



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՈՐԳ  
АРМЯНСКИЙ КОВЕР  
ARMENIAN CARPET

89

ՄԱՆՅԱ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն Գ Ո Ր Գ

A  $\frac{\pi}{72265}$

Մատենագիտություն

Խմբագիր՝ Լ. ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ



МАНЯ КАЗАРЯН

# АРМЯНСКИЙ КОВЕР

Библиография

Редактор Л. БАРСЕГЯН

ЕРЕВАН — 1984

ARMENIAN STATE ETHNOGRAPHIC MUSEUM

---

MANYA GHAZARIAN

ARMENIAN CARPET

A bibliography

Edited by L. Barseghian

YEREVAN—1984

Հայկական կիրառական արվեստում առանձնակի տեղ է գրավում գորգագործությունը :

Գորգեր Հայաստանում գործվել են հնագույն ժամանակներից, գործվել են պատմական Հայաստանի բոլոր գավառներում: Գորգագործությունն անհրաժեշտ տեղական հումքերը (բուրդ, բուսական և կենդանական ներկանյութեր) դարձել են Հայկական գորգերի որակական հիմքը, իսկ դարդանախշերի հարուստ տարբերակները բազմազանությունը նրանց բերել է մեծ համարում ոչ միայն միջազգային շուկայում, այլև արևելյան գորգարվեստի համակարգում: Հայկական գորգերը միջնադարում պալատական զարդ էին, հարստության չափանիշ:

XIX դ. վերջում և XX դ. սկզբին Արևմտյան Հայաստանի գորգագործությունը որոշակի անկում ապրեց՝ պատմական գավառների ժողովրդական լայն զանգվածների ոչնչացման ու գաղթների պատճառով: Ոչնչանում էին հայկական գորգագործական կենտրոնները, նվազում էր գորգագործ վարպետների թիվը: Ոչնչանում էր հայ ժողովրդի հոգևոր մշակույթի կարևոր բնագավառներից մեկը:

Հայկական գորգարվեստի վերածնունդը տեղի ունեցավ Հայաստանում սովետական կարգեր հաստատվելուց հետո, երբ ստեղծվեց «Հայգորգ» միավորումը, երբ պետական հսկողություն սահմանվեց կիրառական արվեստի այս բնագավառում ևս, երբ սահմանվեց գորգագործի աշխատանքի պետական խրախուսանք: Տարիների ընթացքում «Հայգորգ» միավորման արտադրանքը միջազգային շուկայում ձեռք բերեց մեծ համարում:

Գարեր շարունակ հայկական գորգերը ուշադրութեան կենտրոնում են եղել:

Հայաստանից տարված երկններանգ հյուսվածքների մասին է հիշատակվում Դուր-Շարուկիների Սարգոն Բ-ի (մ. թ. ա. 772—705) արձանագրութունում, հայկական տորոնի մասին է գրում Հերոդոտը (մ. թ. ա. V դ.), հայկական կարմիր ներկ սանդիկի մասին կարգում ենք Ստրաբոնի մոտ (մ. թ. ա. 63—մ. թ. 20), հոսմեացի նկարիչները գերադասում էին հայկական կարմիրը, կապույտն ու կանաչը (Պլինիոս ավագ, I դ.): Աշխարահռչակ համարում ուներ Որդան կարմիրը (Մովսես Խորենացի, ալ-Մասուդի, Բալագորի և այլք): Արաբ պատմագիր-աշխարհագիրները (IX—XII դդ.), բարձր են գնահատել հայկական գորգերը (Սա'ալիբի, Ալի ալ-Իսֆահանի, ալ-Մասուդի, Արիբ Քարբի, Իբն Ռուսթա, ալ-Իսթահրի, իյա'Ղուրա, ալ-Մաքրիզի, իբն-Ֆադլան և այլք): Հայն տարածում է ստացել վենետիկցի ճանապարհորդ Մարկո Պոլոյի (XIII դ.) կարծիքը հայկական գորգագործական կենտրոնների և այնտեղ պատրաստված գորգերի մասին:

Արևիվային վավերագրեր են պահպանվել գորգագործութեան և գորգավաճառութեան բնագավառում հայերին տրված արտոնութունների մասին, երբ նրանք իրավունք ունեին իրենց գորգերը վաճառել Վենետիկի և Բրյուզելի կենտրոնական հրապարակներում (Ղ. Ալիշան) կամ կենտրոնացնել և զարգացնել Ռեյ Պոսպոլիտայի գորգագործութունը (Տ. Մանկուսկի):

Արևելյան գորգագործութեան ուսումնասիրման սկիզբը դրվեց XIX դ. կեսերին. հրապարակվեց արևելյան գորգարվեստի զարգանալու ճանաչման նվիրված առաջին ալբոմը (Փ. Լեսինգ), առաջին մենագրութունը (Փ. Կարաբաշեկ), բացվեց արևելյան գորգերին նվիրված առաջին ցուցահանդեսը (1891, Վիեննա): Եթե այստեղ Հայկական գորգերը ցուցադրված էին որպես ընդհանուր արևելյան մշակութային երևույթ, ապա 1910 թ. Մյունխենի «Մահմեդական արվեստի գլուխգործոցները» ցուցահանդեսում դրանք առանձնացվեցին որպես «հայկական» և թվագրվեցին XV—XVII դարերով:

Տարիների ընթացքում հայկական գորգը հետաքրքրել է այնպիսի խոշոր մասնագետ-ուսումնասիրողների, ինչպիսիք են Ու. Բոդեն, Ա. Ռիեզլը, Լ. Յակոբին, Զ. Հոֆրիխտերը, Ու. Հաուլսլը,

Ն. Քյուրդյանը, Ա. Սազըզյանը, Ռ. Կալաշին, Կ. Գոմբոշը և այլք։  
Հայկական գորգի գնահատության հարցում հատկապես նշանակա-  
լից է Ու. Բոդեի, Ա. Ռիեզլի, Ֆ. Մարտինի, Ֆ. Սարեի վաստակը,  
որոնք XIX դարի վերջում և XX դարի սկզբին առանձնակի ուսում-  
նասիրության առարկա դարձրին ինչպես արձանագրություն ունե-  
ցող հայկական երեք գորգերը (1602, 1680, 1731), նույնպես և մի  
խումբ գորգեր, որոնք համարեցին հայկական և անվանեցին Վի-  
շապագորգեր (XV—XVII դդ. ընտիր օրինակներ պահպանվել են  
Լոնդոնի, Բեռլինի, Վիեննայի, Նյու-Յորքի, Մյունխենի, Բուդա-  
պեշտի, Էստերգոմի թանգարաններում և խոշոր մասնավոր հավա-  
քածուններում)։

Դժվար է համեմատել արևելյան գորգարվեստին նվիրված որևէ աշ-  
խատություն, որտեղ հայկական գորգերը առանձին բաժին չկազ-  
մեն։ Ժամանակի ընթացքում մեծ և բովանդակալից մատենագրու-  
թյուն է ստեղծվել նվիրված հայկական գորգարվեստին, որը և ներ-  
կայացվում է ընթերցողին։ Դա միայն մատենագիտություն չէ,  
այլև՝ հայկական գորգարվեստի պատմությունը, նրա համընդհա-  
նուր գնահատության ինքնատիպ արտացոլումը։

Մատենագիտությունն ունի երեք բաժին. հայերեն, ռուսերեն  
և օտար լեզուներով գրականության ցանկեր։ Հայերենն ունի նաև  
ռուսերեն և անգլերեն թարգմանություններ, իսկ ռուսերենը՝ անգ-  
լերեն թարգմանություն։ Սկզբում ներկայացված են առանձին  
գրքերը, ապա՝ ամսագրային ու թերթային հոդվածները։

ՄԱՆՅԱ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

В богатом и разнообразном наследии армянского декоративно-прикладного искусства особое место занимает ковроделие. Ковры в Армении ткались с древнейших времен, во всех ее исторических провинциях. Местное сырье (шерсть, растительные и животные красители) послужили качественной основой армянских ковров, а разнообразное богатство орнаментальных мотивов снискали им славу не только на мировом рынке, но и в системе восточного ковроделия.

В конце XIX — начале XX вв. намечается определенный спад армянского ковроделия в Западной Армении в связи геноцидом и переселением армянского населения с исторических провинций Армении. Разоряются ковродельческие центры, погибали ковроткачи. На краю гибели стояла очень важная отрасль культуры армянского народа.

Возрождение армянского ковроделия связано с установлением советской власти в Армении, когда была создана фирма «Айгорг», введен государственный надзор за этим видом прикладного искусства и поощрительные меры в отношении ковроткачей. Со временем продукция фирмы «Айгорг» снискала себе мировую славу на международном рынке.

\* \* \*

На протяжении веков армянские ковры находились в центре внимания хронографов, историков-географов и исследователей.

О разноцветных тканях, вывезенных из Армении, упоминается в надписи царя Саргона II (722—705 до н. э.) во дворце



Дур-Шарукина; об армянской марене пишет Геродот (V в до н. э.); об армянской красной краске сандик читаем у Страбона (63 г. до н. э.); у римских художников высоко ценились армянские, красные, синие и зеленые краски (Плиний Старший, I в.); исключительную мировую славу снискала армянская красная краска-вордан кармир-червец-красная из черви (Мовсес Хоренаци, ал-Масуди, Балазори).

В сохранившихся архивных материалах находим любознательные факты о привилегиях армян по реализации на мировых рынках своих ковровых изделий. Напр. на центральных площадях Венеции и Брюгге имели право продажи ковров армяне (Г. Алишан); армянам было дано безограниченное право (1596 г.) контроля над ковроделием в Речи Посполите (Т. Манковский) и т. д.

Арабские историки-географы (IX—X вв.) среди восточных ковров особо выделяли армянские (Са'алиби, Али ал-Исфагани, ал-Мас'уди, ал-Макризи, Ариб Табарни, ибн-Руста, ал-Истархи, Ия-Хуба, ибн-Фадлан и др.). Широкую известность получило мнение венецианского путешественника Марко Поло (XIII в.) об армянских центрах ковроткачества и производимых там коврах.

Основу изучения восточных ковров было заложено в середине XIX века: был опубликован альбом орнаментов восточных ковров (Ж. Лессинг), вышла в свет первая монография (Ж. Карабачек), открылась первая выставка восточных ковров (1891, Вена). Если на этой выставке все ковры экспонировались под общим названием «восточные», то на организованной в Мюнхене в 1910 г. «Выставка шедевров мусульманского искусства» в отдельный раздел были выделены армянские ковры, которые датировались XV—XVIII веками. В последующие годы, армянские ковры, как отдельная ветвь ковров Востока, привлекали внимание таких специалистов-исследователей как У. Боде, А. Риегель, Г. Якоби, З. Хоффрихтер, У. Овлей, А. Кюрдян, А. Сагызян, Р. Каладжи, К. Гомбош и др. Первый вклад в дело изучения армянских ковров внесли У. Боде, А. Риегель, Ф. Мартин и Ф. Сарре, ко-

торые обратили особое внимание не только на три армянские ковры с надписями (1602, 1680, 1731), но и выделили группу ковров и отнесли их к армянским, определив их в отдельную группу вишапагоргов, т. е. драконовые (великолепные образцы XV—XVII вв. хранятся в музеях Лондона, Берлина, Вены, Нью-Йорка, Мюнхена, Будапешта, Эстергома, а также в крупнейших частных собраниях).

Трудно отыскать исследование по восточным коврам, где отдельную главу не составляли армянские ковры. Существует большая и содержательная библиография по искусству армянского ковроделия, которая и представляется читателю. Библиография одновременно история армянского ковра и факт его всеобщего признания.

Библиография имеет три отдела: литература на армянском, русском и иностранных языках. Армянские названия имеют переводы на русские и английские языки, русские на английский.

В библиографии представлены отдельные книги, а затем журнальные и газетные статьи.

**МАНЯ КАЗАРЯН**

Carpet-making ranks high in Armenian applied art.

Carpets have been woven in all the provinces of historical Armenia since ancient times. Local raw materials such as wool, vegetable and animal dyes necessary for carpet-making, have become the qualitative basis of Armenian carpets that have gained wide recognition in the international market and within the system of Oriental carpets for the diversity of variations of their design. In the Middle Ages Armenian carpets were items of splendour and beauty in royal residences and palaces and served as an index of wealth.

At the end of XIX and the beginning of XX centuries western Armenian carpet-making underwent a decline that was brought about by the annihilation of the large masses of the people and their emigration from historical provinces. Centres of Armenian carpet-making were destroyed, and the number of skilled carpet-makers decreased. An important field in the spiritual life of the Armenian people was thus vanishing.

The rebirth of Armenian carpet art took place after the establishment of Soviet power in Armenia, when the corporation „Haygorg“ was set up and state control over this field of applied art was instituted and the government encouraged carpet-makers. In the course of years the products of „Haygorg“ corporation acquired great repute in the international market.

Armenian carpets had been the centre of attention for centuries.

Colourful weavings brought from Armenia are mentioned in the records of Dur Sarukin by Sargon II (722—705 B. C.); Herodotus (V century B. C.) wrote about the Armenia dye of toron; we read about the Armenian red dye of sandik in Strabo (63 B. C.—20 A. D.). Roman painters preferred the Armenian red, blue and green (Pliny the Elder, I century). The vordan karmir dye had world wide fame (Movses Khorenatsi, Al-Masudi, Baladzori and others). The IX—X century Arab historiographers and geographers highly estimated Armenian carpets (Sa'alibi, Ali Al-Isfahani, Al-Masudi, Arib Taribi, Ibn Rusta, Al-Istahri, Iya Kuba, Al Makrizi, Ibn Fadlan and others). The XIII century Venetian traveller Marco Polo's opinion on Armenian centres of carpet-weaving and on carpets made there is widely appreciated.

Archival documents on the privileges given Armenians in carpet-making and its trade have been preserved, wherein they had the right to trade in the central squares of Venice and Brugge (Gh. Allshan); others tell about centralizing carpet-making in Recha Pospolita (T. Mankovsky).

Studies on Oriental carpet-making were initiated in the middle of XIX century—the first album (J. Lessing) on the designs of Oriental carpet art and the first monograph (J. Carabacek) were published then. The first exhibition of Oriental carpets opened in Vienna in 1891. Armenian carpets were exhibited here as a cultural phenomenon of the Orient, in general, but in 1910 at the exhibition of „Masterpieces of Mohammedan Art“ opened in Munich they were singled out as „Armenian“ and were dated from XV—XVII centuries.

In the course of years Armenian carpets have interested such specialists and researchers as W. Bode, A. Riegl, H. Jacoby, Z. Hofrichter, W. Houley, H. Klurdian, A. Sarkisian, R. Caladji, K. Gombos and others. In the estimation of Armenian carpets that of W. Bode, A. Riegl, F. Martin and F. Sarre are of special importance. They, at the end of XIX and the beginning of XX centuries, studied as separate sub-

ject-matter the three Armenian carpets with inscriptions dated 1602, 1680, 1731 as well as a group of carpets they considered to be Armenian and gave them the name of vishapagorger, i. e. dragon carpets (XV—XVII centuries). Fine specimens of those are preserved in the museums and large private collections in London, Berlin, Vienna, New York, Munich, Budapest and Estergom.

It is difficult to find a study on Oriental carpets where Armenian carpets do not comprise a separate part. Eventually a large and interesting bibliography on Armenian carpets was compiled that is being presented to the reader. It is not only a bibliography, but a history of Armenian carpets, a reflection of their general appreciation.

This bibliography contains references in Armenian, Russian and foreign languages. The Armenian references have also Russian and English translations, and references in Russian contain English translations. First separate studies are presented and then magazine and newspaper articles.

MANYA GHAZARIAN

1. Արքանամ Կրետացի Պատմագրութիւն անցիցն իւրոց և նազր-  
-Շահին պարսից: Վաղարշապատ, 1870:  
Абраам Кретаци Повествование о событиях (его жизни  
и о) Надир шахе персидском. Вагаршапат, 1870 (на арм.  
яз.)  
Abraham Kretatsi. A Narrative of His Life and Nadir Shah  
of Persia. Vagharshapat, 1870, (In Arm.).
2. Արքանամյան Ա. Անանիա Շիրակացու մատենագրութիւնը:  
Եր., 1944:  
Абраамян А. Научные труды Анания Ширакаци. Ер.,  
1944 (на арм. яз.)  
Abrahamian A. Scientific Works of Anania Shirakatsi,  
Yerevan, 1944 (In Arm.).
3. Արքանամյան Վ. Հայ համքարութիւնները Անդրկովկասի քա-  
ղաքներում (18—20-րդ դարի սկիզբ): Եր., 1971:  
Абраамян В. Армянские амкарства в городах Закавказья  
(18-начало 20-го века). Ер., 1971 (на арм. яз.)  
Abrahamian V. Armenian Artisan Associations in Trans-  
caucasian Cities (XVIII cent.— beginning of XX cent.).  
Yerevan, 1971 (In Arm.).
4. Արքանովիչ Հ. Գորգագործութիւնը Հայաստանում: Եր., 1935:  
Абрамович А. Ковроткачество в Армении. Ер., 1935 (на  
арм. яз.)  
Abramovitch H. Carpet-weaving in Armenia. Yerevan, 1935  
(In Arm.).
5. Ալիշան Ղ. Հայ-Վենետիկ Վենետիկ, 1896:

- Алишан Г. Армяне в Венеции. Венеция, 1896 (на арм. яз.).  
 Allshan Gh. The Armentans In Venice. Venice, 1896 (In Arm.).
6. Ալիշան Գ. Սիսական Վենետիկ, 1893:  
 Алишан Г. Сисакан. Венеция, 1893 (на арм. яз.).  
 Allshan Gh. Sisakan. Venice, 1893 (In Arm.).
7. Ալիշան Գ. Սիսուան Վենետիկ, 1885:  
 Алишан Г. Сисуан. Венеция, 1885 (на арм. яз.).  
 Allshan Gh. Sisuan. Venice, 1885 (In Arm.).
8. Ալպոյաճյան Ա. Արարական միացյալ հանրապետության  
 եգիպտոսի նահանգը և հայերը Գահիրե, 1960:  
 Алпопячян А. Область Египта Об'единенной Арабской  
 Республики и армяне. Каир, 1960 (на арм. яз.).  
 Alroyadjlan A. The Province of Egypt of the Arab Uni-  
 ted Republic and the Armenians. Cairo, 1960 (In Arm.)
9. Ալպոյաճյան Ա. Պատմություն Եվդոկիոյի Գահիրե, 1952:  
 Алпопячян А. История Евдокии. Каир, 1952 (на арм. яз.).  
 Alroyadjlan A. The History of Eudocia. Cairo, 1952  
 (In Arm.).
10. Ալպոյաճյան Ա. Պատմություն հայ Կեսարիոյի Գահիրե, 1937:  
 Алпопячян А. История армян Кесарии. Каир, 1937 (на  
 арм. яз.).  
 Alroyadjlan A. The History of the Armenians of Caesarea.  
 Cairo, 1937 (In Arm.).
11. Ալպոյաճյան Ա. Յուշամատյան Կուտինահայերու Պելլուսի,  
 1961:  
 Алпопячян А. Книга воспоминания об армянах Кутины.  
 Бейрут, 1961 (на арм. яз.).  
 Alroyadjlan A. The Memories of the Armenians from  
 Kutina. Beirut, 1961 (In Arm.).
12. Աշխարհացոյց Մովսեսի Խորենացոյի Վենետիկ, 1865:  
 География Мовсеса Хоренаци. Венеция, 1865 (на арм.  
 яз.).  
 Terrestrial Globe of Movses Khorenatsi. Venice, 1865  
 (In Arm.).

13. Առաքելյան Բ., Քաղաքները և արհեստները Հայաստանում IX—XIII դարերում: 2. 1, Եր., 1958, հ. 2, Եր., 1964;  
Аракелян Б. Города и ремесла в Армении в IX—XIII веках Т. I, Ер., 1958, т. 2, Ер., 1964. (на арм. яз.).

Arakellian B. Cities and Trades in Armenia in the IX—XIII Centuries. Vol. I, 1958, vol. 2, 1964 (in Arm.).

14. Ասողիկ Ստեփանոսի Տարոնացոյ Ասողական պատմութիւն Տիեզերական: Ս. Փետերբուրգ, 1885:

Асогик Всеобщая история Степаноса Таронского, Асогика. СПб, 1885 (на арм. яз.).

Asoghik. General History by Stepanos Taronatsi, surnamed Asoghik. St. Petersburg, 1885 (in Arm.).

15. Արաբական աղբյուրները Հայաստանի և հարևան երկրների մասին: Եր., 1965:

Арабские источники об Армении и сопредельных странах. Ер., 1965 (на арм. яз.).

Arabian Sources on Armenia and Adjacent Countries. Yerevan, 1965 (in Arm.).

16. Արաբացի մատենագրերը Հայաստանի մասին: Վիեննա, 1919:  
Арабские источники об Армении. Вена, 1919 (на арм. яз.).

Arabian Original Sources about Armenia. Vienna, 1919 (in Arm.).

17. Դավթյան Ս. Հայկական կարպետ: Եր., 1975:

Давтян С. Армянский ковер. Ер., 1975. (на арм. яз.).

Davtian S. The Armenian Carpet. Yerevan, 1975 (in Arm.).

18. Դավթյան Ս. Գրվազներ հայկական միջնադարյան կիրառական արվեստի պատմության: Եր., 1981:

Давтян С. Очерки истории армянского средневекового прикладного искусства. Ер., 1981 (на арм. яз.).

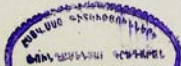
Davtian S. Essays on the History of Medieval Armenian Applied Art. Yerevan, 1981 (in Arm.).

19. Զարգիսեան Պ. Հայկական հին դպրութիւնը: Վենետիկ, 1897:

Зарпаналян Г. Библиография старопечатных армянских книг. Венеция, 1897 (на арм. яз.).



- Zarphanallan G. Ancient Armenian Bibliography. Venice, 1897 (In Arm.).
20. Էփրիկյան Ա., Պատկերազարդ բնաշխարհիկ բառարան, Հ. Ա., Վենետիկ, 1902.  
Эприкян С. Иллюстрированный словарь мира. Т. I, Венеция, 1902.  
Eprikian S. Illustrated World Dictionary. Vol. 1, Venice, 1902 (In Arm.).
21. Թեմուրճյան Վ. Գորգազործությունը Հայաստանում, Եր., 1955.  
Темурчян В. Ковроделание в Армении. Ер., 1955 (на арм. яз.).  
Temurdjlan V. Carpet-making in Armenia. Yerevan, 1955 (In Arm.).
22. Թովմա Արծրունի Պատմութիւն Տանն Արծրունեաց, Ս. Պետերբուրգ, 1887.  
72265  
А 72265  
Фома Арцруни История Дома Арцрунидов. СПб, 1887 (на арм. яз.).  
Tovma Artsruni. History of the House of Artsruni. St. Petersburg, 1887 (In Arm.).
23. Թուրքական աղբյուրներ. Գ. Էվլիա Չելեբի, Եր., 1967.  
Турецкие источники. III. Эвлия Челеби. Ер., 1967 (на арм. яз.).  
Turkish Sources. III. Evlia Chelebi. Yerevan, 1967 (In Arm.).
24. Իբн-ի Բատута, Եր., 1940.  
Ибн-и Батута Ер., 1940 (на арм. яз.).  
Ibn-i Batuta. Yerevan, 1940 (In Arm.).
25. Իգիթյան Տ. Գորգերի արտադրության տեխնոլոգիան, Եր., 1952.  
Игитян Т. Технология производства ковров. Ер., 1952 (на арм. яз.).  
Igitian T. The Technology in Carpet—Manufacturing. Yerevan, 1952 (In Arm.).
26. Կարա-Մուրզա Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909.  
Кара-Мурза С'езд кустарей. Тифлис, 1909 (на арм. яз.).



Kara Murza. The Congress of Handicraftsmen. Tiflis, 1909  
(In Arm.).

27. Հակոբյան Հ. Հ. *Ուղղորդություններ: Հ. 2., Եր., 1934,*  
Акопян О. А. Путевые заметки. Т. IV, Ер., 1934 (на арм.  
яз.).

Hagopian H. H. Travel Notes. Vol. 4, Yerevan, 1934  
(In Arm.).

28. Հարությունյան Բ. *Ներկերի և թանաքների գործածությունը հին  
Հայկական ձեռագրերում: Եր., 1941:*

Арутюнян Б. Использование красок и чернил в старых  
армянских рукописях. Ер., 1941 (на арм. яз.).

Harutjunian B. The Use of Dyes and Inks in Ancient Ar-  
menian Manuscripts. Yerevan, 1941 (In Arm.).

29. Ղազարյան Մանյա *Հակոբ Քեշիշյան: Բուկլետ: Եր., 1971:*

Казарян Маня, Акоп Кешишян. Буклет. Ер., 1971 (на  
арм. яз.).

Ghazarian Manya. Hagop Keshishian, a Booklet. Yerevan,  
1971 (In Arm.).

30. Ղազար Փարպեցի *Պատմություն Հայոց: Թիֆլիս, 1907:*

Казар Парпечи История Армении. Тифлис, 1907 (на арм.  
яз.).

Ghasar Parpetsi. History of Armenia. Tiflis, 1907 (In Arm.).

31. Միրախորյան Մ. *Նկարագրական ուղևորություն Հայաստանի  
գավառ 4. Պոլիս, հ. 1, 1884, հ. 2, 1883, հ. 3, 1886:*

Мирахорян М. Описание путешествия в армянские об-  
ласти. Константинополь, т. I, 1889, т. 2, 1883, т. 3, 1886 (на  
арм. яз.).

Mrakhorian M. Description of a Journey to Armenian  
Provinces. Constantinople, vol. 1, 1884, vol. 2, 1883, vol.  
3, 1886 (In Arm.).

32. Մնացականյան Ա. *Հայկական զարդարվեստ: Եր., 1955:*

Мнацаканян А. Армянский орнамент. Ер., 1955 (на арм.  
яз.).

Mnatsakanian A. Ornamental Arts of Armenia. Yerevan,  
1955 (In Arm.).

33. Մովսես Կաղանկատվացի Պատմութիւն աղվանից աշխարհի:  
Թիֆլիս, 1912:  
Moisey Kagankatvatsi. The History of the Caucasian Albanians. Tiflis, 1912 (in Arm.).
34. Սարուխան Ա. Բելգիան և հայերը: Վենետիկ, 1937:  
Sarukhan A. Belgium and the Armentans. Venice, 1937 (in Arm.).
35. Ս. Ս. Գ. Փորր Հայրի հիշատակները Մասն 1, Չիկագո, 1917:  
S. S. G. Relics of Smaller Hayk. Part I, Chicago, 1917 (in Arm.).
36. Ստեփանոս Օրբելյան Պատմութիւն նահանգի Սիսական: Է. Ա., Փարիզ, 1859:  
Stepanos Orbellan The History of the Province of Sisakan. Vol. 1, Paris, 1859 (in Arm.).
37. Սրվանձտյանց Գ. Քորոս աղբար: Մասն առաջին, Կ. Պոլիս, 1879:  
Srvandztlans G. Toros Aghbar. Part I, Constantinople, 1879 (in Arm.).
38. Տեր-Չովհաննանց Է. Պատմութիւն նոր Զուղայու որը յԱսպահան: Է. 1, նոր Զուղա, 1880:  
Ter-Hovhaniants A. The History Nor-Gjugha near Isfahan. Vol. 1, New Djughha, 1880 (in Arm.).
39. Ուխտանես Եպիսկոպոս Պատմութիւն հայոց: Վաղարշապատ, 1871:

Епископ Ухтанес История Армении. Вагаршапат, 1871  
(на арм. яз.).

Bishop Ukhtanes. History of Armenia. Vagharshapat, 1871  
(In Arm.).

40. Փավստոս Բուզանդի Պատմութիւն Հայոց, Վենետիկ, 1917;  
Фавстос Бузанд История Армении. Венеция, 1917 (на  
арм. яз.).

Pavstos Buzand. History of Armenia. Venice, 1917  
(In Arm.).

41. Քյուրդյան Հ. Գորգը Հայոց մոտ: Վենետիկ, 1947;  
Кюрдян А. Ковер у армян. Венеция, 1947 (на арм. яз.).  
Kiurdian A. The Carpet and the Armenians. Venice 1947  
(In Arm.).

42. Քսենոփոն Անաբասիս: Եր., 1970;  
Ксенофонт Анабасис. Ер., 1970.

Xenophon. Anabasis Yerevan, 1970 (In Arm.).

43. Օրբելի Հ. Անվոյ ավերակները: Վաղարշապատ, 1911;  
Орбели О. Развалины Ани. Вагаршапат, 1911 (на арм.  
яз.).

Orbell H. The Ruins of Ani. Vagharshapat, 1911 (In Arm..)

44. Ա. Ա. Հայկական գորգերը: — Խորհրդային Հայաստան, Եր.,  
1936, 8 հունվ.

A. A. Armenian Carpets.—Xorhurdayin Hayastan, Yerevan,  
8 янв. (на арм. яз.).

A. A. Armenian Carpets. Khorhurdayin Hayastan, Yerevan,  
Jan. 8, 1936 (In Arm.).

45. Աբրամովիչ Հ. Գորգերը: — Ճաշպուտներ մեզ մոտ: — Սովետական  
Հայաստան, 1925, 5 դեկտ.

Абрамович А. Ковроткачество у нас.— Советакан Айна-  
стан, 1925, 5 дек. (на арм. яз.).

Abramovich H. Carpet-weaving in our Country.—Sovetakan  
Hayastan, Dec. 5, 1924 (In Arm.).

46. Աբրամովիչ Հ. Տնայնագործությունը Հայաստանում: — Խոր-  
հրդային Հայաստան, 1924, 20 դեկտ.

**Абрамович А.** Кустарный промысел в Армении. Хорурдаин Аястан, 1924, 20 дек. (на арм. яз.).

Abramovich H. Handicrafts in Armenia.— Khorhurdaiin Hayastan, Dec. 20, 1927 (in Arm.).

47. Ալազյոզյան Գ. Կարպետ — Հայաստանի աշխատավորուհի, Եր., 1973, № 3.

Алагемян Г. Карпет.— Аястани ашхатаворун, Ер., 1973, № 3 (на арм. яз.).

Alagyozian G. The Carpet.— Hayastani Ashkhatavoruhi, Yerevan, 1973, no 3 (in Arm.).

48. Ալազյոզյան Գ. Հայկական գորգերի սղխականը, — Գարուն, Եր., 1974, № 6.

Алагемян Г. Одиссея армянских ковров.— Парун, Ер., 1974, № 6 (на арм. яз.).

Alagiozian G. The Odyssey of Armenian Carpets.— Garun, Yerevan, 1974, no 6 (in Arm.).

49. Աղախանյան Ս. Երանգներ: — Երեկոյան Երևան, 1976, 26 հունիսի

Агаханян С. Оттенки.— Ерекоян Ереван, 1976, 26 июня (на арм. яз.).

Aghakhanian S. Colour Hues.— Yerekoyan Yerevan, Jan. 26, 1976 (in Arm.).

50. Անանյան Գ. Հայաստանի գորգերը: — Հայրենիքի ձայն, Եր., 1965, 29 օգոստ.

Ананян Г. Ковры Армении.— Айреники дзайн, Ер., 1965, 29 авг. (на арм. яз.).

Ananian G. Carpets of Armenia.— Hayreniki Dzaun, Yerevan, Aug. 29, 1965 (in Arm.).

51. Աշուղյան Գ., Խաչատրյան Վ. Գորգերի մշակման նոր եղանակ: — Երեկոյան Երևան, 1975, 23 նոյեմ.

Ашугян Г. Хачатрян В. Новый метод обработки ковров.— Ерекоян Ереван, 1975, 23 нояб. (на арм. яз.).

Ashughlian G. Khachatryan V, New Method of Treating Carpets.— Yerekoyan Yerevan, Nov. 23, 1975 (in Arm.).

52. Առաքելյան Գ. Երեկոյան Հայաստանում գորգի արտադրու-

Բյան պատմությունից: — Բանբեր Հայաստանի արվեստների,  
Եր., 1974, № 3:

Аракелян Г. Из истории производства ковров в Восточной Армении.— Банбер Айкастани архивнери, Ер., 1974, № 3 (на арм. яз.).

Arakellian G. From the History of Carpet-manufacturing in Eastern Armenia.— Banber Hayastani Arkhivneri, Yerevan, 1974, no 3 (in Arm.).

53. Ավագյան Ն. Հայկական գորգեր: — Սովետական Հայաստան,  
1983, 15 մայիսի:

Авакян Н. Армянские ковры.— Советакан Айкастан, 1983, 15 мая (на арм. яз.).

Avaglan N. Armenian Carpets.— Sovetakan Hayastan, May 15, 1983 (in Arm.).

54. Ավագյան Ն. Հայկական գորգերի ցուցահանդես: — Հայրենիքի  
ճայն, 1980, 10 սեպտ.:

Авакян Н. Выставка армянских ковров.— Айренки дзайн, 1980, 10 сент. (на арм. яз.).

Avaglan N. An Exhibition of Armenian Carpets.— Hayreniki Dzaun, Sept. 10, 1980 (in Arm.).

55. Ավագյան Ն. Հայկական հնամենի գորգերի ցուցահանդես:  
— Գրական թերթ, 1980, 20 օգոստ.:

Авакян Н. Выставка армянских старинных ковров.— Гракан терт, 1980, 29 авг. (на арм. яз.).

Avaglan N. An Exhibition of Armenian Antique Carpets.— Grakan Tert, Aug. 29, 1980 (in Arm.).

56. Ավագյան Ն. Հայաստանի պետական պատմական թանգարանի  
ազգագրական ֆոնդերը: — Պատմա-բանասիրական հանդես,  
1965, № 2:

Авакян Н. Фонды этнографического отдела Государственного музея истории Армении.— Патма-банасиракан андес, 1965, № 2. (на арм. яз.).

Avaglan N. Ethnographic Section of the State Historical Museum of Armenia.— Patma-banasirakan Handes, 1965, no 2 (in Arm.).

57. Ավագյան Նազիկ Հրաշագեղ Շյուզվածք: — Գրական թերթ, Եր., 1980, 29 օգոստ.:
- Авакян Назик Великолепная вязка.— Гракан терт, Ер., 1980, 29 авг. (на арм. яз.).
- Avagian Nazik. Splendid Weavings.—Grakan Tert, Yerevan, Aug. 29, 1980; (In Arm.).
58. Ավագյան Նոնա, Հայկական գորգը ժողովրդի կենցաղում: — Գարուն, 1978, № 8:
- Авакян Нонна Армянский ковер в быту народа.— Гарун, 1978, № 8.
- Avagian Nonna. The Armenian Carpet in the People's Life.—Garun, 1978, no 8 (In Arm.).
59. Ավագյան Նոնա Վիշապագորգերի ցուցահանդես: — Հայրենի-րի ձայն, 1983:
- Авакян Нона Выставка вишапагоров.— Айреники дзайн, 1983, (на арм. яз.).
- Avagian Nonna. The Exhibition of Dragon Carpets.—Hayreniki Dzain, 1983 (In Arm.).
60. Աբգումանյան Ա. Գորգի արդյունահանությունը Հայաստանում: — Խորհրդային Հայաստան, 1934, 15 նոյեմ.:
- Арзуманян А. Производство ковров в Армении.— Хорурданн Айастан, 1934, 15 нояб. (на арм. яз.).
- Arzumanian A. Carpet-manufacturing in Armenia.— Khorhurdayin Hayastan, Nov. 15, 1934 (In Arm.).
61. Գալստյան Ջ. Գորգագործությունը Ռեչ Պոսպոլիտայի հայկա-կան գաղութներում (XVI—XVII դդ.): — Լրաբեր հասարա-կական գիտությունների ՀՍՍՀ ԳԱ, Եր., 1974, № 9:
- Галстян Дж. Ковроткачество в армянских поселениях Ре-чи Посполиты (XVI—XVII вв.).— Известия обществен-ных наук АН Арм. ССР, Ер., 1974, № 9 (на арм. яз.).
- Galstian J. Carpet-weaving in the Armenian Settlements of Recha Pospolita (16th — 17th cent).— Proceedings of Social Sciences of the Armenian Academy of Sciences, Yerevan, 1974, no 9 (In Arm.).
62. Գալստյան Ջ. Գորգագործության մեջ կիրառվող հայերեն փո-

խառյալ բառեր թուրքերենում: — Լրարեր հասարակական գիտությունների ՀՍՍՀ ԳԱ, 1977, № 8:

Гаяян А. Армянские ковродельческие термины в турецком языке.— Известия общественных наук АН АрмССР, 1977, № 8 (на арм. яз.).

Gayayan H. Armenian Borrowings in the Turkish Language Used in Carpet-making.— Proceedings of Social Sciences of the Armenian Academy of Sciences, 1977, no 8 (In Arm.).

63. Պաշայան Հ. Խաչի զարդամոտիվները կապագովկահայ զորգարվեստում (13—15-րդ դարեր): — Էջմիածին, 1977, № 2:

Гаяян А. Орнаменты креста в кападокийско-армянском ковровом искусстве (13—15-ые века).— Эчмиадзин, 1977, № 2 (на арм. яз.).

Gayayan H. Cross Motifs in Cappadocian Armenian Carpets (13th—15th cent.).— Echmiadzin, 1977, no 2 (In Arm.).

64. Պաշայան Հ. Կարնո նահանգի զորգագործության ինքնատիպ նմուշներ: — Լրարեր հասարակական գիտությունների ՀՍՍՀ ԳԱ, 1980, № 6:

Гаяян А. Самобытные образцы ковроделия Каринской области.— Известия общественных наук АН АрмССР, 1980, № 6 (на арм. яз.).

Gayayan H. Original Specimens of Carpet-making from the Province of Karin.— Proceedings of Social Sciences of the Armenian Academy of Sciences, 1980, no 6 (In Arm.).

65. Պաշայան Հ. Հայկական «Գոհար» զորգը: — Գիտություն և տեխնիկա, Եր., 1979, № 4:

Гаяян А. Армянский ковер «Гохар».— Гитутюн ев техника, Ер., 1979, № 4 (на арм. яз.).

Gayayan H. The Armenian „Gohar“ Carpet.— Gitutlun ev Tekhnika, Yerevan, 1979, no 4 (In Arm.).

66. Պաշայան Հ. Հայկական զորգագործությունը Ռումի-Սելջուկյան սուլթանություններում: — Պատմա-բանասիրական հանդես, Եր., 1977, № 1:

Гаяян Г. Армянское ковроделие в Руми-Сельджукском султанатстве.— Патма-банасиракан андес, Ер., 1977, № 1 (на арм. яз.).



Gayayan H. Armenian Carpet-making in the Sultanates of Rumî-Seljuk.— Fatma-banastrakan Landes, Yerevan, 1977, № 1 (In Arm.).

67. Պայայան Հ. «Փյունիկ-դրակոն» վիշապագորգի տարրերակներ (XIV—XV դդ.) — Լրարեր հասարակական գիտությունների ՀՍՍՀ ԳԱ, 1976, № 5:

Гаяян А. Варианты вышлагагорга типа «Феникс-дракон» (XIV—XV вв.).— Известия общественных наук АН Арм-ССР, 1976, № 5 (на арм. яз.).

Gayayan H. Variants of the „Phoenix-Dragon“ Carpet (14th-15th cent.).— Proceedings of Social Sciences of the Armenian Academy of Sciences, 1976, no 5 (In Arm.).

68. Պայայան Հ. Քանի՞ տարեկան է հայկական գորգը: — Պարուն, 1976, № 4:

Гаяян А. Сколько лет армянскому ковру?— Гарун, 1976, № 4 (на арм. яз.).

Gayanyan H. How Old is the Armenian Carpets—Garun, 1976, no 4 (In Arm.).

69. \*\*\* (Գանձակի շեշիմների մասին): — Տարազ, Քիֆլիս, 1891, № 20:

\*\*\* (О гандзакских джеджимах).— Тараз, Тифлис, 1891, № 20 (на арм. яз.).

\*\*\* (About the „Jejims“ of Gandzak).— Taraz, Tiflis, 1891, no 20 (In Arm.).

70. Պարանյան Գ. Հայաստանի գորգերը: — Հայրենիքի ձայն, 1967, № 7:

Гаранян Г. Ковры Армении.— Айреники дзайн, 1967, № 7 (на арм. яз.).

Garanian G. Carpets of Armentan.— Hayrenikl Dzaun, 1967, no 7 (In Arm.).

71. Գոգանյան Ս. Հայկական գորգագործությունը և Պարսկաստանը: — Ալիք, Քեհրան, 1967, 18 մարտի:

Гоганян С. Армянское ковроделие и Персия.— Алик, Тегеран, 1967, 18 марта (на арм. яз.).

Goganian S. Armenian Carpet-making and Persia — Alik Teheran, March 18, 1967, (In Arm.).

72. Գոգանյան Ս. *Տրանսիլվանիո հանգուցավոր գորգերը և անոնց ծագման հարցը*: — Պատմա-բանասիրական հանդես, 1965, № 1:

Goganjan S. Узелковые ковры Трансильвании и вопрос их происхождения.— Патма-банасиракан андес, 1965, № 1 (на арм. яз.).

Goganjan S. Knotted Carpets of Transylvania and their Origin.— Patma-banasirakan Handes, 1965, no 1 (in Arm.).

73. Գոգանյան Սիրակ Արևելյան հանգուցավոր գորգերու կիրառելը Ռումինիո մեջ: — *Լրաբեր*, Նյու-Յորք, 1970, 3 հունիսի: Գոգանյան Տիրակ Использование восточных узелковых ковров в Румынии.— *Լրաբեր*, Нью-Йорк, 1970, 3 июня (на арм. яз.).

Goganjan Sirak. The Use of Oriental Knotted Carpets in Rumania.— *Lrapet*, New York, June 3, 1970 (in Arm.)

74. Գոգանյան Սիրակ Արևելյան գորգերու ձևարվեստի ծագումը: — *Լրաբեր*, 1962, 23 փետր.:

Գոգանյան Տիրակ Происхождение искусства восточных ковров.— *Լրաբեր*, 1962, 23 февр. (на арм. яз.).

Goganjan Sirak. The Origin of the Oriental Carpet.— *Lrapet*, Feb. 23, 1962 (in Arm.).

75. Գոգանյան Սիրակ Պարսկական գորգագործությունը և հայերը: — *Ջարթոնք*, Բեյրութ, 1972, 12 ապր.:

Գոգանյան Տիրակ Персидское ковроделние и армяне.— *Зартонк*, Бейрут, 1972, 12 апр. (на арм. яз.).

Goganjan Sirak. Persian Carpet-making and the Armenians.— *Zartonk*, Beirut, Apr. 12, 1972 (in Arm.).

76. Գորգագործությունն ի Սեբաստիա: — *Արևելք*, Կ. Պոլիս, 1890, № 2607:

Ковроделние в Себастии.— *Аревелк*, Константинополь, 1890, № 2607 (на арм. яз.).

Carpet-making in Sebastia.— *Arevelk*, Constantinople, 1890, no 2607 (in Arm.).

77. Գորգագործության զարգացումը Հայաստանում: — *Բանվոր*, Լենինական, 1960, 9 մարտի:

Развитие ковроделия в Армении.— Банвор, Ленинакан, 1960, 9 марта, (на арм. яз.).

The Development of Carpet-making in Armenia.—Banvor, Leninakan, March 9, 1960 (In Arm.).

78. Գորգարվեստին նվիրված գիտական համաժողով: —Սովետական Հայաստան, 1983, 5 հոկտ.:

Симпозиум, посвященный искусству ковра.— Советакан Айастан, 1983, 5 октября (на арм. яз.).

A Symposium on the Carpet.—Sovetakan Hayastan, Oct. 5, 1983 (In Arm.).

79. Գորգեր: —Արարատ, Վաղարշապատ, 1873:

Ковры. — Арарат, Вагаршапат, 1873,

Carpets.— Ararat, Vaghharshapat 1873, (In Arm.).

80. Դանեղյան Էմիլ Հայկական գորգի ցուցահանդես: —Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք, 1973, № 5:

Данегян Эмиль. Выставка армянских ковров.—Культур-лусаворакан ашхатанк, 1973, № 5 (на арм. яз.).

Daneghlian Emil. An Exhibition of Armenian Carpets.—Kultur-lusavorchakan Ashkhatank, 1973, no 5 (In Arm.).

81. Դանիելյան Զ. Այստեղ են ծնվում գույները: —Ավանգարդ, Եր., 1972, 14 մայիսի:

Даниелян З. Здесь рождаются цвета.— Авангард, Ер., 1972, 14 мая (на арм. яз.).

Danielian Z. Colours Are Born Here.—Avangard, Yerevan, May 14, 1972 (In Arm.).

82. Դավթյան Ս. Գույնի և ձևի ներդաշնակությամբ: —Հայրենիքի ձայն, 1974, 20 փետր.:

Давтян С. Гармония цвета и формы. — Айреники дзайн, 1974, 20 февр. (на арм. яз.).

Davtian S. Harmony of Colour and Form.— Hayreniki Dzayn, Feb. 20, 1974 (In Arm.).

83. Դավթյան Ս. Հայկական կարպետներ: —Սովետական Հայաստան, 1967, № 5:

Давтян С. Армянские ковры.— Советакан Айастан, 1967, № 5 (на арм. яз.).

Davtian S. Armenian Carpets.—Sovetakan Hayastan, 1967, no 5 (In Arm.).

84. Դավթյան Ս. Նոր նյութեր հայկական գորգագործության վերաբերյալ: — Պատմա-բանասիրական հանդես, 1977, № 3; Давтян С. Новые материалы об армянском ковроткачестве.— Патмабанасиракан андес, 1977, № 3 (на арм. яз.).

Davtian S. New Materials on Armenian Carpet-weaving.—Patma-banasirakan Handes, 1977, no 3 (In Arm.).

85. Դիլանյան Սամվել Որդան կարմիր: — Սովետական Հայաստան, 1979, № 10;

Диланян Самвел Вордан кармир.—Совetakan Айастан, 1979, № 10 (на арм. яз.).

Dilantian Samvel. Vordan Karmir.—Sovetakan Hayastan, 1979, no 10 (In Arm.).

86. Դուրգարյան Յ. Գորգագործների լավ ելագիծը: — Բանվոր, 1976, 30 մայիսի;

Дургарян Ц. Хорошая дорога ковроткачей.—Банвор, 1976, 30 мая (на арм. яз.).

Durgarian Ts. The Path of Carpet-weavers.—Banvor, May 30, 1976 (In Arm.).

87. Եղեգնաձորի գորգերը: — Երեկոյան Երևան, 1974, 13 հունիսի; Ковры Ехегнадзора.—Ерекоян Ереван, 1974, 13 июня (на арм. яз.).

Carpets of Yeghegnadzor.—Yerekoyan Yerevan, June 13, 1974 (In Arm.).

88. Եսայան Շ. Գորգագործության առաջադիմությունը Կեսարիոյ մեջ: — Բյուզանդիոն, Կ. Պոլիս, 1902, 21 հունվ.:

Есаян Ш. Развитие ковроткачества в Кесарии.—Бюзандион, Константинополь, 1902, 21 янв. (на арм. яз.).

Yesayan Sh. The Development of Carpet-weaving in Caesarea.—Byzandion, Constantinople, Jan. 21, 1902 (In Arm.).

89. Երեմյան Արամ Գորգագործության արվեստը Չարմահալում: — Բազմավեպ, Վենետիկ, 1968, № 1—3, 4—6;

Еремян Арам Искусство ковроткачества в Чармаале.—  
Bazmaver, Venice, 1968, № 1—3, 4—6 (на арм. яз.).

Yeremian Aram. The Art of Carpet-weaving in Charmahal.—  
Bazmaver, Venice, 1968, no 1—3, 4—6 (in Arm.)

90. Երզնկյան Մերի Հայակազան գորգերին վերադարձնենք իր  
գույները: — Գարուն, 1970, № 8:

Ерзнкян Мери Возвратим красочность армянским ко-  
врам.— Гарун, 1970, № 8 (на арм. яз.).

Yerzinklan Mary. Let us Return Colour to Armenian  
Carpets — Garun, 1970, no 8 (in Arm.).

91. Երզնկյան Մերի Միսիանի գորգերը: — Կրարեր հասարակական  
գիտությունների ՀՄՄՀ ԳԱ, 1969, № 12:

Ерзнкян Мери Ковры Сисиана.— Известия обществен-  
ных наук АН АрмССР, 1969, № 12 (на арм. яз.).

Yerzinklan Mary. Carpets of Sisslan.—Proceedings of Social  
Sciences of the Armenian Academy of Sciences, 1969,  
no 12 (in Arm.).

92. Ընդ Հայաստան Ռուսիոյ: — Քաղճազեպ, 1892, № 8:

В российской Армении.— Bazmaver, 1892, № 8 (на арм.  
яз.).

In Russian Armenia.— Bazmaver, 1892, no 8 (in Arm.)

93. Քարիկյան Վ. Ապրող հիշողություն: — Գրական թերթ, 1983,  
14 հոկտեմբերի:

Татикян В. Живые воспоминания.— Гракан терт, 1983,  
14 окт. (на арм. яз.).

Tatiklan V. Living Recollections.— Grakan Tert, Oct. 14,  
1983 (in Arm.).

94. Քարիկյան Վ. Արցախի հատուկ խորհրդիմաստ պարունակող  
ուղեգրերը: — Երիտասարդ գիտնականների կոնֆերանս: Զե-  
կուցումների թեզեր, Եր., 1979:

Татикян В. Арцахские дорожки с символическими орна-  
ментами.— Конференция молодых ученых. Тезисы докла-  
дов, Ер., 1979 (на арм. яз.).

Tatiklan V. Artsakh Runners with Symbolic Ornaments.—  
Conference of Young Scientists, Theses of Reports. Yerevan,  
1979 (in Arm.).

95. Քարիկյան Վ. Արևելյան գորգարվեստի սփյուռքահայ հետազոտողները: — Հայրենիքի ձայն, 1979, 4 ապրիլ:

Татикян В. Зарубежные армянские исследователи восточных ковров.— Айреники дзайн, 1979, 4 апр. (на арм. яз.).

Tatikian V. Armenian Investigators of Oriental Carpets Abroad.—Hayreniki Dzain, Apr. 4, 1979 (in Arm.).

96. Քարիկյան Վ. Երկայնաձիգ-երկրաչափական հորիզվածք ունեցող գորգերի ծագման հարցի շուրջը: — Հայաստանի մշակույթի և արվեստի պրոբլեմաներին նվիրված հանրապետական չորրորդ կոնֆերանս: Զեկուցման թեզեր: Եր., 1979:

Татикян В. К вопросу о происхождении ковров продольно-геометрической композицией.— Тезисы докладов. Четвертая республиканская конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ер., 1979, (на арм. и рус. яз.).

Tatikian V. The Origin of Carpets with Longitudinal Geometric Composition.—IV Republican Science Conference on the Problems of Armenian Culture and Art, Theses of Reports. Yerevan, 1979 (in Arm. and Russ.).

97. Քարիկյան Վ. Կենդանական դարձանախշերով գորգերի խմբավորման հարցի շուրջը: — Հանրապետական երկրորդ գիտական կոնֆերանս՝ նվիրված Հայաստանի կուլտուրայի և արվեստի պրոբլեմաներին: Զեկուցման թեզեր: Եր., 1976:

Татикян В. К вопросу систематизации групп ковров с зооморфными изображениями. II республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ер., 1976 (на арм. и рус. яз.).

Tatikian V. Systemizing Groups of Carpets with Animal Motifs.—II Republican Science Conference on the Problems of Armenian Culture and Art, Theses of Reports. Yerevan, 1982 (in Arm. and Rus.).

98. Քարիկյան Վ. Հայկական գորգարվեստի հնագույն վկաները: — Հայրենիքի ձայն, 1979, 4 հուլիսի:

Татибян В. Древние свидетели армянского коврового искусства.— Айреники дзайн 1973, 4 июля (на арм. яз.).

Tatikian V. Ancient Evidences of Armenian Carpets.— Hayreniki Dzain, July 4, 1973 (In Arm.).

99. Քարիկյան Վ. Հայկական գորգի վերածնունդը: —Սովետական Հայաստան, 1977, № 10:

Татибян В. Возрождение армянского ковра.— Советакан Айастан, 1977, № 10 (на арм. яз.).

Tatikian V. The Rebirth of Armenian Carpets.— Sovetakan Hayastan, 1977, no 10 (In Arm.).

100. Քարիկյան Վ. «Հովվագորգերը» և նրանց տեղը գորգարվեստում: —Հայաստանի մշակույթի և արվեստի պրոբլեմաներին նվիրված հանրապետական հինգերորդ գիտական կոնֆերանս: Զեկույցման թեզեր, Եր., 1982:

Татибян В. «Пастушьи ковры» и их место в ковровом искусстве.— Республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ер., 1982 (на арм. и рус. яз.).

Tatikian V. «Shepherd» Carpets and their Place in the Carpet Art.— V Republican Science Conference on the Problems of Armenian Culture and Art, Theses of Reports. Yerevan, 1982 (In Arm. and Russ.).

101. Քարիկյան Վ. Նոյեմբերյանը գորգագործության կենտրոն: —Գարուն, 1979, № 8:

Татибян В. Ноемберян-центр ковроделия.— Гарун, 1979, № 8 (на арм. и рус. яз.).

Tatikian V. Noyemberian—Centre of Carpet-making.— Garun, 1979, no 8 (In Arm.).

102. Քարիկյան Վ. Պատկերակարգերը հայկական կարպետների տեղաչնացված ընտանիքում: —Երիտասարդ գիտնականների կոնֆերանս՝ նվիրված Վ. Ի. Կենինի ծննդյան 100-ամյակին: Զեկույցումների թեզեր, Եր., 1980:

Татибян В. Орнаментальная система армянских ковров.— Конференция молодых ученых, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Тезисы докладов. Ер., 1980 (на арм. яз.).

Tatikian V. The Ornamental System of Armenian Carpets.—Conference of Young Scientists Dedicated to the 100th Birth Anniversary of V. I. Lenin, Theses of Reports. Yerevan, 1980 (In Arm.).

103. Քարթիկյան Վ. Վայոց ձորի գորգերի զարդարվեստի մշակույթի շերտերը: — Հանրապետական երրորդ գիտական կոնֆերանս՝ նվիրված Հայաստանի մշակույթի և արվեստի պորթլեմներին: Զեկուցման թեզեր: Եր., 1977:

Татикян В. Культурные слои в орнаментике вайоцдорских ковров, III республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ер., 1977 (на арм. яз.).

Tatikian V. Cultural Strata in the Designs of Vayots Dzor Carpets.—III Republican Science Conference on the Problems of Armenian Culture and Art, Theses of Reports. Yerevan, 1977 (In Arm. and Russ.)

104. Քանկարժեք նվեր պատմության թանգարանին: — Հայրենիքի ձայն, 1979, 4 հուլիսի:

Дорогой дар историческому музею.— Айренки дзайн, 1979, 4 июля (на арм. яз.).

A Costly Gift to the History Museum.—Hayreniki Dzaayn, July 4, 1979 (In Arm.).

105. Քառայանց Ս. Հայ ժողովրդի արհեստագործությունը: — Ազգազրական հանդես, 1898, գիրք Գ:

Тараянц С. Ремесло армянского народа.— Азггракан андес, 1898, книга 4 (на арм. яз.).

Tarayants S. The Handicraft of the Armenian People.— Azgagrakan Handes, 1898, book 4 (In Arm.).

106. Քարյան Ա. Նոր երգեր կլինեն գորգերի վրա: — Լրաբեր, նյութեր, 1962, 30 օգոստ.:

Тарян А. На коврах будут новые узоры.— Лрабер, Нью-Йорк, 1962, 30 авг. (на арм. яз.).

Tarlian A. New Patterns on Carpets.— Lraber, New York, Aug. 30, 1962 (In Arm.).

107. Քենուրեյան Վ. Գամիրքի հայերը: — Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն, Եր., 1970, № 1:



Темурчян В. Армяне Гамирка.— Армянская этнография и фольклор, Ер., 1970, № 1 (на арм. яз.).

Temurdjlan V. The Armenians of Gamirka.—Hal Azgagrutlun ev Vanahlusutlun, Yerevan, 1970, no 1 (In Arm.).

108. Քեմուրեյան Վ. Գորգազործությունը Հայաստանում: —Սովետական Հայաստան, 1951, 6 հունվ.:

Темурчян В. Ковроткачество в Армении.— Советакан Айастан, 1951, 6 янв. (на арм. яз.).

Temurdjlan V. Carpet-weaving in Armenia.— Sovetakan Hayastan, Jan. 6, 1951 (In Arm.).

109. Քեմուրեյան Վ. Գորգարվեստի հիմնական ժանրը: —Սովետական արվեստ, Եր., 1955, № 6:

Темурчян В. Основной жанр ковроделия.— Советакан арвест, Ер., 1955, № 6 (на арм. яз.).

Temurdjlan V. The Main Genre of Carpet Art.—Sovetakan Arvest, Yerevan, 1955, no 6 (In Arm.).

110. Իգիթյան Ս. Սովետական Հայաստանի գորգազործությունը: —Երևան, Սոֆիա, 1959, 6 նոյեմբ.:

Игитян С. Ковроделие Советской Армении.— Ереван, София, 1959, 6 нояб. (на арм. яз.).

Igitlan S. Carpet-weaving of Soviet Armenia.— Yerevan, Sofia, Nov. 6, 1959 (In Arm.).

111. Իսրայելյան Ա. Յուցանմուշները վիշապազորգեր և Օձակարպետները: —Սովետական արվեստ, 1983, № 10:

Израеллян А. Экспонаты-вишапагорги и одзакарпеты.— Советакан арвест 1983, № 10 (на арм. яз.).

Israellan A. Vishapagorgs (dragon carpets) and Odzakarpets (serpent carpets) Are Exhibited.—Sovetakan Arvest, 1983, no 10 (In Arm.).

112. Իվանովա Ա. Գորգերը: —Գիտություն և տեխնիկա, Եր., 1977, № 4:

Иванова А. Ковры.— Гитутюн ев техника, Ер., 1977, № 4 (на арм. яз.).

Ivanova A. Carpets.—Gtutlun ev Tekhnika, Yerevan, 1977, no 4 (In Arm.).

113. Լալայան Ե. *Զանգեզուրը — Ազգագրական հանդես, 1895—96, գիրք Բ,*  
 Лалаян Е. Зангезур.— Азгագրական андес, 1895—96, кн. II (на арм. яз.).  
 Lalayan Y. Zangezur — Azgagrakan Handes. 1895—96, book 2 (In Arm.).
114. Լալայան Ե. *Ջավաղքը — Ազգագրական հանդես, 1895—96, գիրք Ա,*  
 Лалаян Е. Джавахк.— Азгագրական андес, 1895—96, кн. I (на арм. яз.).  
 Lalayan Y. Djavaghk— Azgagrakan Handes. 1895—96, book 1 (In Arm.).
115. Լալայան Ե. *Վարանդա — Ազգագրական հանդես, 1897, գիրք Բ,*  
 Лалаян Е. Варанда.— Азгագրական андес, 1897, кн. II (на арм. яз.).  
 Lalayan Y. Varanda— Azgagrakan Handes, 1897, book 2 (In Arm.).
116. Առնայան Գ. *Գորգագործությունը հին Հայաստանում և նրա վերածնունդը մեր օրերում: — Սովետական արվեստ, 1940, № 6—7,*  
 Левонян Г. Ковроткачество в древней Армении и его возрождение, в наши дни.— Советакан арвест, 1940, № 6—7 (на арм. яз.).  
 Levonlan G. Carpet-weaving in Ancient Armenia and its Rebirth in Our Days.— Sovetakan Arvest, 1940, no 6—7 (In Arm.).
117. Լուսարարյան Ս. *Սշխարհի ամենամանր գորգը: — Սովետական Հայաստան, 1971, № 1,*  
 Лусарарян С. Самый маленький ковер в мире.— Советакан Айастан, 1971, № 1 (на арм. яз.).  
 Lusararian S. The World's Smallest Rug.— Sovetakan Hayastan, 1971, no 1 (In Arm.).
118. Խախանյան Ֆ. *Գորգագործների աշխատանքային հաղթանակը: — Սովետական Հայաստան, 1974, 17 դեկտ.*

Хахания Ф. Трудовая победа ковроделов.— Советакан Айастан, 1974, 17 дек. (на арм. яз.).

Khakhanian F. Victory in the Work of Carpet-weavers.— Sovetakan Hayastan, Dec. 17, 1974 (In Arm.).

119. Խաղաղյան Բ. Գորգագործության շահավետության աստիճանը: —Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Харазян Е. Прибыльность ковроделия.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Kharazian E. Profit in Carpet-making.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (In Arm.).

120. Խաղաղյան Բ. Պատասխան ծրագրի հարցերին Ուզունլար գյուղից: —Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Харазян Е. Ответ из села Узунлар по вопросам программы.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Kharazian E. A Reply to Program Questions from the Village of Uzunlar.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (In Arm.).

121. Խեչումյան Վ. Որդան կարմիր: —Գրական թերթ, 1974, № 2—3:

Хечумян В. Вордан кармир.— Гракан терт, 1974, № 2—3 (на арм. яз.).

Khechumlian V. Vordan Karmlr.— Grakan Tert, 1974, no 2—3 (In Arm.).

122. Խոսրովյան Ա. Հայաստանի գորգերը: —Սովետական Հայաստան, 1948, № 11:

Хосровян А. Ковры Армении.— Советакан Айастан, 1948, № 11 (на арм. яз.).

Khosrovian A. Carpets of Armenia.— Sovetakan Hayastan, 1948, no 11 (In Arm.).

123. Կանոնադրություն Քիֆլիսի հայ տնայնագործական ընկերության: Քիֆլիս, 1907:

Устав армянского кустарного товарищества Тифлиса. Тифлис, 1907, (на арм. яз.).

Regulations of the Armenian Handicraft Association of Tiflis. Tiflis, 1909 (In Arm.).

124. Կանոնադրություն Քիֆլիսի հայ գյուղատնտեսական և տնայ-  
նագործական ընկերության: Քիֆլիս, 1909:  
Устав армянского сельскохозяйственного и кустарного  
товарищества Тифлиса. Тифлис, 1909 (на арм. яз.).  
Regulations of the Armenian Agriculture and Handicraft  
Association of Tiflis. Tiflis, 1909 (In Arm.).
125. Կապերտագործություն յԱրևելս — Արևելք, 1891, №№ 2216,  
2248,  
Восточные ковры. — Арвелк, 1891, №№ 2216, 2248 (на  
арм. яз.).  
Oriental „Kaperets“. — Arevelk, 1891, no 2216, 2248  
(In Arm.).
126. Կարա-Մուրза Հ. Տնայնագործական ժողով: — Ազգագրական  
հանդես, 1901, 1901, գիրք VII—VIII,  
Кара-Мурза А. Промысловое собрание. — Азгagrakan ан-  
дес, 1901, кн. VII—VIII (на арм. яз.).  
Kara-Murza H. Handicraft Meeting. — Azgagrakan Handes,  
1901, book 7—8 (In Arm.).
127. Կիտ-Կիտ, Ղարաքիլիսայի գորգագործությունը: — Արձագանք,  
Քիֆլիս, 1883, № 29:  
Кит-Кит Ковроткачество Караклиса. — Ардзаганк, Тиф-  
лис, 1883, № 29 (на арм. яз.).  
Kit-Kit Carpet-weaving of Gharaklisa. — Ardzagank, Tiflis,  
1883, no 29 (In Arm.).
128. Կովկասյան տնային արդյունարհերություն: — Տարազ, Քիֆլիս,  
1891, № 28:  
Кавказский кустарный промысел. — Тараз, Тифлис, 1891,  
№ 28 (на арм. яз.).  
Handicrafts in the Caucasus. — Taraz, Tiflis, 1891, no 28  
(In Arm.).
129. Կովկասյան ցուցահանդես: — Տարազ, 1889, № 37:  
Кавказская выставка. — Тараз, 1889, № 37 (на арм. яз.).  
Caucasian Exhibition. — Taraz, 1889, no 37 (In Arm.).
130. Կովկասյան ցուցահանդես: — Նոր Դար, Քիֆլիս, 1889, №№  
109, 188:

Кавказская выставка.— Нор дар, Тифлис, 1889, №№ 109, 188 (на арм. яз.).

Caucasian Exhibition.— Nor Dar, Tiflis, 1889, no 109, 183 (In Arm.).

131. Կրաօ 3. Սպարտայի գորգերը: — Բյուզանդիոն, 1903, № 2032:

Крабо 3. Ковры Спарты.— Бюзандион, 1903, № 2032 (на арм. яз.).

Craro Z. Carpets of Sparta.— Byzandion, 1903, no 2032 (In Arm.).

132. Հակոբյան Բ. Գորգագործները հորեկյանին: — Երեկոյան Երեւան, 1970, 7 մարտի:

Акопян Б. Ковроткачи—юбилею.— Ерекоюн Ереван, 1970, 7 марта (на арм. яз.).

Hagopian B. Carpet-weavers to the Jubilee.— Yerekoayan Yerevan, March 7, 1970 (In Arm.).

133. Հակոբջանյան Լ. Հյուսվում են գորգեր գունազեղ: — Հայաստանի աշխատավորուհի, Եր., 1970, № 12:

Акобджанян Л. Ткутся многокрасочные ковры.— Айастан ашхатаворун, Ер., 1970, № 12.

Hagopdjanian L. Colourful Carpets Are Being Woven.— Hayastani Ashkhatavoruhl, Yerevan, 1970, no 12 (In Arm.).

134. «Այգորգ»: — Հայաստանի արդյունաբերութիւն, Եր., 1976, № 8:

«Айгорг».— Айастан ардјонаберутјон, Ер., 1976, № 8 (на арм. яз.).

„Haugorg“.— Hayastani Ardlunaberutlun, Ycrevan, 1976, no 6 (In Arm.).

135. Հայկական արվեստը Վիեննայի ցուցահանդեսում: — Հանդես Ամսորյա, Վիեննա, 1898, № 8—9:

Армянское искусство на выставке в Вене.— Андес амсоря, Вена, 1898, № 8—9 (на арм. яз.).

Armenian Art at the Vienna Exhibition.— Handes Amsorya. Vienna, 1898, no 8—9 (In Arm.).

136. Հայկական գորգերը արտասահմանում: — Հայաստանի արդյունաբերութիւն 1965, № 6:

Армянские ковры за границей.— Айастан ардюнберу-  
тюн, 1965, № 6 (на арм. яз.).

Armenian Carpets Abroad.— Hayastani Ardlunaberutian,  
1965, no 6 (in Arm.).

137. Հաղորդույնյան Հասմիկ, Գորգանկարիչը — Կուլտուր-լուսավո-  
րական աշխատանք, 1968, № 4:

Арутюнян Асмик Художник ковра.— Культур-лусавора-  
кан ашхатанк, 1968 № 4 (на арм. яз.).

Harutiunian Hasmik. The Carpet Designer.— Kultur-lusa-  
vorchakan Ashkhatank, 1968, no 4 (in Arm.).

138. Հաղորդույնյան Հասմիկ Գորգանկարիչ Հարություն Տեվիճյան  
(Տարակյան): — Նոր Հաճրն, Բուենոս-Այրես, 1969, № 9:

Арутюнян Асмик Художник по коврам Арутюн Тевичян  
(Табакян).— Нор Ачын, Буенос-Айрес, 1969, № 9 (на  
арм. яз.).

Harutiunian Hasmik. The Carpet Designer Harutiun Devichian  
(Tabakian).— Nor Hachin, Buenos-Aires, 1969, no 9 (in Arm.).

139. Հաղորդույնյան Միջայել Հայկական գորգը — Սովետական  
Հայաստան, 1969, 3 հոկտ.:

Арутюнян Микаел Армянский ковер.— Советакан Айас-  
тан, 1969, 3 окт. (на арм. яз.).

Harutiunian Mikayel. The Armenian Carpet.— Sovetakan  
Hayastan, Oct. 3, 1969 (in Arm.).

140. Հայկական գորգերը միջազգային շուկայում: — Սովետական  
Հայաստան, 1965, 11 նոյեմ.:

Армянские ковры на международных рынках.— Советакан  
Айастан, 1965, 11 нояб. (на арм. яз.).

Armenian Carpets in International Markets.— Sovetakan  
Hayastan, Nov. 11, 1965 (in Arm.).

141. Հայկական գորգերը ստանում են «գերազանց» գնահատա-  
կան: — Երեկոյան Երևան, 1965, 19 հոկտ.:

Армянские ковры получают «отличную» оценку.— Ере-  
койн Ереван, 1965, 19 окт. (на арм. яз.).

Armenian Carpets Get „Excellent“ Gradings.— Yerekoyan  
Yerevan, Oct. 19, 1965 (in Arm.).

142. Հոֆրիխտեր Զդենկո Հայկական գորգերը: — Հանդես ամսօրյա, 1940, № 1—6:

Гофрихтер Зденко Армянские ковры.— Андес амсоря, 1940, № 1—6 (на арм. яз.).

Hofrichter Zdenco. Armenian Carpets.— Handes Amsorya, 1940, no 1—6 (In Arm.).

143. : : : (Ղարաբաղի գորգերի մասին): — Տարազ, 1891, № 20:

: : : (О карабахских коврах).— Тараз, 1891, № 20 (на арм. яз.).

\*\*\* (About Gharabagh Carpets).— Taraz, 1891, no 20 (In Arm.).

143ա Ղազարյան Մանյա, Հայկական գորգը Հոնդոնում: — Սով. Հայաստան, 1984, 17 հունիսի:

Казарян Маня Армянский ковер в Лондоне.— Сов. Айкастан, 1984, 17 июня.

Ghazarian Manya. Armenian Carpet in London.— Sovetakan Hayastan, June 17, 1984.

144. Ղազարյան Մանյա Հայկական գորգը Հունգարիայում: — Սովետական Հայաստան, 1983, № 12:

Казарян Маня Армянский ковер в Венгрии.— Советакан Айкастан, 1983, № 12 (на арм. яз.).

Ghazarian Manya. Armneian Carpets in Hungary.— Sovetakan Hayastan, 1983, no 12 (In Arm.).

145. Ղազարյան Ն. Գորգագործները նվաճում են առաջավոր բնագծերը: — Սովետական Հայաստան, 1974, 14 նոյեմ.:

Казарян Н. Ковроткачи на передовых рубежах.— Советакан Айкастан, 1974, 14 нояб. (на арм. яз.).

Ghazarian N. Carpet-weavers Conquer the Front Ranks.— Sovetakan Hayastan, Nov. 14, 1974 (In Arm.).

146. Ղարախանյան Բ. Տնայնագործական հին կուլտուրայի գնահատելի ճյուղերը: — Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Қараханян Б. Важные отрасли кустарной промышленности.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909, (на арм. яз.).

Gharakhanian B. Important Fields in the Ancient Culture of Domestic Crafts.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

147. Ղշաղի արհեստանոցի վարչության զեկուցումը: —Տնայնագործական համագումար, Թիֆլիս, 1909:

Доклад правления кышлагской мастерской.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

The Report of the Management Board of Ghishlagh Workshop.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

148. Առղանյան Կ. Հայաստանի գորգերը: —Սովետական Հայաստան, 1958, № 1:

Корганян К. Ковры Армении.— Советакан Айастан, 1958, № 1 (на арм. яз.).

Ghorghanian K. Carpets of Armenia.— Sovetakan Hayastan, 1958, no 1 (in Arm.).

149. Առղանյան Կ. Հայկական գորգերը: —Սովետական գրականություն, Եր., 1969, № 7:

Корганян К. Армянские ковры.— Советакан граканутюн, Ер., 1969, № 7 (на арм. яз.).

Ghorghanian K. Armenian Carpets.— Sovetakan Grakanutiun, Yerevan, 1969, no 7 (in Arm.).

150. Մակարյանց Ա. Տնայնագործական փորձը՝ Վաղարշապատի շրջանում: —Տնայնագործական համագումար, Թիֆլիս 1909:

Макарянц А. Опыт кустарной промышленности в Вагаршапатском районе.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Makarjants A. Domestic Crafts In the Region of Vagharshapat.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

151. Մամյան Ի. Գույների երաժշտությունը: —Սովետական Հայաստան, 1977, 16 ապր.:

Мамян И. Музыка красок.— Советакан Айастан, 1977, 16 апр. (на арм. яз.).

Mamian I. Music of Colours.— Sovetakan Hayastan, Apr. 16, 1977 (in Arm.).



152. Մատինյան Ա. Գորգագործուհու վաստակը: — Բանվոր, 1970, 4 սեպտ.:

Матинян А. Труд ковроткачихи.— Банвор, 1970, 4 сент. (на арм. яз.).

Matinian A. The Weaver's Labour.— Banvor, Sept. 4, 1970 (in Arm.).

153. Մեծ Ղարաքիլիսիայի ճյուղի զեկուցումը: — Տնայնագործական համադրումար, Քիֆլիս, 1909:

Доклад отдела Большого Каракилиса.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

The Report of the Department of Great Gharakillisa.— Tnayanazortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

154. Մելիք-Նուպարյան Ե. Գորգեր և քարեր: — Երևան, Սոֆիա, 1971, 25 հունիսի:

Мелик-Нубарян Е. Ковры и камни.— Ереван, София, 1971, 25 июня (на арм. яз.).

Melik-Nuparian Y. Carpets and Stones.— Yerevan, Sofia, June 25, 1971 (in Arm.).

155. Մելիք-Նուբարով Ե. Հայաստանի գորգերը: — Բանվոր, 1967, 18 մայիսի:

Мелик-Нубаров Е. Ковры Армении.— Банвор, 1967, 18 мая (на арм. яз.).

Melik-Nubarov Y. Carpets of Armenia.— Banvor, May 18, 1967 (in Arm.).

156. Մելիք-Շահնազարյանց Կ. Բուրդ գզելը և գորգ գործելը Ղարաքաղում: — Հանդես ամսօրյա, 1928, № 9—10:

Мелик-Шахназарянц К. Трепание шерсти и ковроткачество в Карабахе.— Андес амсоря, 1928, № 9—10 (на арм. яз.).

Melik-Shakhnazarants K. Wool-scutching and Carpet-weaving in Gharabagh.— Handes Amsorya, 1928, no 9—10 (in Arm.).

157. Մելիք-Սիմոնյան Ա. Ֆրիդման Ե. Գորգագործության մեծ արվեստը: — Լրաբեր, 1958, 22 ապր.:

Мелик-Симонян А., Фридман Е. Большое искусство ковроткачества.— Лрабер, 1958, 22 апр. (на арм. яз.).

Melik-Simonian A. Friedman E. The Great Art of Carpet-weaving.— Lraber, Apr. 22, 1958 (in Arm.).

158. Մելիսիմյան Հ. Հայկական գորգերը: — Սովետական Հայաստան, 1960, 30 հոկտ.:

Мелкумян А. Армянские ковры.— Советакан Аїастан, 1960, 30 окт. (на арм. яз.).

Melkumian A. Armenian Carpets.— Sovetakan Hayastan, Oct. 30, 1950 (in Arm.).

159. Միջազգային սեյախագործական ցուցահանդես: — Մշակ, Թիֆլիս, 1909, № 18:

Международная выставка народных промыслов.— Мшак, Тифлис, 1909, № 18 (на арм. яз.).

International Exhibition of Crafts.— Mshak, Tiflis, 1909 (in Arm.).

160. Մովսիսյան Ն. Հայկական գորգերը: — Լրաբեր, 1956, 11 փետր.:

Мовсисян Н. Армянские ковры.— Лрабер, 1956, 11 февр. (на арм. яз.).

Movsisian N. Armenian Carpets.— Lraper, Feb. 11, 1956 (in Arm.).

161. Մուրադյան Ֆր. Համընդհանուր ճանաչում: — Ավանդարդ, 1967, 14 նոյեմ.:

Мурадян Фр. Всеобщее признание.— Авангард, 1967, 14 нояб. (на арм. яз.).

Muradian Fr. General Recognition.— Avangard, Nov. 14 1967 (in Arm.).

162. Յիշատակարան մը 1677-ին Ֆիլիպիի ս. Գևորգ եկեղեցւոյն վրայոք: — Բազմամեպ, 1930:

Запись 1677 года на церкви св. Георга в Филиппе.— Базмавеп, 1930, (на арм. яз.).

A Record Dated 1667 on the St. George Church, Philippe.— Bazmaver, 1930 (in Arm.).

163. Նուխիա շեշիմը: — Արձագանք, 1890, № 21:

Нухинские джеджины.— Ардзаганк, 1890, № 21 (на арм. яз.).

Jejims of Nukhi.— Ardzagank, 1890, no 21 (in Arm.).

164. Շարամբեյան Ա. Ժողովրդական արվեստի թանգարանում: — Գիտություն և տեխնիկա, 1983, № 8:  
 Шараμβеян А. В. музей народного искусства.— Гитутюн ев техника, 1983, № 8.  
 Sharambeyan A. At the Museum of Folk Art.— Gitutjun ev Tekhnika, 1983, no 8 (in Arm.).
165. Շարբաբչյան Գ. Գորգագործությունը Հայաստանում: — Խորհրդային Հայաստան, 1928, 1 հունվ.:  
 Шарбабчян Г. Ковроткачество в Армении.— Хорурдаин Айастан, 1928, 1 янв. (на арм. яз.).  
 Sharbabchian G. Carpet-weaving in Armenia.— Khorhurdain Hayastan, Jan. 1, 1928 (in Arm.).
166. Շ[իրվանզադե] Կովկասյան ցուցահանդես: — Արձագանք, 1889, № № 35, 38:  
 Ш[ирванзаде] Кавказская выставка.— Ардзаганк, 1889, № № 35, 38 (на арм. яз.).  
 Sh[irvanzade] Caucasian Exhibition.— Ardzagank, 1889, no 35, 38 (in Arm.).
167. Պարսամյան Ա. Գեղեցիկի ծարավը: — Հայրենիքի ձայն, 1978, 13 մայիսի:  
 Парсамян А. С жаждой красоты.— Айреники дзайн, 1978, 13 мая (на арм. яз.).  
 Parsamian A. A Thirst for Beauty!— Hayreniki Dzayn, May 13, 1978 (in Arm.).
168. Պոգոսյան Ա. Հայկական գորգի թանգարանը էջմիածին քաղաքում: — Գիտություն և տեխնիկա, 1983, № 7:  
 Погосян А. Музей армянского ковра в городе Эчмиадзине.— Гитутюн ев техника, 1983, № 7 (на арм. яз.).  
 Poghosian A. The Museum of Armenian Carpets in Echmiadzin.— Gitutjun ev Tekhnika, 1983, no 7 (in Arm.).
169. Պոյառչյան Բ. Արևելյան հին գորգեր: — Ամենուն տարեցոյց, Կ. Պոլիս, 1907:  
 Поярчян Б. Старинные восточные ковры.— Аменун тарецойц, Константинополь, 1907 (на арм. яз.).  
 Poyarchian B. Ancient Oriental Carpets.— Amenun Tare tsoits, Constantinople, 1907 (in Arm.).

170. Ռոձևիչ Վ. Բեզպալի Պ. Մթերքների և գործիքների հայթայթումը տնայնագործներին: — Տնայնագործական համագումար, Թիֆլիս, 1909:

Родзевич В. Безпали П. Приобретение сырья и инструментов для кустарей.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Rodzevich V. Bezraly P. Acquisition of Raw Materials, and Instruments for Handicrafts.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

171. Ա. Մ[ագրզյան] Հայկական գորգեր: — Հայաստանի կոչնակ, 1920, 13 մարտի:

A. S[aghyzian]. Армянские ковры.— Айастанի кочнак, 1920, 13 марта (на арм. яз.).

A.S[akisian] Armenian Carpets.— Hayastani Gochnak, March 13, 1920 (in Arm.).

172. Սագրզյան Ա. Հայերու գեղարվեստական գործունեությունը Իկոնիո և Փոլսո սուլթաններու օրոք: — Անահիտ, Փարիզ, 1932—1933, № 3—6:

Сагызян А. Художественная деятельность армян при султанах Иконии и Константинополя.— Анаит, Париж, 1932—1933, № 3—6 (на арм. яз.).

Sakisian A. Armenian Art Activities under Sultans of Iconia and Constantinople.— Anahit, Paris, 1932—1933, no 3—6, (in Arm.).

173. Սագրզյան Ա. Հայկական գորգերը: — Անահիտ, 1939, № 1—2:

Сагызян А. Армянские ковры.— Анаит, 1939, № 1—2 (на арм. яз.).

Sakisian A. Armenian Carpets.— Anahit, 1939, no 1—2 (in Arm.).

174. Սագրզյան Ա. Հայկական գորգերը. Zdenko Hofrichter, Armenische Teppiche. Վիեննա, 1937, 28 էջ, 17 պատկեր: — Անահիտ, 1939, № 1:

Сагызян А. Армянские ковры. Zdenko Hofrichter. Armenische Teppiche. Вена, 1937, 28 стр., 17 репрод.— Анаит, № 1, (на арм. яз.).

Sakisian A. Armenian Carpets. Zdenko Hofrichter. Armenische Teppiche, Vienna, 1937, 28 pages, 17 reproductions.— Anahit, 1939, no 1 (in Arm.).

175. Սագրգյան Ա. Հայկական գորգերը ժե և ժՔ դարը: — Անահիտ, 1932, № 5:

Сагызян А. Армянские ковры XV—XIX вв.— Анаит, 1932, № 5—6 (на арм. яз.).

Sakisian A. Armenian Carpets of XV—XIX Centuries.— Anahit, 1932 no 5—6 (in Arm.).

176. Սալիանից-էջմիածին: — Նոր Գար, 1886, № 187:

Из Салиан в Эчмиадзин.— Нор дар, 1886, № 187 (на арм. яз.).

From Sallan to Echmiadzin.— Nor Dar, 1886, no 187 (in Arm.).

177. Սարգսյան Լ. Գույների երգիչը: — Երեկոյան Երևան, 1969, 21 հունվ.:

Саркисян Л. Певец красок.— Ерекоюн Ереван, 1969, 21 янв. (на арм. яз.).

Sarkisian L. The Singer of Colours.— Yerekoyan Yerevan, Jan. 21, 1969 (in Arm.).

178. Ս. Գ. Հայկական գորգանկարները: — Քուլիս, Կ. Պոլիս, 1975, № 29:

С. Г. Эскизы для армянских ковров.— Кулис, Константинополь, № 29 (на арм. яз.).

S. G. Armenian Carpet Designs.— Kulis, Constantinople, 1975, no 29 (in Arm.).

179. Սերաստահայ աղջիկների նվերը: — Արևիկ, Լոնդոն, 1968, № 6:

Дар армянских девушек Себастии.— Арегак, Лондон, 1968, № 6, (на арм. яз.).

The Gift of Armenian Girls from Sebastia.— Aregak, London, 1968, no 6 (in Arm.).

180. Սիրունի Հ. Արևելյան գորգերը Թուսեն հողի վրա: — Զարթոնք, Բեյրութ, 1972, 13 օգոստ.:

Сируни А. Восточные ковры в Румынии.— Зартонк, Бейрут, 1972, 13 авг. (на арм. яз.).

Siruni A. Oriental Carpets in Rumania.— Zartonk, Beirut, Aug. 13, 1972 (in Arm.).

181. Սողոմոնյանց Մ. Տնայնագործությունը Կովկասում և Ռուսաստանում և ապագա գործելիակերպը մեզանում: — Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս 1909:

Согомонянц М. Кустарная промышленность на Кавказе и в России и ее будущее у нас.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909, (на арм. яз.).

Soghomonjants M. Handicrafts in the Caucasus and in Russia, and their Future — Tnaynagortsakan Hamagumar. Tiflits, 1909 (in Arm.).

182. Ս. Պ. Մարթայանի փայլուն նվաճումները գորգագործության մեջ: — Զարթոնք, 1972, 17 մայիսի:

С. П. Блестящая победа Мартаяна в ковроткачестве.— Зартонк, 1972, 12 мая (на арм. яз.).

S. P. The Brilliant Achievements of Martayan in Carpet-weaving.— Zartonk, May 12, 1972 (in Arm.).

183. Վարդ-Վամսար Գորգի արտահանության համար: — Խորհրդային Հայաստան, 1928, 27 ապրիլ:

Вард-Камсар Для импорта ковров.— Хорурдаин Айастан, 1928, 27 апр. (на арм. яз.).

Vard-Kamsar Trade in Carpets.— Khorhurdayin Hayastan, Apr. 27, 1928 (in Arm.).

184. Վարդումյան Դ., Ավդալ Ա., Մելիք-Փաշայան Կ. Նամակ խրմբագրությունը: — Տեղեկագիր հասարակական գիտությունների ՀՍՍՀ ԳԱ, 1959, № 3:

Вардумян Д., Авдал А., Мелик-Пашаян К. Письмо в редакцию.— Известия общественных наук АН Арм. ССР, 1959, № 3 (на арм. яз.).

Vardumian D Avdal A., Melik-Pashayan K. A Letter to the Editors.— Proceedings of Social Sciences of the Armenian Academy of Sciences, 1959, no 3 (in Arm.).

185. Վերմիշյան Վ. Զեռքի աշխատանքի դասարաններ: — Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Вермишян В. Классы рукоделия.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Vermishian V. Classes in Handiwork.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

186. Տյուսաբ Է. Սերաստիոյ անտարական և ճարտարվեստական դիճակը: — Ալիս, Նյու-Յորք, 1930, № 3:

Tyusab E. Торговое и художественное состояние Себастии. — Алис, Нью-Йорк, 1930, № 3 (на арм. яз.).

Tyusab E. Trade and Artistic Situation of Sebastia.— Alis, New-York, 1930, no 3 (in Arm.).

187. Յուցահանդես հայ արվեստի և հնարանութիան կաթողիկոսարանի մեջ: — Հասկ, Անթիլիաս-Լիբանան, 1948, № 11:

Выставка армянского искусства и прочих древностей в католикосате.— Аск, Антилиас-Ливан, 1948, № 11 (на арм. яз.).

An Exhibition of Armenian Art and Antiquities in the Catholicosate.— Hask, Antillas-Lebanon, 1948, no 11 (in Arm.).

188. Փարաշյան Ս. Որ փառքը չխուճանա. — Հայաստանի աշխատավորուհի, 1968, № 6:

Фарашиян С. Пусть не меркнет слава.— Айастани ашхатаворуи, 1968, № 6 (на арм. яз.).

Parashian S. That Glory not Fade out!— Hayastani Ashkhatavoruhi, 1958, no 6 (in Arm.).

189. Փարեմուզյան Ա. Գորգազործութիան զարգացումը: — Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Паремузян А. Развитие ковричества.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909, (на арм. яз.).

Paremizian A. The Development of Carpet-weaving — Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

190. Փափազյան Ս. Կատարելագործութիւնները տնայնագործութիւն մեջ: — Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Папазян С. Усовершенствования в кустарной промышленности.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Parazian S. Improvements in Domestic Crafts.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

191. Փիրալյան Հ. Կոոպերատիվ սկզբունքը Անդրկովկասյան գյուղի համար: —Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909: Пиралян А. Принцип кооператива для села Закавказья.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Piralian A. Cooperative Principles for a Transcaucasian Village.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

192. Փիրուզյան Ա. Գեղեցկության ինդուստրիան: —Հայաստանի արդյունաբերություն, 1976, № 2:

Пирузян А. Индустрия красоты.— Айастанի ардյонаберу- тյон, 1976, № 2 (на арм. яз.).

Piruzian A. Industry of Beauty.— Hayastani Ardiunaberu- tjun, 1976, no 2 (in Arm.).

193. Քալանթար Ա. Բրդյա գործվածքների նշանակությունը կովկասյան շուկահանության մեջ: —Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Калантар А. Значение шерстяных изделий в кавказском ткачестве.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис, 1909 (на арм. яз.).

Kalantar A. The Significance of Woollen Fabrics in Caucasian Weaving.— Tnaynagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).

194. Քալանթար Ա. Տնայնագործական համագումար: —Քիֆլիս, 1909:

Калантар А. С'езд кустарей.— Тифлис, 1909, (на арм. яз.).

Kalantar A. The Congress of Handicraftsmen — Tiflis, 1900 (in Arm.).

195. Քալանթար Ա. Տնայնագործության հիմնական խնդիրները: —Տնայնագործական համագումար, Քիֆլիս, 1909:

Калантар А. Основные задачи кустарной промышленности.— С'езд кустарной промышленности, Тифлис. 1909 (на арм. яз.).

Kalantar A. The Main Tasks of Domestic Industry.— Tnay- nagortsakan Hamagumar, Tiflis, 1909 (in Arm.).



195. Քարամյան Գորգագործության զարգացումը մեզ մոտ: — Խորհրդային Հայաստան, 1930, 20 հուլիսի:  
 Карамян Развитие ковроделия у нас.— Хорурдаин Айкастан, 1930, 20 июля (на арм. яз.).  
 Karamiyan. The Development of Carpet-making in our Country.—Khorhurdayin Hayastan, July 20, 1930 (in Arm.).
197. Քաջաղյան Գ. Գորգագործությունը Ջանգեզուրում: — Խորհրդային Հայաստան, 1928, 27 ապրիլ:  
 Кацахян Г. Ковроткачество в Зангезуре.— Хорурдаин Айкастан, 1928, 27 апр. (на арм. яз.).  
 Katsaghian G. Carpet-weaving in Zangezur —Khorhurdayin Hayastan, Apr. 27, 1928 (in Arm.).
198. Քյոսեյան Գր. Միմոն Պալթակսե-Մարթայանի գորգագործական և նկարչական գործերը: — Ջարթոնք, 1971, 27 մարտի:  
 Кесеян Гр. Ковроткаческие и живописные произведения Симон Палтаксе-Мартаяна.— Зартонк, 1971, 27 марта (на арм. яз.).  
 Kyoseyan Gr. Carpet-weaving and Artistic Works of Simon Baltakse-Martayan — Zartonk, Mar. 27, 1971 (in Arm.).
199. Քյուրդյան Հ. Գորգաշինությունը հայոց մեզ: — Անահիտ, 1930, № 3, 1931, № 5—6:  
 Кюрдян А. Ковроделне у армян.— Анаит, 1930, № 3, 1931, № 5—6 (на арм. яз.).  
 Kurdian H. Carpet-making among Armenians — Anahit 1930, № 3, 1931, № 5—6 (in Arm.).
200. Քյուրդյան Հ. Գրախոսական: — Քաղմազեպ, 1958, № 3—5:  
 Кюрдян А. Рецензия.— Базмавеп, 1958, № 3—5 (на арм. яз.).  
 Kurdian H. A Review — Bazmaver, 1958, no. 3—5 (in Arm.).
201. Քյուրդյան Հ. Հալիական վիշապ գորգերու արտադրությունը: — Քաղմազեպ, 1931, № 3:  
 Кюрдян А. Легенда об армянских вишанагорах.— Базмавеп, 1931, (на арм. яз.).  
 Kurdian H. The Myth of the Armenian Dragon Carpet — Bazmaver, 1931, no 3 (in Arm.).

202. Քյուրդյան Հ. Հայկական վիշապ գորգերը առասպելի են: Պատասխան առ Mr. Arthur Upham Pope. — *Բազմավեպ, 1930, № 9, 10, 1931, № 3*:  
 Кюрдян А. Мифы ли армянские вишапагорги? Ответ Mr. Arthur Upham Pope. — *Базмавеп, 1930, № 9, 10, 1931, № 3* (на арм. яз.).  
 Kurdian H. Are the Armenian Dragon Carpets a Myth? A Reply to Mr. Upham Pope. — *Bazmaver, 1930, no. 9 10, 1931, no. 3* (in Arm.).
203. Քյուրդյան Հ. Հայ և արաբ զեղարվեստի հարաբերությունները: — *Անահիտ, 1932, № 1—2*:  
 Кюрдян А. Взаимосвязи армянского — арабского искусства. — *Анаит, 1932, № 1—2* (на арм. яз.).  
 Kurdian H. Armenian-Arab Art Relations. — *Anahit, 1932, no. 1—2* (in Arm.).
204. Քյուրդյան Հ. Նոր հայկական և կովկասյան գորգերը: — *Անահիտ, 1935, № 5—6*:  
 Кюрдян А. Новые армянские и кавказские ковры. — *Анаит, 1935, № 5—6* (на арм. яз.).  
 Kurdian H. New Armenian and Caucasian Carpets. — *Anahit, 1935, no. 5—6* (in Arm.).
205. Քյուրդյան Հ. Որդան (կարմիր) կամ Kirmiz: — *Բազմավեպ, 1932, № 2, 4*:  
 Кюрдян А. Вордан (красный) или Kirmiz. — *Базмавеп, 1932, № 2, 4* (на арм. яз.).  
 Kurdian H. Vordan (Red) or Kirmiz. — *Bazmaver, 1932, no. 2, 4* (in Arm.).
206. Քյուրդյան Հ. Պատասխան ՀՍՍՐ դիտ. ակադեմիայի պաշտոնաթերթի քննադատության գործարվեստի մասին: — *Բազմավեպ, 1959, № 9—10*:  
 Кюрдян А. Ответ официальному органу Академии наук Арм ССР о ковровом искусстве. — *Базмавеп, 1959, № 9—10* (на арм. яз.).  
 Kurdian H. A Reply to the Official Press of the Academy of Sciences of the Armentian SSR on Carpets. — *Bamaver, 1959, no. 9—10* (in Arm.).

207. Քյուրդյան Հ. Վիշապը հայկական գորգերուն մեջ (նաև փյունիկ և արծիվ):— *Բազմավեպ, 1931, №№ 6, 7—8, 9—10, 11*:  
 Кюрдян А. Дракон а также феникс и орел) в армянских коврах.— *Базмавеп, 1931, № № 6, 7—8, 9—10, 11* (на арм. яз.).  
 Kurdian H. The Dragon in Armenian Carpets (also Phoenix and Eagle).— *Bazmavep, 1931, no. 6, 7—8, 9—10, 11* (in Arm.).
208. Քյուրդյան Հ. Օրուան գրքեր. «Oriental Art Ceramics. Carpet», by R. Koechlin and G. Migeon—*գրքի գրախոսականը: Բազմավեպ, 1934, № 7—8*:  
 Кюрдян А. Книги: рецензия на книгу — «Oriental Art (Ceramics, Carpet» by R. Koechlin and G. Migeon.— *Базмавеп, 1934, № 7—8* (на арм. яз.).  
 Kurdian H. The Books of the Day: A Review on the Book «Oriental Art—Ceramics, Carpet» by R. Koechlin and G. Migeon.— *Bazmavep, 1934, no. 7—8* (in Arm.).
209. Քոլանդջյան Ս. (Գրախոսական):—*Իրարեք հասարակական գիտությունների ՀՄՍՀ ԳԱ, 1973, № 8*:  
 Коланджян С. (Рецензия).— *Известия общественных наук АН Арм. ССР, 1973, № 8* (на арм. яз.).  
 Kolandjian S. (Review).— *Proceedings of Social Sciences of the Armenian Academy of Sciences, 1973, no. 8* (in Arm.).
210. Ֆիրմիրյան Ա. Կարպետի գույները:—*Հայրենիքի ձայն, 1976, № 41*:  
 Фирмарян А. Краски ковра. — *Айреники дзайн, 1976, № 41* (на арм. яз.).  
 Firmirian A. Colours of Carpets.— *Hayreniki Dzain, 1976, no. 41* (in Arm.).
211. Адонц Н. Г. Армения в эпоху Юстиниана. СБб, 1908.  
 Adonts N. G. Armenia at the Justinian epoch. St. Petersburg, 1908.
212. Ал-Баладзори. Книга «Завоевания стран». Баку, 1973.

- Al-Baladzori. The Book on the Conquest of Countries. Baku, 1937.
213. Альбов Ф. Опыт теоретического и практического руководства к красильному набивному искусствам с предварительным наставлением касательно возделывания и обработки красильных материалов. М., 1847.  
Albov F. An Attempt at Theoretical and Practical Direction to the Art of Dyeing and Printing with the Preliminary Precepts on the Cultivation and Treatment in Dyeing Materials. Moscow, 1847.
214. Альбом ковров. Тифлис, 1928.  
An Album of Carpets. Tiflis, 1928.
215. Армяно-русские отношения в XVII веке. Сборник документов. Ер., 1953.  
Armenian-Russian Relations in the 17th Century. A Collection of Documents. Yerevan, 1953.
216. Афон-Гакстаузен. Закавказский край. СПб, 1857.  
Aphon-Gaksthausen Transcaucasia. St. Petersburg, 1857.
217. Бабенчиков М. В. Народное декоративное искусство Закавказья. М., 1948.  
Babenchikov-M. V. Folk Decorative Arts of Transcaucasia. Moscow, 1948.
218. Бакрадзе Г. Возникновение и развитие капиталистической промышленности в Грузии в XIX в. Тбилиси, 1958.  
Bakradze G. Rise and Development of Capitalist Industry in Georgia in the XIX Century. Tbilisi, 1958.
219. Бурдуков Н. Ковровое производство Закавказского края и Кавказа и зависимость его от растительных красок привозных из Персии. Тифлис, 1903.  
Burdukov N. Carpet-manufacturing in Transcaucasia and the Caucasus and its Dependence on Vegetable Dyes Brought from Persia. Tiflis, 1903.
220. Воронков Н. В. Крашение шерстяной ковровой пряжи. М., 1944.  
Voronkov N. V. Dyeing of Carpet Wool. Moscow, 1944.

221. Геродот. История в девяти книгах. Кн. I, Л., 1972.  
Herodotus. History in 9 Books. Book 1, Leningrad, 1972.
222. Гогель Ф. В. Ковры. М., 1950.  
Gogel F. V. Carpets. Moscow, 1950.
223. Гугишвили П. Развитие капитализма в промышленности Грузии и Закавказья XIX—XX вв. Т. I, Тбилиси, 1957.  
Guglishvili P. The Development of Capitalism in the Industries of Georgia and Transcaucasia of XIX—XX Centuries. Vol. 1, Tbilisi, 1957.
224. Егиазаров С. Я. Исследования по истории учреждений в Закавказье. Ч. II: Городские цехи. Казань, 1891.  
Yeghiazarov S. Y. Studies on the History of the Establishments of Transcaucasia. Part II, City Shops. Kazan, 1891.
225. Исаев М. Д. Ковровое производство Закавказья. Тбилиси, 1932.  
Isayev M. D. Carpet Manufacture in Transcaucasia. Tbilisi, 1932.
226. Кавказские ковры. Альбом исполнительных рисунков для кустарей. Вып. I, СПб, 1913.  
Caucasian Carpets, an Album of Designs for Handicrafts. No. 1, St. Petersburg, 1913.
227. Казарян Маня. Армянские ковры. М., 1985 (на рус. и англ. яз.).  
Ghazarlan Manya. Armenian Carpets. Moscow, 1985 (in Russian and English).
228. Ковалевский А. П. Книга Ахмеда Ибн-Фадлана и его путешествие на Волгу в 921—922 гг. Харьков, 1956.  
Kovalevsky A. P. The Book of Ahmed Ibn-Fadlan and his Travel to the Volga in 921—922 A. D. Kharkov, 1956.
229. Ковры. Альбом. М., 1957.  
Carpets, An Album. Moscow, 1957.
230. Ковры Армянской ССР. М., 1952.  
Carpets of the Armentian SSR. Moscow, 1952.

231. Крашение шерстяной пряжи. Краткое руководство для кустарей и учебно-показательных масетрских. Тифлис, 1915.  
Dyeing of Woollen Yarn, a Brief Guide for Handicrafts and Model Training Workshops. Tiflis, 1915.
232. Ксенофонт, Киропедия. М., 1977.  
Xenophon Cyropaedia. Moscow, 1977.
233. Левин Л. М., Леошкевич И. С., Саруханов С. Е. Художественные ковры СССР. М., 1975.  
Levin L. M., Leoshkevich I. S., Sarukhanov S. E. Artistic Carpets of the USSR. Moscow, 1975.
234. Левин Л. М., Сverdлин В. И. Ковры и ковровые изделия. М., 1960.  
Levin L. M., Sverdlin V. I. Carpets and Carpetry. Moscow, 1960.
235. Манадян Я. А. О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древних времен (V в. до н. э. — XV в. н. эры). Ер., 1930, 1954.  
Manandian Y. A. Trade and Cities of Armenia in Relation to World Trade in Ancient Times (V cent. B. C.—XV cent. A. D.). Yerevan, 1930, 1954.
236. Марко Поло. «Книга» Марко Поло. М., 1955.  
Marco Polo. 'The Book of Marco Polo. Moscow, 1955.
237. Марр Н. Я. Ани. Ер., 1939.  
Marr N. Y. Ani. Yerevan, 1939.
238. Материалы для изучения экономического быта государственных крестьян Закавказского края. Тифлис, Т. I, 1885, т. IV, 1886, т. VII, 1887.  
Material for the Study of the Economic Life of Peasants in Transcaucasia. Tiflis, vol. 1, 1885, vol. 4, 1886, vol. 7, 1887.
239. Материалы по истории туркмен и Туркмени. Т. I, М., 1939.  
Material on the History of the Turkmens and Turkmenia. Vol. 1, Moscow, 1939.

240. **Мец А.** Мусульманский ренессанс. М., 1973.  
Mets A. Moslem Renaissance. Moscow, 1973.
241. **Микаелян Г.** История киликийского армянского государства. Ер., 1952.  
Mikaeltan G. History of the Armenian Kingdom of Cilicia. Yerevan, 1952.
242. **Миллер А.** Ковровые изделия Востока. Л., 1924.  
Miller A. Carpentry in the East. Leningrad, 1924.
243. Народное декоративное искусство СССР. М.—Л., 1948.  
Decorative Folk Arts of the USSR. Moscow—Leningrad, 1948.
244. **Орбели И.** Каталог Анийского музея. Т. I, СБб, 1970.  
Orbell I. Catalogue of the Ani Museum. Vol. 1, St. Petersburg, 1970.
245. Отчет о деятельности Кавказского кустарного комитета в 1908 году. Тифлис, 1909.  
Report of the Work of the Caucasian Handicraft Committee for 1908. Tiflis, 1909.
246. Отчет о деятельности Кавказского кустарного комитета в 1909 году. Тифлис, 1910.  
Report of the Work of the Caucasian Handicraft Committee for 1909. Tiflis, 1910.
247. Отчет о деятельности Кавказского кустарного комитета в 1910 году. Тифлис, 1911.  
Report of the work of the Caucasian Handicraft Committee for 1910. Tiflis, 1911.
248. Отчет о деятельности Кавказского кустарного комитета в 1911 году. Тифлис, 1912.  
Report of the Work of the Caucasian Handicraft Committee for 1911. Tiflis, 1912.
249. Отчет о деятельности Кавказского кустарного комитета и учреждений по кустарной промышленности на Кавказе в 1915 году. Тифлис, 1916.

Report of the Work of the Caucasian Handicraft Committee and Institutions of Domestic Industry in the Caucasus in 1915. Tiflis, 1916.

250. Палладов С. С., Лебедев В. И. Ткани, швейные товары, М., 1959.  
Palladov S. S., Lebedev V. I. Fabrics, Clothing, Carpets. Moscow, 1959.
251. Пиотровский Б. Б. Кармир Блур. Т. III, Ер., 1955.  
Piotrovsky B. B. Karmir Blur. Vol. 3, Yerevan, 1955.
252. Пиралов А. Краткий очерк кустарных промыслов Кавказа. Тифлис, 1900, СПб, 1913.  
Piralov A. A Concise Essay on Domestic Crafts of the Caucasus. Tiflis, 1900. St. Petersburg, 1913.
253. Плиний. Естественная история. СПб, 1819.  
Pliny. Natural History. St. Petersburg, 1819.
254. Положение о Кавказском кустарном комитете. Тифлис, 1916.  
Thesis on the Caucasian Handicraft Committee. Tiflis, 1916.
255. Протоколы и постановления первого съезда инструкторов кавказского кустарного комитета в 1914 г. в Тифлисе. Тифлис, 1915.  
Records of Proceedings and Resolutions of the First Congress of the Instructors of the Caucasian Handicraft Committee in 1914 in Tiflis. Tiflis, 1915.
256. Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу. М., 1939.  
The Travel of Ibn-Fadlan to the Volga. Moscow, 1939
257. Рюи Гонзалес Де Клавихо. Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканде в 1403—1406 гг. Т. 28, ч. 1—3, СПб, 1881.  
Rui Gonzales de Clavijo. Diary of the Journey to Timur's Court in Samarkand in 1403—1406. Vol 28, parts 1—3, St. Petersburg, 1881.
258. Сборник сведений о Кавказе. Т. I, 1871, т. VII, 1881.  
Information on the Caucasus. Vol. 1, 1871, vol. 7, 1881.



259. **Соболев Н. Н.** Производство ковров. М., 1931.  
Sobolev N. N. The Carpet Industry. Moscow, 1931.
260. **Страбон.** География в 17 книгах. М., 1964.  
Strabo. Geography In 17 Books. Moscow, 1964.
261. **Тараян З.** Набойка в Армении. Ер., 1978.  
Tarayan Z. Printed Cloth In Armenia. Yerevan, 1978.
262. Технические условия на ковры ручной выработки производства артелей промышленной кооперации Туркменской ССР, Азербайджанской ССР, Армянской ССР и Дагестанской АССР. М., 1951.  
Technical Conditions for Hand-made Carpets Manufactured by the Workshops of Handicraft Cooperatives of the Turkmenian SSR, Azerbaijan SSR, Armenian SSR and Daghستان ASSR. Moscow, 1951.
263. Труды первого съезда деятелей по кустарной промышленности Кавказа в Тифлисе. Тифлис, 1902.  
The First Congress of the Workers in Domestic Industry of the Caucasus In Tiflis. Tiflis, 1902.
264. **Федосенко Б. Е., Уткин А. Г.** Ковровое производство. М., 1930, 1952.  
Fedosenko B. E., Utkin A. G. Carpet Manufacturing. Moscow, 1930, 1952.
265. **Хачатрян Т.** Материальная культура древнего Артика. Ер., 1961.  
Knachatryan T. Material Culture of Ancient Artik. Yerevan, 1961.
266. **Челеби Эвлия.** Книга путешествия. Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана. М., 1883.  
Chelebi Evlia. A Travel Book, Lands of Transcaucasia and Contiguous Regions of Asia Minor and Iran. Moscow, 1883.
267. **Шавров Н. Н.** Кустарные шелковые промыслы Кавказа. Тифлис, 1902.  
Shavrov N. N. Silk Domestic Crafts of Caucasus. Tiflis, 1902.

268. Экспорт кустарно-художественных изделий и ковров. М., 1930.  
The Export of Artistic Handicraft Wares and Carpets. Moscow, 1930.
269. Авакян Н. Х. Этнографические фонды Государственного исторического музея Армении. М., 1964. (на рус. и фр. яз.).  
Avaglan N. Kh. Ethnographic Funds of State Historical Museum of Armenia. Moscow 1964 (In Russ. and Fr.).
270. Авакян Нонна. Об армянских коврах-драконах (вишапагоргах). — Всесоюзная сессия, посвященная итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1976—1977 гг. Ер., 1978.  
Avaglan Nonna. On Armenian Dragon Carpets (Vishapagorgs). — All-Union Session on the Result of Ethnographic and Anthropological Field Researches, 1976—1977. Yerevan, 1978.
271. Авакян Нонна. О работах этнографической экспедиции музея истории Армении в Гугаркском и Ширакском районах Армянской ССР. — Всесоюзная научная сессия, посвященная итогам полевых археологических и этнографических исследований. Тезисы докладов. Ер., 1970.  
Avaglan Nonna. On the Work of the Ethnographic Expedition of the Historical Museum of Armenia in Gugark and Shirak Districts of the Armenian SSR. — All-Union Science Session on the Result of Archeological and Ethnographic Field Researches. Theses of Reports. Yerevan, 1970.
272. Авакян Нонна. Палитра неуываемых красок. — Коммунист, 1980, 23 сент.  
Avaglan Nonna. A Palette of Undyeing Colours. — Kommunist, Sept. 23, 1980.
273. Агабабов. Ковры Армении. — Коммунист, 1938, 16 окт.  
Aghababov. Carpets of Armenia. — Kommunist, Oct. 16, 1938.

274. Алагесян Г. Они ткут... — Литературная Армения. Ер., 1973, № 8.  
 Alagyozian G. They Weave . . . — Literaturnaya Armeniya, Yerevan, 1973, no. 8.
275. Алахвердов Г. К. К проблеме кустарной промышленности Закавказья. — Экономический вестник Закавказья, Тифлис, 1926, № 17—18.  
 Alahverdov G. K. On the Problem of Domestic Industry of Transcaucasia. — Ekonomicheski Vestnik Zakavkazyu, Tiflis, 1926, no. 17—18.
276. Алибегов Г. Г. О способах крашения шерсти и о мерах поднятия коврового производства на Кавказе. — Труды первого съезда деятелей по кустарной промышленности Кавказа в г. Тифлисе. Тифлис, 1902.  
 Alibegov G. G. On the Methods of Wool Dyeing and on Measures Taken to Raise the Carpet Industry in the Caucasus. — Trudy Pervogo Syezda Deyateley po Kustarnoy Promyshlennosti Kavkaza v g. Tiflise, Tiflis, 1902.
277. Арутюнян С. И мастерство, и вдохновение... — Комсомолец, Ер., 1978, 30 марта.  
 Arutunian S. Both Mastership and Inspiration . . . — Komsomolets, Yerevan, Mar. 30, 1978.
278. Ахумян А. Зангезурский узор. — Сельская жизнь. М., 1974, 19 июня.  
 Akhumiyan A. Zangezour Patterns. — Sels'kaya Zhizn. Moscow, June 19, 1974.
279. Бабенчиков М. Искусство Довлета Каранфиляна. — Огонек, М., 1940, № 30.  
 Babenchikov M. The Art of Devvlet Gharanfillian — Ogonyok, Moscow, 1940, no. 30.
280. Бучичян Х. Армянские ковры. — Известия, М., 1946, № 2, апр.  
 Buchichian Kh. Armenian Carpets. — Izvestiya, Moscow, Apr. 2, 1946.
281. Веймарн Б. Ковры советского Востока. — Искусство, М., 1947, № 2.

- Weimarn B. Carpets of the Soviet East.— *Iskusstvo*, Moscow, 1947, no. 2.
282. Вишин Р. Производство ковров на Кавказе и Закавказском крае.— *Живописная Россия*, 1903, № 113—116.  
Vishin R. Carpet-manufacturing in the Caucasus and Transcaucasian Countries.— *Zhivopisnaya Rossiya*, 1903, no. 113—116.
283. Вопросы техники в *Historiae Naturalis* Плиния Старшего.— *Вестник древней истории*. М.—Л., 1946, № 3.  
Questions of Technique in *Historiae Naturalis* by Pliny the Elder.— *Vestnik Drevnei Istorii*, Moscow—Leningrad, 1946, no. 3.
284. Выставка ковров.— *Коммунист*, Ер., 1976, 26 окт.  
A Carpet Exhibition.— *Kommunist*, Yerevan, Oct. 26, 1976.
285. Гаяян А. Армянские ковры XIII—XV вв. из Каппадокии.— Доклад на втором международном симпозиуме по армянскому искусству. Ер., 1978 (на рус. и англ. яз.). То же в кн. Второй международный симпозиум по армянскому искусству. Сборник докладов, т. III, Ер., 1981 (на рус. и англ. яз.).  
Gayayan H. Armenian 13th—14th Century Carpets from Cappadocia.— A report made at the II International Symposium on Armenian Art, Yerevan, 1978 (In Russ. and Eng.). The same in: *The II International Symposium on Armenian Art. Collection of Reports*, vol. III, Yerevan, 1981 (in Russ. and Eng.).
286. Гомбош К. Старинные армянские ковры с драконами. Доклад на втором международном симпозиуме по армянскому искусству. Ер., 1978, (на рус. и англ. яз.). То же в кн. Второй международный симпозиум по армянскому искусству. Сборник докладов, т. III, Ер., 1981 (на рус. и англ. яз.).  
Gombos K. Ancient Armenian Dragon Carpets.— A report made at the II International Symposium on Armenian Art, Yerevan, 1978 (In Russ and Eng.). The same in: *The II International Symposium on Armenian Art. Collection of Reports*, vol. III, Yerevan, 1981 (In Russ and Eng.).

287. Геворкян В. Выставка армянских ковров.—Коммунист, 1977, 31 марта.  
 Gevorkian V. An Exhibition of Armenian Carpets.—Komunist, Mer. 31, 1977.
288. Дьяконов И. М. Ассиро-Вавилонские источники по истории Урарту.—Вестник древней истории, М., 1951, № 2.  
 Dyakonov I. M. Assyro-Babylonian Sources on the History of Urartu.—Vestnik Drevney Istorii, Moscow, 1951, no. 2.
289. Зедгенидзе Я. Производство ковров и паласов в г. Шуше.—Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Вып. XI, Тифлис, 1891.  
 Zedgenidze Y. Manufacturing of Rugs and Carpets in the Town of Shusha.—Sbornik Materialov dlya Opisanya Mestnostey i Plemon Kavkaza, vyp. XI, Tiflis, 1891.
290. Есаян Д. Ковры Армении.—Комсомолец, 1965, 5 сент.  
 Yesayan D. Carpets of Armenia.—Komsomolets, Sept. 5 1977.
291. Исаакян М. Т. Айгорг.—Промышленность Армении, 1976, № 8.  
 Isahakian M. T. Haigorg.—Promyshlennost Armenii, 1976, no. 8.
292. Исаакян М. Т. Немеркнувшее искусство.—Комсомолец, 1977, 5 марта.  
 Isahakian M. T. Undying Art.—Komsomolets, Mar. 5, 1977.
293. Кавказская выставка предметов сельского хозяйства и промышленности в 1889 г.—Кавказский календарь на 1890 г., Тифлис, 1889.  
 The Caucasian Exhibition of Agriculture and Industry in 1889.—Kavkazski Kalendar na 1890g. Tiflis, 1889.
294. Казарян Маня. Вишанагорги.—Литературная Армения, 1985, № 6.  
 Ghazarian Manya. Dragon Carpets.—Literaturnaya Armeniya, 1985, no. 6.

295. Казарян Маня. Фолклорные основы вишапагоргов (драконовых ковров). — Международный симпозиум по искусству восточных ковров: Тезисы. Баку, 1983 (на рус. и англ. яз.).  
Ghazarian Manya. Folklore Basis of Vishapagorgs (Dragon Carpets) — International Symposium on the Art of Oriental Carpets. Theses. Baku, 1983 (in Russ and Eng.).
296. Казарян Р. Гордое имя — рабочий. — Коммунист, 1977, 16 окт.  
Ghazarian R. The Proud Name — „Worker“. — Kommunist, Oct. 16, 1977.
297. Казарян Р. Опираясь на инициативу. — Коммунист, 1975, 8 янв.  
Ghazarian R. Supported by the Initiative. — Kommunist, Jan 8, 1975.
298. Казарян Р. Путь к мастерству. — Комсомолец, 1977, 19 июня.  
Ghazarian R. The Road to Mastership. — Komsomolets, June 19, 1977.
299. Калантар Ав. А. О возможных успехах в кустарных производствах. — Труды первого съезда деятелей по кустарной промышленности Кавказа в г. Тифлисе. Тифлис, 1902.  
Kalantar Av. A. On the Possible Success of Domestic Crafts. — The First Congress of the Workers in Domestic Industry of the Caucasus in Tiflis, Tiflis, 1902.
301. Ковры Армении. — Коммунист, 1939, 2 июля.  
Carpets of Armenia. — Kommunist, July 2, 1939.
302. Ковры Нор-Баязета. — Коммунист, 1938, 27 дек.  
Carpets of Nor-Bayazet. — Kommunist, Dec. 27, 1938.
303. Колышкина Е. Ковры Айкастана. — Коммунист, 1935, 6 сент.  
Kolyshkina E. Carpets of Armenia. — Kommunist, Sept. 6, 1935.
304. Кондаков С. Собрание восточных ковров Н. Ф. Бурдукова. — Столица и усадьбы, 1916, № 50.

Kondakov S. N. F. Burdukov's Collection of Oriental Carpets.— Stolitsa i Usadby, 1916, no. 50.

305. Кустарная промышленность в Закавказье.—Новое обозрение, 1896, 29 ноябр.

Domestic Industry in Transcaucasia.—Novoye Obozreniye, Nov. 29, 1896.

306. Левин Л. М. Производство художественных ковров.—Шерстяное дело, 1939, № 8.

Levin L. M. Manufacturing Artistic Rugs — Sherstyannoye Delo, 1939, no. 8.

307. Макарян. Кустарное производство армян-беженцев.—Армянский вестник. СПб, 1916, № 4, 1917, № 22.

Makarlan. The Domestic Industry of the Armenian Refugees.—Armyanski Vestnik, St. Petersburg, 1916, no. 4, 1917, no. 22.

308. Малютин С. В. Художественный ковер.—Ежегодник московского архитектурного общества, вып. III, М., 1912—13.

Malyutin S. V. Artistic Carpet.—Yezhegodnik Moskovskovo Arkhitekturnovo Obshestva, vyp. III, Moscow, 1912—3.

309. Мартиросян С. М. Ковры Армении.—Текстильная промышленность, 1974, № 1.

Martirosian S. M. Carpets of Armenia.—Tekstilnaya Promyshlennost, 1974, no. 1.

310. Мовсисян Н. Рисунок на ковре.—Коммунист, 1975, 21 авг.

Movsisian N. Patterns on Carpets.—Kommunist, Aug. 21, 1975.

311. Морозов А. Армянские ковровщицы.—Труд, 1941, 4 янв.

Morozov A. Armenian Carpet-weavers.—Trud, Jan. 4, 1941.

312. На проводе—Лейпциг.—Коммунист, 1965, 11 марта.

Leipzig Is on the Wire.—Kommunist, Mar. 11, 1965.

314. О ковровом производстве.—Памятная книжка Эриванской губернии на 1902 г. Эриван, 1902.

About the Carpet Industry.—Pamyatnaya Knizhka Erivan-skoy Gubernii na 1902g., Erivan, 1902.

315. Попов Г. Ковровщики Армении. — Коммунист, 1951, 10 сент.  
 Popov G. Carpet-weavers of Armenia. — Kommunist, Sept. 10, 1954
316. Посетите эту выставку. — Коммунист, 1973, 8 июня.  
 Visit this Exhibition. — Kommunist, June 8, 1973.
317. Ремониян А. Ковры Армении. — Радзиське Воли, 1907, 3 авг.  
 Remonian A. Carpets of Armenia. — Radzyanske Volin, Aug. 3, 1967.
318. Саакян Н. Карпет. — Литературная Армения, 1982, № 8.  
 Sahakian N. The Carpet. — Literaturnaya Armeniya, 1982, no. 8.
319. Сазоев А. Узоры ополенные огнем. — Красная звезда, 1973, 23 окт.  
 Sazoev A. Patterns Singed with Fire. — Krasnaya Zvezda, Oct. 23, 1973.
320. Смирнов А. П. Армянская колония города Болгар. Материалы по исследованию археологии СССР, вып. 61, М. Л., 1958.  
 Smirnov A P. The Armenian Community of the Town of Bolgar — Materialy po Issledovaniyu Arkheologii SSSR, vyp. 61, Moscow—Leningrad, 1958.
321. Степанян Ашот. Персидские и азербайджанские ковры в музеях Армении. — Международный симпозиум по искусству восточных ковров. Тезисы. Баку, 1983 (на рус. и азерб. яз.).  
 Stepanian Ashot. Persian and Azerbaijan Carpets in Museums of Armenia. — International Symposium on the Art of Oriental Carpets. Theses. Baku, 1983 (in Russ and Eng.).
322. Степанян Нонна. Проблемы современного кавказского ковра. — Международный симпозиум по искусству восточного ковра. Тезисы. Баку, 1983 (на рус. и англ. яз.).  
 Stepanian Nonna. Problems of Modern Caucasian Carpets —



International Symposium on the Art of Oriental Carpets, Theses, Vaku, 1983 (in Rus. and Eng.).

323. **Степанян Нона**. Судьба традиционного ковра. — Декоративное искусство СССР, М., 1982, № 7.

Stepanian Nonna. The Fate of the Traditional Carpet. — *Dekorativnoye Iskusstvo*, 1982, no. 7.

324. **Татикян В.** Искусство ковра как средство коммуникации между локальными культурами. — Функционирование коммуникативных систем. Тезисы докладов, Ер., 1977.  
Tatikian V. Carpet Art as a Means of Communication Between Local Cultures. — *The Functioning of Communicative Systems Theses of Reports*. Yerevan, 1977.

325. **Татикян В.** К вопросу о сравнительно-типологической классификации ковров Восточной Армении. — Всесоюзная сессия, посвященная итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1976—1977 гг. Тезисы докладов, Ер., 1978.

Tatikian V. On Comparative-Typological Classification of Carpets of Eastern Armenia. — *All-Union Session, Dedicated to the Results of Ethnographic and Anthropological Field Researches of 1976—1977. Theses of Reports*. Yerevan, 1978.

326. **Туманова М. М.** Первая ковровая учебная мастерская в Тифлисе. — Труды первого съезда деятелей по кустарной промышленности Кавказа в г. Тифлисе. Тифлис, 1902.

Tumanova M. M. The First Carpet Training Workshop In Tiflis. — *The I Congress of the Workers in Domestic Industry of the Caucasus in Tiflis*. Tiflis, 1902.

327. **Феолкерз О** коврах. — Старые годы, 1914, № 6.

Foelkers. On Carpets. — *Starlye Gody*, 1914, no. 6

328. **Хатисов К.** Отчеты и исследования по кустарной промышленности в России. — Отчеты и исследования по кустарной промышленности в России, т. II, СПб, 1894.

Khatisov K. Records and Studies in Domestic Industry of Russia. — *Records and Studies on Domestic Industry of Russia*, vol. 11, St. Petersburg, 1899.

329. Шмерлинг О. И. О способах собирания старинных рисунков кавказских кустарных произведений и о разработке местных художественных мотивов. — Труды первого съезда деятелей по кустарной промышленности Кавказа в г. Тифлисе. Тифлис, 1902.
- Schmerling O. I. On the Methods of Collecting Ancient Patterns from the Pieces of Caucasian Domestic Crafts and on Working out Local Artistic Motifs. — The I Congress of the Workers in Domestic Industry of the Caucasus in Tiflis. Tiflis. 1902.
330. Эксельбирт М. О промышленной и торговой деятельности Закавказского края. — Кавказский календарь на 1869 год. Тифлис, 1868.
- Eckselbirt M. On Industrial and Trade Activities of Transcaucasia. — Kavkazski Kalendar na 1869 god, Tiflis, 1868.
331. Abulkâsim. Ein bagdâder sitrenliid von Muhammad ibn ahmad abulmuta hhar alazdi. Mit Anwerkungen hrsg. von Adam Mez. Heidelberg, 1902.
332. Achdjian Albert. Un art Fundamental. Le Tapis. Paris, 1949.
333. Achdjian Albert, Achdjian Perdj. Tapis d'Orient Anciens. (Paris, 1979).
334. Ackerman Phillips. Tapestry the Mirror of Civilization. New York, Oxford, 1933.
335. Aga-Oglu Mehmet. Dragon Rugs, A Loan Exhibition. The Textile Museum. Washington, 1948.
336. Aga-Oglu Mehmet. Safawid Rugs and Textiles. The Collection of the Shrine of Imam Ali at al Najaf. New York, 1941.
337. A Guide to Exhibition of Oriental Rugs and Textiles. The Metropolitan Museum of Art. New York, 1935.
338. Akurgal Ekram, Mango Girls. Ettinghausen Richard, Treasures of Turkey. Geneva, (1956).
339. Aladár Ledács Kiss. Béláné Szűts Ismerjük meg A keleti szőnyegetek. Budapest, 1977.

340. Alamuddin S. S. *Oriental Carpets, a Brief Outline*. Beirut 1970.
341. Alamuddin S. S. *Tapis d'Orient*. Belrouth, 1963.
342. *Ancient Carpets from the Collection of the L. A. Mayer Memorial Institute for Islamic Art*. Yerusalem, 1977.
343. *Ancient Oriental Rugs. An Exhibition of Magy's*. New York, 1928.
344. Anderson Galleries, Inc. New York. *Greek vases, . . . Oriental Rugs. The Collection of . . . H. Kevorkian*. New York, 1925.
345. *An Exhibition of Antique Oriental Rugs (The Art Institute of Chicago)*. Chicago, 1947.
346. *An Introduction to the World of Rugs. Exhibition*. London 1973.
347. *Antique Oriental Rugs*. New York, 1936.
348. *Ararat Oriental Carpets and Rugs*. London, 1891.
349. *Arīb. Tabari Continuatus quem edidit. Batavorum*, 1897.
350. Arsen A. Alexandre *Histoire de l'art décoratif du XVI siècle à nos jours*. Paris, 1891.
351. Arsevan Esad C. *L'Art Turc*. Istanbul, 1939.
352. Arsevan Esad. *Türk Sanat*. Istanbul, 1974.
353. Aslanapa O. *Durul selçuclu halllari*. Istanbul, 1973.
354. Aslanapa Otkal. *Turkish Arts. Seljuk and Ottoman Carpets, Tiles and Miniature Paintings*. Istanbul, 1962.
355. Atalay B. *Türk Halıcılığı ve Usak Halllari*. Istanbul, 1967.
356. *Ausstellung orientalscher Teppiche im K. K. Osterr. Wien*, 1891.
357. *Ausstellung von Meisterwerken Muhammedanischer Kunst (Katalog)*. München, 1920.
358. *Az Ernst Muzeum Aukciói. LI. A Kiscelli Kastély Régi Mótárgyal*. Budapest, 1935.
359. *Az Ernst Museum aukciói. Ket grófi hagyatékból*, stb. Budapest, 1931.
360. Beattie H. *The Thyssen-Bornemisza Collection of Oriental Rugs, Castagnola-Tucinó*, [1972].

361. Bechirian R. Tapis, Paris, [1976].
362. Bennet Jan. Schönheit echter Orientteppiche. München, 1974.
- 362a. Bennett Jan. Teppiche der Welt. London. [1977].
363. Bertheol J. Guide pratique du tapis d'Orient. Paris, 1959.
364. Beyer Ingeborg Tierdarstellungen auf Orientteppichen, Sonderdruck Marburg/Lahn, 1974.
365. Bidwood George Oriental Carpets. Vienna, 1892.
366. Biedrzynski Effi. Bruckmann's Teppich-Lexikon. München (1976).
367. Bildkatalogue des Kestner-Museums Hannover. IX. Orientteppiche 16—19 Jahrhundert. Hannover, 1966.
368. Black A. Ch. Oriental Carpets. London, 1910.
369. Bode W. Altorientalische Tierteppiche. Vienna, 1892.
370. Bode W. Anciens Tapis d'Orient. Paris, [1902].
371. Bode W., Ernest Kühnel. Vorderasiatische Knüppteppiche aus älterer Zeit. Leipzig, 1901, 1924, Paris, 1911, 1914, 1922, Berlin, 1914, Braunschweig, 1955, 1959, New York, 1958.
372. Bode W., Kühnel E. Antique Rugs from the Near-East. London, 1922, 1970, 1980.
373. Bode Wilhelm, Kühnel Ernest Near Eastern Carpets. New York, 1958.
374. Breck Yoseph, Morris Frances. The James F. Ballard Collection of Oriental Rugs. The Metropolitan Museum of Art. New York, 1923.
375. Brinton R. S. Carpets. London, 1932, New York, 1948.
376. Bronimann A. Erlendeur du Tapis d'Orient. 1974.
377. Brunhammer J. Tapis d'Orient. Paris, 1957.
378. BSOT mit umfangreichem Programm.— Heimtex, Herford, 1983, Heft 6.
379. Buchanan G. Antique Rugs of Caucasus.
380. Budde Gustaw Waldemar. Die Kunst der Orientalischen Teppich-Knüpfterei. Schmidheim (Eifel), [1957].
381. Burgin I. P. Anciens Tapis d'Orient. Paris, 1911.

382. Calatchi R. Antichi Tappeti Orientali della Collezione Robert de Calatchi: ai Pargi Academia del Bel Arti di Brera Milan, 1958.
383. Calatchi R. Orientteppiche-Geschichte-Estetik, Symbolik, München, 1968.
384. Calatchi Roberts. Tapıs d'Orient. Histoire, Estétique. Symbolisme. Paris, (1967).
385. Campana P. Michele. Oriental Carpets. London, 1969.
386. Campana P. Tappeti d'Oriente. Milano, 1966.
387. Campana P. M. Il Tappeto Orientale. Milano, 1945, 1962.
388. Campana Michele Orientteppiche. Mailand und Stuttgart, 1966.
389. Çark I. Türk devleti hizmetind-e Ermeller (1453—1959). Istanbul, 1953.
390. Cascanian Sirag Haiguni Covoare manuale. București, 1972.
391. Cascanian S. H., Zaharian J. Covoare manuale din Norduri. București, 1965.
392. Castel Albert. Les Tapisseries. Paris, 1876.
393. Catalog of Loan Exhibition of Asia Minor Carpets Held at the Pennsylvania Museum. Philadelphia, 1919.
394. Catalogue of a Loan Exhibition of Early Oriental Carpets. Chicago, 1926.
395. Carpets of Armenia. Text by Nonna Stepanian, annotations by Nonna Avakian. See „Rugs and Carpets from the Caucasus“. Leningrad, 1984.
396. Champeaux Alfred Tapestry. London, 1889.
397. Clifton H. B. Rugs and Carpets from Orient. New York, 1928.
398. Clark Oriental Carpets. I. Vienna, 1892.
399. Clifford Rugs of the Orient. New York, 1911.
400. Стојановић Добрила Орујемални Териси и утилти Велград. 1971.
401. Coen Luciano, Duncan Lousc. The Oriental Rug. New York, 1978.
402. Coffinet J. und Pianzola M. Tapestry. London, 1971.
403. Cohen Giuseppe et Levi Il Fascino del Tappeto oriental. Milan, 1968.

404. Collection du Musée Industriel Allemand à Berlin à Rapport du consul Spiegelthal sur la fabrication actuelle des tapis en Asia Mineure. 1853.
405. Collection Dr. Kurt Zondergen. Regierungsrat Berlin. Art Mahométan. Amsterdam. [1914].
406. Collins J. F. S. Oriental Carpets and Rugs. London, 1970.
407. Ccn J. M. Carpet from the Orient. New York, 1966.
408. Coxon Herbert. Oriental Carpets: how they are Made and Conueyed to Europe. London, 1884.
409. Croot Ann. Woven Carpets and Rugs. London, 1974.
410. Dahamel du Monceau. Art de faire les Tapis, Fason de Turquie, connus sous le nom de Tapis de la Savonnerie. M., [1766].
411. De Leou A. R. Gulde en couleurs du Tapis. Paris, 1966.
412. Denn E. Rugs and Their Native Lands. Londres, 1910.
413. Denny Walter Oriental Rugs. Cooper-Hemitt-Museum, Washington, D. C., 1979.
414. Deonna W. Le Tapis d'Orient. Provenance, fabrication, particularités. Gent, 1947.
415. Dilley Arthur Urbane. Oriental Rugs and Carpets. New York—London, 1931.
416. Dilley Arthur Urbane. Oriental Rugs and Carpets. Philadelphia—New York, 1959.
417. Dimand M. S. A Handbook of Muhammedan Art. New York, 1958.
418. Dimand Maurice S. The Ballard Collection of Oriental Rugs in the City Art Museum of St. Louis. St. Louis, 1935.
419. Dimand M. Exhibition of Oriental Rugs. Metropolitan Museum. New York, 1935.
420. Dimand Maurice S. The Kevorkian foundation. Collection of Rare and Magnificent Oriental Carpets. New York, 1966.
421. Dimand Maurice S. Peasant and Nomad Rugs of Asia. New York, 1961.
422. Dimand M., Malley J. Oriental Rugs in the Metropolitan Museum of Art. New York, 1973.

423. Dreszkowe Erner. *Teppiche des Orients*. Recklinghausen, 1957.
424. Eberl Bruno *Im Märcheuland der Orientteppiche, ein Zyklus von 15 Märchen nach alten Orientteppichen*. Wien, 1947.
425. Eberl B. *Mustersammlung Orientalischer Teppiche*. Wien, 1938.
426. Eder Doris. *Orientteppiche Band I: Kaukasische Teppiche*. München, [1973].
427. Edwards Arthur Cecil. *The Persian Carpets*. London, 1953.
428. Elland M. L. *Oriental Rugs*. Greenwich, 1973, New York, Boston, [1976].
429. Ella Mitropolitae Nisibeni *Opus chronologicum*. Parisiis, 1910.
430. Ellis Ch. Gr. *Caucasian Carpets in the Textile Museum Washington*. Istanbul, 1970.
431. Ellis Ch. G. *Antique Rugs from the Near East*. Braunschweig—Berlin, 1958.
432. Ellis Ch. Gr. *Early Caucasian Rugs*. Washington D. C., 1975 (The Textile Museum).
433. Ellwenger W. de L. *The Oriental Rugs. A Monograph on Eastern Rugs and Carpets, Saddlebags, Mats and pillows usw.* New York, 1903, London, 1904.
434. *Encyclopedie de l'Islam*. 1913.
435. *Encyclopedia of World Art*. New York, Toronto, London.
436. England Arthur O. *The Odest Oriental Rugs*. (1975).
437. Erdmann Kurt 15. *Asir Turk Hallisi*. Istanbul, 1957.
438. Erdmann Kurt. *Europa und Orientteppich*. Berlin und Mainz, (1962).
439. Erdmann K. *Oriental Carpets. An Essay on Their History*. New York, 1962.
440. Erdmann Kurt. *Oriental Carpets*, Tübingen, 1960, London, 1962.
441. Erdmann K. *Oriental Carpets. An Account of their History*. London, 1960.

442. Erdmann K. Der Orientalische Knüpftteppiche Versuchelner der stellung seiner Geschichte. Tübingen, [1955].
443. Erdmann Kurt. Orientteppiche. Berlin, 1935.
444. Erdmann Kurt. Orientalische Teppiche aus vier Jahrhunderten. Hamburg, 1950.
445. Erdmann Kurt. Stebenhundert Jahre Orientteppich. Herford, [1956].
446. Erdmann K. Stebenhundert Years of Oriental Carpets. London, 1970.
447. Erdmann K. Der turkische Teppich des 15 Jhr. Istanbul, 1957.
448. Erdmann K., Spuhler F. Kaukasische Teppiche. Frankfurt, 1962.
449. Ercoll E. Il tappeto orientale. Roma, 1942.
450. Exhibition of Antique Oriental Rugs. Chicago, 1947.
451. Exhibition of Early Oriental Carpets. Chicago, 1926.
452. Exhibition of Islamic Art. San Francisco, 1937.
453. Exhibition of 16th—19th Century. Oriental Carpets. Rugs. [London, 1974].
454. Exposition des Tapisseries et tissues du Musée Arabe du Calre (du VII. au XVIII s.). Periode Musulmane (S. D.).
455. Falke Otto von Kunstgeschichte der Seidenweberei. Berlin, 1921, 1936.
456. Farensadeh Schamil. Kaukasische Teppiche. Braunschweig, 1971.
457. Farry Medeleine. La tapisserie. Art du XX-eme Seède. Frioburg, 1974.
458. Fine Islamic Rugs and Carpets. London, 1976.
459. Fleming D. S. Oriental Rugs. A Note on some historical Values.
460. Fleming John, Honour High. Dictionary of the Decorative Arts. New York, Hagerstowa, San Francisco, London, (1977).
461. Fokker Nicolas. Oriental Carpets for Today. New York, (1973).
462. Fokker Nikolas. Persian and Other Oriental Carpets London, 1973.



463. Ford P. R. J. *Oriental Carpets design: A Guide to Traditional motifs, Patterns and Symbols*. London, 1981.
464. Forman Werner, Forman Bedřich. *Les tapisseries des collections Tchécoslovaques*. Prague, 1959.
465. Forman W. *Wandteppiche*. Praga. 1957.
465. Formenton Fabio. *Das Buch der Orientteppiche*. Mailand und München, [1974].
467. Formenton F. *Le livre du tapis*. Paris, 1971,
468. Formenton Fabio. *Oriental Rugs and Carpets*. New York, 1972.
469. Frances Jack. *European and Oriental Rugs for Pleasure and Investment*. London, 1970, 1973.
470. Frehss Ernest. *Was Muss man von Orientteppichen wissen-ein Leitfadenz für Jedermann*. Berlin, 1907.
471. Fröhlich W. *Orientalische Teppiche. Vorlagewerk zum Studium von Farbe und Ornament*. Berlin, 1890.
472. Gans-Ruedin Erwin. *Connaissance du Tapis*. [Fribourg, 1974], Lausanne, 1971.
473. Gans-Ruedin E. *The Connoisseurs Guide to Oriental Carpets*. Rutland and Tokyo, 1971.
474. Gans-Ruedin E. *Iranian Carpets. Art, Crafts History*. London, 1978.
475. Gans-Ruedin E. *Orientteppiche des 19 und frühen 20 Jahrhunderts*. München, [1975]
476. Gans-Ruedin Erwin. *Orientalische Meisterteppiche*. Stuttgart—Bern, 1972.
477. Gans-Ruedin E. *Le Tapis de L'Amateur*. [Fribourg, 1976].
478. Gans-Ruedin E. *Le tapis d'Orient*. Lausanne, 1954.
479. Geijer Agnes. *Oriental Textiles in Sweden*. Copenhagen, 1951.
480. Gennep Arnold. *Notes ethnographiques Préface à l'ouvrage de A. Achdjan*. Paris, 1949.
481. Gentili Pierre. *Sur l'art des tapis*. Rome, 1878.
482. Glück H., Diez E. *Die Kunst des Islam*. Berlin, [1925].
483. Göbet Heinrich. *Wandteppiche. Teil I (Bd. 1—2), II (1—3)*, Leipzig, 1923, 1928.

484. Gombos Károly. Old Armenian Dragon Carpets, Exhibition of the Museum of Applied Arts Castle Museum of Nagytétén. Budapest. Budapest, 1976.
485. Gombos Károly Régi Kaukázusi szőnyegek Iparművészeti múzeum. Budapest. 1978.
486. Gombos Károly. Régi Kaukázusi szőnyegek. Katalogue, Sárvár, Hungary, 1983.
487. Gombos Károly. Kaukázusi szőnyegek. Budapest (S. P.).
488. Gombos Károly. Kaukázusi szőnyegek. Damjanich János Museum. Budapest, 1978. Katalógus.
489. Gombos Károly. Régi Keleti szőnyegek. Esztergom, Keresztény Museum. Budapest, 1977.
490. Gombos Károly. Régi örmény sárkányos szőnyégek. Budapest—Nagytétény, 1976.
491. Gregorian Arthur T. The Gregorian Collection. Centre College. Danville. Kentucky . . . 1977.
492. The Gregorian Collection of Armenian Rugs. Dartmouth College Museum and Galleries, Hopkins Center. Hanover, New Hampshire. Sept. 8—oct. 16, 1979.
493. Gregorian A. Oriental Rugs and the Stories They Tell. Massachusetts, 1949, Boston, 1967, London, (1978).
494. Grote-Hasenbalg. Der Orientteppiche Seine Geschichte und Seine Kultur. Bd. 1—3, Berlin, 1922.
495. Grote-Hasenbalg Werner. Teppiche aus dem Orient. Leipzig, 1936.
496. Grube Ernest J. Iosep V. McMullan, Islamic Carpets. New York, 1965.
497. Gumovskij Merjen. Museum wielkopolskie w Poznaniu, Kraków, 1924,
498. Gurdji V. Oriental Rug Weaving. New York.
499. Haack H. Echte Teppiche. Einführung in die Orientteppich. Kunde. München, 1957.
500. Haack H. Oriental Rugs, an Illustrated Guide. London, 1960.
501. Halbturn Schloss. Kunst des Islam. Vienna, [1977].

502. Handley T. H. *Asian Carpets XVI and XVII century Designs from the Jaipur Palaces*. London, 1905.
503. Hangeldian A. E. *Das Handbuch der Orientteppiche*. München, 1970.
504. Hangeldian Armen E. *Les Tapis d'Orient*. Paris, [1959, 1961].
505. Hangeldian Armen E. *Tappeti d'Oriente*. Milano, 1968.
505. Havard Henry *Dictionnaire de L'Ameublement et de La Décoration*. Paris.
507. Havard H. *Le tapisserie*. Paris, 1893.
508. Hawley Walter A. *Oriental Rugs*. New York, 1927.
509. Hawley W. A. *Oriental Rugs. Antique and Modern*. New York, 1913, 1970.
510. Hawley W. *Oriental Rugs, a Complete Guide*. Tokyo, 1962.
511. Heinz Dora. *Alte Orientteppiche*. Darmstadt, 1956.
512. Hendley F. H. *Asian Carpets XVI and XVII Century*. Londres, 1905.
513. Hennezel H. *Tapis d'Orient*. Lyon.
514. Herbert Janice Summers. *Oriental Rugs*. New York, 1978.
515. Hilderbrand Henri. *Der Persische Teppich und Seine Heimat*. Zürich, 1951.
516. *Historie, Technique, Géographie. Répertoire et description succincte des principales variétés de Tapis d'Orient*. Paris, 1949.
517. Hofrichter Zdenko. *Armenische Teppiche*. Vienna, 1937.
518. Hoft Albrecht. *Eine Sammlung Adler Orientalischer Teppiche*. 1962.
519. Hoft Albrecht *Tapis d'Orient*, Paris, [1961].
520. Holt R. B. *Rugs: Oriental and Occidental. Antique and Modern*. Chicago, 1901.
521. Horf Carl. *Die Altpersischen Teppiche. Eine Studie über ihre schönheits werte* von Carl Horf. München, 1913.
522. Hosain Ali. *Orientteppich-Brevier*, Braunschweig, 1955, 1966.
523. Hosain A. *Tapis d'Orient*. Paris, 1956.
524. Hubel R. G. *Orientteppiche und Nowadenknüpf arbeiten Verganer Jahrhunderte*. München, 1978.

525. Hubel Reinhard. *The Book of Carpets*. New York 1970, Londres, 1971.
526. Hubel Reinhard. *Ullstein Teppichboch*, Ullstein, Berlin, Frankfurt/M, Wien, Berlin, [1965].
527. Humphrics Sidney. *Oriental Carpets. Runners and Rugs*. London, 1910.
528. *Indigo Prints of China*. Peking, 1956.
529. *Islamic Carpets from the Collection of Joseph V McMullan*. (London, 1972).
530. *Islamic Carpets from the Joseph V. McMullan. Collection*. (New York, 1963).
531. *Islamische Teppiche. The Ioseph V. McMullan Collection*. New York, Frankfurt, (1968).
532. Iten-Maritz J. *Der Anatolische Teppich*. Fribourg-München, 1975.
533. Iten-Maritz J. *Enzyklopädle des Openteppich*, (Zürich, 1979).
534. Iten-Maritz Johann *Le tapis ture. Anatolie-Aste Mineure*. Fribourg, [1976].
535. Izmidlian Georges. *Oriental Rugs and Carpets Today*. London, 1977.
536. Jakobi Ritzl und Jacobi Pater. *Tapisserien*. Mannheim 1976.
537. Jacobsen Charles W. *Check Points on How to Buy Oriental Rugs*. Vermont, 1969.
538. Jacobsen Charles W. *Facts About Oriental Rugs*. New York, 1961.
539. Jacobsen Charles W. *Oriental Rugs. Complete Guide*. Vermont—Tokyo, 1962, 1965, 1978.
540. Jakoby Heinrich. *ABC des echten Teppich*. Tübingen, 1949, 1966.
541. Jakoby Heinrich. *Eine Sammlung Orientalischer Teppiche. Beitrag zur Geshichte des orientalischen Teppichs an Haud von Knipfarbeln der letzten 4 Jh*. Leipzig, 1922, Berlin, 1923.

542. Jakoby H. How to Know Oriental Carpets and Rugs. Londres, 1952, 1962, 1967.
543. Jarry Madelein. La tapisserie, Fribourg, 1974.
544. Juvet-Michel A. Les anciens Tapis d'Orient. Bâle, 1948.
545. Karabacek J. Die Persische Nadelmalerei susandschird. Leipzig, 1881.
546. Kaukasische Teppiche. Ausstellung in Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg vom 28. Juli bis 27 August. Catalog, 1961.
547. Kaukasische Teppiche. Katalog. Museum für Kunsthandwerk Frankfurt. Ausstellung 17. II—16. XII, 1962. Geleitwort von Kur Erdmann Technische Aufgaben von Freder Spuhler.
548. Kcechlin R., G. Migeon. Art Musulman. Barcelona, 1957.
549. Keleti Szönyegek, Budapest. 1962.
550. Keyzers Grosses Antiquitäten Lexikon. München, [1980].
551. Kendrick A. F. Guide to the Collection of Carpets. Victoria and Albert Museum. Department of Textiles. 3-rd edition revised by C.E.C. Tattersall. London, 1931.
552. Kendrick Albert F., Tattersall Creassey E. C. Fine Carpets in the Victoria and Albert Museum. London, 1924.
553. Kendrick A. F., Tattersall C.E.C. Handwoven Carpets Oriental and European (2 volumes), London, 1922.
554. Kent-Coskyan Trading Co. Rugs Oriental and Occidental. New York, 1920.
555. The Kent-Shmavzu Collection. New York, 1915
556. Keshishian Mark. Guide to the Oriental Rugs. Washington, 1970.
557. Kesther-Museum. Hannover. Orientteppiche 16—19 Jahrhundert. Hannover, 1966.
558. Kibalová L. Orientální Kobere, Prague, 1969.
559. Kybalová Ludmila. Orientteppiche. (Praha, 1975).
560. Kitâb al-a Lâk an-nafisa VII auctore Abu alî Ahmed ibn Omar ibn Rosteh et Litâb el-boldân auctore Ahmed ibn abl Jakûb ibn Wâdhih al-Kâtib al-Jakûbî, Bibliotheca geographorum arabicorum. V. VII.

561. Kuhnel Ernest. *The Textile Museum. Catalogue raisonné Caltrene Rugs and Others Technically 15th century-17th century.* Washington, 1957.
562. Kurdian H. *The Rug Armenia, its use.* Report at VII International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences. Moscow, 1964.
563. Lamm Carl Iohan. *Anatolian Holbein Carpets of the XVIth Century.* Stokholm, 1937.
564. Langnon Beach M. *How to Know Oriental Rugs. A Handbook.* New York, 1920
565. Larson Knut. *Orientaliska matter.* [Stoochölm, 1976].
566. Latalto 'L-ma'arif, auctore Abu Mancur Abdolmalik Ibn Mohammed ibn Isma'il at-Tha 'älbn. *Lugduni-Bátavorum,* 1867.
567. *La Tapisserte. Histoire et technique du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.* (s. p.), 1977.
568. Ledács Kiss Aladár, Szütsné Brenner Klara. *Iswarjuk Meg a Keletl Szőnyegekét.* [Budapest], 1953.
569. Lefèvre and Partners. *Caucasian Rugs.* London, (1977).
570. Lefèvre and Partners. *Turkish Rugs.* London, 1977.
571. Lefèvre Jean. *Caucasian Carpets from the 18th to 19th Century.* London, 1977.
572. Leiser Alfred. *Praktische Winke für den Einkaufelnes Orientteppichs,* Berlin, 1911.
573. Leo Arthur. *Orientalische Teppichvorlagen.* Wien—Leipzig Mans, [1926].
574. Leon Albert Robert. *Guide en Couleurs du Tapis.* [Paris, 1966].
575. Lessing Julius. *Altorientalischen Teppichmustern nach Bildern und Originalen du XV und XVI Jahrhunderts gezeichnet von Julius Lessing.* Berlin, [1877], Paris and London, 1879.
576. Lessing Jules. *Modèles de Tapis Orientaux d'après des documents authentiques et les principaux du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle.* Paris, 1879.
577. Lessing Julius. *Orientalische Teppiche (Vorbilderhefte aus dem Kgl. Kunstgewerbe-Museum).* Berlin, 1891.

578. Lettenmair Josef Günther. Das grosse Orientteppichbuch. München-Wien, [1952], 1972, [1977].
579. Lewis Frank. Oriental Rugs and Textiles. The Perez Collection Leigh-on Sea. 1953.
580. Lewis George Griffin. The practical Book of Oriental Rugs. Philadelphia-London, 1921, Philadelphia and New York, 1945, Toronto, 1947.
581. Lewis George Griffin. The Mystery of the Oriental Rugs Philadelphia and London, 1914.
582. Liebetau Preben. Oriental Rugs in Colour. Danmark, 1970, New York, 1962, New York, London (1976).
583. Liebetau Preben. Orientteppiche In Farben. Berlin, 1963, London, 1963.
284. Lièvre Eduouard. Les Arts décoratifs à tous les époques-Folle Tapis de prière Turque. Paris, 1870.
585. Leon Exhibition Persian Rugs of the So-called Polish Type. The Metropolitan Museum of Art. New York, 1930.
586. Lorentz H. A. A View of Chinese Rugs from the Seventeenth to the Twentieth Century. London and Boston, (1972).
587. Macleau J., Arthur and Bliar Dorothy. The Ballard Collection of Oriental Rugs. Indianapolis, 1924.
588. Mac'oudi. Les Prarles d'Or. T. VI, Paris, 1871.
589. Madame B. Chantre. A Travers L'Arménie Russe. Paris, 1893.
590. Mahaval Achmed. Les Tapis Persan. Paris, 1965.
591. Man'kowski Tadeusz. Influence of Islamic Art in Poland.
592. Man'kowski T. Orient w Polskiej Kulturze Artystycznej. Wrocław-Kraków, 1959.
593. Martin F. R. The Miniature Painting and Painters of Persia, India and Turkey from the 8th to the 18th Century. London, 1912.
594. Martin F. R. A History of Oriental Carpets Before 1800. Bande 1—2, Vienna, 1908.
595. Martin F. R. Sammlungen aus dem Orient in der Allgemeinen Kunst und Industrie. Ausstellung zu Stockholm. Stockholm, 1897.

596. May C., Delabère J. How to Identify Persian Rugs and Other Oriental Rugs. London, 1962.
597. Mayers Frederich J. Carpets Designs Designing. London, 1934.
598. Mazzini F. Tappeti Orientali. Livourno, 1947, 1958.
599. Metcalf Ernest G. The Ernest George Metcalf Collection of Oriental Rugs. Brooklyn, 1929.
600. Meyer Franz Sales. A Handbook of Ornament. New York
601. Meyer Pünter C. Orientalische Teppiche. Zürich, 1917.
602. Meyer Pünter C. Der Orientteppich In Geschichte Kunstgewerbe und Handel. Zürich, 1917.
603. Migeon Gaston. Les arts décoratifs Muselmans. Paris, [P. d.].
604. Migeon Gaston. La collection Kelekian. Paris, [1908].
605. Migeon Gaston. L'Orient Muselmans. T. II, Paris, [1924].
606. Milhofer Stefan Adam. Das Goldene Buch des Orient-Teppichs. Die Teppichkunst der Gegenwart. Wesen und Technik. Geschichte und Stilistik. Hannover, 1952, 1976.
607. Milhofer Stefan Adam. Orientteppiche Taschenführer. Hannover, 1970.
608. Monceau Duhamel du Art de faire les tapis, façon de Turque connus sous les nom de tapisse de la Savonnerie. [Paris], 1766.
609. Mulau V. J. Islamic Carpets. New York, 1965.
610. Müller. Tapis d'Orient. Zürich, 1917.
611. Mumford John Kimberly. Oriental Rugs, London, 1901.
612. Mumford John Kimberly. The Yerkes Collection of Oriental Carpets. London, New York, 1910.
613. Müntz Eugen. A Short History of Tapestry from the Earliest Times to the End of the XVIII Century. London, 1885.
614. Müntz E. Le tapisserie. Paris, [1882].
615. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Große Hefte 2. Alte Oriental-Teppiche. Mariteres Gräfin Preysing. Hamburg, 1970.
616. Museum für Islamische Kunst Berlin. Katalog. Berlin, 1971.



617. Nahligian Brothers. *Oriental Rugs in the Howe*. Chicago, 1913.
618. Nahligian Brothers. *Care of Oriental Rugs and Fine Carpeting*. Chicago, 1936.
619. National Gallery. London.
620. *Naturperlen unter den Teppichen der Orients*. B. 1—2.
621. *Near Eastern Art in Chicago Collections*. Catalog, (Chicago, 1974).
622. Nesslin Nils. *Orientaliska Matter*. Stockholm, 1959.
623. Neugebauer Rudolf. *Orientalische Teppichkunde*. Leipzig, 1909, 1922, 1927.
624. Neugebauer Rudolf, Troll Stegfried. *Handbuch der Orientalischen Teppichkunde*. Leipzig, 1930.
625. *Now in the Kaiser Friedrich Museum*. *Illustrated Orientalische Teppiche*. Wien, 1892—1896.
626. Oester K. K. Handelsmuseum. *Katalog der Ausstellung. Oriental Carpets*. Vienna, 1892—1896.
627. Oester K. K. Handelsmuseum. *Katalog der Ausstellung. Orientalischer Teppiche im Handelsmuseum*. Vienna, 1891.
628. *Oesterse tapijten uit de schenking van Aardenne*. Catalogus. [Amsterdam, 1977].
629. Orendl J. *Das Gesamtwissen über antike und neue Teppiche des Orients*. Wien, 1939, B. 1—2
630. *Oriental Rugs and Carpets*. By one who has made it hobby to study them. London, 1923.
631. *Orientteppiche*. Staatliche Museen in Berlin. (S.P.).
632. *Oriental Carpets. Runners and Rugs and Some Jacquard Reproductions*. London, 1910.
633. *Orientalische Teppiche*. Wien, Österreichisches Handelsmuseum. B. 3, 1892—95.
634. *Orientteppiche und Nowadenknüpfarbeiten vergangener Jahrhunderte*. Katalog Ausstellung, Wiesbaden, 1969.
635. *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Régi perzsa szőnyegek Kiállítása*. Leíró Lajstrom. Budapest, 1936.
636. *Öz Tahsin. Turkish Textiles and Velvets*. Ankara, 1950.
637. Peister P. W. *Ausstellung Kaukasische Teppiche*. Frankfurt, (1962).

638. Petsopoulos Yenni. *Der Kelem*, München, (1980).
639. Petsopoulos Yenni. *Kilims: The Art of Tapestry Weaving in Anatolia, the Caucasus and Persia*. (London, 1979).
640. Pictus O. *Oriental Carpets*. Switzerland, 1968.
- 640a. Poghosian Ashkhundj, *Armenisches kunsthandwerk*, Bregenz, 1984.
641. Pope A. U. *A Survey of Persian Art*, Vol. III. New York, 1939.
642. Pope Arthur Upham. *Catalogue of a Loan-Exhibition of Early Oriental Carpets*. Chicago, 1926.
643. Pope A. U. *Oriental Rugs as Fine Art*. New York, 1922.
644. Presbery Frank. *To the Orient in Search of Rugs*. London.
645. Raphaellan Harry M. *Rugs of Armenia. Their History and Art*. New York, 1960.
646. Raphaellan Harry M. *The Hidden Language of Symbols in Oriental Rugs*. New York, 1953.
647. Raphaellan H. M. *Signs of Life. A Pictorial Dictionary of Symbols*. New York, 1957.
648. *Rare Carpets. From East and West*. (London, 1972).
649. *Rare Oriental Rugs. Album*. Chicago.
650. Reed Christopher Dunham. *Turkoman Rugs*. Cambridge, 1966.
651. Reed S. *Oriental Carpets and Rugs*. London, 1967, 1972.
652. Régi Keleti szőnyegek, kiállítás. Esztergom, 1977, Budapest, 1977.
653. Régi Kaukázusi szőnyegek: Iparművészeti Múzeum. Budapest, 1978.
654. Reichel H. *Berühmte Orientteppiche aus historischer sicht*. Reinberg, 1969.
655. Reviem Publishing Co. N. Y., *Oriental Rugs and Carpets*. New York, 1929.
656. Riegl Alois. *Altorientalische Teppiche*. Leipzig, 1891.
657. Riegl Alois. *Die ältesten Orientalischen teppiche*. Berlin, 1895.
658. Riegl A. *Ein Orientalischer Teppiche vom Jahre 1202. N. Chr. und Die Ältesten Orientalischen Teppiche*. Berlin, 1895.
659. Riegl A. *Orientalische Teppiche*. Brunswick, 1892—1895.

660. Ripley Mary Churchill. *The Oriental Rug Book* (Neubearbeitung). New York, 1936. 1938.
661. Roberts Edna H. *Oriental Rugs. The Way to Know and Judge Them*. New York, 1928.
662. Robinson Vincent J. *Eastern Carpets*. London, 1882.
663. Ropers H. *Auskunftbuch über Morgenländische Teppiche*. Hamburg, 1913.
664. Ropers H. *Les Tapis d'Orient*. Paris, 1958.
665. Ropers H. *Les Tapis d'Orient. Manuel pour amateurs et collectionneurs*. Paris, 1967.
666. Ropers H. *Morgenländische Teppiche*. Berlin, 1922, Braunschweig, 1958.
667. Rylender G. W. *Oriental Rugs. Lexicon. A handy Reference to Names and Classification of Oriental Rugs*. Pittsburgh, 1938.
668. *Rugs from McMullan Collection*. Washington, 1966.
669. *Rugs and Tapestries, From East and West*. London, 1972.
670. Sadı Koças. *Tarih boynes ermeller ve turk-erment illskileri*. Ankara, 1967.
671. Saltford Herd. *Finest Oriental Rugs*. (1977).
672. Sarre F. *Alt-Orientalische Teppiche*. Leipzig, 1908.
673. Sarre Friedrich. *Altorientalische Teppiche*. Baul 1—2, Wien-Leipzig, 1926—1928.
674. Sarre F. *Autricheleu d'art et industrie de Vienne*. Publié par le Musée Imperial roial. Paris. 1892.
675. Sarre F. *Vieux Tapis d'Orient*. Leipzig, 1906, 1908.
676. Sarre F., Martin F. R. *Die Ausstellung von meisterwerken muhammedanische Kunst in München 1910*. München, (1912).
677. Sarre F., Trenkwald H. *Alt-Orientalische Teppiche*. Herausgegeben vom Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. Wien-Leipzig, 1926.
678. Sarre Frjederich, Trenkwald Hermann. *Anciens Tapis d'Orient*. Vol. 1—2. Paris, 1927—1929.

679. Sarre F., Trenkwald H. *Old Oriental Carpets*. 2 vols. Vienna, 1926. London, 1931.
680. Sarre Friederich, Trenkwald Hermann. *Oriental Carpet Designs in Full Colour*. New York, (1979).
681. Schliek D. P. *Modern Oriental Carpets*. Tokyo, 1970.
682. Schlosser J. *Der schöne Teppiche in Oriental und Occident*. Heidelberg und München, 1960, Fribourg, 1962, New York, 1963.
683. Schmutzler Emill, *Altorientalische Teppiche in Siebenbürgen*. Leipzig, 1933.
684. Schürmann Ulrich. *Caucasian Rugs*. Londres et Braunschweig, 1962, London, 1964, (München, 1974).
685. Schürmann U. *Kaukasische Teppiche*. München, (1961)
686. Schürmann Ulrich. *Oriental Carpets*. Londres, 1931, 1979.
687. Schürmann Ulrich. *Orientteppiche*. Wiesbaden, (1966).
688. Schürmann Ulrich. *Teppiche aus dem Kaukasus*. Braunschweig, (1965).
689. Schürmann Ulrich. *Teppiche aus dem Orient*. Wiesbaden, 1976.
690. Sotheby's *Catalogue of Fine Rugs and Carpets*. (London), 1979.
691. Sotheby's *Catalogue of Fine Islamic Rugs and Carpets from the 16th Century*. (London), 1976.
692. Sotheby's. *Fine Rugs, Carpets and Textiles*. (London), 1980.
693. Spuhler Friedrich, König Hans, Martin Volkmann. *Alte Orientteppiche*. München, (1978).
694. Spuhler Friedrich. *Islamic Carpets and Textiles in the Keir Collection*. London.
695. Spuhler F. *Kaukasische Teppiche*. *Catalog. Museum für Kunsthandwerk Frankfurt*. Frankfurt, 1962.
696. Staatliche Museum in Berlin. *Orient-Teppiche*. (Berlin), 1935.
697. Stein A. *Ancient Knoten*. 2 vols. Oxford, 1907.
698. Sterner und Kinch J. *Antika Orientaliska Mettor*. Stockholm, 1937.
699. Strzygowski J. *Die Bankunst der Armenier und Europa*. B. II, Wien, 1918.
700. Szentimrei Judith. *Scoarte Seculéti*. (Bucureşti, 1958).

701. *Tapis d'Orient*. Vienn, 1892.
702. Tattersall C. E. C. *Notes on Carpet, Knotting and Weaving*. Victoria and Albert Museum. Department of Textiles. 2-nd Edition. London, 1927.
703. Tavshandjian Hovannes S. *Choice Specimens of Handicraft from Persia, Turkey, India and China*. New York, 1908.
704. *Teppiche*. Ausstellung. Hannover-Essen, 1961—1962.
705. Textile Museum. Washington. *Catalogue Raisonne*. Vol. 4. Washington, 1957.
706. Thacher A. B. *Turkoman Rugs*. New York, 1940.
708. Theophanes. *Continuatus*. Bonnae, 1838.
709. Tolomei Ugo. *Il Tappeto Orientale*. Novarra, 1968.
710. Thomson W. G. *A History of Tapestry*. London, 1906.
711. *The Tiffany Studios: Collection of Notable Antique Oriental Rugs*. New York, 1906.
712. Trenkwald H. *Old Oriental Carpets*. I. Vienna-Lepzig, 1926.
713. Troll Siegfried. *Altorientalische Teppiche*. Wien, 1951.
714. Tschebull R. *Kasak Carpets of the Caucasus*. New York, 1971.
715. Tschebull R. *Kasak Rugs*. Textile Museum. Washington, 1975.
716. Turkhan K. H. *Islamic Rugs*. London, (1968).
717. *Türkische Kunst. Historische Teppiche und Keramik. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates*. Düsseldorf, 1965.
718. *Turkoman Rugs*. Album. Foreword by Yoseph V. McMullan. Cambridge, 1966.
719. Uhlemann Heinz R. *Geographie des Orientteppiches*. Leipzig, 1930,
720. Valentiner W. R. *Catalogue of a Loan Exhibition of Early Oriental Rugs (The (Metropolitan Museum of Art)*. New York, 1910.

721. *Via e regnorum. Descriptio dittonis moslemical auctore Abu Ishák al-Fárisi al-Istakhi. Bibliotheca geographorum arabicorum. Pars I—VIII. Lugduni Batavorum, 1883.*
722. Viale Ferrero M. *Tapis d'Orient et d'Occident. Paris, 1970.*
723. Victoria and Albert Museum. *A Picture Book of English Embroideries. Part IV. London, 1938.*
724. Victoria and Albert Museum. *Brief Guide to Oriental Painted, Dyed and Printed Textiles. London, 1950.*
725. Victoria and Albert Museum. Department of Textiles. *Brief Guide to the Persian Embroideries. London, 1929, 1937.*
726. Victoria and Albert Museum. *50 Masterpieces of Textiles. London, 1951.*
727. Victoria and Albert Museum. *Guide to the Collection of Carpets. (London, 1915, 1920, 1931).*
728. Victoria and Albert Museum. *Samplers. London, (1977).*
729. Victoria and Albert Museum. *Tapestries. London, 1914-1915.*
730. *Vieux Tapis d'Orient. Leipzig, 1896.*
731. Walker Daniel S. *Oriental Rugs in Cincinnati Collections. (Cincinnati, 1976).*
- 731a. *Weavers, Merchants and Kings. The Inscribed Rugs of Armenia. By Lucy Der Manuelian, Murray L. Elland [USA, 1984].*
732. Wierzejsk Tadeusz i Katamajska-Saeed Maria. *Kobierce wschodnie. Warszawa, (1970).*
733. Winters Lawrence. *Rugs and Carpets from the Orient. New York.*
734. Wolte F. A. *How to Identify Oriental Rugs. London, 1927/30/31.*
735. *Ya'kūbī. Les Pags. Le Caire. 1937.*
736. Yetkin S. *Early Caucasian Carpets in Turkey. V. 1—2. London, 1978.*
737. Yetkin S. *Türk Hali Sanatı. Istanbul, 1974.*
738. Yoruk. *The Nomadic Weaving Tradition of the Middle East. (Pittsburg, 1978).*
739. Zigure Alexandre. *Covoare Turcești. 1966.*
740. Zippe Hella. *Orientteppich. Taschenführer. Innsbruck, 1969.*
741. Zipper Kurt. *Orientteppiche. Das Lexikon Braunschweig.*
742. Achdjian Berdj. *Some Flatweaves and Textiles in the Historical Museum, Erivan.— Hall, New York, 1981, vol. 4, no 1.*

743. The Albert Achdjian Donation to the Ethnographic Museum in Yerevan. Hall, New York, 1980, vol. 2, no 4.
744. Amirlan Lemyel. On the Origin of the Dragon and Phoenix Rug in Berlin.— Hall, New York, 1981, vol. 4, no 1.
745. Amirlan Lemyel. The Origin of the Pazyrik Rug.—Ararat, New York, 1978, vol. XX. Spring, no 2.
746. Beattie M. H. The Burrell Collection of Oriental Rugs.— Oriental Art, London, 1961, vol. VII, no 4.
- 746a. Beattie M. H. Seven Centuries of Oriental Rugs.—Oriental Art, 1958, vol. XIV, no 3.
747. Bidword Sir George Christopher Molesworth The Antiquity of Oriental Carpets.— Royal Society of Arts Journal, London, 1908, no LVI.
748. Bode Wilhelm. Ein Alterischer Teppich im Besitz der Kgl. Museen zu Berlin.— Jahrbuch d. preub. Kunstsammlungen, 1892, no XIII.
749. Bode W. On Oriental Carpets.— The Burlington Magazine, London, 1903, vol. I, vol. III, 1904—1905, vol. VI—, 1905—1906, vol. VIII.
750. Boralevi Alberto. I tappeti Orientali del Museo Bardini a Firenze.— Hall, New York, 1981, September.
751. Breck J. Noch ein Beispiel für einem Drachen und Phönix Teppich.— Der Cicerone, Leipzig, 1912, vol. IV,
752. Caucasian Rugs in the Victoria and Albert Museum.—Hall, 1980, vol. 3, no 2.
753. Dimand M. S. A Loan of a Caucasian Rug.— Bulletin, of the Metropolitan Museum of Art. New York, 1941. vol. XXXVI, no 9.
754. Dimand M. S. Medallion Carpets.—The Art Bulletin, New York, 1924, vol. VI
755. Edmund de Unger. The "Myth" of Seljuk Carpet.— Hall, London, 1982, vol. V, no 1.
756. Egy Ismert Gyűj tő Műtárgyainak. Aukciója. Budapest, 1941.
757. Erdmann K. Later Caucasian Dragon Carpets.— Apollo, London, 1935, vol. XXII, no 127.
758. Erdmann K. Orientalische Tierteppiche auf Bildern des XIV und XV Jahrhunderts.— Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen, Berlin, 50 band, 1929.

759. Erdmann Kurt. Zur Frage der Altesten Orientalischen Teppiche.— *Der Cicerone*, Leipzig, Berlin, 1930, Vol. XXIX, Jahrg. 22.
760. Eittinghausen R. Covoarele Armenești.— *Ani*, București, 1942—43, no 3.
761. Geijer Agnes. Some Thoughts of the Problems of Early Oriental Carpets.— *Art Orientalis*, London, 1963, vol. V.
762. Gómbos Károly. Alte armenische Drachenteppiche.— *Heimtext*, Herford, 1976, no 9.
763. Gómbos Károly. Alte armenische Drachenteppich.— *Heimtext*, Herford, 1977, no 4.
764. Gómbos Károly. Alte armenische Drachenteppiche.— *Weltkunst*, München, 1978, no 8.
765. Gómbos Károly. Alte armenische Drachenteppiche.— *Ars Decorativa*, Budapest, 1977, no 5.
766. Gómbos Károly. Alte kaukasische Teppiche.— *Weltkunst*, München, 1978, no 20.
767. Gómbos Károly. Ancient Armentan Dragon Carpets in Hungarian Collection. Treasured.— *The Armentan Mirror-Spectator*, Watertown, U. S. A., 1977, January 1.
768. Gómbos Károly. Armentan Dragon Carpets in the Museum of Applied Arts (Exhibition).— *Muzsák*, Budapest, 1976, no 4.
769. Gómbos Károly. Armenische Drachenteppiche.— *Budapester Rundschau*, Budapest, 1976, 13 Dezember.
770. Gómbos Károly. Kaukaszsi népek szövött szőnyeget.— *Művészet*, Budapest, 1978, no 1.
771. Gómbos Károly. Les tapis anciens Armentiens.— *Ars Decorativa*, Budapest, 1975, no 3.
772. Gómbos Károly. Kaukaszsi szőnyegek.— *Lakáskultura*, Budapest, 1978, no 1.
773. Gómbos Károly. Oriental Carpets in the Christian Museum.— *The New Hungarian Quarterly*, Budapest, 1975, vol. XIX, no 69.
774. Gómbos Károly. Old Armentan Dragon Carpets.— *Hay Endank*, Venice, 1977, May-June.



775. Gómbos Károly. Old Armenian Dragon Rugs.—Rug News, New York, 1981, no 12.
776. Gómbos Károly. Old Caucasian Rugs.—Rug News, New York, 1982, nos 3, 4.
777. Gómbos Károly. Örmény sárkányos szőnyegek az Iparművészet. Múzeumban.— Muzsék, Budapest, 1976, no 4.
778. Gómbos Károly. Régi kaukuzusi szőnyegek — Leporello, Budapest, 1978, 11 kép.
779. Gómbos Károly. Régi Örmény Sárkányos szőnyegek.— Művészet, Budapest, 1977, no 1.
780. Gómbos Károly. Régi örmény sárkányos szőnyegek.— Művészettörténeti Értesítő, Budapest, 1977, no 2.
781. Gómbos Károly. Régi örmény sárkányos szőnyegek.—Kiállítás a Kastelymuzeumban.— Magyar Nemzet, Budapest, 1976, Dek. 16.
782. Gómbos Károly. Ungarn präsentiert kostbare Teppiche. Ausstellung im Christlichen Museum zu Esztergom.—Helmtex, Herford, 1977, no 10.
783. Graul R. Altorientalische Teppiche.— Textile Kunst und Industrie, Berlin, 1908, no 1.
784. Hegenbart Heinz. Das Christliche Museum zu Esztergom (gran).— Helmtex, 1977/78, no 11.
785. Hermann Fritz. Motifs d'Ornementaux des tapis Orient.— Palehe, Paris, 1968, no 27.
786. Herringham Christiana J. Notes on Oriental Carpets Patterns.— The Burlington Magazine for Connoisseurs, London, 1908/1909, vol. XIV.
787. Kendrick A. F. An Exhibition of Near Eastern Carpets.— The Burlington Magazine, London, 1929, vol. LV, no XII.
788. Kurdian H. Corrections to Arthur Upham Pope's: The Myth of the Armenian Dragon Carpets.—Revue Asiatic Society, 1940.
789. Kurdian H. Dragonul în covoarele armenesti.— Ani, Buda-  
pești, 1936, anul I, no VII.

790. Kurdian H. Kirmiz.— *Journal of the American Oriental Society*, New York, 1941, vol. 61, no 2.
791. Lamm C. J. *The Marby Rugs and Some Fragments of Carpets Found in Egypt.*— Svenska Ortensael Iscapets Aersbok, Stockholm, 1937.
792. Lamm Carl John, Signhild Wiklund. *Some woolen girth from Egypt.*— *Ars Islamica*, Michigan, 1939, vol. VI, pt. 2.
793. *Later Caucasian Dragon Carpets.*— Apollo, London, 1935, vol. XXII.
794. Mańkowski Tadeusz. *Some Documents from Polish Sources Relating to Carpet Making in the Time of Shah 'Abbas I.*— In the book "A Survey of Persian Art", London—New York, 1939, vol. III
795. Martin F. R. *The Classification of Oriental Rugs.*— *The Burlington Magazine*, London, 1905—06, no VIII.
796. May H. Beattie. *Some Rugs of the Konya Region.*— *Oriental Art* (New series), Spring, 1976, New York, vol. XXII, no 1.
797. Orendt Julius. *O privire asupra covoarelor armenesti.*— Anl, Bucuresti, 1936, vol. VII, anul I.
798. *Oriental Rugs in the Metropolitan Museum of Art.*— *Oriental Art*, 1974, vol. XX, no 4.
799. Pope A. U. *Les tapis à Dragons.*— Syria, Paris, 1929, tome X.
800. Pope A. U. *The Myth of the Armenian Dragon Carpets.*— *Jahrbuch des Asiatichen Kunst*, Leipzig, 1925, b. XI, vol. II.
801. Pope A. U. *Values in Oriental Rugs.*— Arts and Decoration, New York, 1922.
802. Poyvelde Leon van. *On Cleaning old Pictures.*— Apollo, London, 1935, vol. 21, no 121, January.
803. Roberts Ernest H. *Colour and Design in Islamic Carpets.*— Apollo, London, 1976, February.
804. Ronchetta Donatella. *Introduzione al Tappeto Armeno.*— *Ricerche*, Milano, 1977, vol. III.
- 804a. *Rug societies. Armenian Rug Society's Annual symposium.*— Hall, London, 1984, vol. 6, no 3.
805. S(akisian) A(rmenag). *Les tapis Arméniens.*— *Revue des études Arméniennes*, Paris, 1920, no 1.

806. S(akisian) A(rmenag). Le tapis arméniens depuis le moyen âge jusqu'à nos jours.— *Revue des études Arméniennes*, Paris, 1920, no 1.
807. Sakisian A. Les tapis à Dragons et leur origine arménienne.— *Syria*, Paris, 1928, vol. IX.
808. Sakisian A. Les tapis arméniens du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.— *La Revue de l'Art Ancien et Moderne*, Paris, 1933, vol. LXIV, Juin, no 345.
809. Sakisian Armenag. L'inventaire des Tapis de la Mosquée Yéni-Djami de Stanbul.—*Syria*, Paris, 1931, tome IV.
- 809a. Sakisian A. Nouveaux documents sur les tapis arméniens.— *Syria*, Paris, 1936, tome XVII.
810. Sakisian Armenag. Thèmes et motifs d'enluminure et de décoration arméniennes et musulmanes.— *Ars Islamica*, Paris, 1939, vol. VI.
811. Sakisian A. Voir le Compte-Rendu de l'auteur sur "Armenische Teppiche de Z. Hofrichter".—*Asiatique*, Paris, 1937, no CCXXIX.
812. Sarre Friedrich. The Hittite monument of Ivritz and a carpet design of Asla Minor.—*The Burlington Magazine for Connoisseurs*, London, vol. XIV, 1908, X—1909, III.
813. Sarre F., Falkenberg T. Ein frühes Knüptteppich Fragment aus Chinesisch Turkestan.— *Berliner Museum*, Berlin, 1921, vol. XLII.
814. Sasouni Viken. Armentian Rugs.—*The Armentian Review*, Boston, 1980, December, vol. XXIII no 4.
815. Sasouni Viken. Armenian Church Floor Plan—a Hitherto Unidentified Design in Oriental Rugs.— *Hall*, New York, 1981, vol. 4, no 1.
- 815a. Sassouni Viken. Rugs with Armentian Inscriptions and Associated Designs.—*Hall*, London, 1984, vol. 6, no 3
816. Scheunemann Brigitte. Teppiche im sogenannten kleinen Holbein-Muster. Museen zu Berlin.—*Forschungen und Berichte*, Berlin, b. 2.
- 816a. Stepanian Nonna. Changes in Carpet Making in the Caucasus during the last century.— *Hall*, London, 1984, vol. 6, no 3.

- 816b. Schreiner Kenneth R. An Armenian Juffi Knot?— *Hall*. London, 1983, vol. 5, no 3.
817. Strzygovski Josef. Oriental Carpets.—*The Burlington Magazine*, London, 1908, X—1909, III, October.
818. The Tajârîb al-Umam of Abu 'Ali Miskawaih. By H. T. Amedrox.—*Der Islam*, Strassburg-Berlin, 1914, Bd. V.
819. Troll Siegfried. Die wiener Sammlung Orientalischer Teppiche.—*Zeltschr. Dild Kunst*, 1929/30, Jahrg. 63.
820. Troll Siegfried. Ein Orientalischer Teppich aus Kaisarlichem Besitz.—*Jahrbuch Kunsthistor Sammlung in Wien*, 1937, b. XI.
821. Wace Alan. Tappeto.—*American Journal of Archaeology*, New York, 1978, vol. 76, no 4, October.
822. Zambakchian K. H. Arta covoarelor armenești.—*Ani, București*, 1936, vol. II, anul I.
823. Ղազարյան Մանյա, Հայկական գորգերի բնարանի— *Երկուսյան Երևան*, 1985, 9 ապրիլի  
 Казарян Маня. Избранное армянских ковров.— *Ерекоян Ереван*, 1985, 9 апреля (на арм. яз.).  
 Ghazarian Manya. Selected Armenian Carpets.—*Yerekoyan Yerevan*, 1985, april 9 (in Arm.).
824. Казарян Маня. Армянский ковер.— *Коммунист*, 1985, 17 февраля.  
 Ghazarian Manya. Armenian Carpet.— *Kommunist*, 1985, Fevr. 17.
825. Պողոսյան Աշխունջ, Գորգագործությունը միջնադարյան Հայաստանի տնտեսության մեջ (VIII—XIII դդ.)— «Հայաստանի բնակչության տնտեսական կենցաղի և հոգևոր մշակույթի պրոբլեմների ուսումնասիրությանը նվիրված գիտական նստաըրշան»։ Թեզիսներ, Եր., 1985:  
 Погосян Ашхундж. Ковроткачество в экономике средневековой Армении (VIII—XIII вв.)— «Научная сессия, посвященная проблемам изучения хозяйственного быта и материальной культуры населения Армении». Тезисы. Ер., 1985.  
 Poghosian Ashkhundj, Carpet-Weaving in the Economy of Medieval Armenia (VIII—XIII cc.)— "Scientific Session on Problems of Household Economy and Spiritual Culture of the Population of Armenia". Theses. Yerevan, 1985.

826. Պողոսյան Աշխունջ, Գորգագործությունը միջնադարյան Հայաստանում ըստ արարական աղբյուրների (VIII—XIII դդ.)։— «Ավանդականի ժառանգման հարցերը հայկական մշակույթում» երիտասարդ գիտնականների V կոնֆերանս։ Թեզիսներ, Եր., 1982։

Погосян Ашхундж. Ковроткачество в средневековой Армении по арабским источникам (VIII—XIII вв.).— «Проблемы приемственности в армянской культуре». V конференции молодых ученых. Тезисы. Ер., 1982.

Poghosian Ashkhundj, Carpet-Weaving in Medieval Armenia according to Arab Sources (VIII—XIII cc.).— "Problems of Traditions Inherited in Armenian Culture". V Conference of Young Scientists. Theses. Yerevan, 1982.

827. Պողոսյան Աշխունջ, Գորգապատկերները միջնադարյան հայ մանրանկարներում (XI—XIII դդ.)։— «Հանրապետական գիտական նստաշրջան, նվիրված 1982—1983 թթ. ազգագրական և բանահյուսական դաշտային հետազոտությունների հանրագումարին»։ Թեզիսներ, Եր., 1984։

Погосян Ашхундж. Изображение ковров в средневековой армянской миниатюре (XI—XIII вв.).— «Республиканская научная сессия, посвященная этнографическим и фольклорным полевым исследованиям 1982—1983 гг.». Тезисы. Ер., 1984.

Poghosian Aschkhundj, Carpets Depicted in Medieval Armenian Miniatures (XI—XIII cc.).— All-Republic Scientific Session on Ethnographic and Folk-lore Field Investigations in 1982—83. Theses. Yerevan, 1984.

828. Պողոսյան Աշխունջ, Հայաստանի ազգագրության պետական թանգարանի գորգերի հավաքածուն։— «Գիտություն և տեխնիկա», Եր., 1980, № 4։

Погосян Ашхундж. Собрание ковров Государственного музея этнографии Армении. — «Гитутюн ев техника», Ер., 1984, № 4.

Poghosian Ashkhundj, The Carpet Collection at the State Ethnographical Museum of Armenia.— "Gultutun ev Tekhnika", Yerevan, 1984, no 4 (in Arm.).

829. Պողոսյան Աշխունջ, Հայկական գորգերի զարգանախոսքեր։— «Հայրենիքի ձայն», 1972, № 13։

Погосян Ашхундж. Орнаменты армянских ковров.—«Ай-реники дзайн», 1972, № 13.

Poghosian Ashkhundj, Ornaments on Armenian Carpets.—Hayreniki Dzain, 1972, no 13 (In Arm.).

830. Պոգոսյան Աշխունջ, Զրի և պտղաբերության պաշտամունքի արտացոլման մի թանի արտահայտություններ հայկական զարդարվեստում (ըստ Հայաստանի պատմության պետական թանգարանի ազգագրության բաժնի նյութերի):—«Աշխատություններ Հայաստանի պատմության պետական թանգարանի», VII, Եր., 1981:

Погосян Ашхундж. Культ воды и плодородия в армянской орнаментике (по материалам отдела этнографии Государственного музея истории Армении).—«Труды Государственного музея истории Армении», VII, Ер., 1981.

Poghosian Ashkhundj, Examples of Embodiment of the Cults of Water and Fertility in Armenian Ornamental Design (on materials of the Ethnographical Department, State Historical Museum, Armenia).—“Transactions of State Historical Museum”, VII, Yerevan, 1981.

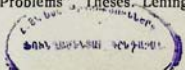
831. Պոգոսյան Աշխունջ, «Վիշապագորգերի» և «ոձակարպետների» ծագումնաբանության հարցի շուրջը:—«Հայ ժողովրդի մշակույթի հետազոտման հարցեր»: Երիտասարդ գիտնականների VI կոնֆերանս: Թեզիսներ, Եր., 1985:

Погосян Ашхундж. О генезисе «вишапагоргов» и «оцакарпетов».—«Вопросы изучения армянской культуры». VI конференция молодых ученых. Тезисы. Ер., 1984.

Poghosian Ashkhundj, On the Genesis of “Vishapagorgs” and “Odzakarpets”.—“Problems on Armenian Culture”. VI Conference of Young Scientists, Theses. Yerevan, 1984.

832. Погосян Ашхундж. Традиции средневекового орнаментального искусства ковров в современном армянском ковроткачестве.—Научная конференция «Музей и этнографические проблемы современности». Тезисы. Л., 1984.

Poghosian Ashkhundj, Traditions of Medieval Ornamental Carpet Art in Modern Armenian Carpet-Weaving.—Scientific Conference “Museum and Modern Ethnographical Problems”. Theses. Leningrad, 1984.



Ա Ն Վ Ա Ն Ա Ց Ա Ն Կ

Ա. Ա. — 44:

Արբաճամ Կրեւացի — 2:

Արբաճամյան Ա. — 2:

Արբաճամյան Վ. — 2:

Արբամովիչ Ն. — 4, 45, 46:

Աւագյուզյան Գ. — 47, 48, 274:

Այիշյան Ղ. — 5, 6, 7:

Ազախանյան Ս. — 49:

Այսոյան Ս. — 8, 9, 10, 11:

Անանյան Գ. — 50:

Աշուղյան Գ. — 51:

Ատաբեկյան Բ. — 13:

Ատաբեկյան Գ. — 52:

Ասոցիկ — 14:

Ավագյան Նազիկ — 53, 54, 55, 56,  
57, 269:

Ավագյան Նոնա — 58, 59, 270, 271,  
272:

Ավգալ Ա. — 184:

Արզումանյան Ա. — 60:

Բեզպալի Գ. — 170:

Գալստյան Զ. — 61:

- Գայայան Լ. — 62, 63, 64, 65, 66,  
 67, 88, 255:  
 Գարանյան Գ. — 70:  
 Գրգանյան Սիրակ — 71, 72, 73, 74,  
 75:  
 Գանեղյան Հմիլ — 80:  
 Գանիկյան Զ. — 81:  
 Գալթյան Ս. — 17, 18, 82, 83, 84:  
 Գիլանյան Սամվել — 85:  
 Գուրգարյան Յ. — 86:  
 Ծառյան Շ. — 88:  
 Երեմյան Աբամ — 89:  
 Երզնկյան Մերի — 90, 91:  
 Զարպուհանյան Գ. — 19:  
 Էփրիկյան Ս. — 20:  
 Թաթիկյան Վ. — 93, 94, 95, 96, 97,  
 98, 99, 100, 101, 102, 103, 324,  
 325:  
 Թառայանց Ս. — 105:  
 Թարյան Ա. — 106:  
 Թեմուրճյան Վ. — 21, 107, 108, 109:  
 Թովմա Արծրունի — 22:  
 Իրն-ի Քատուտա — 24:  
 Իզիթյան Ս. — 110:  
 Իզիթյան Տ. — 25:  
 Իսրայիկյան Ա. — 111:  
 Իվանովա Ա. — 112:  
 Լալայան Ե. — 113, 114, 114:  
 Լուսարարյան Ս. — 117:  
 Լևոնյան Գ. — 116:



- Խախտանյան Յ. — 118:  
 Խաչատրյան Վ. — 51:  
 Խարազյան Ե. — 119, 120:  
 Խելչումյան Վ. — 121:  
 Խոսրովյան Ա. — 122:  
  
 Կարա-Մուրզա — 26, 126:  
 Կիա-Կիա — 127:  
 Կրասոն Զ. — 131:  
  
 Հակոբյան Բ. — 132:  
 Հակոբյան Հ. Հ. — 27:  
 Հակոբչանյան Հ. — 133:  
 Հարությունյան Բ. — 28:  
 Հարությունյան Հասմիկ — 137, 138:  
 Հարությունյան Միքայել — 139:  
 Հոֆրիխտեր Զոհենկո — 14, 174, 517:  
  
 Ղազարյան Մանյա — 29, 143 ա, 144,  
 227, 294, 295, 823, 824:  
 Ղազարյան Ն. — 145:  
 Ղազար Փարպեցի — 30:  
 Ղարախանյան Բ. — 146:  
 Ղարզանյան Կ. — 148, 149:  
  
 Մակարյանց Ա. — 150:  
 Մամյան Ի. — 151:  
 Մասինյան Ա. — 152:  
 Մելիք-Նուրարով Ե. — 154, 155:  
 Մելիք-Շահազարյանց Կ. — 156:  
 Մելիք-Սիմոնյան Ա. — 157:  
 Մելիք-Փաշայան Կ. — 184:  
 Մելիքումյան Հ. — 158:  
 Միրախորյան Մ. — 31:

- Մեղացականյան Ա. — 32:  
 Մովսէս Խորենացի — 12:  
 Մովսէս Կաղանկատացի — 33:  
 Մովսիսյան Ն. — 160, 310:  
 Մուրադյան Յր. — 161:  
 Շարաժրեյան Ա. — 163:  
 Շարբարչյան Գ. — 164:  
 Շիրվանզադե/ — 165:  
 Պարսաճյան Ա. — 167:  
 Պողոսյան Ա. — 168, 640 ա, 825, 826,  
 827, 828, 829, 830, 831, 832:  
 Պոյարէյան Բ. — 169:  
 Թոճեհէ Վ. — 170:  
 Սաղըզյան Ա. — 171, 172, 173, 174,  
 175, 805, 806, 807, 808, 809,  
 809 ա, 810, 811:  
 Սարգսյան Լ. — 177:  
 Սարտիսան Ա. — 34:  
 Ս. Գ. — 178:  
 Սիրունի Լ. — 180:  
 Սողոմոնյանց Մ. — 181:  
 Ս. Պ. — 182:  
 Ս. Ս. Գ. — 35:  
 Ստեփանոս Թրքեյան — 36:  
 Սրվանձտյանց Գ. — 37:  
 Վարդ-Վամսար — 183:  
 Վարդուճյան Գ. — 184:  
 Վերմիշյան Վ. — 185:  
 Տեր-Հովհաննիսյանց Լ. — 38:  
 Տյուսար Է. — 186:  
 Ուխտանէս Եղիսկոպոս — 39:

- Փարաշյան Ա. — 155:  
 Փարեմուզյան Ա. — 159:  
 Փաղտոս Բուզանդ — 40:  
 Փափազյան Ս. — 190:  
 Փիբալյան Հ. — 191:  
 Փիբուզյան Ա. — 192:  
 Քալանթար Ա. — 193, 194, 195, 299:  
 Քարամյան — 196:  
 Քաչազյան Գ. — 197:  
 Քյուսեյան Գր. — 198:  
 Քյուրալյան Հ. — 41, 199, 200, 201,  
 202, 203, 204, 205, 206, 207,  
 208, 562, 788, 789, 790:  
 Քուսեղյան Ս. — 209:  
 Քսենոփոս — 42, 232:  
 Օրբելի Հ. — 43, 244:  
 Յիբմիրյան Ա. — 210:  
 Յրիզան Ե. — 157:

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. А. — 44.  
Абраам Креташи — 2.  
Абраамян А. — 2.  
Абраамян В. — 3.  
Абрамович А. — 4, 45, 46.  
Авакян Назик — 53, 54, 55, 56, 57,  
269.  
Авакян Нонна — 58, 59, 270, 271,  
272, 395.  
Авдал А. — 184.  
Агабабов — 273.  
Агаханян С. — 49.  
Адонц Н. Г. — 211.  
Акопджанян Л. — 133.  
Акопян Б. — 132.  
Акопян О. А. — 27.  
Алагесян Г. — 47, 48, 274.  
Алахвердов Г. К. — 275.  
Ал-Баладзори — 212.  
Алибегов Г. А. — 276.  
Алишан Г. — 5, 6, 7.  
Алпояджян А. — 8, 9, 10, 11.

- Альбош Ф. — 213.  
Анания Г. — 50.  
Аракелян Б. — 13.  
Аракелян Г. — 52.  
Арутюниан А. — 137, 138.  
Арутюниан Б. — 28.  
Арутюниан Михаел — 139.  
Арутюниан С. — 277.  
Арзуманян А. — 60.  
Асбег — 14.  
Афон-Гакстгаузен — 216.  
Ахумян А. — 278.  
Ашугян Г. — 51.  
Бабенчиков М. В. — 217, 279.  
Бакрадзе Г. — 218.  
Безналя П. — 170.  
Бурдуков Н. — 219, 304.  
Бучичян Х. — 280.  
Вард-Камсар — 183.  
Вардумян Д. — 184.  
Веймарн В. — 185.  
Вермишян В. — 185.  
Вишин Р. — 282.  
Воронков Н. В. — 220.  
Галстян Дж. — 61.  
Гаранян Г. — 70.  
Гаян А. — 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68,  
285.  
Геворкян В. — 287.  
Геродот — 221.  
Гоганян Сирак — 71, 72, 73, 74, 75.

- Гоголь Ф. В. — 222.
- Гомбош Кароль — 286, 484, 485, 486,  
487, 488, 489, 490, 762, 763, 764,  
765, 766, 767, 768, 769, 770, 771,  
772, 773, 774, 775, 776, 777,  
778, 779, 780, 781, 782.
- Гофрихтер Зденко — 142, 517.
- Гугишвили — 223.
- Давтян С. — 17, 18, 82, 83, 84.
- Данегян Эмиль — 80.
- Даниелян З. — 81.
- Диланян Самвел — 85.
- Дургарян Ц. — 86.
- Дьяконов И. М. — 288.
- Егназаров С. А. — 224.
- Еприкян С. — 19.
- Еремян Арам — 89.
- Ерзикян Мери — 90, 91.
- Есаян Ш. — 88.
- Есаян Д. — 290.
- Зарбаналин Г. — 20.
- Зедгенцзе Я. — 289.
- Иби-и Батута — 24.
- Иби-Фадлан — 256.
- Игитян С. — 110.
- Игитян Т. — 25.
- Иванова А. — 112.
- Исаакян М. Г. — 291, 292.
- Исеев М. Д. — 225.
- Исраелян А. — 111.
- Казарян Мяня — 29, 143а, 144, 227,  
294, 295, 823, 824.

- Казарян Н. — 145.  
Казар Парпеци — 30.  
Калантар А. — 193, 194, 195, 299.  
Кара-Мурза — 26.  
Карамян — 196.  
Караханян Б. — 146.  
Клцакян Г. — 197.  
Кесин Гр. — 198.  
Кит-Кит — 127.  
Ковалевский А. П. — 228.  
Коланджян С. — 209.  
Колышкина Е. — 303.  
Кондаков С. — 304.  
Корганян К. — 148, 149.  
Крапо З. — 131.  
Ксенофонт — 42, 232.  
Кюртян А. — 41, 199, 200, 201, 202,  
203, 204, 205, 206, 207, 208, 562,  
788, 789, 790.  
Лалаян Е. — 113, 114, 115.  
Лебедев В. И. — 250.  
Левци Л. М. — 233, 234, 306.  
Левонян Г. — 116.  
Леонженч И. С. — 233.  
Лусарарян С. — 117.  
Макарян — 307.  
Макарян А. — 150.  
Малютин С. В. — 308.  
Мамян И. — 151.  
Манандян Я. О. — 235.  
Марко Поло — 236.

- Мартirosян С. М. — 309.  
Матинян А. — 152.  
Мелик-Нубаров — 154, 155.  
Мелик-Пашаян К. — 184.  
Мелик-Симонян А. — 157.  
Мелик-Шахназарянц К. — 156.  
Мелкумян А. — 158.  
Мец А. — 240.  
Миквельян Г. — 241.  
Миллер А. — 242.  
Мирахорян М. — 31.  
Минацаканян А. — 32.  
Мовсес Хоренаци — 12.  
Мовсисян Н. — 160, 310.  
Мойсей Каганкатваци — 33.  
Морозов А. — 311.  
Мурадян Фр. — 161.  
Орбелл И. — 43, 244.  
Палладов С. С. — 250.  
Паремузян А. — 183.  
Папазян С. — 190.  
Парсамян А. — 167.  
Пиотровский Б. Б. — 251.  
Пиралов А. — 252, 191.  
Пирузян А. — 192.  
Плшний — 253.  
Погосян А. — 168, 640а, 825, 826,  
827, 828, 829, 830, 831, 832.  
Попов Г. — 315.  
Полярчан Б. — 169.  
Ремонян А. — 317.  
Родзевич В. — 170.



- Рюи Гонзалес де Клавихо — 257.
- Саякин Н. — 318.
- Саяхян А. — 171, 172, 173, 174, 175,  
805, 806, 807, 808, 809, 810, 811.
- Саясов А. — 319.
- Сарухан А. — 34.
- Саркисян Л. — 177.
- С. Г. — 178.
- Свердлин В. И. — 234.
- Сируни А. — 180.
- Смирнов А. П. — 320.
- Соболев Н. Н. 259.
- Срвандзянц Г. — 37.
- С. С. Г. — 35.
- Степанос Орбелян — 36.
- Степанян Ашот — 321.
- Степанян Нова — 322, 323, 395, 816а.
- Страбон — 260.
- Тараян З. — 261.
- Тараянц С. — 105.
- Тарян А. — 106.
- Татякин В. — 93, 94, 95, 96, 97, 98,  
99, 100, 101, 102, 103, 324, 325.
- Темурчян В. — 21, 107, 108, 109.
- Тер-Ованеанц А. — 38.
- Туманова М. М. — 326.
- Тюсб Э. — 186.
- Уткин А. Г. — 264.
- Ухтансе Епископос — 39.
- Харазян Е. — 119, 120.
- Хатисов К. — 328.

- Хаханян Ф. — 118.  
Хачатрян В. — 51.  
Хачатрян Т. — 265.  
Хечумян В. — 121.  
Хосровян А. — 122.
- Фавстос Бузанд — 40.  
Фарашян С. — 188.  
Федосенко Б. Е. — 264.  
Феолжерэ — 327.  
Фирмрян А. — 210.  
Фома Арцруни — 22.  
Фридман Е. — 157.
- Челепи Эвлия — 266.
- Шавров Н. Н. — 267.  
Шарамбеян А. — 163.  
Шарбабчян Г. — 164.  
Ш (ирванзаде) — 165.
- Шмерлинг О. И. — 329.  
Эксельбурт М. — 330.

## INDEX OF NAMES

- A. A.—44.  
 Abraham Kretatsi— 2  
 Abrahamian A.— 2.  
 Abrahamian V.— 3.  
 Abramovich H.— 4, 45, 46.  
 Abulkásim — 331.  
 Abu Mancur Abdolmalik ibn Mohammed ibn Ismâil— 566  
 Achdjian Albert— 332, 333, 480, 743.  
 Achdjian Perdj—333, 742.  
 Ackerman Phillips— 334.  
 Adonts N. G.— 211.  
 Aga-Oglu Mehmet— 335, 335.  
 Aghababov — 273.  
 Aghakhanian S. — 49.  
 Ahmed ibn abi Jakôb— 560  
 Ahmed ibn Omar ibn Rosteh— 560.  
 Akurgal Ekram— 338.  
 Aladâr Ledâcs Kiss— 339.  
 Alagyozian G.— 47, 48, 274.  
 Alahverdov G. K.— 275.  
 Alamuddin S. S.— 340, 341.  
 Al-Baladzori— 212.  
 Albov F.— 213.  
 Alibegov G. G.— 276.  
 Alischan Ch.— 5, 6, 7.

- Alpoyadjfan A.— 8, 9, 10, 11.  
 Amirian Lemyel— 744, 745.  
 Ananian G.— 50.  
 Aphon-Gaksthausen.— 216.  
 Arakelian B.— 13.  
 Arakelian G.— 52.  
 Ararat.— 348.  
 'Arib— 349.  
 Arsen A. Alexandre.— 350.  
 Arsevan Esad C.— 351, 352.  
 Arzumanian A.— 60.  
 Ashugian G.— 51.  
 Aslanapa Oktal— 353, 354.  
 Asoghik— 14.  
 Atalay B.— 355.  
 Avagian Nazik— 53, 54, 55, 56, 57, 269.  
 Avagian Nonna— 58, 59, 270, 271, 272, 395.  
 Avdal A.— 184.
- Babenchikov M. V.— 217, 279.  
 Bakradze G.— 218.  
 Beattie M. H.— 360, 746, 746<sup>a</sup>, 796.  
 Bechirian R. 361.  
 Bennet Jan— 362, 362a.  
 Bertheol J.— 363.  
 Bezpaly P.— 170.  
 Bishop Ukhtanes— 39.  
 Bidword George— 365, 747.  
 Biedrzyński Effl— 366.  
 Black A. Ch.— 368.  
 Bode W.— 369, 370, 371, 372, 373, 748, 749.  
 Boralevi Alberto— 750.  
 Breck Joseph— 374, 751.  
 Brinton R. S.— 375.  
 Bronnmann A.— 376.

- Bruckmann— 366.  
 Buchanan G.— 379.  
 Buchichian Kh.— 280.  
 Budde Gustaw Waldemar— 380.  
 Burdukov N.— 219, 304.  
 Burgin J. P.— 381.
- Calatchi R.— 382, 383, 384.  
 Campana P. Michel— 385, 386, 387, 388.  
 Cark J.—389.  
 Cascanian Sirag Haiguni— 390, 391.  
 Castel Albert—392.  
 Champeaux Alfred— 396.  
 Chelebi Evlia— 266.  
 Clafin H. B.— 397.  
 Clark— 398.  
 Clifford— 399.  
 Coen Luciano— 401.  
 Coftinet J.— 402.  
 Cohen Giuseppe— 403.  
 Collins Jif. S.— 306.  
 Con J. M.— 407.  
 Coxon Herbert— 408.  
 Crapo Z.— 131.  
 Croot Ann— 409.
- Dahamel du Monceau— 410  
 Daneghian Emil— 80.  
 Danellian Z.— 81.  
 Davtian S.— 17, 18, 82, 83, 84.  
 Delabère J.— 596.  
 De Leou A. R.— 411.  
 Denn E.— 412.  
 Denny Walter— 413.  
 Deonna W.— 414.

Der Manueltian Lucy— 731a.  
Diez E.— 482.  
Dilanian Samvel— 85  
Dilley Arthur Urbaue— 415, 416.  
Dimand M. S.— 417, 418, 419, 420, 421, 422, 753, 754.  
Dorothy Artur— 587.  
Doroithy Blitar— 587.  
Dreszkow Erner— 423.  
Durgarian Ts.— 86.  
Dyakonov J. M.— 288.

Eberl Bruno— 424, 425.  
Eckscibirt M.— 330.  
Edmund de Unger— 755,  
Edwards Arthur Cecil— 427.  
Ellwenger W. de L.— 433.  
Eiland M. L.— 428, 731a.  
Ellis Ch. Gr.— 430, 431, 432.  
England Arthur O.— 436.  
Ercoli E.— 449.  
Erdmann Kurt— 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 757,  
758, 759.  
Ettinghausen R.— 760.

Falkenburg T.— 813.  
Falke Otto von— 455.  
Farensadeh Schamil— 456.  
Parry Medeleine— 457.  
Fedosenko B. E.— 264.  
Feolkers— 327.  
Firmirian A.— 210.  
Fleming John— 460.  
Fokker Nicolas— 461, 462.  
Ford P. R. J.— 463.  
Forman Bedrich— 464.  
Forman Werner— 464, 465.

Formenton Fabio— 466, 467, 468.

Franses Jack— 469.

Frehss Ernest— 470.

Friedman E.— 157.

Fröhlich W.— 471.

Galstian G.— 61

Gans-Ruedin Erwin— 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479.

Garanian G.— 70.

Gayayan A.— 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 285.

Geijer Agnes— 479.

Genner Arnold— 480.

Gentili Pierre - 481.

Gevorkian V.— 287.

Gharakhanian B.— 146.

Ghazarian Manya— 29, 143a, 144, 227, 294, 295, 823, 824.

Ghazarian N. 145.

Ghazarian R.— 296, 297, 298.

Ghazar Parpetsi— 30.

Ghorghanian K.— 148, 149.

Glück H.— 482.

Göbet Heinrich— 483.

Goganian Sirak— 71, 72, 73, 74, 75.

Gogel F. V.— 222.

Gombos Károly -- 286, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 762, 763, 764, 765,  
766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, *T. i.*,  
778, 779, 780, 781, 782.

Gregorien Arthur T.— 491, 492, 493.

Grote-Hasebalg— 494, 495.

Grube Ernest J.— 496.

Gugishvili P.— 293.

Gumovski Merjen— 497.

Gurdji V.— 498.

Haack H.— 499, 500.

Hagopian B.— 132.

Hagopian H. H.— 27.  
Hagopdjanian L.— 133.  
Hakhumian A.— 278.  
Halburn Schloss— 501.  
Handley T. H.— 502.  
Hangeldian A. E.— 503, 504, 505.  
Harutjunian B.— 28.  
Harutjunian Hasmik— 137, 138.  
Harutjunian Mikayel— 139.  
Havard H.— 506, 507.  
Hawlev Walter— 500, 509, 510.  
Hegenbart Heinz— 784.  
Heinz Dora— 511.  
Hendley F. H.— 512.  
Hennezel H.— 513.  
Herbert J. Summers— 514.  
Hermann Fritz— 785.  
Herringham Christiana J.— 776.  
Herodotus— 221.  
Hilderbrand Henri— 515.  
Hofrichter Zdenko— 142, 174, 517.  
Hoft Albrecht— 518, 519.  
Holt R. B.— 520.  
Honour High— 460.  
Horf Carl— 521.  
Hosain Ali— 522, 523.  
Hubel R. G.— 524, 525, 526.  
Humphrics Sidney— 527.

Ibn-Fadian— 256.  
Ibn-i Batuta— 24.  
Igitian S.— 110.  
Igitian T.— 25.  
Isahakian M. T.— 291, 292.  
Iseyev M. D.— 225.  
Israelian A.— 111.



- Iken-Maritz J.— 532, 533, 534.  
 Ivanova A — 112.  
 Izmidilian Georges— 535.  
 Jacobi Pater— 536.  
 Jakobi Ritzl— 536.  
 Jakobsen Charles W.— 537, 538, 539.  
 Jakoby Heinrich— 540, 541, 542. .  
 Jarry Madelein— 543.  
 Joseph V. McMullan— 529.  
 Juvet-Michel A.— 544.  
 Kalantar A.— 193, 194, 195, 209.  
 Karabacec J.— 545.  
 Kara-Murza— 26.  
 Karamian— 196.  
 Katamajska-Saeed Maria— 732.  
 Katsaghian G.— 197.  
 Kcechlin R.— 548.  
 Khachatryan T.— 265.  
 Khachatryan V.— 51.  
 Khakhanian F.— 118.  
 Kharazian E.— 119, 120.  
 Khatsov K.— 328.  
 Khechumian V.— 121.  
 Khosrovian A.— 122.  
 Kendrick A. F.— 551, 552, 553, 787.  
 Kent-Cosskyan Trading Co— 554.  
 Kent-Shmavzu— 555.  
 Keshishian Mark— 556.  
 Kevorkian H.— 344.  
 Kibalova L.— 558, 559.  
 Kinch J.— 698.  
 Kit-Kit— 127.  
 Kolandjian S.— 209.  
 Kolyshkina E.— 303.  
 Kondakow S.— 304.  
 König Hans— 693.  
 Kuhncl Ernest— 371, 372, 561.  
 Kurdian H.— 41, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 562, 788,  
 789, 790.

Kovalevsky A. P.— 227.

Kyoseyan Gr.— 198.

Lalayan I.— 113, 114, 115.

Lamm Carl Iohan— 563, 791, 792.

Langon Beach M.— 564.

Larson Knut— 565.

Ledács Kiss Aladár— 568.

Lefevre Jean — 569, 570, 571.

Leiser Alfred— 572.

Leo Arthur— 573.

Leon Albert Robert— 574.

Leoshkevich I. S.— 233.

Lessing Julius— 575, 576, 577.

Lettenmair Josef Gunther— 578.

Levi— 403.

Levin L. M.— 223, 234, 306.

Levonian G.— 116.

Lewis Frank— 579.

Lewis George Griffin— 580, 581.

Liebetrau Preben— 582, 583.

Lièvre Eduouard — 584.

Lorentz H. A.— 586.

Louse Duncan — 401.

Lusararian S.— 117.

Macleau J.— 587.

Mac'oudt— 588.

Madam B. Chantre — 589.

Mahaval Achmed— 590.

Malley J.— 422

Makarian— 307.

Makarants A.— 150.

Malyutin S. V.— 308.

Manandian Y. A.— 235.

Mango Cyril— 338.

Mańkowski Tadeusz— 591, 592, 794.

Mamlan I.— 151.

- Marco Polo— 236.  
 Marr N. Y.— 237.  
 Martin F. R.— 593, 594, 595, 676, 795.  
 Martin Volkmann— 693.  
 Martirosian S. M.— 309.  
 Matinian A.— 152.  
 May C.— 596.  
 May H.— 796.  
 Mayers Frederick J.— 597.  
 Mazzini F.— 598.  
 Melik-Nubarov Y.— 154, 155.  
 Melik-Pashayan K.— 184.  
 Melik-Shakhnazarlants K.— 156.  
 Melik-Simonian A.— 157.  
 Melkumian A.— 158.  
 Metcalf Ernest G.— 599.  
 Mets A.— 240.  
 Meyer Franz Sales— 600.  
 Meyer L. A.— 342.  
 Meyer Pünter C.— 601, 602.  
 Migeon Gaston— 548, 603, 604, 605.  
 Milhofer Stefan Adam— 606, 607.  
 Miller A.— 242.  
 Mikaelian G.— 241.  
 Mirankhorian M.— 31.  
 Mnatsakanian A.— 32.  
 Monceau Duhannel du— 608.  
 Morozov A.— 311.  
 Morris Frances— 374.  
 Movses Kaghankatvatst— 33.  
 Movses Khorenatst— 12.  
 Movsisián N.— 160, 310.  
 Mulau V. J.— 609.  
 Müller— 610.  
 Mumford John Kimberly— 611, 612.  
 Müntz Eugen— 613, 614.  
 Muradian Fr.— 161.

Nahtgian Brothers— 617, 518.

Nessin Nils— 622.

Neugebauer Rudolf— 623, 624.

Oesteer K. K.— 624, 625.

Orbell H.— 43, 244.

Orendt Julius— 623, 624, 629, 797.

Öz Tahsin— 636.

Palladov S. S.— 250.

Papazian S.— 190.

Parachian S.— 188.

Paremuzian A.— 189.

Farsamian A.— 167.

Pavstos Buzand— 40.

Peister P. W.— 637.

Petsopoulos Yenni— 638, 639.

Pianzola M.— 402.

Piatrovsky B. B.— 25.

Pictus O.— 640.

Piralian A.— 191, 252.

Piruzian A.— 192.

Pliny the Elder— 253, 283.

Poghosian A.— 168, 640a, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832.

Pope Arthur Upham— 202, 641, 642, 643, 799, 890, 801.

Popov G.— 315.

Poyarchian B.— 169.

Poyvalde Leon van— 802.

Presbery Frank— 644.

Raphaelian Harry M.— 645, 646, 647.

Reed Christopher Dunham— 650.

Reed S.— 651.

Reichel H.— 654.

Remonian A.— 317.

Riegl Alois— 656, 657, 658, 659.

- Ripley Mary Churchill— 659.  
 Roberts Edna H.— 651.  
 Roberts Ernest H.— 803.  
 Robinson Vincent H.— 662.  
 Rodzevich V.— 170.  
 Ronchetti Donatella— 804.  
 Rogers H.— 653, 664, 665, 666.  
 Ruiz Gonzales de Clavijo— 257.  
 Rylander G. W.— 667.
- Sadi Kocas— 670.  
 Sahakian N.— 318.  
 Sakisian A.— 171, 172, 173, 174, 175, 805, 806, 807, 808, 809, 809a, 810, 811.  
 Saltford Herd— 671.  
 Sarkisian L.— 177.  
 Sarre Friderich— 622, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 809a, 812, 813.  
 Sarukhan A.— 34.  
 Sarukhanov S. E.— 233.  
 Sasouni Viken— 814, 815, 815a.  
 Sazoyev A.— 319.  
 Scheunemann Brigitte— 816.  
 Schlick D. R.— 681.  
 Schlosser J — 682.  
 Schmerling O. I.— 329.  
 Schreiner Kenneth R.— 816b.  
 Schmutzler Emil— 683.  
 Schürmann Ulrich— 684, 685, 686, 687, 688, 689.  
 S. G.— 178.  
 Sharambeyan A.— 163.  
 Sharambeyan A.— 164.  
 Sharov N. N.— 267.  
 Sh(irvanzade)— 165.  
 Siruni A.— 180.  
 Smirnov A. P.— 320.  
 Sobolev N. N.— 259.

- Spuhler Friedrich— 448, 693, 694, 695.  
 Srvandzians G.— 37.  
 S. S. Y.— 351.  
 Stein A.— 697.  
 Stepanian Ashot— 321.  
 Stepanian Nonna—322, 323, 395, 816a.  
 Stepanos Orbellian— 36.  
 Sterner— 698.  
 Strabo— 260.  
 Strzygowski I.— 699, 817.  
 Sverdlin V. I.— 234.  
 Szentimrei Judith— 700.  
 Szütsné Brenner Klara— 568.  
  
 Tajārib al-Umam of Abu 'Ali Miskawalh— 818.  
 Tarayan Z.— 261.  
 Tarayants S.— 105.  
 Tarlan A.— 106.  
 Tatikian V.— 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 324, 325.  
 Tattersall Creassey E. C.— 552, 553, 702.  
 Tavshandjian Hovanes S.— 703.  
 Temurdjian V.— 21, 107, 108, 109.  
 Ter-Hovanants A.— 38.  
 Thacher A. B.— 706.  
 Then-Marlitz Johann — 707.  
 Thomson W. G.— 710.  
 Tiusab E.— 186.  
 Tolomei Ugo— 709.  
 Tovma Artsruni— 22.  
 Trenkwald H.— 677, 678, 679, 680, 712.  
 Troll Stegfried— 624, 713, 819.  
 Tschebull R.— 714, 715.  
 Tumanova M. M.— 326.  
 Turkhan K. H.— 716.  
  
 Uhlemann Heinz R.— 719.  
 Utkin A. G.— 264.

Valentiner W. P.— 720.  
Vard-Kamsar— 183.  
Vardumian D.— 184.  
Vermishian V.— 185.  
Viale Ferrero M.— 722.  
Voronkov N. V.— 222.

Wace Alan— 821.  
Walker Daniel— 730.  
Wierzejsk Tadeusz— 732.  
Wiklund Signhild— 792.  
Winters Lawrence— 733.  
Wolfe F. A.— 734.

Xenophon— 42, 232.

Yá'kubi— 735.  
Yeghiazarov S. V.— 224.  
Yeprikian S.— 19.  
Yeremian Aram— 89.  
Yerzinkian Mary— 90, 91.  
Yesayan D.— 290.  
Yesayan Sh.— 88.  
Yeikin S.— 736, 737.  
Yoruk— 738.

Zaharian J— 391.  
Zambakchian G. H.— 822.  
Zarbhanalian G.— 20.  
Zadgenidze Y.— 289.  
Zigure Alexandre— 739.  
Zippe Hella— 740.  
Zipper Kurt— 741.  
Zondergen Kurt— 405.



ԻՍԱՆԱ ԿՐԹԱՅԻՆ ԴԱԶԱՐՅԱԼ

Հայկական գորգ. Մատենագիտություն

МАНЯ МИКАЕЛОВНА КАЗАРЯН

Армянский ковер. Библиография

MANYA GHAZARYAN

Armenian Carpet. A bibliography

Խմբագիր՝ Լ. Ա. ԲԱՐՍԵԳՅԱՆ

Редактор Л. А. БАРСЕГЯН

Edited L. BARSEGHIAN

Անգլերեն բաղաձայնությունը

ՍԻՄԱ ՖՐՈՆԺՅԱՆԻ

Перевод на английский

АИДЫ ФРУНДЖЯН

Translated into English by

AIDA FRUNJIAN

Վերահսկող սրբագրիչ՝ Փ. ԲԵՂՅԱՆ

Контрольный корректор Ж. БЕГОЯН

Տեխ. խմբագիր՝ Հ. ՀԱՐՈՒԹՅԱՆԻՅԱՆ

Тех. редактор Г. АРУТЮНЯН

Պատ. 1537

ՎՅ 04490

Տպ. 2000

Հանձնված է արտագրություն 10. VI. 1984 թ.:

Ստորագրված է տպագրության 2. V. 1985 թ.:

Քուղձ՝ 60×84 1/16, տպ. 7,5 մամուլ:

Հրատպեհովածի № 3 տպարան, Երևան, Մելիք-Աղամյան, 1:



ԳԱՍ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0215063

A  $\frac{\pi}{72265}$

