

И. М. Некипелова, Е. О. Созина, С. М. Минасян

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ: ШАГ ЗА ШАГОМ

Тематический словарь
с пояснениями



Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

И. М. Некипелова, Е. О. Созина, С. М. Минасян

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ: ШАГ ЗА ШАГОМ

Тематический словарь и пояснения

Учебно-методическое пособие



Издательство УИР ИжГТУ
имени М. Т. Калашникова
Ижевск 2022

УДК 811.161.1(075)
ББК 81.411.2-9
Н47

В книге использован иллюстративный материал, взятый из открытых источников (<http://vk.com/feed> и др.), а также материал, подготовленный автором лично. Иллюстративный материал для оформления обложки взят с https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Moscow_July_2011-16.jpg.

Некипелова, И. М.

Н47

Русский язык как иностранный: шаг за шагом : тематический словник и пояснения : учебно-методическое пособие / И. М. Некипелова, Е. О. Созина, С. М. Минасян ; [пер. на англ. И. М. Некипеловой ; пер. на араб. М. Эладави ; пер. на фр. и исп. Е. О. Созиной]. – Ижевск : Изд-во УИР ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2022. – 276 с. : ил.
ISBN 978-5-7526-0976-3

Учебно-методическое пособие предназначено для обучения русскому языку граждан зарубежных стран, желающих получить высшее образование в учебных заведениях России. Лексика и грамматика представлены в объёме, достаточном для обучения в российских университетах, а также для чтения адаптированной художественной, публицистической и научной литературы, освоения языка профессии на русском языке. Учебно-методическое пособие включает теоретический грамматический материал, представленный в виде таблиц и схем; упражнения, ориентированные на практическое использование полученных студентами на занятиях теоретических знаний; тесты для закрепления и проверки знаний; диалоги и тексты, показывающие возможности русского языка и соответствующие определённому уровню понимания и освоения обучающимися системы русского языка; задания, предназначенные для самостоятельной подготовки к промежуточному и итоговому контролю.

Тематический словник включает девятнадцать тематических групп, сопровождающихся грамматическими пояснениями. В пособии представлены наиболее необходимые тематические группы слов, позволяющие успешно осуществлять коммуникацию на русском языке.

УДК 811.161.1(075)
ББК 81.411.2-9

ISBN 978-5-7526-0976-3

© Некипелова И. М., Созина Е. О., Минасян С. М., 2022
© ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2022
© Оформление. Издательство УИР ИжГТУ
имени М. Т. Калашникова, 2022

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Мицуси Китадзё,

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой европейских языков,
Университет Киото Сангё (Киото, Япония)

Томас Байер,

доктор филологических наук, профессор факультета русского языка и литературы,
Миддлбери колледж (Мидлбери, Вермонт, США)

Ирена Микулац,

доктор филологических наук; руководитель Центра русского языка и культуры «Институт Пушкина»
заведующий кафедрой иностранных языков философского факультета Университета Пулы им. Юрая Добрилы (Пула, Хорватия),
председатель Хорватской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ХАПРЯЛ)

Эмине Инаныр,

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой славянских языков и литератур,
литературоведческий факультет, Стамбульский университет (Стамбул, Турция)

Олег Перов,

доктор гуманитарных наук, доцент кафедры иностранных языков,
Вильнюсский университет, Каунасский гуманитарный факультет (Вильнюс, Литва)

Армен Цатурян,

доктор педагогических наук, доцент кафедры физики,
Ванадзорский государственный педагогический институт им. О. Туманяна, директор Ванадзорской спецшколы
с углубленным обучением математике и естественным дисциплинам (Ванадзор, Армения)

Ван И-цзюнь,

кандидат наук, доцент факультета русского языка и литературы,
Университет китайской культуры (Тайбэй, Тайвань)

Лейла Чигдем Далкылыч,

кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка и литературы,
факультет языков, истории и географии, Анкарский университет (Анкара, Турция)

Елена Ондрейковичова,

кандидат филологических наук, преподаватель кафедры языков,
Полицейская академия в Братиславе (Братислава, Словакия)

Галина Карнатова,

преподаватель русского языка и страноведения России,
Языковой центр, Университет обороны (Брно, Чехия)

Симона Берарди,

кандидат педагогических наук, преподаватель русского языка как иностранного,
директор Лингвистического центра «Экстракласс», Болонский университет (Болонья, Италия)

Людмила Буглакова,

кандидат педагогических наук, преподаватель русского языка как иностранного,
Болонский университет, Университет «Карло Бо» (Болонья, Италия)

Мария Мартемьянова,

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков,
Ижевская государственная медицинская академия (Ижевск, Россия)

Илья Загоруйко,

кандидат филологических наук, доцент кафедры языковой подготовки в профессиональной сфере,
Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова (Ижевск, Россия)

ВВЕДЕНИЕ

Современная образовательная система имеет международный характер, что, безусловно, вызвано и поддерживается ростом числа иностранных студентов и развитием академической мобильности. Именно это вызывает особую актуальность изучения русского языка как неродного, в том числе в русской социальной среде. При этом необходимо утверждать, что погружение в среду может вызвать её принятие в случае её понимания и неприятие в случае непонимания. Именно поэтому изучение неродного языка должно происходить параллельно с изучением неродной культуры. Это позволяет принять непривычное, сделать его приемлемым в понимании и осознании.

В настоящее время преподавателями, осуществляющими обучение русскому языку как иностранному, используется много разных методик, сопровождаемых различными, специально разработанными учебниками и учебными пособиями, большая часть которых построена по принципам развёртывания материала «от грамматики к лексике» или «от лексики к грамматике». И в этом отношении предлагаемое пособие является уникальным, поскольку имеет лексико-тематическую организацию материала, сопровождающегося грамматическими пояснениями и наполненного диалогами и текстами.

Основной целью данного издания является закрепление и расширение лексической базы студентов, изучающих русский язык как иностранный, с начального уровня до продвинутого. Оно представляет собой тематический словарь, который организован по принципу подробного освещения систематизированной по разным темам лексики, необходимой для успешной коммуникации на русском языке в бытовой, научной, официально-деловой сферах.

Существенным отличием издания является перевод лексического материала сразу на несколько мировых иностранных языков – английский, французский, испанский и арабский. Работа переводчика, как известно, – это особого рода деятельность, в которой одновременно требуется и соблюдение точности, и достижение понятности. В связи с этим перевод слов был осуществлён с целью наиболее точного понимания русской культуры и российской реальности.

Темы, представленные в пособии, соответствуют основным сферам жизни общества: знакомство, семья, погода, еда, одежда, транспорт, здоровье, работа и учёба и т. д. Лексический материал представлен достаточно многогранно и направлен на помощь обучающимся не только познакомиться с азами русского языка, но и углубленно изучить многие реалии, в том числе характерные именно для русской культуры и российской действительности. Все темы имеют практико-ориентированный характер и знакомят обучающихся с российскими реалиями.

В каждой теме после лексического минимума представлен грамматический материал в виде основных конструкций, используемых в изучаемой сфере. Особенности употребления грамматических конструкций представлены в диалогах, что является редкостью для тематических изданий. Для отработки и закрепления усвоения лексического и грамматического материала в темах представлены практические задания и упражнения. Для отработки навыков чтения темы дополнены средней и повышенной сложности текстами культурологического, географического, исторического и философского характера. Включённые в учебник художественные тексты помогают обучающимся понять особенности русского литературного языка и русского ментального национального мышления. Особым видом материалов для чтения являются специально разработанные культурологические тексты, посвящённые русской культуре, символике и атрибутике Российской Федерации, Удмуртской Республики и города Ижевска, которые могут быть использованы в лекционных и практических курсах по социокультурной адаптации иностранных граждан, а также для организации внеучебной и досуговой деятельности студентов.

Тексты, использованные в издании, отражают реальный русский язык. Они построены таким образом, чтобы на их основе обучающийся мог продуцировать свои собственные тексты, заменяя исходную текстовую информацию на новую при сохранении общей логики повествования. Это имеет особый методический замысел: изучая русскую культуру и познавая российскую действительность, обучающийся в сопоставлении с новыми знаниями имеет возможность рассказать о своей культуре и действительности своей страны. Такой подход позволяет не только совершенствовать навык владения русским языком, но и выявлять сходства и различия родной и неродной культур через объяснение приемлемого или неприемлемого для обучающегося.

Особое внимание в пособии уделено письменной речи. Навыки письма в условиях реальной жизни отрабатываются в нём в форме заполнения базовой документации в различных ситуациях (анкета, больничный лист, заявление) и в специальных темах, отображающих основы современной письменной коммуникации (официальная и неофициальная переписка посредством sms или электронной почты).

Диалоги и тексты представлены в таком формате, чтобы как у опытного, так и у начинающего преподавателя по русскому языку как иностранному был материал для работы со студентами. Материал можно использовать не только для чтения, но и для аудирования, письма и говорения в зависимости от того, как преподаватель желает построить своё занятие.

Пособие можно использовать как на первых уровнях владения русским языком, так и на продвинутых, поскольку тексты и диалоги имеют разный уровень сложности. Следовательно, оно может быть использовано не только на подготовительных факультетах, но и на старших курсах обучения в университете, а также на клубных и досуговых занятиях. Оно ориентировано на расширение тематического кругозора учащихся по тем или иным темам, посвященным различным сферам жизни общества, а также на повтор и закрепление материала, пройденного на занятиях ранее.

Кроме того, информация, включённая в издание, может быть использована на интенсивных курсах и в качестве самостоятельной работы студентов при подготовке к лингводидактическому тестированию. Особенно оно полезно для тех обучающихся, кто собирается не просто получать образование в России, а жить здесь и работать.

Учебно-методическое пособие является дополнением к учебнику «Русский язык как иностранный: шаг за шагом» и может быть использовано совместно с любой его частью независимо от уровня языковой подготовки учащихся.

Оно адресовано читателям и преподавателям, чья профессиональная деятельность связана с обучением иностранных студентов, и будет полезно как начинающим, так и опытным педагогам.

ПРИВЕТСТВИЕ И ЗНАКОМСТВО

ПРИВЕТСТВИЕ, ПРОЩАНИЕ, БЛАГОДАРНОСТЬ И ЗНАКОМСТВО				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
Здравствуй!	Hello! (sg.)	أهلاً بك!	Bonjour!	¡Hola!
Здравствуйте!	Hello! (pl.)	أهلاً بكم!	Bonjour!	¡Hola!
Доброе утро!	Good morning!	صباح الخير!	Bonjour!	¡Buenos días!
Добрый день!	Good afternoon!	طاب يومك!	Bon après-midi!	¡Buenas tardes!
Добрый вечер!	Good evening!	مساء الخير!	Bonsoir!	¡Buenas noches!
Привёт!	Hi!	أهلاً!	Salut!	¡Hola!
До свидания!	Goodbye!	إلى اللقاء!	Au revoir!	¡Adiós!
Прощай!	Farewell! (sg.)	الوداع!	Adieu! (sg.)	¡Adiós! (sg.)
Прощайте!	Farewell! (pl.)	الوداع! (للجمع)	Adieu! (pl.)	¡Adiós! (pl.)
Всего наилучшего!	All the best!	اتمني لك الأفضل!	Je te souhaite le meilleur!	¡Te deseo lo mejor!
Увидимся!	See you!	أراك لاحقاً!	A plus!	¡Hasta luego!
Увидимся завтра!	See you tomorrow!	أراك غداً!	On se revoir demain!	¡Nos vemos mañana!
До завтра!	See you tomorrow!	حتى الغد!	À demain!	¡Hasta mañana!
До вечера!	See you in evening!	حتى المساء!	À ce soir!	¡Hasta la tarde!
До понедель- ника!	See you on Monday!	حتى يوم الاثنين!	À lundi!	¡Hasta el lunes!
До встречи!	See you later!	إلى اللقاء!	À bientôt!	¡Nos vemos!
До скорого!	See you soon!	إلى لقاء قريب!	À bientôt!	¡Nos vemos pronto!
Успехов!	I wish you success!	اتمني لك النجاح!	Courage!	¡Éxito!
Удачи!	Good luck!	بالتوفيق!	Bonne chance!	¡Buena suerte!
Пока!	Bye!	إلى اللقاء!	Au revoir!	¡Chau!
Хорошего дня!	Have a nice day!	يوم سعيد!	Bonne journée!	¡Que tenga un lindo día!
Хорошего вечера!	Have a nice evening!	أمسية سعيدة!	Passez une bonne soirée!	¡Que tengas una buena noche!
Встретимся завтра!	Let's meet tomorrow!	نتقابل غداً!	Rencontrons-nous demain!	¡Reunámonos mañana!
Хороших снов!	Good dreams!	أحلام سعيدة!	Beaux rêves!	¡Dulces sueños!
Сладких снов!	Sweet dreams!	أحلام سعيدة!	Fais de beaux rêves!	¡Dulces sueños!
Спокойной ночи!	Good night!	تصبح علي خير!	Bonne nuit!	¡Buenas noches!
Доброй ночи!	Good night!	طابت ليلتك!	Superbe nuit à toi!	¡Buenas noches!
Хорошей ночи!	Have a nice night!	ليلة سعيدة!	Passe une bonne nuit!	¡Que tengas una buena noche!
Береги себя!	Take care! (sg.)	اعتني بنفسك!	Prends soin de toi! (sg.)	¡Cuídate! (sg.)
Берегите себя!	Take care! (pl.)	اعتنوا بأنفسكم!	Prennez soin de vous!	¡Cuídate! (pl.)

Будь здоров! (m.)	Be healthy! (m.)	كن بصحة جيدة!	Soi en bonne santé! (m.)	¡Salud! (m.)
Будь здорова! (f.)	Be healthy! (f.)	كوني بصحة جيدة!	Soi en bonne santé! (f.)	¡Salud! (f.)
Будьте здоровы! (pl.)	Be healthy! (pl.)	كونوا بصحة جيدة!	Soyez en bonne santé! (pl.)	¡Salud! (pl.)
Будь осторожен! (m.)	Be careful! (m.)	كن حذراً!	Sois prudent! (m.)	¡Ten cuidado! (m.)
Будь осторожна! (f.)	Be careful! (f.)	كوني حذرة!	Sois prudente! (f.)	¡Ten cuidado! (f.)
Будьте осторожны! (pl.)	Be careful! (pl.)	كونوا حذرين!	Soyez prudents! (pl.)	¡Tengan cuidado! (pl.)
Хорошей дороги!	Have a safe trip!	رحلة سعيدة!	Bonne route!	¡Buen camino!
Приятного аппетита!	Bon appetit!	بالهناء والشفاء!	Bonne appétit!	¡Buen provecho!
Добрó пожа́ловать!	Welcome!	مرحباً!	Bienvenue!	¡Bienvenidos!
Будь как дома!	Make yourself at home! (sg.)	كأنك ببيتك!	Fais comme chez soi! (sg.)	¡Sientete como en casa! (sg.)
Будьте как дома!	Make yourself at home! (pl.)	كأنكم ببيتكم!	Faites comme chez vous! (pl.)	¡Sientanse como en casa! (pl.)
Спасибо.	Thank you	شكراً.	Merci.	¡Gracias!
Большо́е спасибо.	Thank you very much	شكراً جزيلاً.	Merci beaucoup.	¡Muchas gracias!
Пожа́луйста.	You are welcome	العفو.	S'il te plaît.	¡Por favor!
Не́ за что.	Not at all.	لا حاجة للشكر.	De rien.	¡De nada!
Позво́льте предста́виться.	Let me introduce myself.	دعني أعرف نفسي.	Laisse moi me présenter.	Permítame presentarme.
Дава́йте познако́мимся.	Let's get to know each other.	فلنتعرف على بعض.	Faisons une plus ample onnaissance.	Vamos a conocernos.
О́чень приятно. Приятно познако́миться.	Very nice. Nice to meet you.	سعيد بالتعرف عليك!	Très enchanté. Enchanté de vous connaître.	Muy agradable. Encantado.
Рад познако́миться с ва́ми.	Glad to meet you.	سعيد بالتعرف عليكم!	Je suis ravi de vous rencontrer.	Encantado de conocerte.
Ра́да познако́миться с ва́ми.	Glad to meet you.	سعيدة بالتعرف عليكم!	Je suis ravie de vous rencontrer.	Encantada de conocerte.

Задание 1. Дайте объяснения.

- Объясните, чем отличается слово «привет» от слова «здравствуйте»; «пока» от «до свидания».
- Объясните, в чём заключается особенность фраз «добрый день», «доброе утро», «добрый вечер» в сравнении со словом «здравствуйте».
- Объясните, почему русские люди говорят «хорошего дня», а не «хороший день».
- Объясните, почему, когда кто-нибудь чихает, русские люди говорят ему: «Будь здоров!»

ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОС: КАК ДЕЛА?				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
лучше всех	best of all	أفضل من الجميع	le meilleur de tous	mejor de todo
превосходно	excellent	ممتاز	parfait	excelente
великолепно	perfectly	عظيم	magnifiquement	magníficamente
замечательно	great	رائع	remarquable	genial
отлично	excellent	ممتاز	excellent	excelente
хорошо	good	جيد	bien	bien
прекрасно	excellent	جميل	superbe	excelente
нормально	it's okay	عادي	normal	está bien
как обычно	as usual	كالمعتاد	comme d'habitude	como siempre
всё по плану	everything is according to plan	كل شيء كما هو مخطط له	tout est comme prévu	todo está de acuerdo al plan
так себе	so-so	لا بأس	comme-ci, comme-ça	regular
не очень	not really	ليس جيد جداً	pas vraiment	no tan bien
неважно	not great	ليس جيد	pas bien	no está bien
плохо	bad	سيئ	mal	malo
хуже некуда	worse than ever	ليس هناك أسوأ من حالي	pire que jamais	no hay nada peor

Конструкции и диалоги:

noun / pronoun (genitive) + condition (adverb)
--

- | | |
|--|--|
| 1) – Как дела?
– У меня всё хорошо. | 2) – Как у тебя я дела?
– У меня всё нормально. |
| 3) – Как у вас дела?
– У нас всё плохо. | 4) – Как у него дела?
– У него всё в порядке. |

noun / pronoun + condition (adverb)

- | | |
|---|--|
| 5) – Как ты?
– Я отлично. | 6) – Как вы?
– Мы как обычно. |
| 7) – Как он?
– Он замечательно. | 8) – Как она?
– Она неважно. |
| 9) – Как твой брат?
– Он замечательно. | 10) – Как твоя жена?
– Она неважно. |

Задание 2. Вспомните и напишите по памяти пять наиболее популярных ответов русских людей на вопрос «Как дела?» из тех, которые вы от них слышали.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ЯЗЫКОВАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ					
страна	гражданство или национальность			язык	говорить
	он	она	они		
Росси́я (разные народы)	русский	русская	русские	русский	по-русски
	татарин	татарка	татары	татарский	по-татарски
	башкир	башкирка	башкиры	башкирский	по-башкирски
	удмурт	удмуртка	удмурты	удмуртский	по-удмуртски
Ита́лия	итальянец	итальянка	итальянцы	итальянский	по-итальянски
Герма́ния	немец	немка	немцы	немецкий	по-немецки
Япо́ния	японец	японка	японцы	японский	по-японски
Кита́й	китаец	китайка	китайцы	китайский	по-китайски
Хорва́тия	хорват	хорватка	хорваты	хорватский	по-хорватски
Слова́кия	словак	словачка	словаки	словацкий	по-словацки
Чёхия	чех	чешка	чехи	чешский	по-чешски
По́льша	поляк	полька	поляки	польский	по-польски
Англия	англичанин	англичанка	англичане	английский	по-английски
США	американец	американка	американцы		
Га́на	ганец	ганка	ганцы		
Га́мбия	гамбиец	гамбийка	гамбийцы		
Ниге́рия	нигериец	нигерийка	нигерийцы		
Фра́нция	француз	француженка	французы	французский	по-французски
Сенега́л	сенегалец	сенегалка	сенегалыцы		
Кана́да	канадец	канадка	канадцы	французский английский	по-французски по-английски
Камеру́н	камерунец	камерунка	камерунцы		
Ке́ния	кениец	кенийка	кенийцы		
Испа́ния	испанец	испанка	испанцы	испанский	по-испански
Венесуэ́ла	венесуэлец	венесуэлка	венесуэльцы		
Ме́ксика	мексиканец	мексиканка	мексиканцы		
Португа́лия	португалец	португалка	португальцы	португальский	по-португальски
Брази́лия	бразилец	бразильянка	бразильцы		
Анго́ла	анголец	анголка	ангольцы		
Узбекиста́н	узбек	узбечка	узбеки	узбекский	по-узбекски
Таджикиста́н	таджик	таджичка	таджики	таджикский	по-таджикски
Казахста́н	казах	казашка	казахи	казахский	по-казахски
Арме́ния	армянин	армянка	армяне	армянский	по-армянски
Гру́зия	гризин	грузинка	грузины	грузинский	по-грузински
Ту́рция	турок	турчанка	турки	турецкий	по-турецки
Египет	египтянин	египтянка	египтяне	арабский	по-арабски
Си́рия	сириец	сирийка	сирийцы		
Алжи́р	алжирец	алжирка	алжирцы		
Си́рия	сириец	сирийка	сирийцы		
Маро́кко	марокканец	марокканка	марокканцы		
Йе́мен	йеменец	йеменка	йеменцы		
Суда́н	суданец	суданка	суданцы		

Африканские языки: ойруба, хауса, ибо, банту... **Другие языки:** урду, хинди, бенгали...

Конструкции и диалоги:**noun / pronoun (accusative) + зовут + name (nominative)**

- | | |
|---|--|
| 1) – Как тебя зовут?
– Меня зовут Антон . | 2) – Как тебя зовут?
– Меня зовут Анна . |
| 3) – Как вас зовут?
– Меня зовут Антон Иванович . | 4) – Как вас зовут?
– Меня зовут Анна Петровна . |
| 5) – Как его зовут?
– Его зовут Антон . | 6) – Как её зовут?
– Её зовут Анна . |

noun / pronoun + nationality (nominative)

- | | |
|---|--|
| 7) – Кто ты?
– Я русский . | 8) – Кто ты?
– Я русская . |
| 9) – Кто он по национальности?
– Мохаммед египтянин . | 10) – Кто она по национальности?
– Белла испанка . |

noun / pronoun + из + country (genetive)

- | | |
|---|--|
| 11) – Откуда ты?
– Я из России . | 12) – Откуда вы?
– Мы из Нигерии . |
| 13) – Откуда он?
– Мохаммед из Египта . | 14) – Откуда она?
– Белла из Испании . |

noun / pronoun + знать + language (nominative)

- | | |
|--|---|
| 15) – Какие языки ты знаешь ?
– Я знаю русский язык . | 16) – Какие языки вы знаете ?
– Я знаю английский и арабский . |
| 17) – Какие языки он знает ?
– Иван знает русский и испанский . | 18) – Какие языки она знает ?
– Елена знает китайский и немецкий . |

noun / pronoun + гворворить + по+language (adverb)

- | | |
|---|---|
| 19) – Какие языки ты знаешь ?
– Я говорю по-русски . | 20) – Какие языки вы знаете ?
– Я говорю по-английски и по-арабски . |
| 21) – На каких языка он говорит ?
– Максим говорит по-русски и по-испански . | 22) – На каких языка она говорит ?
– Она говорит по-китайский и по-немецки . |

Задание 3. Прочитайте шутку и постарайтесь объяснить, почему в русском языке возникла такая ситуация.

Поляк – это человек, а полька – это танец. Чех – человек, а чешка – обувь. Турок – человек, а турка – посуда. Испанец – человек, а испанка – грипп. Американец – человек, а американка – бильярд. Индеец – человек, а индейка – блюдо. Кореец – человек, а корейка – еда. Болгарин – человек, а болгарка – инструмент. Панамец – человек, а панамка – головной убор. Японец – человек, а японка – автозаправка. Канадец – человек, а канадка – стрижка. Финн – человек, а финка – нож. И только москвичка – человек, а москвич – машина.

Задание 4. Прочитайте текст и расскажите о своих соседях по общежитию.**ОБЩЕЖИТИЕ**

Меня зовут Али, я из Египта, я египтянин. Мой родной язык – арабский. Ещё я знаю неплохо английский язык. Сейчас я живу в России, в Ижевске и учу в Ижевском государственном техническом университете русский язык, чтобы в следующем году поступить в университет и учиться по специальности «Мехатроника». Я живу в общежитии. Жить в общежитии достаточно удобно. Во-первых, общежитие находится близко от учебных корпусов, поэтому я никогда не опаздываю на занятия. Во-вторых, мне не надо много платить за комнату, как если бы я снимал квартиру в городе. В-третьих, у меня отличные соседи – студенты из разных стран, которые тоже учатся в университете, как и я. И сегодня я хочу рассказать о некоторых из них.

Первый этаж – китайский. Там живут студенты из Китая, они так смешно говорят по-китайски! Китайский язык – их родной язык. Двое из них учатся со мной на подготовительном отделении. Мы занимаемся в одной группе. Они уже неплохо говорят по-русски на занятиях, но в общежитии они никогда не говорят по-русски, только по-китайски. Это очень плохо, потому что у них нет достаточной практики русского языка. Я же стараюсь как можно больше общаться с русскими студентами, которые живут в соседнем общежитии, чтобы хорошо выучить русский язык. Надо сказать, что русские студенты очень дружелюбные.

На втором и третьем этажах живут арабские студенты из разных стран – из Египта, Сирии, Ирака, Алжира, Туниса. Студентов из Алжира и Туниса не так много, как из Египта. И мне с ними немного трудно общаться, потому что они говорят по-французски, а я по-французски не говорю совсем. Я знаю, что такая же проблема есть и у студентов, которые приехали в Россию из разных африканских стран, потому что в одних африканских странах государственным языком является английский, а в других – французский. Студенты из Анголы вообще говорят по-португальски только, а по-английски совсем немного. Вот, например, мой сосед по комнате. Его зовут Сиди, он из Сенегала. Он прекрасно говорит по-французски! Я очень люблю, когда он читает стихи на французском или поёт песни. Французский язык очень красивый. Но первое время я очень нервничал из-за того, что мы не могли нормально общаться из-за разницы в языках. Сейчас мы говорим друг с другом по-русски, и у нас редко бывают проблемы или недопонимание. И теперь нам смешно, когда новый студент из Японии пытается нам что-то объяснить по-русски. Он начал учить русский язык недавно, и ещё плохо говорит по-русски.

У нас много студентов из Нигерии. Нигерийцы знают английский язык и хорошо говорят по-английски, но они говорят ещё и на своих языках, самыми популярными из которых являются йоруба, ибо, хайса. Это совсем разные языки, и люди, говорящие на них, не понимают друг друга. Но слушать их всегда интересно, когда, например, они общаются с домашними по телефону. Это очень эмоциональные языки.

Вчера в наше общежитие приехал новый студент из Германии. Он немец. Он говорит по-немецки, естественно, потому что немецкий язык – его родной язык. Я же по-немецки не понимаю совсем ничего. Этот студент из Германии тоже будет учить русский язык, но пока он ничего по-русски не знает и не понимает. Вот такое у нас классное общежитие!

Задание 5. Посмотрите на мужские женские русские имена. Найдите соответствия между полной и краткой формой имен. Подумайте, какие имена мужские, а какие – женские.

Алексей	Серёжа	Анна	Таня
Максим	Миша	Наталья	Женя
Антон	Олег	Екатерина	Марина
Павел	Боря	Кира	Саша
Валерий	Витя	Елена	Наташа
Пётр	Кирилл	Ирина	Алёна
Владимир	Рома	Антонина	Вика
Роман	Артём	Влада	Лера
Евгений	Паша	Татьяна	Оля
Виктор	Антон	Александра	Лена
Юрий	Алёша	Надежда	Маша
Александр	Валера	Ксения	Ирина
Кирилл	Максим	Валерия	Влада
Олег	Петя	Виктория	Кира
Борис	Женя	Алёна	Тоня
Дмитрий	Саша	Евгения	Аня
Сергей	Вова	Мария	Надя
Артём	Дима	Ольга	Катя
Михаил	Юра	Марина	Ксюша

Задание 6. Посмотрите на таблицу ещё раз. Выпишите мужские и женские имена, которые имеют одинаковую основу.

Мужские имена

Александр

Женские имена

Александра

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Собственно русские имена

Мужские имена: Борислав, Благослав, Велислав, Владимир, Владислав, Всеволод, Всеслав, Добромир, Добромил, Иван, Игорь, Любомир, Милослав, Мирослав, Млад, Мстислав, Олег, Радослав, Ростислав, Рус, Светозар, Святослав, Станислав, Ярослав.

Женские имена: Борислава, Благослава, Варвара, Велислава, Вера, Влада, Владислава, Власта, Вячеслава, Дарина, Добромила, Доброслава, Забава, Зарина, Купава, Лада, Леля, Любовь, Звенислава, Злата, Людмила, Марья, Милослава, Мирослава, Млада, Мстислава, Надежда, Рада, Радослава, Росава, Ростислава, Светлана, Снежана, Станислава, Ярослав.

Задание 7. Прочитайте текст и скажите, какие имена вам понравились и почему.**ИСКОННО РУССКИЕ ИМЕНА**

Большинство из нас уверены, что имена Николай, Александр, Дмитрий, Пётр, Анна – древнерусские. Но изучение истоков славянской культуры доказывает, что наши предки носили совершенно другие имена. С крещением Руси многие исконно русские имянаречения были утрачены, на смену им пришли греческие, латинские и еврейские. К примеру, имя Павел – латинского происхождения, Екатерина – греческого, Мария – еврейского. Но некоторые русские имена остались в обращении, а другие обрели вторую жизнь с возвращением моды на славянские именование. Так какие же имена исконно русские?

Большинство исконно русских имён являются «говорящими», то есть их значение прозрачно ясное. Как, например, Богдан – Богом данный. Также преобладающая часть имён наших предков имели позитивный, радостный, добрый смысл. Они верили, что имя способно определить судьбу человека, поэтому выбирали для детей счастливые наречения. Например, Любомир – тот, кто любит мир. Ещё одна отличительная черта – большинство имен славянского происхождения состоят из двух корней-основ: Людмила, Мирослава, Добронрав.

Некоторые древнерусские имена имеют в своём составе частицу «яр» (например, Ярослав). Происходит она от имени славянского бога солнца – Ярило, который олицетворял в языческой религии жизнь, радость, процветание. Люди верили, что появление в имени ребёнка частички имени бога принесёт ему счастливую судьбу. Собственно, имя Ярослав и сейчас остаётся достаточно популярным в нашей стране. Такие имена, как Владислав, Святослав, Мирослав состоят из корня «слав», который также считался счастливым. Наличие этой частицы в имени должно было обеспечить ребёнка известностью и славой. У исконно русских имён ещё одним распространённым корнем является «свет»: Светогор, Светозар, Светлана. Корень означает жизнь, процветание, перерождение. Многие славянские имена имеют в своей основе слово «бог» или «бож». Вероятнее всего, наши далёкие предки называли так своих детей в надежде, что Бог будет всегда рядом с ними, будет их оберегать. Например, Богумил, Боголюб, Божедар, Божен. К этой же группе имён относится имя Богдан, которое сегодня очень популярное.

А ещё славяне не забыли и о светлом слове «мир», с помощью которого образованы некоторые исконно русские мужские имена: Яромир, Добромир, Велимир и другие.

Язычество сменилось христианством, и в Древнюю Русь пришли новые имена: скандинавские, латинские, греческие, еврейские. Великий князь Владимир после крещения стал Василием. Это имя многие считают исконно русским, но оно пришло к нам из Византии.

С приходом христианской религии и подавлении язычества в славянскую культуру пришли имена, которые имели глубокое значение: Елена (светлая), Георгий (земледелец), Виктор (победитель), Татьяна (устроительница), Алексей (защитник), Никита (победитель), Евгений (благородный), Софья (мудрая), Андрей (мужественный), Ирина (мир).

Все исконно русские имена, которые зародились в славянской культуре, имеют доброе значение, они понятны нам и в настоящее время: Владимир – тот, кто владеет миром; Святослав – обладающий священной славой; Людмила – милая всем людям; Ярослав – славящий Ярилу (славянский бог Солнца); Всеволод – владеющий всем; Злата – золотая.

Задание 8. Прочитайте стихотворения разных поэтов о русском языке. Выучите их наизусть.

ЛЮБОВЬ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ

О любви к русскому языку писали многие русские писатели и поэты. Да, русский язык сложен, он он очень богат и выразителен. К нему нельзя оставаться равнодушным.

Анна Ахматова

МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки.

Николай Заболоцкий

ЧИТАЯ СТИХИ

Любопытно, забавно и тонко:
Стих, почти непохожий на стих.
Бормотанье сверчка и ребёнка
В совершенстве писатель постиг.
И в бессмыслице скомканной речи
Изошрённость известная есть.
Но возможно ль мечты человечьи
В жертву этим забавам принести?
И возможно ли русское слово
Превратить в щебетанье щегла,
Чтобы смысла живая основа
Сквозь него прозвучать не могла?
Нет! Поэзия ставит преграды
Нашим выдумкам, ибо она
Не для тех, кто, играя в шарады,
Надевает колпак колдуна.
Тот, кто жизнью живет настоящей,
Кто к поэзии с детства привык,
Вечно верует в животворящий,
Полный разума русский язык.

Ирина Некипелова**Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РУССКИЙ ЯЗЫК**

Я люблю тебя, русский язык,
За колдобины и за ухабы,
За раскаты, к которым привык,
За «небось» и «авось» и за «абы»,
За слова непокорные, за
Торфяные глагольные топи
И за страстные, словно в уста,
Имена; за причастные копи;
Я люблю, потому что никак,
Потому что хочу тебя вволю;
Я люблю, как последний дурак,
За падежную, слышишь, неволю;
За базарную ругань – и пусть,
За тягучесть и лень спозаранку,
За «надрыв» и «надлом», и за грусть,
И за то, что душой наизнанку.

Фёдор Тютчев**НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ**

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, —
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Александр Шibaев**В ДЕНЬ СОЛНЕЧНЫЙ ИЮЛЬСКИЙ**

В день солнечный июльский
Цветы, цветы вокруг,
Красив язык мой русский,
Как этот летний луг.
Иду тропинкой узкой –
Деревья до небес!
Могуч язык мой русский,
Как этот русский лес!
И в радости, и в грусти –
Он всякий час со мной.
Родной язык мой русский,
Как Родина, родной!

Михаил Матусовский**ЯЗЫК НАШ ПРЕКРАСНЫЙ**

Язык наш прекрасный –
Богатый и звучный,
То мощный и страстный,
То нежно-певучий.
В нем есть и усмешка,
И мягкость, и ласка.
Написаны им
И рассказы, и сказки.
Страницы волшебных,
Волнующих книг!
Люби и храни
Наш великий язык!

Задание 9. Прочитайте интересные факты о русском языке. Расскажите о своих наблюдениях. Расскажите, чему вы были удивлены в русском языке.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. «Здравствуй» – это пожелание здоровья.
2. «Спасибо» произошло от «спаси бог». Это слово стали использовать в конце XIX века, до этого же выражением благодарности было слово «благодарю», произошедшее от «благо дарю».
3. «Сейчас» произошло от «сей час», «тотчас» – от «тот час», «сегодня» – от «сего дня».
4. «Плáчу» и «плачú», «зáмок» и «замóк», «в дúше» и «в душé» – совершенно разные вещи.
5. «Хорошо» – это не всегда действительно «хорошо», иногда это значит «понятно».
6. «Да ладно» выражает не утверждение, а сомнение.
7. Слова «помидор» и «помада» имеют один корень.
8. Слово «собака» не русское. До этого слова русские люди использовали слово «пёс».
9. Фразы «ты же ребёнок» и «ты жеребёнок» имеют одно произношение, но разное значение.
10. На слух невозможно понять разницу между «снится» и «сниться», «нравится» и «нравиться».
11. Слово «гражданин» образовано от слова «город», а не от слова «страна».
12. Слова «граждане» и «горожане» когда-то имели один корень.
13. Слово «врач» уходит корнями в глагол «врать». Только раньше этот глагол имел значение не «лгать», а просто «говорить», потому что врач «заговаривал» больных.
14. Слово «жир» появилось в русском языке во второй половине XI века, только значение у него тогда было совершенно другое. Жиром называли богатство, роскошь и изобилие, а современный «жир» тогда назывался «тук». Оттуда и «тучный человек». Это никак не связано с тучей.
15. «Негодяями» раньше называли мужчин, непригодных к армейской службе.
16. «Ужин» произошло от древнерусского «угъ», что значит «юг», потому что в те времена ужинать садились, когда солнце было на юге.
17. «Один» – это может быть «one», «alone», «only», «just». «Как» – «as», «like», «how».
18. Можно сказать «коза» и «козёл», но нельзя сказать «стрекоза» и «стрекозёл».
19. В парк, в лес, в сад русские идут, как в здание.
20. «Одолжить» – это взять деньги в долг и дать деньги в долг. Здесь помогает только грамматика: «он одолжил деньги мне» и «он одолжил деньги у меня».
21. «Ни копейки за душой» – это значит, что у человека совсем нет денег.
22. «Хуже» было образовано от слова «худой». Сейчас существуют пары: «плохой – хуже» и «худой – худее». Форма слова «плоше» была утрачена.
23. Слова «белый» и «белка» произошли от слова «белый», а «рубашка» – от «рубить».
24. «Письменный» от слова «писать», «устный» от слова «уста», то есть «губы».
25. «Страна» и «сторона» – однокоренные слова, когда-то они имели одно и то же значение. «Станный» человек изначально – тот, кто «сторонний, из другой страны», поэтому и необычный.
26. Слова «деньги», «капуста», «лошадь» не русские.
27. Все слова, начинающиеся с буквы *a* или имеющие букву *φ*, не русские.
28. «Все не хотели» и «никто не хотел» – одно и то же.
29. «Ставить» – это вертикально, а «класть» – это горизонтально, поэтому ложка, вилка и нож лежат, а стакан, бутылка и тарелка стоят.
30. Считается, что у слова «вынуть» нет корня. Он есть, это -н-: «вынуть – вынимать».

Задание 10. Прочитайте заметки о русском языке. Расскажите о том, с какими трудностями в изучении русского языка вы столкнулись.

ЭТОТ СТРАННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Выражения «ты мне очень нужен» и «очень ты мне нужен» имеют противоположный смысл.
2. Часы могут идти и когда лежат, и когда стоят, и когда висят.
3. «Чайник долго остывает» и «чайник долго не остывает» – это одно и то же.
4. Кто-то пишет «всё, что ни делается, к лучшему», а кто-то – «всё, что не делается, к лучшему». И те, и другие правы.
5. «Бесчеловечный» и «безлюдный», как и «человечный» и «людный», не синонимы.
6. «Неполезный» и «бесполезный» – разные вещи.
7. «Соседний» и «соседский» не одно и то же, хотя образованы от одного слова «сосед». То же самое касается слов «мирный» и «мировой», «кожный» и «кожаный».
8. Что не так с кухней? В квартире идут в спальню, в коридор, в детскую, но на кухню.
9. «Крышка» иногда значит «конец» и даже «смерть», а не «крышка», потому что изначально речь была о крышке гроба.
10. Фраза «я тебя никогда не забуду» звучит нежно и ласково. А вот фраза «я тебя запомню» – уже как угроза.
11. Фраза «да нет, наверное» одновременно несёт в себе и утверждение, и отрицание, и неуверенность, но всё же выражает неуверенное отрицание с оттенком возможности положительного решения.
12. Только в русском языке предложение может состоять из пяти глаголов: «Решили послать сходить купить поесть».
13. Кроме русского сочетания «да нет» есть ещё уникальное «бери давай».
14. Как перевести на другой язык фразы «руки не доходят посмотреть» и «не стой над душой»?
15. Англичане говорят «nobody», а русские – «ни души».
16. Американцы говорят: «Сделай или умри» («Do or die»). Русские: «Умри, но сделай». У русских даже смерть не является уважительной причиной.
17. В русском языке можно составить вопрос из пяти стоящих подряд букв алфавита: «Где ёж?»
18. На вопрос «Почему?» есть универсальный ответ: «Потому что!»
19. Фраза «ничего не получилось» выражает досаду, а фраза «ничего получилось» – удовлетворение.
20. «Выйти из себя» и «прийти в себя» – это про эмоции.
21. «Очень умный» – не всегда комплимент, «умный очень» – издёвка, а «слишком умный» – угроза.
22. Облака плывут, лёд тронулся, грибы пошли, техника накрылась, книга вышла, молоко убежало.
23. Фраза «ничего себе» означает удивление.
24. Диалог:
 - Есть пить?
 - Пить есть, есть нет.

ПРОФЕССИИ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
а	автомеханик	auto mechanic	ميكانيكي سيارات	mécanicien automobile	mecánico de coches
	адвокат	lawyer	محامي	avocat	abogado
	аптекарь	pharmacist	صيدلي	pharmacien	farmacéutico
	актёр	actor	ممثل	acteur	actor
	актриса	actress	ممثلة	actrice	actora
	архитектор	architect	معماري	architecte	arquitecto
б	аниматор	animator	رسم رسوم متحركة	animateur	animador
	банкёр	banker	موظف بنكي	banquier	banquero
	бариста	barista	مقدم القهوة	barista	barista
	бармен	bartender	ساقى الخمر	barman	barman
	балерина	ballet dancer	راقصة باليه	ballerine	bailarina
	баскетболист баскетболистка	basketball player	لاعب لاعبة كرة سلة	basketteur basketteuse	jugador jugadora de baloncesto
	безработный	unemployed	عاطل	chômeur	desempleado
	бизнесмен	businessman	رجل أعمال	homme d'affaire	empresario
	библиотекарь	librarian	أمين مكتبة	bibliothécaire	bibliotecario
	биолог	biologist	أحيائي	biologiste	biólogo
	боксёр	boxer	ملاكم	boxeur	boxeador
	блогер	blogger	مُذَوِّن	blogueur	blogger
	бортпроводник	flight attendant	مضيف طيران	agent de bord	aeromozo
	брокер	broker	سمسار	courtier	corredor
в	бухгалтер	accountant	محاسب	comptable	contable
	вахтёр	watchman	حارس	gardien	conserje
	визажист	make-up artist	خبير تجميل ومكياج	esthéticien	artista de maquillaje
	ветеринар	veterinarian	طبيب بيطري	vétérinaire	veterinario
	военный	military	ضابط جيش	militaire	militar
	водитель	driver	سائق	chauffeur	conductor
	волейболист волейболистка	volleyball player	لاعب/لاعبة كرة طائرة	joueur joueuse de volleyball	jugador jugadora de voleibol
	врач	doctor	طبيب	docteur	médico
д	дайвер	diver	غطاس	plongeur	buceador
	дантист	dentist	طبيب اسنان	dentiste	dentista
	дворник	janitor	عامل نظافة	balayeur	conserje
	декан	dean	عميد	doyen	decano
	диджэй	dj	دي جي	dj	dj
	дизайнер	designer	مصمم	designer	diseñador
	директор	boss	مدير	directeur	director
	диспетчер	dispatcher	مرسل	répartiteur	despachador
	домохозяйка	housewife	ربة منزل	ménagère	ama de casa

ж	журналист журналистка	journalist	صحفي	journaliste	periodista
и	инженёр	engineer	مهندس	ingénieur	ingeniero
к	каскадёр	stuntman	دوبلير	cascadeur	doble de acción
	кассир	cashier	كاشير	caissier	cajero
	кондуктор	conductor	كمسري	conducteur	conductor
	конструктор	constructor	مهندس مدني	constructeur	constructor
	контролёр	controller	مراقب	contrôleur	controlador
	косметолог	cosmetologist	دكتور تجميل	cosmétologue	esteticista
	космонавт	astronaut	رائد فضاء	cosmonaute	cosmonauta
	коуч	coach	مدرب	coach	coach
	курьер	courier	مندوب توصيل	courrier	mensajero
м	массажист	masseur	اخصائي مساج	massothérapeute	masajista
	менеджер	manager	مدير	manager	gerente
	медбрат	nurse	ممرض	infirmier	enfermero
	медсестра	nurse	ممرضة	infirmière	enfermera
	механик	mechanic	ميكانيكي	mécanicien	mecánico
	министр	minister	وزير	ministre	ministro
	модель	model	عارض أزياء	modèle	modelo
о	музыкант	musician	موسيقي / عازف	musicien	músico
	офицер	officer	ضابط	officier	oficial
	официант	waiter	نادل	serveur	camarero
	официантка	waitress	نادلة	serveuse	camarera
п	охранник	guard	حارس	gardien	guardia
	парфюмер	perfumer	صانع عطور	parfumer	perfumista
	парикмахер	hairdresser	كوافير	coiffeur	peluquero
	певец	singer	مطرب	chanteur	cantante
	певица		مطربة	chanteuse	
	переводчик	translator	مترجم	traducteur	traductor
	пилот	pilot	طيار	pilote	piloto
	писатель	writer	كاتب	écrivain	escritor
	писательница		كاتبة	crivainne	escritora
	пограничник	border guard	حرس حدود	garde-frontière	guardafrontera
	пожарный	fireman	رجل المطافي	pompier	bombero
	политик	politician	سياسي	politicien	político
	полицейский	policeman	ضابط شرطة	policier	policía
	почтальон	postman	ساعي بريد	postier	cartero
	поэт	poet	شاعر	poète	poeta
	поэтесса			poétesse	poetisa
	предприниматель	entrepreneur	رجل أعمال	entrepreneur	empresario
	президент	president	رئيس	président	presidente
	преподаватель	teacher	مدرس	enseignant	profesor
	программист	programmer	مبرمج	programmeur	programador
	продавец	seller	بائع	vendeur	vendedor
	проректор	vice rector	نائب رئيس الجامعة	vice-recteur	vicerector
	профессор	professor	أستاذ جامعي	professeur	profesor
	психолог	psychologist	طبيب نفسي	psychologue	psicólogo

р	рѣктор	rector	رئيس جامعة	recteur	rector
	режиссѣр	director	مخرج	directeur	director de cine
	репортѣр	reporter	مراسل	reporteur	reportero
	рыбáк	fisherman	صائد سمك	pêcheur	pescador
	рэпер	rapper	مغني راب	rappeur	rapero
	риэлтер	realtor	سمسار عقارات	agent immobilier	agente inmobiliario
с	сантѣхник	plumber	سباك	plombier	plomero
	солдáт	soldier	عسكري	soldier	soldado
	спортсмен спортсменка	athlete	رياضي	sportive	deportista
	строитель	builder	بناء	constructeur	constructor
	студѣнт студѣнтка	student	طالب طالبة	étudiant	estudiante
	судья	judge	قاضي	juge	juez
т	тѣстер	tester	مجرب	testeur	tester probador
	таксис́т	taxi driver	سائق تاكسي	chauffeur de taxi	taxista
	танцѣр танцѣвщица	dancer	راقص راقصة	danseur danseuse	bailarín bailarina
	тенисис́т тенисис́тка	tennis player	لاعب لاعبة تنس	joueur joueuse de tennis	jugador jugadora de tenis
	трѣнер	coach	مدرب	entraîneur	entrenador
у	учѣный	scientist	عالم	scientifique	científico
	учи́тель учи́тельница	teacher	مدرس	maître maîtresse d'école	maestro maestra
ф	фѣрмер	farmer	مزارع	agriculteur	agricultor
	финансис́т	financier	خبير مالي	financier	financiero
	фотѣграф	photographer	مصور	photographe	fotógrafo
	футболи́ст футболи́стка	football player	لاعب كرة قدم لاعبة كرة قدم	footballeur footballeuse	futbolista
	фрила́нсер	freelancer	يقوم بأعمال حرة	pigiste	freelancer
х	ха́кер	hacker	هاكر	hacker	hacker
	хиру́рг	surgeon	جراح	chirurgien	cirujano
	худѣжник худѣжница	painter	رسام رسامة	le peintre la peintre	pintor pintora
ш	шкѣльник шкѣльница	pupil	طالب / طالبة بالمدرسة	écolier écolière	colegial colegiala
	шофѣр	driver	سائق	chauffeur	conductor
	шахтѣр	miner	عامل مناجم	mineur	minero
э	элѣктрик	electric	كهربائي	électricien	electricista
	экономис́т	economist	خبير اقتصاد	économiste	economista
	экскурсовѣд	guide	مرشد سياحي	guide	guía
ю	юрис́т	lawyer	محامي	avocat	abogado

Конструкции и диалоги:**noun / pronoun + profession (nominative)**

- | | |
|--|--|
| 1) – Кто ты по профессии?
– Я по профессии инженер . | 2) – Кто ты по профессии?
– Я по профессии медсестра . |
| 3) – Кто ты по образованию?
– По образованию я инженер . | 4) – Кто ты по образованию?
– По образованию я медсестра . |
| 5) – Какая твоя профессия?
– Моя профессия инженер . | 6) – Какая твоя профессия?
– Моя профессия медсестра . |

noun / pronoun + работать, быть, стать + profession (instrumental)

- | | |
|--|--|
| 7) – Кем ты работаешь?
– Я работаю инженером . | 8) – Кем ты работаешь?
– Я работаю медсестрой . |
| 9) – Кем ты будешь?
– Я буду инженером . | 10) – Кем ты будешь?
– Я буду медсестрой . |
| 11) – Кем ты хочешь стать?
– Я хочу стать инженером . | 12) – Кем ты хочешь стать?
– Я хочу стать медсестрой . |
| 13) – Кем ты хотел быть, когда был маленьким?
– Я мечтал стать инженером . | 14) – Кем ты хотела быть в детстве?
– Я мечтала стать медсестрой . |

noun / pronoun + учиться + на + profession (accusative)

- | | |
|---|--|
| 15) – На кого ты учишься?
– Я учусь на инженера . | 16) – На кого ты учишься?
– Я учусь на медсестру . |
|---|--|

выбрать + профессию + profession (genitive)

- | | |
|--|---|
| 17) – Какую профессию ты выбрал?
– Я выбрал профессию инженера . | 18) – Какую профессию ты выбрала?
– Я выбрала профессию медсестры . |
|--|---|

у меня есть + опыт работы + profession (genitive)

- | | |
|---|--|
| 19) – У вас есть опыт работы?
– Да. У меня есть опыт работы инженера .
Я два года работал на заводе. | 20) – У вас есть опыт работы?
– Да. У меня есть опыт работы медсестры .
Я два года работала в больнице. |
|---|--|

Задание 11. Напишите, какие, на ваш взгляд, профессии являются престижными, а какие нет. Объясните, почему вы так считаете. Сравните ваши ответы с ответами одноклассников.

Престижные профессии: _____

Непрестижные профессии: _____

Задание 12. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**Диалог:**

- Ты учишься или работаешь?
- Учусь. Я студент.
- На кого ты учишься?
- На терапевта.
- Это значит, что у тебя будет медицинское образование?
- Да, всё верно.
- А ты всегда хотел быть врачом?
- Нет. Когда мне было десять лет, я хотел стать космонавтом.
- А почему не стал? Почему не выбрал профессию космонавта?
- Потому что я думаю, что не каждый человек может быть космонавтом. Я из их числа.
- Да, ты прав.
- К тому же, я уверен, что работать врачом – это очень интересно.
- Я думаю, это очень трудная профессия.
- Возможно. А ты? Ты на кого учишься?
- Я учусь на юриста, но у меня уже есть одно образование.
- Какое?
- Я программист. Я работаю программистом уже пять лет, но недавно понял, что мне нужно ещё одно образование и снова пошёл учиться.
- А кем ты будешь работать?
- Я буду продолжать работать программистом, я делаю проекты для компании, которая обслуживает юридические фирмы, поэтому мне нужны юридические знания.
- И ты справляешься? Не трудно работать и учиться одновременно?
- Очень трудно. Надо время и на учёбу, и на работу. Но это очень интересно.
- А ты хотел стать программистом?
- Нет, конечно! Я хотел стать актёром. Но какой из меня актёр?
- Может быть, очень неплохой.
- Актёром быть хорошо, но я хотел иметь стабильную профессию и высокооплачиваемую работу. И поэтому я выбирал между инженером и программистом и выбрал профессию программиста. Это мне ближе. Мне нравится сидеть программировать.
- Да, сейчас это очень важно. Всё в мире так быстро меняется!



Задание 13. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Текст: Меня зовут Иван Петров. Мне 20 лет, я студент. Когда я окончу университет, я планирую стать программистом. Мне кажется, что это интересная и очень востребованная сегодня профессия. А это моя семья. У меня есть папа. Его зовут Антон Иванович. Ему 53 года. Он предприниматель. У него есть свой бизнес – небольшое детское кафе. У меня есть мама. Её зовут Анна Николаевна. Ей 49 лет. Она повар. Она работает в нашем семейном кафе и готовит очень вкусные пироги и торты. У меня есть старший брат. Его зовут Игорь. Ему 27 лет. Он строитель. Он строит частные загородные дома. Он женат. Его жену зовут Алёна. Ей 25 лет. Она дизайнер интерьеров. Она делает очень красивые проекты в стиле «лофт». Но сейчас Алёна домохозяйка, она не работает, потому что сидит с ребёнком. У Игоря Алёны есть маленькая дочь Соня. Ей 1 год. Она учится говорить и ходить. Она очень милая. А ещё у меня есть младшая сестра. Её зовут Ирина. Ей 16 лет. Она школьница. Она хорошо учится, любит физику и химию. Но больше всего она любит детей. Она думает, что она будущий детский врач. У меня есть бабушки и дедушки, родители папы и мамы. Родителям папы 76 и 75 лет. А родителям мамы 74 и 71 год. Сейчас они пенсионеры, они не работают. Мы часто гуляем с ними по аллею около нашего дома, когда они приезжают к нам в гости. Я очень люблю свою семью.

Вопросы:

1. Кто автор текста? (Как его зовут? Сколько ему лет? Кто он по профессии?)
2. Сколько человек в этой семье?
3. Сколько лет всем членам семьи вместе в сумме?
4. Какие профессии есть в этой семье?

Задание 14. Напишите аналогичный текст о вас и вашей семье. В тексте вы можете опираться на основные вопросы.

Вопросы: 1. Кто это?

2. Как его / её зовут?

3. Сколько ему / ей лет?

4. Кто он по профессии?

Задание 15. Прочитайте текст-описание фотографии одноклассников и составьте свой текст.

Это фотография моего класса. Всего нас было 30 человек – 15 девочек и 15 мальчиков. Вот этот невысокий мальчик в первом ряду – Борис. Он всегда учился хорошо, сейчас он **банкир**. У него много денег и скучная жизнь. Рядом с ним девочка в красном платье – Лена. У Лены всегда была хорошая фигура, поэтому она выбрала работу **модели**. Сейчас она живёт в Нью-Йорке и снимается для известных журналов. Она даже знакома с Наоми Кемпбелл. Справа от Лены находится Денис. Он работает **дальнобойщиком** и водит огромную фуру во Владивосток и обратно. У него очень тяжёлая профессия. Четвёртый в первом ряду – Олег. Он всегда занимался спортом и стал **футболистом**. Сейчас он играет в сборной России по футболу. Рядом с ним сидит Слава. Слава выбрал необычную профессию – он стал **блогером**. Он ведёт свой блог, посвящённый обзору автомобилей, и делает на этом хорошие деньги. Рядом со Славой сидит Вера. Вера удачно вышла замуж за нефтяника и родила троих детей. Она не работает – сидит дома и занимается детьми. Она **домохозяйка**. Вот эта серьёзная девочка в синей блузке и чёрной юбке – Оля. Оля сейчас **главврач**. Она получила медицинское образование и работает в кардиологии. Посередине первого ряда сидит красивая девочка Юля. Юля танцует в балете, она **балерина**. Она работает в Театре оперы и балета. Мальчик, сидящий справа от неё, сейчас **массажист**. Его зовут Вася. Рядом с Васей сидит Рома. У Ромы плохо сложилась жизнь. После развода он начал пить и потерял работу. Мы пытались ему помочь, но не смогли. Сейчас он **безработный**, но время от времени он работает **дворником**. А вот его друг Никита стал **пожарным**, и ему очень нравится его работа. Конечно, она трудная и опасная, но кто-то же должен работать пожарным. Рядом с Никитой сидит Алёна. Как ни странно, эта высокая милая девочка работает сейчас в полиции, она **полицейский**. Первый во втором ряду – Алексей. Алексей сейчас работает **программистом**, а раньше был **инженером**. Татьяна, стоящая рядом с ним, работает **аптекарем**. Справа от Татьяны Владимир, он **фрилансер**. Если честно, я не очень понимаю, чем он занимается, но деньги у него есть. Дальше иду я, я сейчас работаю **фотографом**. Рядом со мной Марина умная и красивая девочка, ставшая **косметологом**. Рядом с ней Валера, её лучший друг. Валера – **кинорежиссёр**, он снимает кино. Справа от Валеры стоит Ксюша. Она работает **журналистом** в издательстве, которое выпускает серьёзные журналы. Она часто ездит в командировки и берёт интервью у известных людей. До этого она работала переводчиком и делала переводы с китайского языка на русский. Её подруга Аня работала раньше в школе, она была **учителем** математики, а сейчас продаёт квартиры. Она **риелтор**. У мальчика, который рядом с ней, сейчас свой бизнес, он **предприниматель**. Его зовут Гера. Есть в нашем классе и творческие люди. Вот этот рыжий мальчик – **художник**. Его зовут Женя. Он пишет интересные картины и очень дорого продаёт их. Как-то раз я был на выставке его картин, мне понравилось. А его бывший лучший друг сейчас **ветеринар**, он лечит животных. Его зовут Паша. Рядом с Пашей стоит Максим, **механик**. В свободное время он подрабатывает **таксистом**. Рядом с ним Надя, она работает в кафе и прекрасно профессионально делает кофе, она **бариста**. Там же работает её подруга Света, она **официантка**. Рядом с ними стоит Наташа, у Наташи очень интересная работа – она **модельер**. Около Светы стоит Оксана. Оксана не получила высшего образования и работает **кассиром** в супермаркете. Ещё одна девочка, её зовут Дина, работает **хирургом** и делает сложные операции на сердце. Последним во втором ряду стоит Коля. Коля – **директор** школы, в которой все мы учились двадцать лет назад.

Задание 16. Прочитайте текст (<https://www.hotcourses.ru/study-abroad-info/latest-news/20-unusual-professions-with-good-salary/>) и скажите, какие профессии вам нравятся.

НЕОБЫЧНЫЕ ПРОФЕССИИ

Не хотите каждый день сидеть в душном офисе? Мечтаете о доходной и интересной профессии, которая будет только у вас? Вот вам двадцать пять самых интересных и высокооплачиваемых профессий!

Какое бы образование вы ни получили, обязательно найдется хотя бы одна незаурядная вакансия, которая покажется вам интересной.

В современном мире достаточно легко найти применение своим знаниям и опыту в любой сфере. Иными словами, актёру необязательно играть в кино или в театре, и далеко не все ветеринары работают в клиниках для животных. Экспериментируйте!

Где работать за границей, если вы незаурядная личность? Мы расскажем о двадцати пяти необычных и хорошо оплачиваемых профессиях, которые доступны за рубежом...

Дегустатор корма для животных

В целях контроля качества и безопасности кормов для домашних животных их пробует... человек! Зарабатывают такие специалисты порядка \$ 24500 в год.

Что важно: хорошие вкусовые рецепторы и готовность к дегустации странных продуктов.

Какое нужно образование: ограничений нет, но в приоритете – образование в сфере ветеринарии, биологии или пищевой промышленности.

Лего-скульптор

Скульпторы «Лего» – это своего рода «большие дети», которые отвечают за конструкции из кубиков для фирменных магазинов и различных мероприятий. Зарабатывают они более \$ 30000 в год.

Что важно: навыки оформителя и отличное знание лего.

Какое нужно образование: образование дизайнера.

Профессиональный стоящий в очереди

Должность человека, стоящего в очереди вместо тех, кто не хочет тратить на это время и силы, уже уходит в прошлое, но все ещё существует в некоторых западных странах, например в Великобритании. Там на этом можно заработать около \$ 24 в час.

Что важно: терпение и физическая подготовка.

Какое нужно образование: не имеет значения.

Реальный продавец нереальных вещей

Никакого мошенничества! В различных компьютерных играх и симуляторах реальной жизни игроки тратят вполне реальные деньги на покупку домов и всевозможных вещей для своих виртуальных героев. Стоимость таких объектов может достигать до \$ 2000. Почему бы не научиться создавать или хотя бы продавать их онлайн?

Что важно: знание аудитории и её потребностей, умение работать в специальных программах.

Какое нужно образование: принципиальной роли не играет, в приоритете – образование в сфере компьютерного дизайна.

Дегустатор мороженого

Задача дегустатора мороженого заключается в том, чтобы пробовать разные виды мороженого и оценивать каждый вид по таким критериям, как вкус, запах и цвет. Нередко дегустаторы также помогают в создании новых сортов мороженого. За свою работу они получают в среднем \$ 56000 в год.

Что важно: разбираться в продукте и иметь хорошие вкусовые рецепторы.

Какое нужно образование: образование в области пищевой промышленности и кулинарии.

Охотник за антиквариатом

Вы можете искать интересные старинные украшения, книги, предметы искусства и декора онлайн или в местных магазинчиках, а затем продавать их на сайтах типа eBay или в собственном интернет-магазине. Правда, выгоден такой бизнес будет только при продаже предметов примерно в шесть раз дороже стоимости покупки.

Что важно: навыки в продажах и «наметанный глаз» на то, что будет пользоваться спросом.

Какое нужно образование: идеально подойдёт специализированное образование в области антиквариата, ювелирного дела, искусств, истории и т. д.

Модель отдельных частей тела

Фотомодель – это не всегда лицо и фигура! Можно быть моделью и в рекламе украшений, обуви и других предметов, где будут фотографировать только ваши руки, ноги, волосы, уши, пальцы и т. д. Средний заработок таких моделей составляет \$ 20 в час.

Что важно: опыт и готовность к выполнению требований заказчика, ухоженная кожа, волосы, ногти и т. д.

Какое нужно образование: не имеет значения.

Судебный художник

На закрытых судебных заседаниях за рубежом съёмка запрещена, поэтому журнальные и газетные публикации на эту тему сопровождаются иллюстрациями судебных художников. Это редкая творческая работа, результативность которой не зависит от вдохновения!

Что важно: навыки создания реалистичных иллюстраций и умение видеть все детали.

Какое нужно образование: художественное.

Ловец жемчуга

Ловец жемчуга – древняя, интересная и опасная профессия для настоящих экстремалов. Оплачивается такая работа тоже хорошо. В Америке можно зарабатывать порядка \$ 500 в день, а в Австралии – до \$ 1300 в день.

Что важно: большой опыт и высокий уровень физической подготовки.

Какое нужно образование: любое, дающее физическую подготовку и понимание физиологических процессов в организме в процессе выполнения работы.

Клинический этик

Клинический этик – это высокооплачиваемый медицинский работник, который высказывает беспристрастную позицию по различным медицинским вопросам, помогая пациентам, их семьям и врачам принимать обоснованные решения. В среднем опытные специалисты по клинической этике зарабатывают более \$ 70000 в год.

Что важно: знание медицинской этики, логическое мышление и устойчивая психика.

Какое нужно образование: высшее общее или профильное медицинское образование.

Тайный покупатель

Компании и аудиторы нанимают тайных покупателей для проверки торговых точек на соответствие действующим стандартам и требованиям. За одну проверку тайный покупатель может получить до \$ 100.

Что важно: собранность и чёткое следование задаче, способность «не выдать себя».

Какое нужно образование: принципиальной роли не играет, в ряде случаев – актёрское, особенно для сотрудничества с телепередачами.

Профессиональный обниматель

Когда кому-то грустно и одиноко, на помощь приходят профессиональные обниматели, готовые обнять и поддержать каждого, кто в этом нуждается. В наш век социальной обособленности эти специалисты особенно востребованы, клиенты готовы платить им до \$ 60 в день!

Что важно: искренняя готовность поддержать другого человека и готовность к близкому телесному контакту.

Какое нужно образование: отлично подойдет психологическое образование.

Флейворист

Название этой редкой специальности происходит от английского «flavor» (вкус, запах). Профессиональный флейворист создает натуральные и искусственные ароматизаторы. Такому специалисту необходимо иметь обширные знания в области ботанических экстрактов, эфирных масел, ароматизаторов и эссенций. Средний заработок флейвористов составляет около \$ 54 000 в год.

Что важно: профильные знания и хорошее обоняние.

Какое нужно образование: в приоритете – образование в области биохимии или химии.

Профессиональная подружка невесты

Профессиональная подружка невесты на свадьбе выполняет все функции настоящей подруги – помогает в подготовке невесты, организации торжества, активно участвует в празднике и т. д. Устроиться на такую работу можно в специализированном или свадебном агентстве, а средняя зарплата составляет \$ 300–2000 за одну свадьбу.

Что важно: умение быстро адаптироваться в окружении незнакомых людей, позитив и открытость.

Какое нужно образование: желательная степень в сфере ивент-менеджмента и актёрского мастерства.

Плакальщица

Профессиональные плакальщицы вовсе не исчезли, их до сих пор нанимают для оплакивания и скорби по умершему на похоронах. Зарабатывать на этом можно в среднем \$ 35 в час. Кстати, нанимают на эту работу сегодня не только женщин, но и мужчин.

Что важно: психологическая готовность к работе в скорбной обстановке и созданию этой обстановки.

Какое нужно образование: не имеет значения, но может пригодиться актёрское образование.

Учитель сёрфинга для собак

На многих зарубежных курортах сёрфингу обучают не только людей, но и их питомцев. В частности, предлагаются совместные занятия для животных и их хозяев, а также отдельные занятия для животных. Положительные эмоции на такой работе обеспечены!

Что важно: опыт работы и любовь к животным.

Какое нужно образование: образование не столь важно, как опыт профессиональной работы учителем сёрфинга.

Актёр озвучивания

У вас есть актёрские способности, но вы не хотите быть в кадре или играть на сцене? Вы удивитесь, но на профессиональном озвучивании фильмов, мультфильмов, теле- и радиорекламы за рубежом можно заработать от \$ 50000 до 80000 в год.

Что важно: отличная дикция и умение передавать эмоции голосом.

Какое нужно образование: актёрское.

Смотритель панд

Крупнейший в мире китайский Заповедник панд нанимает на работу специальных людей, ухаживающих за самыми милыми на свете животными. В их обязанности входит уход за пандами, кормление и наблюдение за состоянием животных. Кроме того, работа имеет важное экологическое значение, потому что сохранение популяции панд – это серьёзная общемировая задача! Да и зарабатывать можно неплохо – до \$ 32000 в год.

Что важно: умение работать с животными.

Какое нужно образование: в приоритете – ветеринарное образование.

Водитель велосипеда Google Street View

Для покрытия снимками районов, недоступных для автомобиля, в рамках проекта Google Street View, компания создала специальный трёхколесный велосипед с камерами. Управлять таким велосипедом непросто, потому что он весит более 100 кг, зато работа интересная.

Что важно: отличная физическая подготовка.

Какое нужно образование: в приоритете – спортивное образование.

Человек-манекен или живая статуя

Конечно же, вы видели людей, покрытых золотой или серебряной краской. Эти «живые статуи» встречаются на улицах популярных туристических городов. А знаете ли вы, что этим можно зарабатывать до \$ 100 в час? Кстати, люди-манекены нужны не только для развлечения туристов, они участвуют в выставках, модных показах и многочисленных культурных и развлекательных мероприятиях. Конечно, стоять неподвижно непросто, но это отличная возможность хорошо заработать.

Что важно: выносливость и физическая подготовка.

Какое нужно образование: любое.

Дегустатор шоколада

В обязанности дегустатора шоколада входит вкусовая оценка шоколадных продуктов, а также оценка их запаха и уровня соответствия существующим стандартам. Опытные дегустаторы, сотрудничающие с крупнейшими производителями шоколада, получают достаточно хорошо – от \$ 30000 до \$ 60000 в год.

Что важно: важно отлично знать продукт и производства шоколада, а также обладать навыками объективной оценки.

Какое нужно образование: образование в сфере пищевой промышленности и кулинарии.

Психолог для животных

Психологи, работающие с животными, занимаются анализом поведения домашних питомцев и объясняют хозяевам причины тех или иных поведенческих особенностей животного, помогая им преодолевать возникающие проблемы. Кстати, услуги этих специалистов становятся всё более востребованы за рубежом, и получают эти люди в среднем \$ 28000.

Что важно: умение работать с животными и любовь к ним.

Какое нужно образование: высшее психологическое и ветеринарное.

Ревизор водных горок

Аквапарки и отели нанимают ревизоров водных горок, которые тестируют их и высказывают свое мнение о качестве горок, их удобстве, безопасности и факторе адреналина. Помимо хорошей оплаты ревизоры часто получают приятные бонусы в виде бесплатного питания или номера в отеле.

Что важно: умение плавать и знание стандартов качества в данной сфере.

Какое нужно образование: принципиальной роли не играет.

Консультант-генетик

С каждым годом профессиональные консультанты по генетике зарабатывают всё больше. На сегодняшний день их ориентировочный заработок больше \$ 80000 в год. Специалисты этого

профиля изучают индивидуальный и семейный генетический код для выявления риска наследственных заболеваний, особенно наркомании и алкоголизма. Они консультируют клиентов и помогают им принимать правильные решения в лечении, профилактике и образе жизни.

Что важно: умение общаться с людьми и понимание человеческой психологии.

Какое нужно образование: профильное высшее образование в области медицины и генетики.

Переворачиватель пингвинов

Это одна из самых редких профессий на Земле, которой владеет всего несколько человек в мире. Специалисты работают в местах расселения пингвинов, в частности, на полярных станциях в Антарктиде, где также существуют взлётно-посадочные полосы. Суть работы проста: после взлёта и посадки самолетов они ставят на ноги пингвинов, которых опрокинуло звуковой волной, а также следят за состоянием их здоровья.

Что важно: готовность к работе в суровых условиях и любовь к животным.

Какое нужно образование: в приоритете – ветеринарное образование.

Профессиональный геймер

Это человек, связавший свою жизнь и профессию с видеоиграми. Мысль стать профессиональным геймером хотя бы раз закрадывалась в голову к каждому человеку, знающему о сумме призовых на крупных турнирах по «Dota 2». Учитывая стремительное развитие киберспорта в России, идея не кажется такой уж фантастической. Только одно «но»: необходим талант, высокая скорость реакции, молодость и готовность играть по восемь часов в день (именно столько времени обычно занимают тренировки профессионалов). А вот положительного исхода и стабильной работы в престижной команде вам, конечно, никто не гарантирует.

Что важно: желание играть в компьютерные игры.

Какое нужно образование: самообразование, онлайн-курсы, частные уроки.

Персональный стилист

В задачи персонального стилиста входит создание образа, стрижки, укладки, макияж, а также подбор гардероба в соответствии с требованиями трендов и индивидуального стиля человека. Профессия востребованная, однако на старте придётся много учиться и стремиться работать в салонах красоты, посещать профессиональные конкурсы и постоянно развиваться.

Что важно: знание того, что сейчас модно.

Какое нужно образование: школа моды и стиля.

Вопросы:

1. Какая профессия тебе показалась самой странной?
2. Какая профессия тебе понравилась?
3. Среди этих профессий есть такая, которая тебе подходит?
4. Какая профессия из них совершенно тебе не подходит?

Задание 17. Прочитайте интервью с известным спортсменом и ответьте на вопросы по тексту (текст взят с сайта: <https://vc.ru/hr/131111-nachat-sovershenno-novuyu-zhizn-intervyu-s-professionalnym-sportsmenom-stavshim-programmistom>).

НАЧАТЬ СОВЕРШЕННО НОВУЮ ЖИЗНЬ

Интервью с профессиональным спортсменом, ставшим программистом

У каждого свой путь в ИТ. Мы поговорили с человеком, который пришел в него из большого спорта, причём достаточно поздно (за тридцать). Ярослав Кошкарёв, мастер спорта по волейболу, бывший член сборной России по пляжному волейболу, бывший тренер молодежной сборной России по пляжному волейболу, обладатель медалей престижных международных турниров однажды проснулся и понял, что хочет начать все заново в совершенно другой сфере. О детских мечтах, плюсах и минусах жизни в спорте, самообразовании для программистов и о том, как войти в ИТ с первой попытки, рассказал своему коллеге Ярослав.

– *Как развивалась спортивная часть твоей карьеры?*

– В спорт я пришел в 12 лет, попал в юношескую команду ЦСКА. Учился в общеобразовательной школе и по вечерам ходил на тренировки. Окончив школу, поступил в институт. Приблизительно в это же время меня взяли в команду мастеров ЦСКА. С одной стороны, можно сказать, что мне очень повезло – выступление за эту команду шло в зачет службы в армии. Но, к сожалению, не обошлось и без минусов – служба и учеба не особо совместимы. Проучившись полтора года на юридическом факультете РГСУ, я благополучно забросил учебу. Продолжил играть в ЦСКА, а после окончания службы перешел в пляжный волейбол – успехи там были гораздо выше. Мы с напарником неплохо выступали на молодежных соревнованиях, занимали призовые места, брали разные медали: первое и второе место на чемпионатах Европы, третье место на чемпионате мира.

Долгое время, на протяжении примерно 10 лет, с 21 до 31 года, я выступал за сборную России. Как обычно проходит жизнь пляжного волейболиста? Октябрь – отпуск, а начиная с ноября живёшь на сборах. Каждый месяц режим такой: три недели сборов, сидишь, тренируешься; неделя – в Москве дома. Это продолжается где-то до апреля, а с апреля по сентябрь порядка 15 международных турниров по всему миру. Турнир длится 4-5 дней. Отыграл в одной стране – полетел в другую. Играешь где-то 3-4 турнира подряд, абсолютно не бывая дома. Потом неделю проводишь дома – тренируешься, отдыхаешь. И дальше полетел в очередной тур.

В таком режиме у меня пролетело около 10 лет. Дома почти не бываешь, постоянные тренировки и игры. Это было очень насыщенное время, можно было многое в мире повидать. Ведь пляжный волейбол проводится на всех континентах: в Австралии, Латинской Америке, Северной Америке и т. д.

– *На что ты променял?*

– Я мог быть тренером! Мне предлагали. Сначала я три месяца тренировал молодежную сборную России. Мне предложили продолжить, но я отказался. Спустя пять месяцев позвонил тренер главной сборной России и сказал: «Слушай, давай ты будешь вторым тренером, будешь мне

помогать, ездить». Это было очень заманчивое предложение, потому что коллектив был замечательным, а главный тренер – огромным профессионалом. Сейчас я бы мог так же ездить каждую неделю. Это было нереально! Но об этом я вообще не жалею. За десять лет поездок они стали мне выше крыши.

За десять лет мне надоели поездки по миру.

– *Да, когда особо никуда не едешь, кажется: круто!*

– А когда этого уже чересчур, думаешь: дома классно, никуда не хочу. Если взять отпуск, сидишь дома и никуда не хочется. Жена зовет: «Давай куда-нибудь поедem». Не, неохота! Конечно, это было насыщенное время, было классно.

– *Это совмещалось с семьей?*

– Да, мы с женой начали встречаться достаточно рано, где-то в 20 лет. Она тренер, тренирует детей в спортшколе. Поэтому она хорошо понимала мой образ жизни как спортсменка.

– *Она путешествовала вместе с тобой?*

– Нет, она была дома. Многие европейцы, австрийцы, немцы берут с собой семьи на сборы и некоторые турниры, но у нас все это не приветствовалось.

– *Их спонсируют?*

– Нет, семьи спортсменов ездят за свои деньги. А у нас даже за свои деньги это было не принято. Многие тренеры говорят, что таков менталитет русского человека: ему надо работать, нельзя расслабляться. Европейцы, да и другие иностранцы любят после тренировки или вечером за ужином выпить 0,33 л пива. А у нас считается, что если выпить 0,33 л пива, то захочется ещё и сложно будет остановиться. Правда, последние годы ситуация изменилась, порядки стали менее жесткими и более прогрессивными.

Один тренер из ЦСКА, олимпийский чемпион, рассказывал, что провел опыт. На ужин он разрешил всем заказать бокал пива. В итоге это закончилось тем, что люди стали приходить со своими баклашками пива и когда никто не видит, подливали в эти стаканы. Опыт не увенчался успехом.

– *Какие у тебя профессиональные достижения?*

– Чего-то «мега» я не достиг. «Мега» для спортсмена – это медаль на Олимпийских играх или чемпионате мира. Брала с напарником медали на этапах чемпионата Европы, на международных соревнованиях. Были и золотые, и серебряные, и бронзовые. Эта система один в один как в теннисе, когда весь год играют рейтинговые турниры. С этих турниров у меня есть медали разного достоинства, но с чемпионата мира или Олимпиады – нет.

Было обидно, когда в 2012 году в Лондоне была Олимпиада, мы с напарником шли десятymi в мировом рейтинге. Олимпиада в июле, а у меня в январе начала сильно болеть спина. Оказалось, грыжа спины. Из-за этого начала отниматься нога. Я не мог играть год, хотя мы надежно попадали на эту Олимпиаду. Основные проблемы со спортом у меня были в плане здоровья. Перед лондонской Олимпиадой – это грыжа спины, ее я победил, но следующей стала неприятная история с коленом. Бежал на корте, оступился, нога чуть-чуть переразогнулась. Сделал одну операцию в Москве, и прямо во время операции хирург говорит мне:

- У нас для тебя две новости: хорошая и плохая.
- Давай хорошую.
- Все связки целы, мениски – тоже.
- А плохая?
- Мы не понимаем, в чём проблема.

У меня нога просто не сгибается! Говорят: «Наверно, вот это. Мы сейчас это вырежем и должно быть норм». Проходит месяц после операции. Нога начала сгибаться, а приседать на ней я не могу, боль дикая. Ничего не меняется. Через три месяца снова к ним, они делают следующую операцию. Во время операции говорят: «Тут, похоже, остался рубец от первой операции. Он чуть-чуть мешает сгибаться, из-за этого болевые ощущения». Вырезали – ничего не поменялось.

В итоге я поехал в Германию, и там хирург сказал: «У тебя тут куска хряща нет. Вставим сюда имплант». Сделали – после этого месяц был на костылях, ничего не делал. Восстановился, но болевые ощущения продолжались. В 29 лет я пропустил уже полтора года. Наверстать было достаточно тяжело, особенно с постоянной болью, которая никуда не уходила. После этого я два года поиграл, но, когда ты был на мировом топ-уровне, а сейчас гораздо хуже, ты уже понимаешь: годы, возраст. Наверно, можно было вернуться и что-то доказать. Но надо было сутки проводить в спортивном зале, на кортах, играть в волейбол, без семьи.

Валяясь с костылями, я параллельно начал тыкать в разные обучающие сайтики по программированию. И подумал: это очень интересно. Когда я восстановился и продолжал играть, по вечерам я сидел и пытался что-то выучить. Ресурсов по обучению – масса. Code School, Code Academy, просто немерено. Но на самом деле материал дается очень косвенно, по верхам. По сути, изучаешь потихоньку синтаксис, но ничего особенного.

– *Откуда вообще этот интерес? Как ты к этому пришел?*

– На самом деле в детстве у меня были две мечты. Друг отца был программистом, и мне всегда казалось, что это мегакруто. Но больше я хотел стать спортсменом. Сначала меня отвели в теннис, но 11 лет для тенниса было поздно. Я все время смотрел на профессионалов и завидовал. В итоге со спортом получилось. Но когда у спортсмена дело подходит к 30 годам, волей-неволей начинаешь задумываться, чем заниматься дальше. Я начал читать много разных книг: по экономике, по истории – начал нащупывать, что интересно.

В детстве у меня были две мечты: программирование и спорт.

А потом вспомнил про ту свою мечту. Нашел старую книгу по Pascal, потыкал и на год забросил. Потом нашел все эти курсы и начал их изучать. Было мегаинтересно, особенно когда дошел до ресурса freeCodeCamp. Делаешь разные проекты – кайф. Особенно когда доходишь до уровня, когда можешь какую-нибудь простенькую игрушку записать, она в браузере покажется и все будет выглядеть неплохо. Через какое-то время залезаешь в код и понимаешь: чтобы что-то исправить, нужно почти весь код переписать. Но это был такой кайф!

– *Эти обучающие ресурсы по онлайн-программированию дали тебе быструю возможность что-то сделать?*

– Да. Я прекрасно понимаю, что с такими знаниями я бы пришел на собеседование, но никто даже близко не взял бы меня. Но умение сделать что-то более-менее полезное – это, наверно, уже Hexlet. На этом ресурсе речь уже не про синтаксис языка, а объясняются фундаментальные вещи. В голове потихоньку формируется понимание: что, зачем, почему. Много практики, плюс есть проекты, благодаря которым Github-аккаунт наполняется боевыми проектами. Много из курсов Hexlet взято из книги «Структура и интерпретация компьютерных программ» (СИКП). Книга классная, я ее пока не закончил – три главы. Конечно, надо это довершить.

– *Где у тебя случился момент, когда ты понял: «Программирование – это мое»? Как я понимаю, Hexlet – платная программа, ты за неё осознанно деньги платил?*

– Да, но у меня все совпало по срокам. Была прикольная история: я доиграл сезон, и мы с другом сделали небольшой бизнес – школа пляжного волейбола. Мы популярны в этой сфере, и естественно, к нам пошел народ. Последний год я съездил только на три мировых турнира, график был не особо напряженный, и по вечерам мы тренировали любителей – дело достаточно прибыльное.

Параллельно с этим, зная HTML, я взял WordPress и сделал нам достаточно функциональную визитку. Школу пляжного волейбола сложно назвать бизнесом, потому что, если ты не будешь тренировать, прибыли не будет, потому что люди идут именно к тебе. Можешь нанять каких-то тренеров и сказать: «Вот моя школа волейбола, приходите» – а будут тренировать какие-то непонятные люди. То есть это бизнес постольку поскольку. Пока ты тренируешь – это бизнес, как только ты закончишь тренировать – все, бизнес закрылся.

Я закончил со спортом и дал себе год, чтобы по вечерам тренировать в этой школе пляжного волейбола, а все утро и день учиться. Тогда я нашел Hexlet – это было в ноябре. Я закончил свою карьеру, передохнул пару месяцев и в ноябре-декабре начал «долбить» Hexlet утром и днем, по вечерам тренируя любителей. В таком режиме прошло где-то четыре месяца. Закончил все их проекты. Потом как раз предложили тренировать молодежную сборную. Поездил с ребятами три месяца по сборам и турнирам, а по вечерам чуть-чуть решал алгоритмы и структуры данных, чтобы не забывать. Ну и «СИКП» продолжал. То есть с Hexlet я уже закончил.

Мне Кирилл Мокевнин сказал:

– Давай, иди. Уже давно надо было идти по собеседованиям.

– Я не могу, я пообещал людям три-четыре месяца тренировать сборную.

– А что тогда делаешь?

– Да решаю алгоритмы, структуры данных и «СИКП» продолжаю ковырять.

– В принципе, норм. Давай, но не затягивай.

Вот так и получилось. А я как раз тренировал молодежную сборную к чемпионату Европы. Мы были в Анапе и играли чемпионат Европы в России. И позвонила девушка, HR, уже не помню, как ее звали. Как раз после неё у нас с тобой было собеседование.

– *Наша коллега позвонила?*

– Да. Когда она позвонила, я как раз был на чемпионате Европы. Мы с ней где-то полчаса поболтали и договорились на следующей неделе, в пятницу, на собеседование с тобой по Skype. Получается, я прилетел в понедельник или вторник в Москву; три дня походил – мне надо было закрыть всякие документы и бумажки по тренерским делам; в пятницу собеседование, и в понедельник на следующей неделе я вышел к тебе на работу.

Так реактивно все получилось. Я настраивался, что сейчас буду ходить по собеседованиям, обойду их, никто меня брать не будет, поэтому передохну месяцок-два – а все так реактивно сложилось. Оп – и я вот тут!

– *После Hexlet это был первый оффер, и ты на него пошёл?*

– Да. Я сделал себе резюме на Headhunter и думал, что буду потихоньку откликаться, ходить, собеседоваться, но не успел.

– *То есть ты думал, что будет какой-то процесс, а ты отучился и сразу попал на работу?*

– Да, так неожиданно получилось. Но это классно.

– *У тебя уникальная ситуация: ты работаешь не в офисе, а удаленно. Были ли у тебя какие-то опасения в связи с этим?*

– Были опасения как раз из-за удаленной работы. В чатах Hexlet многие писали, что удаленная работа не подходит совсем зеленым джуниорам, потому что нужно бегать и просить объяснить тебе то и другое, что не получается. В этом плане было страшновато: первая работа – и сразу удаленно. Но в итоге ты позже ввел коллаборацию, и мы с ребятами стали общаться гораздо плотнее. В любой момент можно написать, спросить, если что-то непонятно. Конечно, не дергать по поводу и без, но при необходимости можно посоветоваться. Это здорово. В этот момент понимаешь, что нет никакой разницы, сидеть всем вместе в каком-то помещении или переписываться с ребятами. Спокойно задал вопрос – получил ответ. Все очень конструктивно.

И я просто боялся, потому что это совершенно другая сфера. По сути, я никогда не работал. Играть в волейбол – это большое хобби. Да, потом я тренировал, но, когда ты в какой-то сфере разбираешься на 100 % и можешь ответить на любой вопрос, тренировать несложно. Я с 12 лет долбил по этому мячу – естественно, я могу рассказать людям, как правильно по нему долбить.

ИТ стал для меня первой работой.

А это, по сути, первая работа. Иногда я спрашиваю жену, что бы я сейчас делал, если бы не работал. Наверно, то же самое – писал бы что-то за компьютером. Конечно, к вечеру пятницы, когда устанешь, иногда бывает тяжело. Но, по сути, днем ты занимаешься любимым делом, продолжается хобби. Конечно, это только спустя 5-6 месяцев работы – первое время все страшно, постоянная нервозность – это не получится, это делаешь медленно, скоро тебя уволят за то, что ты супермедленный. Вот это постоянно крутится в голове, и от таких нервных мыслей устаешь.

– *На какую позицию тебя взяли?*

– Джуниор. Главное слово: зелёный джуниор!

– *Сколько ты уже в новой профессии?*

– Почти два года.

– *Что было самое сложное? Что удалось успешно решить?*

– Самый большой страх за последнее время был по поводу Featureban (игра симулятор канбан-метода). Когда большая задача, и ее надо как-то начать делать. Это нереально страшно. Когда коллеги включились на этапе анализа, тогда все стало нормально, – сделали детальный план. Но коллаборация получается не со всеми коллегами одинаково хорошо. В общем, страшно взять какую-то очень большую задачу и правильно ее проанализировать. Но если анализировать и планировать вместе с более опытными коллегами, все получается.

Ещё один случай – когда нужно было первый раз залезть в хранимые процедуры, то есть в код, который выполняется на стороне базы данных, и что-то там поправить. Я очень долго не мог сделать console log – вывод информации на экран для диагностики проблемы, просидел с этим полдня.

– *Это тебя сильно расстроило?*

– Нет... Не знаю, когда что-то долго не получается и ты долго с этим бьешься, скорее возникает злость. Потратил полдня на такую мелочь. Начинаешь нервничать: давно должен был начать что-то делать, а тут...

– *Ты в основном пишешь на JavaScript?*

– Да.

– *Что именно ты делаешь, с какими технологиями соприкасаешься?*

– Наш проект полностью на JavaScript. На бэкенде у нас Node.js, база данных Postgres, на фронте React и Redux.

– *На каких участках ты занят? Чем-то узкоспециализированным?*

– Нет, если есть задача – ее нужно сделать на всех этапах. Если нужны изменения в базе, в контроллере на сервере, визуальные изменения в UI – это полная задача, и это самый кайф. Потом, ты полностью самостоятельно реализуешь какую-то фичу и сам за неё ответственен. Ты никого не ждешь и полностью ей занимаешься.

– *Выражаясь модными словами, это full stack?*

– По сути, да. Одна из самых интересных задач, с которых все началось, – это Slack-бот.

– *Расскажи поподробнее об этом. Что именно ты сделал? Какая задача тебе особенно понравилась?*

– Первой большой интересной задачей был Slack-бот. Это было действительно интересно. Сейчас по нему приходят запросы, что означает, что люди им пользуются. И он действительно помогает, нам приходят оповещения. Многими функциями мы не пользуемся, но когда народ просит добавить в Slack какие-то быстрые действия, это значит, они этим пользуются, и это такой кайф! Это была огромная и интересная задача.

Самые интересные задачи – это те, которые затрагивают изменения не только в UI, но и какую-то логику на сервере, какие-то изменения в базе данных. В таких задачах испытываешь кайф от

того, что ты полностью сделал что-то непростое. Запилить или поменять что-то в UI на React воспринимается уже не так интересно.

Кайф от того, что полностью сделал что-то непростое

Конечно, первое время, когда ничего не понимаешь, было иначе. Помню, первое время я писал тесты, потом занимался ботом, потом наравне с другими ребятами начал забирать задачи из бэклога. Первое время они казались очень непонятными, страшными. Когда я видел, что нужно добавить маленькую корректировочку в UI или пару предложений с объясняющим вопросиком, или tooltip, – все это было страшно неизведанно, и это было круто. Но постепенно все то, что касается UI, уже не вызывает трепета, зато классно, когда нужно сделать что-то на других ступенях: базы данных, контроллеры, UI – все вместе. Вот это класс.

– То есть ты получаешь больше удовлетворения, когда делаешь задачу полностью, а не какую-то часть?

– Да, это особый кайф.

– Какую функцию выполнял тот бот, про который ты рассказывал?

– Основная его функция – нотификация пользователю. В нашем основном проекте в Kaiten мы передвигаем задачи в определённую колонку. Если мы подписались в Slack на события из этой колонки, то нам будут приходить уведомления. Это было первоначальной задачей этого бота, а дальше добавились другие функции. Очень полезно, как мне кажется, когда мы копируем ссылку на задачу в Kaiten, эта ссылка обрабатывается и нам показывают все основные моменты задачи: теги, описания и много разной информации.

Потом мы сделали, что прямо из Slack можно что-то делать с этой карточкой: добавлять чек листы, выставять сроки выполнения, писать комментарии, что-то менять в карточке. Необязательно заходить в Kaiten, многие вещи можно сделать прямо из Slack.

– Если суммировать, получается, что это взаимодействие интерфейса с основным продуктом. Через бот получаешь сообщения о событиях и можешь реагировать на них оттуда же, не переходя в основной инструмент?

– Да.

– Расскажи теперь про саму компанию. Что она делает, как устроены процессы, как ты в них встроился?

– Наша компания занимается продуктом, цель которого – наладить процессы и увеличить продуктивность других компаний. Когда я только начал смотреть Headhunter, я увидел, что во многих вакансиях упоминаются два слова: Agile и Kanban. Тогда я даже близко не представлял, что это такое. По сути, с помощью нашей программы компания может эффективно выстроить свои рабочие процессы, тратить меньше времени на всякие митинги и совещания и стать гораздо эффективнее.

Моя жена работает в государственной структуре, и у неё в школе постоянно происходит треш, когда надо обегать кабинетики, узнавать, кто что сделал, почему это не готово, сколько дней ты

этим занимаешься – никто ничего не знает. Что делать? Я ей говорю: повесьте доску, разграничьте ее как-нибудь по отделам, лепите на неё стикеры, и у руководителей отделов будет хоть какое-то представление. Потому что невозможно постоянно бегать и всех спрашивать: чем вы заняты? на каком этапе находится задача?

Наша программа позволяет полностью визуализировать все рабочие процессы компании за счет того, что у нас есть одна штука, отличающая нас от других проектов похожего плана – это пространство, на котором может быть много досок. В такой системе можно очень классно визуализировать все процессы, причём на разных уровнях. Можно привязать доску к другому пространству. Мы даем все возможности для того, чтобы видеть все, что происходит в компании, и контролировать это.

– Ты сейчас работаешь над этим продуктом?

– Да.

– Как организована работа в вашей команде, сколько вас?

– В данный момент у нас работает 4 разработчика, и сейчас наши процессы встроены довольно эффективно. За этот год многое у нас в команде поменялось. В самом начале было время, когда были большие завалы по критическим багам, что-то надо было сделать срочно. В работе могло находиться очень много задач. Тогда казалось, что это правильный путь: быстрее забрал – следующее, следующее, – в работе полный бардак, задач миллион, что-то доходит, что-то блокируется, не дойдя до готовности. Тогда казалось, что это эффективно: мы идем, что-то делаем, стараемся все делать быстрее.

Но это контринтуитивно. Тебе кажется, что возьмешь много задач, будешь делать, делать, а в итоге внимание рассеивается, постоянно переключаешься с одной на другую, и доходит до финала не так много задач. Если брать наш процесс, он очень сильно изменился где-то год назад. Наши политики стали достаточно строгими, количество задач в работе ограничилось, и потихоньку за счет этого ввелась коллаборация. Ребята стали охотно помогать друг другу, и все задачи, которые берутся, доводятся до конца.

Это момент, который на самом деле сложно осознать: чем меньше задач в работе, тем в итоге процесс эффективнее. Да, наш процесс достаточно строго выстроен. У меня есть с чем сравнивать, с чего мы начали и где мы сейчас, и сейчас все гораздо эффективнее.

– То есть у вас внедрили жесткие ограничения по одновременному количеству задач в работе, и это сподвигло вас больше сотрудничать?

– Да, это сподвигло нас к тому, что мы с ребятами можем в любой момент созвониться и обсудить какие-то вещи, раньше этого и близко не было. Сейчас все стали друг другу помогать, звонить, говоря: «Я освободился, если ты не можешь что-то решить, посмотрим вместе». Да, в итоге это существенно увеличило скорость.

– Кто-то может прочитать эту статью, подумать, что он мечтал сделать так же, как Ярослав, и пойдет учиться самостоятельно или в Hexlet. Расскажи, стоит ли выбирать компанию исходя из процессов? Если бы ты выбирал компанию сейчас, на что ты бы сделал упор при выборе, понимая, как работают ее процессы?

– Здесь есть несколько составляющих. Помимо процессов, другой важный фактор – люди. Мне кажется, в первую очередь должен быть комфорт внутри коллектива, когда все друг друга понимают и у всех одна цель. Это самое главное.

По поводу процессов, да, это тоже очень важно. Я иногда смотрю Кирилла Мокевнина, создателя Hexlet, где он рассказывает про лучшие практики, процессы и все остальное. Наверно, надо обращать внимание, когда авторитетные люди рассказывают, что эффективнее и что лучше для развития. И когда он рассказывает все эти штуки, я смотрю и думаю: у нас так и построено. Уже давно не было такого, чтобы Кирилл сказал то, чего нет в нашей команде. Думаю, что при выборе можно ориентироваться на слова достаточно авторитетных людей в этой области и по их словам пытаться найти похожее место.

– *Про людей понятно. Давай ещё два-три момента, которые бы ты выделил.*

– Однозначно, коллаборация.

– *Отсутствие запретов?*

– Да.

– Как у вас устроена субординация? Кто ваш начальник? Как это работает? Кто ставит тебе задачи?

– По сути, задачи нам ставят пользователи, а наш руководитель скорее фильтрует. Мы все знаем, что на определённые фичи и запросы есть частотность. Что-то люди просят больше, что-то – меньше. Естественно, у него есть эта информация, и за счет этого какие-то задачи у нас приоритизируются. А то, как у нас выстроены взаимоотношения с начальником, для меня очень комфортно. В спорте у нас была приблизительно та же история, когда нет слишком жесткой субординации и весь коллектив готовы сделать все для достижения цели.

У меня есть случай. Когда я играл в ЦСКА, там был один очень жесткий тренер, олимпийский чемпион. Он очень спокойно общался с людьми, постоянно разбавлял все юмором, но, когда надо было сказать что-то жесткое, он это говорил, причём в шутиливой манере. Это был второй год, ЦСКА потихоньку начал разваливаться, и какие-то люди начали уходить. У нас был один пасующий игрок, который думал, что он очень классно играет, хотя это было немного не так.

У нас построение, тренер нас построил и говорит ему: «Расскажу плохой анекдот». И рассказал.

Такие жесткие шутки – это классно. В обычном общении нет такой строгой субординации, но, когда есть явные косяки, следует жесткое объяснение, но в шутиливой манере. В итоге это приводит к большому комфорту.

– *То есть важно обращать внимание на современные методы и практики, чтобы компания не жила старыми, директивными способами?*

– Да, и тут тоже есть с чем сравнивать. Работая тренером и игроком, мы были привязаны к государственной структуре – спортивной федерации. Когда приходишь к начальнику, ты в основном приходишь на поклон, в разговоре с ними рамки очень жесткие, многого сказать не можешь. В сравнении с нашим общением это земля и небо. То, что происходит у нас, намного продуктивнее.

В ИТ более свободное и комфортное общение, чем в спорте

– *Более дружелюбная среда помогает войти в профессию, верно?*

– Так и есть.

– *Классно, что ты приводишь корреляции со спортом. А как ты перешел из активного в неактивный образ жизни? У тебя был спорт, а сейчас целый день на кресле. Насколько это было тяжело?*

– Я купил себе очень дорогой и удобный стул!

– Да, это решается просто!

– На самом деле, если брать эти полтора года, то минимум два-три раза в неделю у меня либо пробежки по вечерам, либо фитнес. Раз в месяц в выходной день я могу дойти до волейбола. Первое время у меня был промежуток порядка двух месяцев, когда я не занимался вообще никакой физической активностью. Организм постепенно привыкает к повседневным делам, и даже голова начинает гораздо хуже соображать. Начинаешь тормозить, снижается концентрация.

Лично мой вывод: если ведешь сидячий образ жизни, будь добр, делай ещё что-нибудь физическое, чтобы было нормально со здоровьем. Все надо компенсировать.

– *Ты не жалеешь в итоге?*

– Ни капли.

– *Было оправданно инвестировать в обучение свое время и деньги?*

– Да, на 100 %. Всю жизнь заниматься одним и тем же... Если брать спорт, тут очень небольшая область для передвижений и развития. Пребывать всю жизнь в одних и тех же рамках, может, для кого-то интересно, но мне всегда казалось: в этом я чего-то добился, и теперь могу начать совершенно новую жизнь, добиться чего-то и там. Мне кажется, такой подход интереснее.

Есть разные примеры. Моя жена какое-то время тренировала, потом пошла в одну компанию менеджером, а потом вернулась в спорт, сказав: «Мне это больше нравится». Может быть, это плохой пример, не всем нравится профессия менеджера. Лично мне хотелось чего-то более узкоспециализированного, потому что это интереснее.

Мне всегда казалось, что я могу начать совершенно новую жизнь и чего-то в ней добиться.

Конечно, для каждого человека есть своя история, которая для него будет интересна. У меня было одно дело, и очень хотелось стать кем-то другим, заниматься чем-то другим. Я нисколько об этом не жалею.

– *Что бы ты посоветовал людям, которые сейчас находятся в раздумьях? Им хочется программировать, но они не могут определиться.*

– Думаю, важно разобраться в себе. Если что-то действительно нравится, то вы все сможете. Но только при условии, что это очень нравится. А если «вроде бы сменил, а вроде бы скучно», то в таком ключе не надо ничего менять, а лучше делать то, что вы делаете. Но если вы нашли то, что вам очень понравилось, а текущий процесс уже не вызывает у вас позитивных эмоций, думаю, стоит менять и без оглядки идти и делать то, что вы хотите.

– Вернемся немного назад, к вопросу образования. Правильно ли я понимаю, что у тебя не было никакого математического образования?

– Не было. Я отучился курс на юридическом, а затем окончил спортивный вуз и получил спортивное образование.

– То есть твоя база – это большая целеустремленность и желание. Ты что-то сделал на HTML, тебе понравилось, и без какого-то матобразования все пошло-поехало?

– Да.

– То есть даже если кому-то около 30, то на старте ему не надо идти в вуз?

– Думаю, смысл образования – научить тебя не каким-то практическим штукам, а научить твою голову анализировать, структурировать и мыслить. Конечно, есть мысль получить профильное техническое образование, но тут важно соотнести потерю времени и количество полученных знаний.

Вопросы по тексту:

1. Кем работал интервьюируемый сначала и кем стал работать потом?
2. Что ему нравилось на прежней работе, а что нет?
3. Почему он решил поменять работу? Что ему перестало нравиться?
4. Что ему нравится на той работе, где он работает сейчас?
5. Жалеет ли он, что поменял работу?
6. Его семья согласна с его выбором?

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, человек в течение жизни может менять работу и профессию?
2. Какими могут быть причины, чтобы человек резко меняет профессию и работу?
3. Когда человеку становится понятно, нравятся ему его работа и профессия или нет?
4. Может ли человек, поменявший работу, достичь профессиональных высот на новой работе?
5. Ваши родители или друзья когда-нибудь меняли профессию или работу?
6. Каких известных людей вы знаете, которые меняли профессию?
7. Может ли человек успешно совмещать две или даже три профессии?
8. Может ли смена профессии изменить человека, например, его характер или отношение к жизни?

Задание 18. Выполните задания по тексту в предыдущем задании.

Задания:

1. Скажите в общих словах, о чём интервью.
2. Скажите, в чём заключается идея текста.
3. Составьте аналогичный текст об известном человеке, поменявшем профессию.

Задание 19. Прочитайте текст про известных людей, которые имели две профессии – врача и писателя. Напишите свой текст про известного человека, который поменял профессию.

ПИСАТЕЛИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ВРАЧАМИ, ВРАЧИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПИСАТЕЛЯМИ

Писателей-медиков намного больше, чем, например, инженеров. Объяснить это нетрудно: профессия медика даёт богатейший материал для познания жизни и человеческих отношений. Как сказал сатирик Михаил Жванецкий, любая история болезни – это уже сюжет.

Сомерсет Моэм, получивший медицинское образование, писал: «Медик знает о человеке всё самое плохое и самое хорошее. Когда человек болен и испуган, он сбрасывает маску, которую привык носить здоровый. И врач видит людей такими, какие они есть на самом деле, – эгоистичными, жестокими, жадными, малодушными; но в то же время – храбрыми, добрыми и благородными. И, преклоняясь перед их достоинствами, он прощает им недостатки».

Каждый врач немного писатель. Многие врачи становились писателями, чтобы исцелять не физические, а духовные болезни людей.

Непрерывные контакты с пациентами, находящимися в критическом положении и вынужденными быть особенно откровенными, дают врачу исключительную возможность для глубочайшего познания жизни. При этом жизнь порой подсказывает такие сюжеты, какие писателю-фантасту в голову не придут.

Неудивительно, что некоторые врачи, стремясь поделиться этим знанием со всеми, записывают свои наблюдения, которые потом могут превратиться в рассказы, повести или романы.

В древности медицина считалась составной частью философии, и притом одной из важнейших. Антон Чехов писал, что и анатомия, и литература имеют одинаковое происхождение, одни и те же цели, и поэтому воевать им абсолютно не из-за чего. Борьбы за существование у них нет.

Иоганн Гёте в университетах Лейпцига и Страсбурга слушал лекции по самым разным наукам, включая медицину. И среди его многочисленных занятий анатомия находится отнюдь не на последнем месте. Сам он свои медицинские исследования ставил выше поэтических.

Медицинская практика Фридриха Шиллера была курьёзной. Учась в военной школе, он изучал сначала право, потом медицину. Потом, уже будучи врачом, Шиллер сочинил пьесу «Разбойники» и ушёл смотреть спектакль по этой пьесе. За это его лишили права писать что-либо, кроме медицинских сочинений. В конце концов писатель сбежал.

Луи Буссенар, автор приключенческих романов, был свидетелем ужасных сражений и чувствовал отвращение к милитаризму. Об этом он писал в своих романах. Будучи потом гражданским врачом, он путешествовал по миру, что дало ему богатый фактический материал для его книг.

Создатель Шерлока Холмса был очень талантливым врачом. В 1884 году он доказал наследственный характер подагры, а в 1890 году сделал важное открытие в изучении туберкулеза.

Сыном хирурга и тоже хирургом был автор известного романа «Парижские тайны» Эжен Сю.

Но вернёмся в Россию, в XIX век... Напомним, что в 1884 году Антон Павлович Чехов оканчивает университет и начинает работать врачом, принимая за полдня по тридцать-сорок больных.

О своей медицинской практике Чехов с юмором писал: «Моя подпись в конце письма начинает принимать определённый и постоянный характер, что я объясняю громадным количеством рецептов, которые мне приходится писать, конечно, чаще всего даром».

Будучи уже знаменитым писателем, Чехов ежедневно с 5 до 9 часов утра вел приём у себя дома, ездил к больным по плохим дорогам, заботился об устройстве больницы. Очень часто он работал бесплатно.

Медицина иногда мешала Чехову как писателю, потому что она отнимала время и силы. Но она же и помогала, потому что обогащала его научным пониманием психологии человека.

Чехов никогда не забывал о своей первой профессии. До последних своих дней он не переставал интересоваться медициной, психологией и психиатрией, читал журналы, следил за всем новым, что появлялось в медицинской науке. Про него говорили, что он талантливый писатель и талантливый врач и что, если бы он не стал известным писателем, то он был бы известным врачом.

«Из моего многолетнего знакомства с Чеховым, – вспоминал известный русский историк и этнограф М. Ковалевский, – я вынес то впечатление, что, если бы судьба не наделила его художественным талантом, Чехов приобрёл бы известность как учёный и врач».

Профессиональное занятие медициной, конечно же, повлияло на авторский стиль Чехова. Он никогда не называл болезнь героя, но несколькими деталями точно описывал её. Чехов писал: «...Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность. Они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня как для писателя может понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно, благодаря близости к медицине мне удалось не допустить многих ошибок...»

Из письма Чехова: «Медицина – моя законная жена, литература – незаконная. Обе, конечно, мешают друг другу, но не настолько, чтобы исключить друг друга».

Но были и другие писатели, работавшие врачами.

Викентий Вересаев окончил медицинский факультет, работал в Туле, затем в Петербурге. В качестве военного врача участвовал в русско-японской войне 1904–1905 гг., описав пережитое в очерках «Рассказы о войне». Его произведения «Без дороги» и «Записки врача» увидели свет в 1901 г. и имели сенсационный успех. В этих произведениях он описал переживания начинающего врача, трудности, которые доводили его до отчаяния, разницы между тем, к чему его готовили в университете, и тем, что он увидел в жизни.

Михаил Булгаков окончил медицинский факультет в Киеве, работал врачом в годы мировой и гражданской войн. Лучше всего об этом опыте говорят его знаменитые рассказы: «Полотенце с петухом», «Я убил», «Пропавший глаз» и др. Госпиталь Юго-Западного фронта, потом больницы – вот места, где трудился Булгаков-медик. И при этом он автор очень известных во всём мире романов.

Сомерсет Моэм – один из самых блестящих английских писателей XX века. Он учился на медицинском факультете, но, получив медицинский диплом, врачом почти не работал. В годы Первой мировой войны Моэм служил в английской разведке, бывал в России. За долгую жизнь

писатель создал более 20 романов, более ста рассказов, много эссе. Его романы выходили огромными тиражами, их переводили на иностранные языки чаще, чем книги других писателей того времени. Он был феноменально популярен.

Жизнь Моэма была полна приключений и тайн. На протяжении шестидесятилетней литературной карьеры Моэм много путешествовал по экзотическим странам Азии, бывал в Океании, работал в британской разведке и со шпионской миссией посетил Россию в разгар Февральской революции. И при этом не переставал писать. Профессия врача помогала ему лучше понимать природу человека. Некоторые герои его романов были врачами.

Арчибалд Кронин – английский писатель, проработавший врачом более десяти лет, прежде чем целиком посвятить себя литературе. Наиболее известные российскому читателю романы: «Звёзды смотрят вниз» и «Юные годы». Кроме романов Арчибалд Кронин написал большое количество рассказов, эссе и пьесу, главный герой которой врач («Юпитер смеётся»).

В 35 лет всего за три месяца Кронин написал свой первый роман «Замок Броуди», имевший сенсационный успех. Международную известность писателю принёс роман «Цитадель». Книга посвящена работе врача и основана на личном опыте автора, так же, как и роман «Путь Шеннона», написанный позже.

Произведения Василия Аксёнова хорошо известны не только в России, но и за рубежом. Василий Аксёнов в 1956 г. окончил 1-й Ленинградский медицинский институт и какое-то время работал врачом. Его произведения «Коллеги», «Звёздный билет», «Апельсины из Марокко» были как свежий ветер в современной писателю литературе. Повесть «Коллеги» рассказывает о трёх приятелях – выпускниках медицинского института. Это одна из самых известных и светлых книг Аксёнова.

Ещё одна его известная книга – «Московская сага». Она состоит из трёх романов: «Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир». В них писатель рассказывает об одном из самых страшных периодов в российской истории XX века – с начала двадцатых до начала пятидесятых годов. Это время сталинской эпохи – война с фашизмом и послевоенные репрессии.

Романы и рассказы писателей-врачей, безусловно, очень интересны, потому что они позволяют читателю увидеть мир по-другому. Это новый и свежий взгляд на мир, на общество и на человека. Врачи не боятся писать о войне. И делают они это искренне, по-настоящему. В их произведениях нет места красивой сказке, потому что они пишут о реальности. Конечно же, это шокирует. И в то же время это заставляет задуматься о том, что позволяет человеку быть человеком и чем человек отличается от животных. Безусловно, романы писателей-врачей могут понравиться даже тем, кто не очень любит читать, потому что они основаны на реальных событиях.

Вопросы: 1. Ты любишь читать? 2. Ты много читаешь? 3. У тебя есть любимые книги? 4. Какую книгу ты бы порекомендовал почитать своим друзьям? 5. Какой писатель тебе нравится? 6. Ты предпочитаешь читать классическую или современную литературу? 7. Среди твоих знакомых есть писатели или поэты? 8. Как ты думаешь, жизнь писателя сильно отличается от жизни программиста, например, или инженера? 9. Как ты думаешь, как проходит обычный день поэта? 10. Каких русских писателей и поэтов ты знаешь? 11. Какие писатели и поэты популярны в твоей стране? 12. О твоей стране можно сказать, что это читающая страна?

СЕМЬЯ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
Кровные родственники	родственник	relative	قريب	relatif	pariente
	родитель	parent	الأبوين	parent	padre
	близкий родственник	close relative	قريب مقرب	relatif proche	pariente ercano
	дальний родственник	distant relative	قريب بعيد	relatif éloigné	pariente lejano
	папа, отец	dad, father	أب	papa, père	papa, padre
	мама, мать	mom, mother	أم	mama, mère	mama, madre
	сын	son	ابن	fils, fille	hijo
	дочь	daughter	ابنة	frère	hija
	брат	brother	أخ	sœur	hermano
	сестра	sister	أخت	mari	hermana
	дедушка	grandfather	جد	grand-père	abuelo
	бабушка	grandmother	جدة	grand-mère	abuela
	прадедушка	great-grandfather	الجد الأكبر	arrière-grand-mère	bisabuela
	прабабушка	great-grandmother	الجدة الكبرى	arrière-grand-mère	bisabuela
	внук	grandson	حفيد	petit-fils	nieto
	внучка	granddaughter	حفيدة	petite-fille	nieta
	правнук	great-grandson	ابن الحفيد/الحفيدة	arrière petit-fils	bisnieto
	правнучка	great-granddaughter	بنت الحفيد/الحفيدة	arrière-petite-fille	bisnieta
	дядя	uncle	عم/خال	oncle	tío
	тётя	aunt	عمة/خاله	tante	tía
Некровные родственники	племянник	nephew	ابن الأخ/الأخت	neveu	sobrino
	племянница	niece	بنت الأخ/الأخت	nièce	sobrina
	двоюродный брат	cousin (m.)	ابن العم/الخال(ة)	cousin	primo
	двоюродная сестра	cousin (f.)	بنت العم/الخال(ة)	cousin	prima
	муж	husband	زوج	marié	marido
	жена	wife	زوجة	épouse	esposa
	жених	groom	عريس	mariée	novio
	невеста	bride	عروسة	épousée	novia
	зять	son-in-law	زوج الابنة	gendre	verno
	сноха	daughter-in-law	زوجة الابن	belle-fille	nuera
	тесть	father of wife	أب الزوجة	père du épouse	padre de marida
	тёща	mother of wife	أم الزوجة	mère de épouse	madre de marida
	свёкор	father of husband	أب الزوج	père de mari	padre de marido
	свекровь	mother of husband	أم الزوج	mère du mari	madre de marido
	отчим	stepfather	زوج الأم	beau-père	padrastro
	мачеха	stepmother	زوجة الأب	belle-mère	madrastra
	сводный брат	stepbrother	نصف أخ	demi-frère	medio hermano
	сводная сестра	stepsister	نصف أخت	demi-sœur	media hermana
	пасынок	stepson	ابن الزوج/الزوجة	beau-fils	hijastro
	падчерица	stepdaughter	بنت الزوج/الزوجة	belle-fille	hijastra

Конструкции и диалоги:**у меня есть + family (nominative)**

- 1) – У тебя есть брат?
– Да, у меня есть **брат**.
- 2) – У тебя есть сестра?
– Да, у меня есть **сестра**.

у меня нет + family (genetive)

- 3) – У тебя есть брат?
– Нет, у меня нет **брата**.
- 4) – У тебя есть сестра?
– Нет, у меня нет **сестры**.

как зовут + family (accusative)

- 5) – Как зовут **твоего брата**?
– Его зовут Пётр.
- 6) – Как зовут **твою сестру**?
– Её зовут Елена.

family (nominative) + social status

- 7) – Твой брат женат?
– Да, **он женат**. У него есть жена.
- 8) – Твоя сестра замужем?
– Да, **она замужем**. У неё есть муж.
- 9) – Твой друг женат?
– Нет, **он разведён**. Сейчас он один.
- 10) – Твоя подруга замужем?
– Нет, **она разведена**. Её муж пил.
- 11) – Твой сосед женат?
– Нет, **он вдовец**. Его жена недавно умерла.
- 12) – Твоя соседка замужем?
– Нет, **она вдова**. Её муж давно уже умер.

Задание 20. Напишите одним словом, кто это.

Отец отца или матери: _____

Мама мамы или папы: _____

Сестра папы или мамы: _____

Отец жены: _____

Отец мужа: _____

Мама жены: _____

Мама мужа: _____

Дедушка папы или мамы: _____

Муж мамы: _____

Сын тёти или дяди: _____

Дочь тёти или дяди: _____

Брат мамы или папы: _____

Дочь сестры или брата: _____

Сын сестры или брата: _____

Задание 21. Заполните анкету.

АНКЕТА

Имя: _____

Фамилия: _____

Отчество (если есть): _____

Место рождения: _____

Дата рождения: _____

Отец: _____

Мать: _____

Семейное положение: _____

Супруг / супруга: _____

Дети (если есть): _____

Срок действия паспорта: _____

Дата выдачи паспорта: _____

Гражданство: _____

Национальность: _____

Адрес регистрации: _____

Адрес фактического местожительства: _____

Цель получения визы: _____

Образование: _____

Профессия: _____

Место работы / учёбы? _____

Есть ли у вас судимость? _____

Есть ли у вас родственники – граждане России? _____

Есть ли у вас вид на жительство? _____

Есть ли у вас разрешение на работу? _____

Срок действия медицинской страховки: _____

Задание 22. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ****Детство, юность, семья**

Анджелина Джоли Войт родилась 4 июня 1975 года в Лос-Анджелесе (США, штат Калифорния) в семье известного американского актёра Джона Войта и канадской актрисы Маршелин Бертран.

Анджелина Джоли унаследовала кровь нескольких народов: со стороны отца – словацкого и немецкого, со стороны матери – франкоканадского, а также голландского и немецкого. Джоли утверждает также, что по материнской линии она имеет ещё и ирокезские корни, хотя её отец отрицает данный факт.

У Анджелины есть старший брат – Джеймс Хейвен.

Её крёстными родителями стали знаменитые актёры Максимилиан Шелл и Жаклин Биссет. По отцу она приходится племянницей Чипу Тейлору.

Родители Джоли разошлись в 1976 году, хотя развод был оформлен только два года спустя, и мать с годовалой Анджелиной и её братом переехала в Нью-Йорк. Год спустя Джон Войт получил «Оскар» за свою роль в фильме «Возвращение домой», а Маршелин Бертран была вынуждена оставить свои мечты об успешной актёрской карьере и посвятить всё своё время воспитанию детей. Она часто ходила с ними в кино, чем пробудила у Анджелины интерес к актерской профессии. Именно этим, а не успешной карьерой отца, Анджелина Джоли объясняет свой выбор профессии.

Когда Анджелине исполнилось 11 лет, семья вернулась в Лос-Анджелес, где Джоли два года проучилась в киношколе Ли Страсберга, а также в высшей школе Беверли-Хиллз. Анджелина оказалась далеко не единственной студенткой с амбициями, однако всегда чувствовала себя аутсайдером из-за своего нестандартного внешнего вида, привычки одеваться в одежду из секонд-хенда и худобы. В этом возрасте Анджелина носила исключительно чёрную одежду, красила волосы в красный цвет и, по собственным признаниям, ненавидела себя. В телешоу «60 минут» в 2011 году она сказала, что этот период был для неё тяжёлым временем, и ей очень повезло, что она не умерла молодой.

Известна неприязнь Джоли к отцу. Она всегда винила отца за уход из семьи, однако, несмотря на это, пыталась восстановить отношения. Однако между ними произошло несколько ссор, после которых они прекратили общаться. В середине 2002 года Джоли подала заявление об окончательном оформлении её имени как Анджелина Джоли, без Войт, то есть с 2002 года актриса использует второе имя в качестве фамилии. В тот же год Джон Войт в прессе сделал заявление о том, что его дочь имеет «серьёзные психические проблемы». В 2004 году Джоли в интервью журналу «Première» сказала, что не заинтересована продолжать отношения с отцом, однако до сих пор не известны причины такого её решения. Джон Войт до сих пор ни разу не встречался с детьми Анджелины, потому что она не разрешает ему делать это.

Анджелина очень близка со своим братом Джеймсом Хэйвеном.

Отношения

Анджелина выходила замуж трижды. Во время съёмок фильма «Хакеры» у Джоли был роман с британским актёром Джонни Ли Миллером. В 1996 году Джоли и Миллер поженились, но уже через год разошлись. Официально развод был оформлен лишь в феврале 1999 года. Оба остались хорошими друзьями. Разрыв, по признанию Джоли, был обусловлен тем, что оба они были слишком молоды и брак был необдуманной шагом.

В мае 2000 года у актрисы начался роман с актёром Билли Бобом Торнтоном. 5 мая 2000 года они поженились в Лас-Вегасе, однако спустя три года (май 2003 года) Джоли и Торнтон развелись. После этого им обоим пришлось удалять с тела татуировки с именами друг друга.

Последний по времени роман Анджелины стал главной мишенью объективов голливудских папарацци не только потому, что её партнёром стал один из самых высокооплачиваемых актёров Голливуда Брэд Питт, но и потому, что он на тот момент был женат на звезде телесериала «Друзья» Дженнифер Энистон. Несмотря на то, что оба отметили все предположения о том, что их роман стартовал на съёмочной площадке их совместного кассового хита «Мистер и миссис Смит», пресса объявила Анджелину причиной развода, и актриса получила огромное количество негативных отзывов в свой адрес. Брэд и Анджелина упорно отказывались комментировать характер своих отношений, однако 11 января 2006 года Анджелина Джоли в одном из интервью заявила, что беременна от Брэда Питта. В апреле 2012 года Джоли и Питт объявили о помолвке после семи лет совместной жизни. Питт и Джоли поженились 23 августа 2014 года во Франции. Стало известно, что пара заключила жёсткий брачный контракт. В случае измены Питта жене он лишится права совместной опеки над их детьми. Говоря о Брэде Питте и Анджелине Джоли, американские СМИ и особенно жёлтая пресса часто называет пару «Бранджелиной» (англ. Brangelina). 19 сентября 2016 года Джоли подала документы на развод. 12 апреля 2019 года Питт и Джоли официально развелись.

Дети

У Анджелины Джоли шестеро детей: сыновья Мэддокс Шиван, Пакс Тьен и Нокс Леон; дочери Захара Марли, Шайло Нувель и Вивьен Маршелин. Все носят фамилию Джоли-Питт, хотя только трое из них – Шайло, Нокс и Вивьен – являются биологическими детьми Анджелины и Брэда Питта.

Мэддокс был усыновлён Анджелиной в марте 2002 года в Камбодже, где Джоли снималась в фильме «За гранью» о странах третьего мира. После развода с Билли Бобом Торнтоном Джоли получила опеку над ребёнком.

Захара была удочерена Анджелиной и Брэдом в июле 2005 года в Эфиопии, где Джоли находилась в рамках гуманитарной миссии ООН. В 2007 году выяснилось, что биологическая мать Захары жива и здорова. В десятилетнем возрасте Захара высказала желание познакомиться с родной матерью. Имя «Захара» означает «цветок» на языке суахили.

Шайло стала первым биологическим ребёнком Анджелины Джоли и Брэда Питта. Шайло Нувель, чьё имя в Библии означает «мирная», была рождена в Намибии. Чуть позже Анджелина и Брэд продали снимки дочери за рекордные 10 миллионов долларов журналам «People» и

«Hello!», что сделало фотографии Шайло Нувель Джоли-Питт самыми дорогими фотографиями знаменитости в мировой истории. В декабре 2014 года стало известно, что Шайло считает себя трансгендерным мальчиком с именем Джон, и родители принимают его гендерную идентичность.

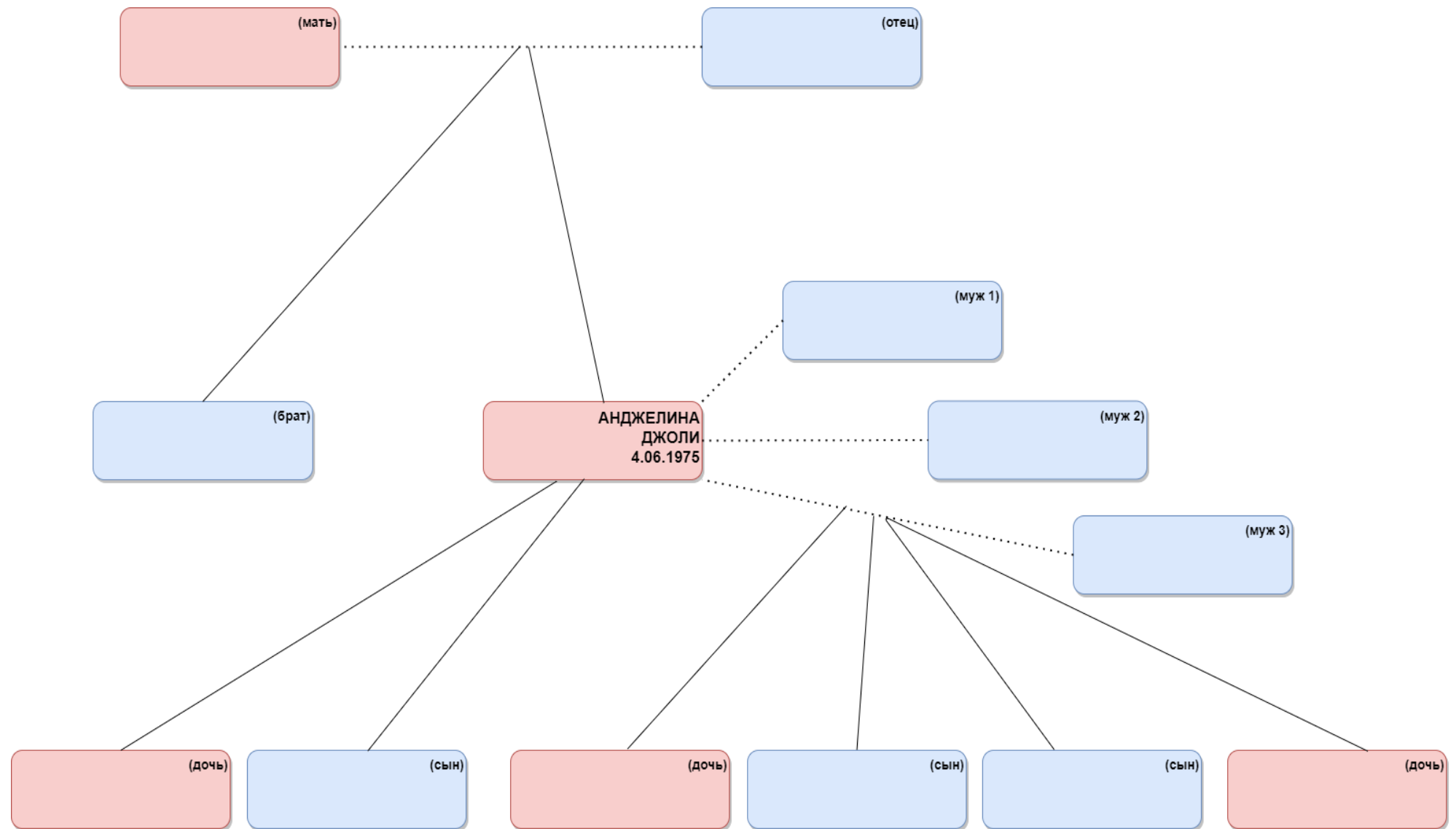
5 марта 2007 года Анджелина и Питт усыновили на юге Вьетнама трёхлетнего мальчика Пакса Тьена. Имя «Пакс» в переводе с латинского языка означает «мир», оно было выбрано матерью Анджелины перед смертью.

В феврале 2008 года Анджелина Джоли пришла на Film Independent's Spirit Awards в обтягивающем чёрном платье, которое показало уже не первый месяц второй беременности актрисы. Позже она подтвердила, что ждёт близнецов. 12 июля 2008 года Анджелина Джоли родила двойню – мальчика Нокса Леона и девочку Вивьен Маршелин. Роды проходили во Франции, в клинике курортного города Ницца. Брэд Питт во время родов находился рядом с супругой. Право публикации первых фотографий новорождённых были проданы одному из американских журналов за 14 миллионов долларов.

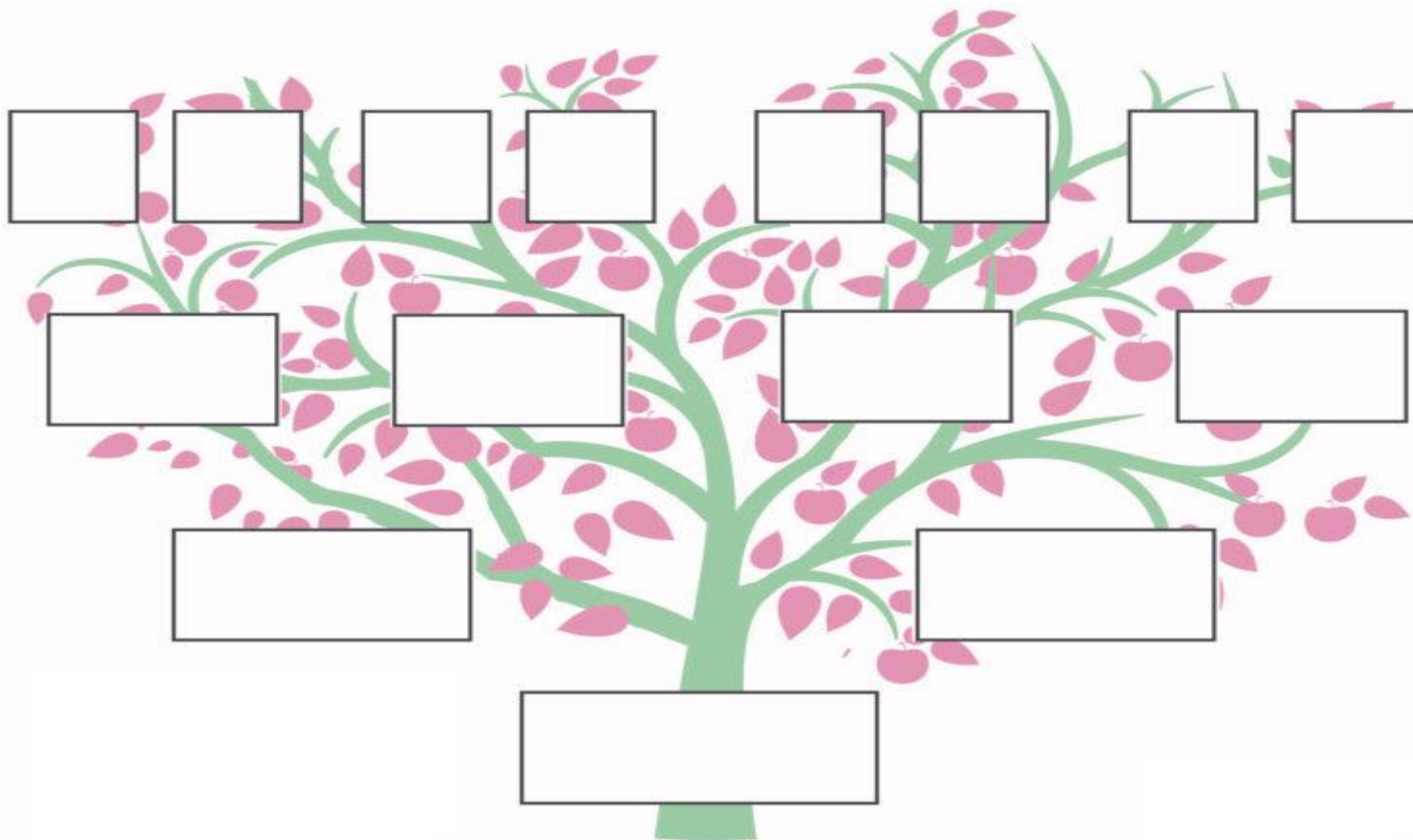
В феврале 2015 года в ряде СМИ появилась информация, что Брэд Питт и Анджелина Джоли усыновили двухлетнего мальчика из Сирии по имени Мусса, однако в апреле того же года информация была опровергнута.

Вопросы по тексту:

1. Сколько раз Анджелина Джоли была замужем?
2. Все ли её мужья были актёрами?
3. Сколько у неё своих детей и сколько приёмных?
4. Сейчас Анджелина Джоли замужем?
5. Общается ли Анджелина Джоли со своим отцом?
6. Когда начался роман Анджелины Джоли и Бреда Питта?
7. Через сколько лет после свадьбы Анджелина Джоли и Бред Питт разошлись?
8. Почему Анджелина Джоли и её первый муж разошлись?
9. У Анджелины Джоли есть брат или сестра?
10. Из каких стран усыновлённые Анджелиной Джоли дети?
11. Сколько сейчас лет Анджелине Джоли?
12. Как ты думаешь, много людей интересуется личной жизнью Анджелины Джоли? Почему?
13. Как ты думаешь, почему Анджелина Джоли и Бред Питт взяли приёмных детей?
14. Кем были родители Анджелины Джоли?
15. Как складываются её отношения с отцом?
16. Сколько лет было Анджелине Джоли, когда её родители разошлись?
17. Что ты можешь рассказать о профессиональной деятельности Анджелины Джоли?

Задание 23. Составь генеалогическое дерево семьи Анджелины Джоли (схематично).

Задание 24. Составь генеалогическое дерево своей семьи (схематично).



Задание 25. Прочитайте текст про Анну Ахматову и составьте аналогичные тексты про тех людей, чьи биографии вам интересны.

АННА АХМАТОВА



Поэтесса Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) родилась под Одессой в семье инженера-механика флота Андрея Горенко. Анна Ахматова писала о себе, что родилась в один год с Чарли Чаплином, «Крейцеровой сонатой» Льва Николаевича Толстого и Эйфелевой башней. Она пережила две мировые войны, Октябрьскую революцию и блокаду Ленинграда. Своё первое стихотворение Ахматова написала, когда ей было одиннадцать лет. С тех пор и до конца жизни она не переставала заниматься поэзией.

Мать поэтессы Инна Эразмовна Стогова была в родстве с поэтессой и переводчицей Анной Петровной Буниной. Анна Петровна Бунина (1774–1829) принадлежала тому же старинному дворянскому роду, к которому принадлежали русский поэт Василий Андреевич Жуковский (1783–1852) и писатель, первый русский нобелевский лауреат (1933) Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Анна Ахматова писала: «В семье никто, сколько глаз видит кругом, стихи не писал, только первая русская поэтесса Анна Бунина была тёткой моего деда Эразма Ивановича Стогова...»



Со своим первым мужем Николаем Степановичем Гумилёвым (1886–1921), поэтом, переводчиком и литературным критиком, Анна познакомилась в 14 лет. Николай учился плохо и однажды даже был на грани отчисления, но директор гимназии, тоже поэт Иннокентий Анненский не стал отчислять его: «Всё это правда, но ведь он пишет стихи». 25 апреля 1910 года Николай и Анна обвенчались. В этом браке в 1912 году родился сын Лев. Николай Гумилёв был не только поэтом, но крупным исследователем Африки. В 1921 году Николай Гумилёв был расстрелян.

В 1918 году Ахматова разводится с Гумилёвым и выходит замуж за поэта и переводчика Владимира Казимировича Шилейко (1891–1930). С 1922 по 1938 годы она находится в отношениях с художественным критиком Николаем Николаевичем Пуниным (1888–1953), который тоже был, как и Гумилёв, расстрелян.

Сын поэтессы Лев Николаевич Гумилёв (1912–1992) был историком и философом. По молодости он писал стихи, делал переводы, но в 1961 году защитил докторскую диссертацию.

В марте 1966 года после 4 инфарктов поэтесса умерла.



Задание 26. Прочитайте текст и составьте аналогичные тексты про тех людей, чьи биографии вам интересны.

ИЗВЕСТНЫЕ ДЕТИ ИЗВЕСТНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Всем известно имя русского писателя Льва Николаевича Толстого, написавшего роман «Война и мир». Но мало кто знает, что его жена Софья Андреевна Толстая тоже писала повести, детские рассказы, делала переводы. Старшая (второй ребёнок из тринадцати детей) дочь Льва Николаевича и Софьи Андреевны Татьяна Львовна унаследовала таланты родителей, став писательницей и художницей. Среди внуков и правнуков писателя есть музыканты, журналисты, политики, геологи, агрономы...

2. До рождения дочери английский поэт Джордж Гордон Байрон ожидал, что его ребёнок будет «славыным мальчиком», и был очень разочарован, когда 10 декабря 1815 года его супруга Анна Изабелла родила девочку. После развода родителей девочка осталась жить с матерью, хотя на тот момент британские законы в случае развода давали отцу полную опеку над детьми. Мать воспитывала Аду одна. Ада получила образование математика, потому что её мать боялась, что девочка станет заниматься поэзией, как и её отец. Ада Лавлейс известна прежде всего созданием описания вычислительной машины. Она составила первую в мире программу для этой машины. Ада Лавлейс считается первым программистом в истории.



3. Актриса Джеральдина Чаплин – дочь киноактёра Чарли Чаплина и внучка нобелевского лауреата по литературе, драматурга Юджина О’Нила. В настоящее время Джеральдина замужем за кинооператором Патрисио Кастильей, у них есть общая дочь Уна. В настоящее время актриса вместе с семьёй живёт в Майами.

4. Лили-Роуз Мелоди Депп – актриса и модель, дочь американского актёра Джонни Деппа и французской певицы и актрисы Ванессы Паради. Лили-Роуз также приходится племянницей французской актрисе Элиссон Паради.

5. Кайя Гербер – американская модель и актриса. Её родители – супермодель Синди Кроуфорд и бизнесмен Ренди Гербер.



6. Матерью одной из величайших балерин XX века Майи Михайловны Плисецкой была актриса немого кино Рахиль Михайловна Мессерер-Плисецкая. После ареста отца и матери девочка оказалась на воспитании у своей тётки по материнской линии – балерины Большого театра Суламифи Мессерер. Именно она познакомила девочку с балетом. В 1958 году вышла замуж за композитора Родиона Щедрина (род. 1932). Детей у них не было.

7. Актриса, историк балета, автор нескольких книг, в том числе «Классический танец: История и современность» Любовь Дмитриевна Блок, была дочерью химика Дмитрия Ивановича Менделеева и женой поэта Александра Александровича Блока.

ЧИСЛА

сколько?

Units (Единицы)				Tens (Десятки)		Hundreds (Сотни)	
0	ноль	10	десять	10	десять	100	сто
1	один	11	одиннадцать	20	двадцать	200	двести
2	два	12	двенадцать	30	тридцать	300	триста
3	три	13	тринадцать	40	сорок	400	четыреста
4	четыре	14	четыренадцать	50	пятьдесят	500	пятьсот
5	пять	15	пятнадцать	60	шестьдесят	600	шестьсот
6	шесть	16	шестнадцать	70	семьдесят	700	семьсот
7	семь	17	семнадцать	80	восемьдесят	800	восемьсот
8	восемь	18	восемнадцать	90	девяносто	900	девятьсот
9	девять	19	девятнадцать				

Thousands (Тысячи)			Millions (Миллионы)		
1 000	одна́	ты́сяча	1 000 000	один	миллион
2 000	две	ты́сячи	2 000 000	два	миллиона́
3 000	три		3 000 000	три	
4 000	четыре		4 000 000	четыре	
5 000	пять	ты́сяч	5 000 000	пять	миллионов
6 000	шесть		6 000 000	шесть	
7 000	семь		7 000 000	семь	
8 000	восемь		8 000 000	восемь	
9 000	девять		9 000 000	девять	
10 000	десять		10 000 000	десять	

 GENDER OF CARDINAL NUMERALS
 (РОД КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ)

1	Singular			Plural
	Masculine	Neuter	Feminine	
	один	одно́	одна́	одни́
	один миллион	одно́ лето́	одна́ тысяча	одни́ сутки
2	Masculine	Neuter	Feminine	Plural
	два		две	—
	два миллио́на	два ле́та	две ты́сячи	
3 4	Masculine	Neuter	Feminine	Plural
	три			—
	три миллио́на	три ле́та	три ты́сячи	
0 5–19	Masculine	Neuter	Feminine	Plural
	—			пять
				пять миллио́нов

Конструкции и диалоги:

сколько + cardinal numeral (accusative)		
1 + noun (nominative singular)	один	телефон
2, 3, 4 + noun (genitive singular)	два, три, четыре	телефона
5 + noun (genitive plural)	пять	телефонов

- 1) – Сколько у тебя есть телефонов?
– У меня есть **один телефон**.
- 2) – Сколько у тебя есть машин?
– У меня есть **шесть машин**.
- 3) – Сколько у тебя есть братьев?
– У меня **два брата**.
- 4) – Сколько у тебя сестёр?
– У меня **четыре сестры**.

сколько + noun / pronoun (dative) + cardinal numeral + age (год / лет)		
1 + noun (nominative singular)	один	год
2, 3, 4 + noun (genitive singular)	два, три, четыре	года
5 + noun (genitive plural)	пять...	лет

- 5) – Сколько тебе лет?
– Мне **двадцать лет**.
- 6) – Сколько вам лет?
– Мне **двадцать один год**.
- 7) – Сколько Максиму лет?
– Ему **семнадцать лет**.
- 8) – Сколько Марине лет?
– Ей **двадцать четыре года**.

сколько + стоит/стоят + cardinal numeral (accusative)				
1 + noun (nominative singular)	один	рубль	доллар	евро
2, 3, 4 + noun (genitive singular)	два, три, четыре	рубля	доллара	евро
5 + noun (genitive plural)	пять...	рублей	долларов	евро

- 9) – Сколько **стоит** этот зонт?
– Этот зонт **стоит пятьсот рублей**.
- 10) – Сколько **стоит** эта шапка?
– Эта шапка **стоит девятьсот два рубля**.
- 11) – Сколько **стоят** эти джинсы?
– Эти джинсы **стоят две тысячи рублей**.
- 12) – Сколько **стоят** молоко и хлеб?
– Продукты **стоят семьдесят четыре рубля**.

на + cardinal numeral (nominative) + больше / меньше + subject/object (genitive)
--

- 13) – На сколько дом больше квартиры?
– Дом **больше** квартиры **на 40 кв. м.**
- 14) – На сколько квартира меньше дома?
– Квартира **меньше** дома **на 42 кв. м.**

на + cardinal numeral (nominative) + больше / меньше + чем + subject/object (nominative)
--

- 15) – На сколько дом больше, чем квартира?
– Дом **больше, чем** квартира **на 41 кв. м.**
- 16) – На сколько квартира меньше, чем дом?
– Квартира **меньше, чем** дом, **на 55 кв. м.**

на + cardinal numeral (nominative) + старше / младше + subject/object (genitive)
--

- 17) – На сколько Антон старше Ивана?
– Антон **старше** Ивана **на 5 лет**.
- 18) – На сколько Яна младше Анны?
– Яна **младше** Анны **на 1 год**.

на + cardinal numeral (nominative) + старше / младше + чем + subject/object (nominative)
--

- 19) – На сколько Антон старше, чем Иван?
– Антон **старше, чем** Иван, **на 13 лет**.
- 20) – На сколько Яна младше, чем Анна?
– Яна **младше, чем** Анна, **на 2 года**.

Задание 27. Напишите, сколько в вашем городе следующих зданий и организаций.

Театры _____	Больницы _____
Школы _____	Университеты _____
Рестораны _____	Жители _____
Районы _____	Торговые центры _____
Гипермаркеты _____	Остановки автобусов _____
Площади _____	Парки _____
Стадионы _____	Музеи _____
Кафе _____	Станции метро _____

Задание 28. Дайте информацию.**Скажите:**

- 1) номер дома, в котором вы живёте,
- 2) номер школы, в которой вы учились,
- 3) номер вашей комнаты в общежитии,
- 4) курсе, на котором вы учитесь,
- 5) номер группы, в которой вы учитесь,
- 6) сколько лет вы будете учиться в университете,
- 7) сколько вам лет,
- 8) номер вашего телефона,
- 9) сколько лет вы учились в школе,
- 10) на какой странице мы остановились,
- 11) ваш рейтинг среди студентов,
- 12) номер автобуса, троллейбуса или трамвая, на котором вы добираетесь до университета,
- 13) номер автобуса, троллейбуса или трамвая, на котором можно доехать до центра города,
- 14) в каких корпусах у вас проходят занятия,
- 15) на каком этаже и в какой аудитории обычно проходят занятия по русскому языку,
- 16) в каком возрасте вы планируете окончить университет.

Задание 29. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**КАКАЯ ТЕМПЕРАТУРА ТЕЛА БЫВАЕТ У ЖИВОТНЫХ?**

Есть теплокровные животные. К ним относятся все млекопитающие, в том числе домашние животные и птицы. Так их называют потому, что у них тёплая кровь. В эту группу животного мира входит и человек, он тоже относится к разряду млекопитающих и имеет тёплую кровь. Учёные называют эту группу гомеотермической. Температура тела у таких животных может различаться: от 35 градусов у осла до 43 градусов у голубя.

У человека нормальная температура тела составляет 36,6 градусов. В течение суток она меняется и может быть немного выше нормальной или ниже, но это не значит, что человек болеет. Показатель температуры зависит от многих факторов. Она бывает немного выше после еды, во время спортивных занятий, физической работы. Алкоголь, наоборот, понижает температуру. Снижается она и во время сна. Интересно, что самый низкий уровень температуры тела у человека наблюдается около 4 часов утра. То же самое происходит и у других теплокровных животных и птиц, хотя показатели нормальной температуры у них разные.

У слона температура тела такая же, как у человека, от 35 градусов до 38. Кроме них такую же среднюю температуру имеют обезьяна, осёл, лошадь, мышь и крыса.

Немного выше – от 37 до 39 градусов – бывает температура у овец, собак, кошек, кроликов и свиней.

У крупных птиц – индюков, гусей, уток, сов, пеликанов и ястребов – кровь горячее. Нормальной у них считается температура от 40 до 41 градуса.

А вот у маленьких птиц, а также у куриц и голубей кровь очень горячая, и температура их тела достигает 43 градусов, и это считается нормой.

Когда человеку очень жарко, его организм избавляется от излишков тепла – человек потеет, его кожа выделяет тепло вместе с жидкостью. Многие животные, например, лошади, слоны, коровы тоже избавляются таким образом от лишнего тепла. Но некоторые животные не потеют, они поддерживают постоянную температуру тела по-другому. Собаки, например, высовывают язык.

Другая группа животных относится к разряду холоднокровных, или пойкилотермических. Температура их тела изменяется вместе с температурой окружающей среды и обычно немного ниже её. Эту группу животных составляют насекомые, змеи, крокодилы, ящерицы, черепахи, лягушки и рыбы.

Вопросы:

1. Какая у тебя нормальная температура тела?
2. У всех ли животных одинаковая температура тела?
3. У больших животных температура тела выше или ниже температуры тела маленьких животных?
4. Может ли температура тела животного быть близка к нулю?
5. Информация в тексте была знакома тебе до его прочтения?
6. Ты веришь в то, что заморозка и разморозка тела человека в специальных камерах может сделать человека бессмертным?

Задание 30. Прочитайте текст о пользователях социальных сетей и ответьте на вопросы (материал взят с сайта: <https://realfacts.ru/facts/4524-interesnye-fakty-ob-obitatatelyah-socialnyh-setey.html>).

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПОЛЬЗОВАТЕЛЯХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Пользователи социальных сетей Twitter, Facebook и ВКонтакте отвечают на вопросы о том, как они живут и что они предпочитают делать в свободное время.

1. Около 70 % пользователей социальных сетей не горят желанием выступать на людях. Особенно это касается пользователей Twitter (58 %). **2.** 30 % пользователей социальных сетей не могут купить холодильник или стиральную машину. Ещё 30 % могут купить холодильник, но покупка машины или квартиры для них только мечта. Только 5 % обладают квартирой и машиной. **3.** 62 % пользователей Facebook и 67 % пользователей Twitter знают хотя бы один иностранный язык. **4.** Лишь 15 % пользователей социальных сетей любят сидеть дома. 35 % путешествуют несколько раз в год, 20 % – каждый месяц. **5.** С точки зрения политики пользователи социальных сетей достаточно инертны. Только 52 % пользователей Facebook, 50 % – Twitter и 49 % – ВКонтакте считают необходимым участвовать в выборах. **6.** 35 % пользователей Facebook и 32 % ВКонтакте интересуются спортом и предпочитают смотреть гимнастику и фигурное катание. 22 % пользователей Твиттера любят смотреть футбол. **7.** 50 % пользователей читает в месяц от 0 до 1 книги, 30 % – от 2 до 3 книг, и только каждый четвертый пользователь читает в месяц больше 3 книг. **8.** 50 % пользователей ходят на концерты, 20 % – в театр, 10 % предпочитают активный отдых. **9.** 40 % пользователей не смотрят телевизор совсем, 25 % – около часа в день. **10.** Пользователи ВКонтакте и Twitter предпочитают кроссовки Adidas, Reebok или Nike, пользователи Facebook носят классическую обувь от Ecco и Carnaby. 3 % имеют возможность покупать брендовую обувь от Gucci или Prada. 30 % не носят брендовую обувь. **11.** 90 % пользователей ВКонтакте и Facebook используют Windows, 10 % – доверяют Mac OS. У пользователей Twitter немного другие цифры: 80 % и 20 % соответственно. **12.** iPhone имеют 20 % посетителей Twitter и Facebook, ещё 20 % хотят его купить. 70 % пользователей ВКонтакте не имеют iPhone и не собираются его покупать. **13.** 80 % пользователей относятся к свежим гаджетам с недоверием. В Твиттере каждый пятый готов стать первым обладателем новинки. **14.** Только 40 % пользователей умеют завязывать галстук. **15.** 90 % считают употребление в речи грубых слов необязательным. **16.** Танцевать любят 62 % пользователей социальных сетей. **17.** 50 % пользователей любят кошек, каждый шестой отдаёт предпочтение собакам. Однако кошки есть только у 30 % пользователей, а 40 % не имеют никакого домашнего животного. **18.** 72 % пользователей ВКонтакте, 69 % пользователей Twitter и 68 % пользователей Facebook не считают себя успешными в жизни.

Вопросы: **1.** Какими социальными сетями ты пользуешься? **2.** Как часто ты пользуешься социальными сетями? **3.** Что тебе нравится в социальных сетях? **4.** Сколько времени каждый день ты проводишь в социальных сетях? **5.** Какой социальной сетью ты предпочитаешь пользоваться? **6.** Ты можешь жить без социальных сетей? **7.** Какую, по твоему мнению, роль играют социальные сети в современном обществе? **8.** Социальные сети – это хорошо или плохо? **9.** Как ты думаешь, почему социальные сети так популярны в настоящее время? **10.** Есть ли люди, которые вообще не пользуются социальными сетями? **11.** Является ли правдой то, что публикуют люди о себе в соцсетях? **12.** Как ты думаешь, что будет с социальными сетями через сто лет?

Задание 31. Прочитайте текст (https://izhevskinfo.ru/content/page_7.html) и перескажите его.

ИЖЕВСК В ЦИФРАХ

Город Ижевск входит в двадцатку крупнейших городов России.

Он входит в пятёрку по лидерству торговых центров на 1 000 человек.

Город, родившийся на берегу пруда, встречает приезжих неприметными жилыми кварталами, провинциальными центральными улицами и дымом заводских труб.

Несмотря на то, что население города уже больше 700 тысяч (по официальным данным, правда, ещё 637 тысяч), а так же несмотря на то, что город носит статус столицы Удмуртской Республики и входит в топ-20 крупнейших городов России, он продолжает оставаться провинциальным городом – как по уровню инфраструктуры, так и по общей размерности жизни.

Безусловно, это связано с историей города.

Долгое время Ижевск считался закрытым городом (что, наверное, не редкость для России советских времен), и его даже не было на картах. Возможно, поэтому и сейчас название города не слишком хорошо знакомо среднестатистическому россиянину.

Однако он известен своими мотоциклами (производство которых уже давно прекратилось), олимпийской чемпионкой Галиной Кулаковой и знаменитым оружейником Михаилом Калашниковым.



В настоящее время, город по праву может называться крупным экономическим, транспортным и культурным центром страны, с развитой оборонной, машиностроительной и металлургической промышленностью. И, кстати, Ижевский пруд является самым большим по площади искусственным водоёмом Европы.

Климат и география Ижевска

Ижевск находится в восточной части Восточно-Европейской равнины, в Европейской части России между Волгой и Уралом, в междуречье Камы и Вятки. Город общей площадью в 315,15 квадратных километров расположен на несудоходной реке Иж, правом притоке Камы. Географические координаты центра города: 56 градусов 50 минут 38 секунд северной широты и 53 градуса 10 минут 11 секунд восточной долготы.

Географическое расположение Ижевска достаточно удобное: имеющаяся инфраструктура позволяет добраться практически до любой точки России – самолётом, поездом или автобусом. Например, перелет до Москвы длится всего 2 часа. К сожалению, пока аэропорт города не может похвастаться статусом международного, и поэтому путешественникам из Удмуртии приходится ехать до Казани или Нижнекамска, где находятся ближайшие международные аэропорты. Традиционно сильно развита сеть железных дорог – всего в часе (или получасе – зависит от скорости вождения) езды от Ижевска находится крупная ж/д станция Агрыз, а в паре часов – ещё более крупная станция Балезино, где можно сделать пересадку или купить билет на проходящие поезда во всех направлениях.

Однако, если рассматривать географическое положение города относительно политического и культурного центра страны, нужно признать, что он находится весьма далеко от крупнейших городов России. Может, поэтому жизнь здесь нетороплива и размеренна.

Расстояние от Ижевска до крупных городов России:

Москва – 1180 км;

Уфа – 340 км;

Казань – 390 км;

Пермь – 295 км;

Нижний Новгород – 790 км;

Самара – 560 км.

Ижевск находится в часовом поясе Samara Time Zone (SAMT/SAMST), смещение относительно UTC составляет +4.

Умеренно-континентальный климат Ижевска характеризуется холодной снежной зимой и коротким, но довольно тёплым летом. Среднегодовая температура +3 °С, средняя температура января –13,5 °С, июля +18,7 °С.

Однако периодически население страдает от лютого холода зимой (а если честно, то нередко и летом) и от палящего зноя в летние месяцы. Стоит отметить, что жители города всё-таки более

приспособлены к холодным условиям, ведь даже в 30-градусные морозы и сильный ветер не мудрено увидеть рыбаков на пруду, которые издаലെка напоминают группы пингвинов. Летний зной оказывает на людей расслабляющее и дезориентирующее действие: в жару количество аварий увеличивается, работающее население прячется в офисах под кондиционерами, а неработающее – спасается на даче.

Абсолютный минимум у нас зарегистрировали 31 декабря 1978 года. В морозный Новый год температура опустилась до $-46,8^{\circ}\text{C}$, когда, по свидетельствам очевидцев, полопалась краска на трамваях. Хотя, по свидетельствам тех же очевидцев, все бодро выходили на улицу праздновать Новый год и даже ходили друг к другу в гости, везя на санках детей и подарки.

Абсолютный максимум выпал на самый жаркий в Ижевске месяц – июль, а именно 24 июля 2010 года, когда во всей России была аномальная жара, в Ижевске на столбике термометра она застыла на уровне $+37^{\circ}\text{C}$. Это лето оказалось весьма урожайным для компаний, продающих кондиционеры – наверное, впервые за всю историю продаж люди вставали в очередь на покупку кондиционеров, которых не было даже на складах производителей.

Среднегодовое количество осадков в Ижевске – 508 мм, среднегодовая скорость ветра – 3,6 м/с, среднегодовая влажность воздуха – 76 %.

А если отойти от сухой статистики и зарисовать климат с точки зрения обывателя, то получится совершенно средний, умеренно-прохладный климат, когда дождливое холодное лето совсем не редкость (зато грибы какие!), осень традиционно сыкатная, зима – холодно-снежная, а весна большей частью – это затянувшаяся зима, которая к маю всё-таки окончательно убирается во-свояси, отдавая весне всего один месяц, когда буйно расцветает всё, что может цвести, и природа раскрывается во всей своей красе. Затем снова переменчивое лето, когда жаркий день сменяется тоскливо-дождливой неделей, которая резко переходит в палящий знойный месяц. Неожиданные перемены погоды закаляют и тренируют население быть готовым к быстрой смене бо-соножек на зонтики и ботинки.

История Ижевска

История города начинается с пруда, созданного в 1760 году, чтобы обеспечить тяговую силу для водяных двигателей Ижевского железоделательного завода (сегодня ОАО «Ижсталь»), построенного в том же году. Посёлок, образовавшийся здесь, получил название завода.

В 1774 году город захватил Емельян Пугачёв и его «орда головорезов и шалых людей». Тогда казнили всё начальство завода, а само предприятие разграбили и частично сожгли, после этого завод простаивал больше 30 лет до того, как в 1807 году на его базе А. Ф. Дерябин создал оружейное производство, сделавшее Ижевск одним из крупнейших в мире оружейных центров.

Советскую власть в Ижевске провозгласили 27 октября 1917 года, но горожанам хорошо жилось при монархии, а после революции росло недовольство рабочих Ижевского и Воткинского заводов запретом свободной торговли и снижением зарплаты, а также попыткой мобилизации рабочих в Красную армию. Крестьян не устраивала продовольственная политика советской власти, так что 8 августа 1918 года началось массовое антибольшевистское восстание и только в ноябре 1918 года город штурмом взяла Красная армия.

Несмотря на то, что посёлок Ижевский Завод появился на карте почти 250 лет назад, а по численности населения в начале прошлого века опережал ближайшие города, такие как Уфа и Пермь, он долго не мог приобрести статус города. Виной тому был противоречивый облик поселения: с одной стороны – мощный индустриальный центр с величественными заводскими зданиями, с другой – многочисленные деревянные бараки и приближённый к сельскому уклад жизни горожан. Постановление о преобразовании Ижевска в город было самовольно подписано в 1918 году приезжими рабочими-большевиками. Три года спустя, в 1921 году, посёлок провозгласили центром Вотской автономной области. И лишь 6 июля 1925 года государством был узаконен городской статус Ижевска.

За свою историю Ижевск прошел и через смену названия, когда в 1985 году стал носить фамилию советского партийного и государственного деятеля Д. Ф. Устинова. Однако это нововведение не прижилось, и уже в 1987 году городу Устинову было возвращено его прежнее название – Ижевск.

Так постепенно город превратился в крупный индустриальный центр.

Население Ижевска

Сегодня в городе проживают около 700 тысяч человек, если считать пригороды, что составляет 42 % населения всей Удмуртской Республики. Плотность населения города – 2022 человека на квадратный километр. За последние лет 20 численность населения уменьшилась примерно на 6 тысяч человек, на самом деле примерно на 20 тысяч – всё это было связано с довольно беспокойным периодом становления российской государственности, но места уехавших довольно быстро заняли приезжие из деревень, других городов и стран, так что статистика не сильно пострадала, и население города продолжает неуклонно расти.

Таким образом, сформировался следующий национальный состав:

68 % – русские;

14,8 % – удмурты;

8,9 % – татары;

7,5 % – украинцы, белорусы, марийцы, башкиры, чуваша, армяне и другие национальности, всего их более 100.



Как видно из статистики, в городе больше всего русских, удмуртов и татар. Тесные соседские связи веками проживающих на единой территории трех национальностей привели к оригинальному культурному симбиозу, который проявляется в городской топонимике, архитектуре и в быте горожан. Плюс к этому городские власти проводят активную национальную политику и активно знакомят людей разных национальностей с культурами друг друга, в частности, проводится много праздников, как традиционно русских, так и удмуртских, татарских и других. И очень приятно, что горожане поддерживают эту тенденцию.

Возрастной состав населения города несколько моложе, чем по России. Так, дети и подростки составляют 15,8 %, трудоспособные горожане – 64,2 %, пенсионеры – 20 %. В то же время средняя продолжительность жизни ижевчанина сравнительно небольшая – 64,2 года, по этому показателю город занимает 43-е место в России. Мужчины часто не доживают до пенсии, их средняя продолжительность жизни – 57 лет, женщины живут дольше – примерно до 71 года.

После 1998 года численность населения города ежегодно сокращалась, но за последние три года показатели рождаемости стали выше показателей смертности, в семьях стали чаще появляться вторые и третьи дети. Таким образом, можно говорить о том, что демографическая политика государства приносит плоды.

Культурный уровень жителей Ижевска достаточно противоречив.

В городе есть 4 государственных вуза и примерно 10 частных, несколько десятков техникумов и колледжей, а также более 100 школ, почти все дети в возрасте от 3 до 7 лет обеспечены местами в детских садах, также город не испытывает недостатка в музеях, кинотеатрах и прочих культурных заведениях.

Тем не менее уровень образования и культуры некоторых слоёв населения, которые традиционно живут в определённых районах города, остаётся достаточно низким.

Наверное, это можно объяснить характером работы, когда большую часть горожан составляли рабочие. Заводы строили жильё для рабочих, застраивая целые районы однотипными домами. Так сформировались кварталы и районы «рабочих окраин» с собственным колоритом и особенностями. Даже сейчас, когда на заводе осталось не так много рабочих, «рабочая» культура продолжает жить и поддерживаться людьми, что выражается в общей хмурости и неулыбчивости, обилии междометий и нецензурных слов в речи, общем низком культурном уровне.

Но стоит отметить, что такое явление в целом характерно для промышленных уральских городов. Уклад ли жизни, климат или что-то иное влияют на людей, делая их более замкнутыми и недоверчивыми.

В то же время сейчас в Ижевске делается многое для повышения общего культурного уровня жителей города. В городе проводятся многочисленные концерты, фестивали, выставки и другие культурные мероприятия, открываются нестандартные заведения вроде антикафе, появляются некоммерческие организации, по телевизору показывают местные передачи, мотивирующие людей развиваться не только умственно, но и физически, ведь сейчас спортом и физкультурой занимаются только 28 % горожан. Но количество поклонников здорового образа жизни среди ижевчан неуклонно растёт, так, уже не удивительно видеть людей на утренней пробежке или

разминающих в парке или на площадке, да и спортивные центры от недостатка посетителей не страдают, плюс порядка сотни танцевальных школ разных направлений и возможность заниматься более экстремальными направлениями, в том числе прыжками с парашютом. В последние годы город активно строит велосипедные дорожки, даже появились целые веломаршруты. Это несомненно радует велосипедистов, количество которых сильно возросло. Зимой все лесопарковые зоны изобилуют лыжниками, открываются лыжные базы, где можно взять лыжи напрокат за весьма умеренную цену и с пользой провести пару часов на свежем воздухе.

Количество сознательных горожан, которые любят и заботятся о своем доме и городе, всё растёт. Казалось бы, такие мелочи, как поздороваться с продавцом в магазине, сказать лишний раз «спасибо» и «пожалуйста», выбросить мусор в мусорку, не имеют особого значения, но, когда все соблюдают такие нехитрые правила, жизнь становится немного приятнее и радостнее. И, надо сказать, что в Ижевске все больше таких людей (особенно отрадно видеть их среди молодёжи), которые бережно относятся к окружающей среде и вежливы с другими людьми.

Досуг и достопримечательности в Ижевске

Постепенно город обрывает достопримечательностями и интересными местами. Старинные здания реставрируются, строятся новые места для досуга и культурного отдыха. Появляются нестандартные памятники (что очень радует, учитывая сильный консерватизм населения и не любовь к новому и необычному).

Достопримечательностей в городе становится всё больше, в основном они расположены в центре, где сохранились старинные здания, которые постепенно реставрируют, обновляют или совсем сносят, освобождая место для новых построек.

Муниципальная библиотечная сеть Ижевска объединяет более 30 библиотек. Крупнейшей в Ижевске и Удмуртской Республике является Национальная библиотека Удмуртской Республики, созданная в 1918 году. Это красивое здание в центре города привлекает к себе немало студентов, а огромный читальный зал с большими окнами и зелёными лампами на столах приглашает окунуться в неспешный и тихий мир чтения и знаний.

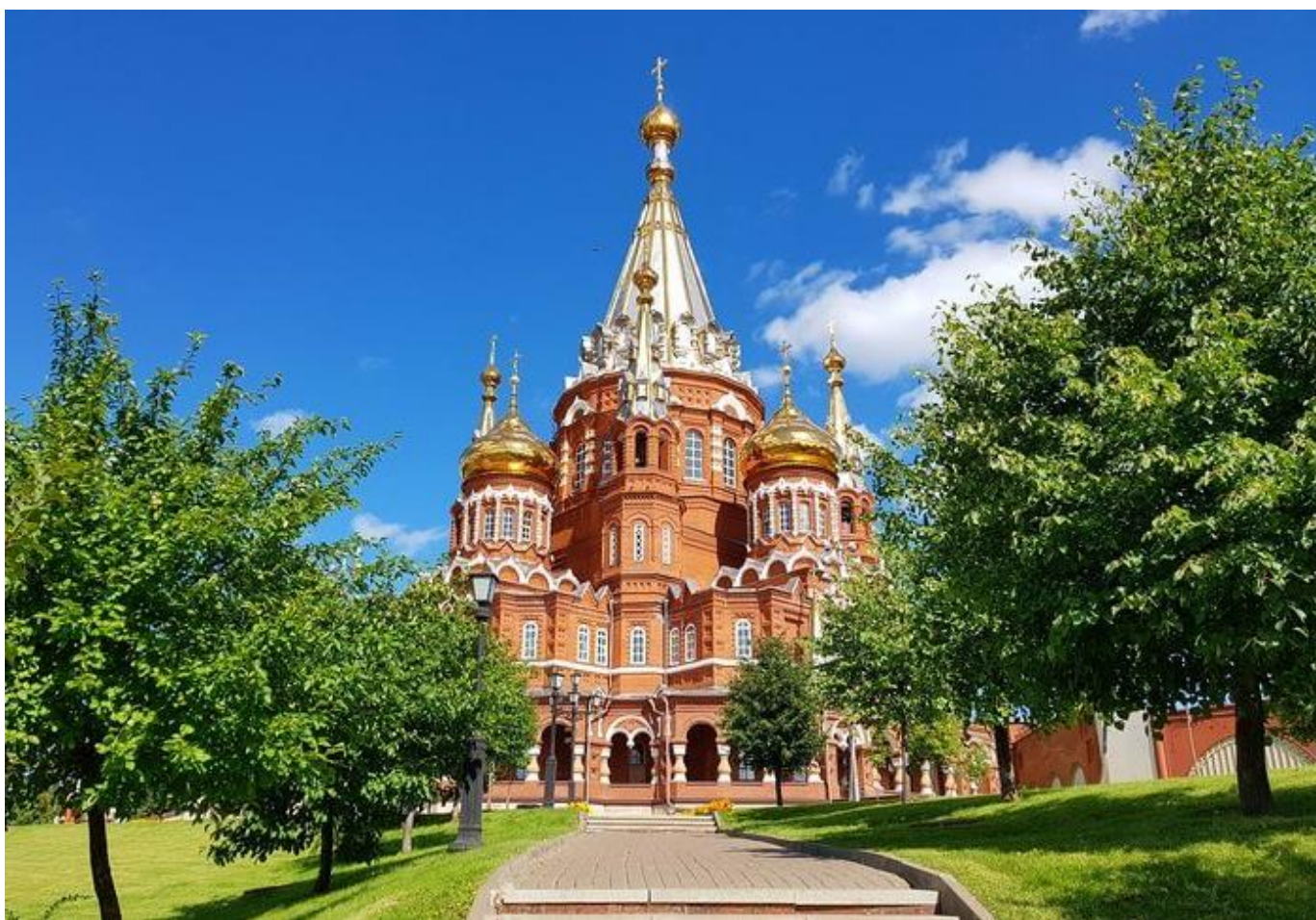
Театральная и музыкальная жизнь Ижевска расцветает на подмостках Государственного театра оперы и балета Удмуртской Республики, Государственного русского драматического театра, Удмуртского национального театра (в его репертуаре спектакли на удмуртском языке), Государственного театра кукол, муниципального театра «Молодой человек». Драмтеатр и национальный театр – старинные, прекрасно отреставрированные здания. Поход в театр, несомненно, доставит вам удовольствие даже от самого посещения здания – традиционная лепнина, бархатные кресла и красивые хрустальные люстры. Репертуар театров включает классические спектакли и новаторские постановки. В национальном театре большая часть спектаклей идёт на удмуртском языке, но в каждом кресле есть наушники для прослушивания на русском языке. Если вы хотите посмотреть на колоритные удмуртские наряды, послушать удмуртскую речь и песни – сходите в национальный театр, не пожалеете.

Ещё один крупный культурный объект последних лет – Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М. Т. Калашникова. Он располагается на Центральной площади. Необычное

здание с зелёными металлическими трубами объединило под своей крышей интересные экспозиции, посвящённые теме стрелкового оружия. Также в музее действует постоянная экспозиция, рассказывающая о жизни и работе Михаила Тимофеевича Калашникова – создателя легендарного оружия. Этот музей – пункт обязательной культурной программы практически всех туристов, приезжающих в Ижевск.

В 5 минутах ходьбы от музейно-выставочного комплекса расположился выставочный центр «Галерея», где постоянно проходят различные выставки (от матрёшек до экзотических бабочек).

А если перейти Пушкинскую, вы увидите старинное одноэтажное здание Арсенала, протянувшееся буквой Г от Дворца президента до Здания правительства. Раньше там хранилось оружие (в самом начале жизни города), а теперь там разместился Национальный музей УР, где собрана интереснейшая коллекция предметов быта удмуртов.



Отметим, что большинство музеев располагается близко друг к другу. Так, если вы спуститесь к Филармонии, то прямо после неё увидите Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств, где экспонируются работы местных художников.

Ижевск хорошо известен и своим зоопарком и цирком. Оба этих проекта – сравнительно новые, они предлагают отличный вариант досуга с детьми.

Здание цирка располагается в центре города, рядом с автовокзалом и рынком. Это здание в со-

временном стиле, с многочисленными металлическими трубами, обвивающими кирпичное здание. Откровенно говоря, архитектурная ценность здания весьма сомнительна, но функциональность цирка впечатляет – отличная арена позволяет выполнять самые разные цирковые номера (в том числе «цирк на воде»), большое количество мест и просторный холл даже при аншлагах позволяют многочисленным посетителям с детьми легко перемещаться и не мешать друг другу. При цирке есть гостиница и вспомогательные помещения для приезжих цирковых групп. Поэтому ижевский цирк может похвастаться разнообразной программой выступлений от самых известных цирковых коллективов России и других стран.

Зоопарк находится практически на выезде из города, рядом с парком Кирова. В просторном зоопарке поселились самые разные животные: белые медведи, тюлени, тигры и львы, есть даже отдельное здание обезьянника – это особенно радует детей всех возрастов. Новый и красивый зоопарк с детскими игровыми площадками, батутами и каруселями позволяет отлично провести выходной с ребёнком, а после прогулки вы можете попробовать национальную выпечку, например перепечи, в уютном кафе прямо на территории зоопарка.

Свято-Михайловский собор в какой-то степени можно назвать центром религиозной жизни города, расположен он на самой высокой точке Ижевска, и, говорят, блеск его куполов можно увидеть даже из Глазова (мы пока не проверяли). Заново отстроенный храм выполнен по старым чертежам, по модели ранее стоявшего здесь собора.

Отдельно стоит упомянуть памятники города, число которых за последние годы увеличилось, они радуют горожан и гостей своей оригинальностью и нестандартностью.

Главным памятником Ижевска являются «лыжи Кулаковой», на самом деле – Монумент дружбы народов, который и действительно напоминает лыжи олимпийской чемпионки Галины Кулаковой.

Ещё одним символом города стал «Ижик», представляющий собой мальчика, одетого в традиционный кафтан ижевских оружейников и шляпу-цилиндр с рябиновой ветвью (ещё один символ города).

Из забавных памятников, стоит отметить крокодила, сидящего на скамейке (ижевских оружейников за зелёные кафтаны называли крокодилами) у школы № 24, памятник пельменю у кафе «Позимь» (многие жители искренне верят, что пельмень – удмуртское блюдо, впрочем, авторские права на пельмени предъявляют многие нации) и памятник электрику, который удобно устроился на фонарном столбе у торгового центра «Омега».

Почему-то традиционно свадебный памятник – скульптура лося на Якшур-Бодьинском тракте. Считается, что жених должен закинуть букет на рога животного, чтобы самому не остаться «с рогами».

Скоро в Ижевске появится совершенно уникальный памятник вайфаю, как нельзя кстати отражающий современную культуру.

Экономика

В Ижевске достаточно хорошо развита банковская система, здесь имеются филиалы крупнейших российских банков: Сбербанк, ВТБ, Альфа-банк, АкБарс, Промсвязьбанк, Уралсиб и другие.

Город традиционно считается крупным промышленным центром, который известен производством качественной стали, развитым машиностроением (производство вооружения и военной техники, стрелкового, охотничьего оружия, автомобилей и т. д.).

В промышленном секторе задействованы порядка 30 % работающих, а предприятия этого сектора экономики являются основными налогоплательщиками.



Самые крупные предприятия города:

Концерн «Калашников» – недавно созданное на базе Ижевского машиностроительного завода предприятие, занимающееся разработкой и производством боевого автоматического и снайперского оружия, управляемых артиллерийских снарядов и широкого спектра гражданской продукции: охотничьих ружей, спортивных винтовок, станков и инструмента.

ОАО «Ижавто» – предприятие, ранее входившее в группу предприятий «Ижмаш», первоначально выпускало «Москвич-412» и «Иж-2126» в разных модификациях. Сейчас завод является частью структуры «АвтоВАЗа», некоторое время назад там собирали KIA. Недавно предприятие занялось выпуском LADA Granta и стартовал выпуск Nissan.

ОАО «Ижевский мотозавод «Аксион-холдинг» – предприятие, созданное для выпуска мотоциклов, было переориентировано на производство систем связи и управления для различных родов войск. Сегодня «Аксион-холдинг» – приборостроительное предприятие, производящее наукоемкую высокотехнологичную приборную технику, которая используется в сфере обеспечения национальной безопасности страны: аппаратура для организации всех видов современной связи, бортовые и наземные системы управления ракетными комплексами, автоматизированные комплексы и системы обмена данными, системы контроля электронных параметров печатных плат, изделия на базе интегральных микросхем.

ОАО «Ижевский радиозавод» – производитель бортовых и наземных радиотехнических комплексов, телекоммуникационных систем, а также систем связи и автоматики на железной дороге, оборудования для ТЭК, ЖКХ и техники универсального назначения.

ОАО «Ижевский электромеханический завод «Купол» – научно-производственное предприятие, являющееся одним из самых крупных в оборонно-промышленном комплексе России. Завод занимается выпуском ракетно-космических комплексов, радиоэлектронной аппаратуры как военного, так и гражданского назначения, оборудования для деревообрабатывающей и нефтяной промышленности. Условия работы на этом предприятии считаются одними из самых лучших среди местных заводов.

Несмотря на вроде бы промышленную ориентированность города, растёт процент горожан, работающих в сфере торговли и услуг, в то время как основная часть заводов находится в состоянии застоя производства.

Сегодня Ижевск входит в топ-5 российских городов-лидеров по количеству площади в торговых центрах на 1000 человек. Самые крупные торговые центры – это ТРЦ «Столица», ТРК «Петровский», ТРК «Талисман», ТЦ «Аврора-Парк», ТЦ «Гвоздь», ТЦ «Флагман», ТРЦ «Сигма» и др.

Также в городе имеются ещё несколько десятков торговых и офисных центров меньшего размаха.

Экология Ижевска и Удмуртии

Ижевск не может похвастать кристально чистым воздухом, качественной питьевой водой и обилием зелени. Как в любом промышленном городе, то тут, то там возвышаются трубы заводов, из которых периодически валит разноцветный дым (серый, розоватый, бурый).

Когда-то славившийся своими родниками, сейчас Ижевск не может похвастать ни одним источником, вода в котором была бы признана годной для питья. Практически все родники или загрязнены промышленными стоками, или содержат избыточное количество разных солей и примесей.

В городе есть несколько хороших парков, где можно прогуляться и отдохнуть. Но как такового озеленения в городе нет. Деревья, посаженные много лет назад, растут и по сей день, но массового и качественного озеленения не наблюдается. Многие компании сами озеленяют свою территорию – так город пополняется ровными зелеными газонами. Но в местах чуть подальше от центра и во дворах вас порадуют только дикорастущие заросли кустарников, травы и одинокие деревья.

Наиболее благоустроенным местом считается сквер у Вечного огня – приятный скверик со множеством дорожек облюбовали мамы с детьми, спортсмены, пенсионеры и многочисленные голуби. Вместе с Дворцом президента и Арсеналом сквер образует «прогулочный комплекс» – аккуратно выложенные брусчаткой дорожки, красиво подстриженные газоны и клумбы, чистота и порядок – такой центр города приятно радует глаз и приглашает неспешно прогуляться по дорожкам или посидеть на лавочке в сквере.

Крупнейший парк им. Кирова с одной стороны граничит с зоопарком, с другой стороны – с прудом, открывая прекрасную панораму города, и устремляется все дальше, переходя в густой,

местами заболоченный лес. В парке не много асфальтовых дорожек, но зато есть большое количество хорошо протоптанных тропинок. Здесь очень приятно гулять и заниматься спортом. Лес хорош всегда: зимой на пушистых елка лежат сверкающие снежинки, осенью весь парк имеет жёлтый и красный цвет от листьев, а жарким летом он полон зелёной прохладой. Общая неблагоустроенность и заброшенность парка лишь придаёт ещё больше прелести очарованию природы. Возьмите с собой термос, бутерброды и компанию друзей и отправляйтесь гулять по дорожкам, сделайте привал у обрыва, полюбуйтесь видом на пруд – эта отличная прогулка для выходных дней зарядит вас бодростью на всю рабочую неделю.

Летний сад – парк аттракционов, как новых, так и сохранившихся ещё с советских времен. Обилие зелени и самых разных надежных аттракционов, а также киоски со сладкой ватой напоминают о безоблачном детстве.

Из прогулочных мест особым почетом пользуется набережная – капитально отремонтированная примерно пять лет назад, она привлекает пешеходов и велосипедистов. Брусчатка на дорожках, клумбы с цветами и свежий воздух с пруда делают прогулку очень приятной. Помимо этого, на набережной стали устраивать различные мероприятия и выставки.

Кратко резюмируя общую информацию о городе, можно сказать – крупный по размерам, но провинциальный в душе город, который стремится к лучшей жизни. Мы, ижевчане, любим свой город – даже старые здания и тротуары с плохим асфальтом. Мы ругаем пробки и общую неустроенность, радуемся солнечным дням и заплаткам на старых дорогах. Все как везде, ничего особенного, но своё, родное. Конечно, Ижевск не претендует на звание туристического центра, но нам есть что показать туристам и приезжим. И для отдыхающих всегда найдется хорошая программа для отдыха и развлечений.



MASCULINE GENDER OF ORDINAL NUMERALS (МУЖСКОЙ РОД ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ)					
0-й	нулев ^{ой}	10-й	деся́т ^{ый}	10-й	деся́т ^{ый}
1-й	пе́рв ^{ый}	11-й	оди́ннадцат ^{ый}	20-й	двадцáт ^{ый}
2-й	втор ^{ой}	12-й	двена́дцат ^{ый}	30-й	тридцáт ^{ый}
3-й	трéт ^{ий}	13-й	трина́дцат ^{ый}	40-й	сороков ^{ой}
4-й	четвёрт ^{ый}	14-й	четы́рнадцат ^{ый}	50-й	пятидеся́т ^{ый}
5-й	пя́т ^{ый}	15-й	пятна́дцат ^{ый}	60-й	шестидеся́т ^{ый}
6-й	шест ^{ой}	16-й	шестна́дцат ^{ый}	70-й	семидеся́т ^{ый}
7-й	се́дм ^{ой}	17-й	се́мнадцат ^{ый}	80-й	восьмидеся́т ^{ый}
8-й	восьм ^{ой}	18-й	восемна́дцат ^{ый}	90-й	девяно́ст ^{ый}
9-й	девя́т ^{ый}	19-й	девятна́дцат ^{ый}	21-й	два́дцать пе́рв ^{ый}
100-й	со́т ^{ый}	1 000-й	ты́сячн ^{ый}		
200-й	двухсо́т ^{ый}	2 000-й	двухты́сячн ^{ый}		
300-й	трёхсо́т ^{ый}	3 000-й	трёхты́сячн ^{ый}		
400-й	четырёхсо́т ^{ый}	4 000-й	четырёхты́сячн ^{ый}		
500-й	пятисо́т ^{ый}	5 000-й	пятиты́сячн ^{ый}		
600-й	шестисо́т ^{ый}	6 000-й	шеститы́сячн ^{ый}		
700-й	семисо́т ^{ый}	7 000-й	семиты́сячн ^{ый}		
800-й	восьмисо́т ^{ый}	8 000-й	восьмиты́сячн ^{ый}		
900-й	девятисо́т ^{ый}	9 000-й	девятиты́сячн ^{ый}		
101-й	сто пе́рв ^{ый}	1 000 000-й	миллио́нн ^{ый}		
110-й	сто деся́т ^{ый}	10 000 000-й	десятимиллио́нн ^{ый}		

FEMININE GENDER OF ORDINAL NUMERALS (ЖЕНСКИЙ РОД ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ)					
0-я	нулевáя	10-я	деся́тая	10-я	деся́тая
1-я	пе́рва ^я	11-я	оди́ннадцата ^я	20-я	двадцáта ^я
2-я	вторáя	12-я	двена́дцата ^я	30-я	тридцáта ^я
3-я	трéтья	13-я	трина́дцата ^я	40-я	сороковáя
4-я	четвёрта ^я	14-я	четы́рнадцата ^я	50-я	пятидеся́та ^я
5-я	пя́та ^я	15-я	пятна́дцата ^я	60-я	шестидеся́та ^я
6-я	шестáя	16-я	шестна́дцата ^я	70-я	семидеся́та ^я
7-я	се́дмáя	17-я	се́мнадцата ^я	80-я	восьмидеся́та ^я
8-я	восьмáя	18-я	восемна́дцата ^я	90-я	девяно́ста ^я
9-я	девя́та ^я	19-я	девятна́дцата ^я	21-я	два́дцать пе́рва ^я
100-я	со́та ^я	1 000-я	ты́сячна ^я		
200-я	двухсо́та ^я	2 000-я	двухты́сячна ^я		
300-я	трёхсо́та ^я	3 000-я	трёхты́сячна ^я		
400-я	четырёхсо́та ^я	4 000-я	четырёхты́сячна ^я		
500-я	пятисо́та ^я	5 000-я	пятиты́сячна ^я		
600-я	шестисо́та ^я	6 000-я	шеститы́сячна ^я		
700-я	семисо́та ^я	7 000-я	семиты́сячна ^я		
800-я	восьмисо́та ^я	8 000-я	восьмиты́сячна ^я		
900-я	девятисо́та ^я	9 000-я	девятиты́сячна ^я		
101-я	сто пе́рва ^я	1 000 000-я	миллио́нна ^я		
110-я	сто деся́та ^я	10 000 000-я	десятимиллио́нна ^я		

NEUTER GENDER OF ORDINAL NUMERALS (СРЕДНИЙ РОД ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ)					
0-е	нулев ^{ое}	10-е	деся́т ^{ое}	10-е	деся́т ^{ое}
1-е	пе́рв ^{ое}	11-е	оди́ннадцат ^{ое}	20-е	двадцáт ^{ое}
2-е	втор ^{ое}	12-е	двена́дцат ^{ое}	30-е	тридцáт ^{ое}
3-е	трéть ^е	13-е	трина́дцат ^{ое}	40-е	сороков ^{ое}
4-е	четвёрт ^{ое}	14-е	четы́рнадцат ^{ое}	50-е	пятидеся́т ^{ое}
5-е	пýт ^{ое}	15-е	пятна́дцат ^{ое}	60-е	шестидеся́т ^{ое}
6-е	шест ^{ое}	16-е	шестна́дцат ^{ое}	70-е	семидеся́т ^{ое}
7-е	седьм ^{ое}	17-е	семна́дцат ^{ое}	80-е	восемидеся́т ^{ое}
8-е	восьм ^{ое}	18-е	восемна́дцат ^{ое}	90-е	девяно́ст ^{ое}
9-е	девять ^{ое}	19-е	девятна́дцат ^{ое}	21-е	два́дцать пе́рв ^{ое}
100-е	со́т ^{ое}	1 000-е	ты́сячн ^{ое}		
200-е	двухсо́т ^{ое}	2 000-е	двухты́сячн ^{ое}		
300-е	трёхсо́т ^{ое}	3 000-е	трёхты́сячн ^{ое}		
400-е	четырёхсо́т ^{ое}	4 000-е	четырёхты́сячн ^{ое}		
500-е	пятисо́т ^{ое}	5 000-е	пятиты́сячн ^{ое}		
600-е	шестисо́т ^{ое}	6 000-е	шеститы́сячн ^{ое}		
700-е	семисо́т ^{ое}	7 000-е	семиты́сячн ^{ое}		
800-е	восьмисо́т ^{ое}	8 000-е	восемиты́сячн ^{ое}		
900-е	девятисо́т ^{ое}	9 000-е	девятиты́сячн ^{ое}		
101-е	сто пе́рв ^{ое}	1 000 000-е	миллио́нн ^{ое}		
110-е	сто деся́т ^{ое}	10 000 000-е	десятимиллио́нн ^{ое}		

PLURAL OF ORDINAL NUMERALS (МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ)					
0-е	нулев ^{ые}	10-е	деся́т ^{ые}	10-е	деся́т ^{ые}
1-е	пе́рв ^{ые}	11-е	оди́ннадцат ^{ые}	20-е	двадцáт ^{ые}
2-е	втор ^{ые}	12-е	двена́дцат ^{ые}	30-е	тридцáт ^{ые}
3-е	трéтьи	13-е	трина́дцат ^{ые}	40-е	сороков ^{ые}
4-е	четвёрт ^{ые}	14-е	четы́рнадцат ^{ые}	50-е	пятидеся́т ^{ые}
5-е	пýтв ^е	15-е	пятна́дцат ^{ые}	60-е	шестидеся́т ^{ые}
6-е	шест ^{ые}	16-е	шестна́дцат ^{ые}	70-е	семидеся́т ^{ые}
7-е	седьм ^{ые}	17-е	семна́дцат ^{ые}	80-е	восемидеся́т ^{ые}
8-е	восьм ^{ые}	18-е	восемна́дцат ^{ые}	90-е	девяно́ст ^{ые}
9-е	девять ^{ые}	19-е	девятна́дцат ^{ые}	21-е	два́дцать пе́рв ^{ые}
100-е	со́т ^{ые}	1 000-е	ты́сячн ^{ые}		
200-е	двухсо́т ^{ые}	2 000-е	двухты́сячн ^{ые}		
300-е	трёхсо́т ^{ые}	3 000-е	трёхты́сячн ^{ые}		
400-е	четырёхсо́т ^{ые}	4 000-е	четырёхты́сячн ^{ые}		
500-е	пятисо́т ^{ые}	5 000-е	пятиты́сячн ^{ые}		
600-е	шестисо́т ^{ые}	6 000-е	шеститы́сячн ^{ые}		
700-е	семисо́т ^{ые}	7 000-е	семиты́сячн ^{ые}		
800-е	восьмисо́т ^{ые}	8 000-е	восемиты́сячн ^{ые}		
900-е	девятисо́т ^{ые}	9 000-е	девятиты́сячн ^{ые}		
101-е	сто пе́рв ^{ые}	1 000 000-е	миллио́нн ^{ые}		
110-е	сто деся́т ^{ые}	10 000 000-е	десятимиллио́нн ^{ые}		

Конструкции и диалоги:**какой / какая / какое + ordinal numeral (nominative)**

- | | |
|---|---|
| 1) – Какой это этаж?
– Это пятый этаж. | 2) – Какая это школа?
– Это двадцать вторая школа. |
| 3) – Какой это век?
– Это двадцатый век. | 4) – Какой у тебя курс и какая группа?
– У меня второй курс третья группа. |

на + ordinal numeral (prepositive) + floor (prepositive)

- | | |
|---|--|
| 5) – На каком этаже ты живёшь?
– Я живу на первом этаже . | 6) – На каком этаже находится твой кабинет?
– На десятом этаже . |
|---|--|

в + ordinal numeral (prepositive) + flat / room (prepositive)

- | | |
|---|--|
| 7) – В какой квартире ты живёшь?
– Я живу в первой квартире . | 8) – В какой комнате ты живёшь?
– Я живу в десятой комнате . |
|---|--|

Задание 32. Прочитайте текст и составьте свой.**НАШИ СОСЕДИ**

Я живу в трёхэтажном доме во втором подъезде, и у меня, конечно же, есть соседи. Вот, например, наши соседи с первого этажа из тринадцатой квартиры. Они врачи. Он хирург, а она педиатр. У них двое детей и собака. Справа от них в четырнадцатой квартире живёт восьмидесятилетняя одинокая пенсионерка. Соседей из пятнадцатой квартиры я знаю очень плохо, потому что они часто ездят в командировки. Это молодая пара, ему, наверное, лет двадцать восемь, а ей двадцать пять. В шестнадцатой квартире живёт студент. Это не его квартира, он её снимает. Это был первый этаж. На втором этаже тоже четыре квартиры. В семнадцатой квартире живёт древний дед. Прошлым летом он похоронил жену, и поэтому сейчас живёт один. Где живут его дети и внуки, я не знаю. Я их никогда не видел. Дальше идёт восемнадцатая квартира. В этой квартире живёт многодетная семья – муж, жена и пять детей разного возраста. Муж работает сантехником, а жена не работает, она сидит дома и занимается детьми и хозяйством. В девятнадцатой квартире живёт обычная семья с двумя детьми. Муж – инженер, жена – экономист. Их старшая дочь собирается выходить замуж и после свадьбы уедет жить в квартиру к мужу, но пока живёт с родителями и младшей сестрой. В соседней двадцатой квартире живёт женщина со взрослым сыном, который на днях женится. Его молодая жена будет жить вместе с ними. На третьем этаже тоже четыре квартиры. В двадцать первой квартире молодая семья с маленьким ребёнком снимает квартиру. Ребёнку всего только год, поэтому жена сидит дома, муж тоже сидит дома, он фрилансер, программист. В двадцать второй квартире пока никто не живёт, в ней идёт ремонт. Когда ремонт будет закончен, хозяева будут её продавать. Пока же она пустует. В двадцать третьей квартире живу я, моя жена и наш пятилетний сын. В последней квартире живёт молодая девушка. Но эта квартира не её, она принадлежит её бабушке, которая сейчас находится в больнице. Девушка живёт здесь, потому что присматривает за бабушкиной кошкой.

Вопросы: 1. Сколько квартир в доме? 2. Сколько человек живёт в подъезде? 3. Сколько из них мужчин, сколько женщин? 4. Сколько детей и сколько взрослых живёт в подъезде? 5. Сколько животных живёт в подъезде? 6. Сколько из живущих в подъезде людей не работает?

Задание 33. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**МОСКВА В ЦИФРАХ**

7 сентяб́ря Москв́а прázдну́ет Де́нь го́рода. В 2022 го́ду ей бу́дет 875 лет. То́чный во́зраст Москв́ы ни́кто не зна́ет, по́тому го́дом ро́ждения го́рода счита́ется 1147 го́д – го́д пе́рвого упо́мина́ния о Москв́е в дре́вней литерату́ре.

Все лю́ди по-ра́зному отно́сятся к Москв́е. Есть те, кто не лю́бит э́тот мегапо́лис из-за бы́строго ри́тма жи́зни, суе́ты, вы́соких зда́ний, про́бок на доро́гах и плохóй эколо́гии, но по ка́ким-то причи́нам вы́нужден жи́ть и́менно здесь. Есть те, кто обожа́ет э́тот го́род, причём по тем же са́мым причи́нам. Со́гласно опро́су, недово́льных жи́телей Москв́ы – о́коло 20 %. Одна́ко боль́шинство москвиче́й не хотя́т меня́ть свой родно́й го́род на друго́й. В душе́ ка́ждого из нас э́тот о́громный го́род оста́вляет свой след. Но в лю́бом слúчае Москв́а – привле́кательный и о́чень интере́сный го́род. Вот не́сколько интере́сных фа́ктов о Москв́е.

1. Суще́ствует 2 ве́рсии происхо́ждения назва́ния го́рода. По одно́й ве́рсии оно́ происхо́дит от фи́нских слов «моск» – медве́дь и «ва» – вода́. По второ́й ве́рсии назва́ние го́рода происхо́дит от дре́внего сло́ва «москв́а», что зна́чит «сы́рость».
2. То́лько четве́ртое поколе́ние тех, кто живёт в Москв́е, мо́жно счита́ть коренны́ми москвича́ми, но та́кими явля́ются лишь 2 % жи́телей. При э́том из го́да в го́д процéнт ру́сских жи́телей стано́вится всё ме́ньше и ме́ньше.
3. Дли́на всех у́лиц Москв́ы составля́ет о́коло 4350 киломе́тров. Е́сли иди́ти со ско́ростью 5 киломе́тров в час без остано́вок, то на́до бу́дет бо́льше ме́сяца, что́бы зако́нчить э́тот путь.
4. В Росси́и и Евро́пе э́то са́мый крúпный го́род по чи́сленности населе́ния. В Москв́е живёт бо́лее 14 миллио́нов челове́к. Москв́а – оди́н из десяти́ са́мых крúпных мегапо́лисов ми́ра.
5. В Москв́е нахо́дится Росси́йская госуда́рственная библиоте́ка. Э́то национа́льная библиоте́ка Росси́и, крупне́йшая библиоте́ка в Росси́и и в Евро́пе, одна́ из крупне́йших библиотéк ми́ра, второ́я по́сле библиотéки Конгрéсса в Вашингто́не. В ней храня́тся бо́лее 40 миллио́нов книг.
6. Са́мой вы́сокой телеба́шней в Евро́пе явля́ется Оста́нкинская телеба́шня, по высоте́ она́ нахо́дится на 8-м ме́сте в ми́ре. Высотá ба́шни – 540 ме́тров.
7. Со́гласно да́нным 2008 го́да, в Москв́е нахо́дится 571 культу́рный па́мятник и 417 истори́ческих па́мятников. Са́мый вы́сокий па́мятник нахо́дится на проспекте́ Ми́ра, егó высотá – 107 ме́тров.
8. Кре́млёвские кура́нты явля́ются старе́йшими часа́ми в Москв́е: их диа́метр – 9 ме́тров, дли́на мину́тной стрёлки – бо́лее 4 ме́тров, а вес – о́коло 50 килогра́ммов.
9. Все́го в Москв́е 173 теа́тра и 446 музе́ев. Одна́ко то́лько о́коло 3 % жи́телей го́рода регуля́рно посеща́ют музе́и и теа́тры. В Москв́е та́кже нахо́дится са́мый крúпный зоопáрк в Росси́и. В нём бо́лее 550 ви́дов живóтных со все́го ми́ра.
10. В Москв́е о́громное коли́чество па́рков. Старе́йший из них – Алекса́ндровский сад. Он суще́ствует с XVIII ве́ка.

11. Московское метро – одно из самых глубоких и красивых в мире. Каждый день им пользуется 9 миллионов пассажиров, что является самым высоким мировым показателем. Кстати, станции по направлению к центру объявляются мужским голосом, а от центра – женским.

12. С 1994 года в Москве с 23.00 до 07.00 действует закон, по которому собаки не имеют права лаять. Если собака лает, то её хозяин должен платить штраф.

13. Одним из крупнейших музеев мира считается Московский Кремль. Московский Кремль – самая старая европейская крепость. Кремль находится в центре Москвы. Её древнейшая часть – главный общественно-политический и исторический комплекс города, официальная резиденция Президента Российской Федерации.

14. Основными религиями в России являются христианство (православие и католичество), ислам, иудаизм и буддизм. 58,8 млн человек, то есть 41 % населения страны, – христиане. Ещё 25 % людей верят в Бога, но не исповедуют никакую религию. 18 млн человек, или 13 %, не верят в Бога. 9,4 млн, или 6,5 %, исповедуют ислам. Христианство – титульная религия страны. В Москве 837 православных храмов. Успенский собор – самое старое здание Москвы (1475 г.).

15. Ислам является второй по величине религией в России, где живёт 23 миллиона мусульман. Больше миллиона мусульман живёт в Москве, где находятся 5 основных мечетей и более 100 мусульманских домов молитвы.

Вопросы: **1.** Сколько лет Москве? **2.** Когда впервые Москва была упомянута в древней литературе? **3.** Какой процент населения доволен жизнью в Москве? **4.** Какой процент населения Москвы – некоренные жители? **5.** Какова длина всех улиц Москвы? **6.** Сколько человек живёт в Москве? **7.** Какие мировые города-мегаполисы ты знаешь? **8.** Какое место в мире по высоте занимает Останкинская телебашня? **9.** В каком году основан Александровский парк? **10.** Сколько христиан и сколько мусульман живёт в Москве? **11.** Сколько раз ты был в Москве?

Задание 34. Пользуясь интернетом, ответьте на вопросы.

1. Каково расстояние от Ижевска до Москвы?
2. Каково расстояние от Москвы до твоего города?
3. Каково расстояние от Земли до Луны?
4. Каково расстояние от Земли до Солнца?
5. Каково расстояние от Земли до каждой из планет Солнечной системы?
6. Какова протяжённость экватора Земли?
7. Какова протяжённость орбиты Земли?
8. Каково расстояние от твоего дома или общежития до центра города?
9. Какова площадь твоей страны?
10. Какова площадь России?
11. Какова длина самой длинной реки в твоей стране? Какова длина реки Волги?

Задание 35. Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали.**ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ**

Олимпийские игры (греч. Ολυμπιακοί αγώνες, фр. Jeux olympiques, англ. Olympic Games) – крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводят раз в 4 года под эгидой Международного олимпийского комитета (МОК). Медаль, завоёванная на Олимпийских играх, считается одним из наивысших достижений в спорте.

Традиция проведения Олимпийских игр, существовавшая в Древней Греции, зародилась как часть религиозного культа. Античные Олимпийские игры проводились в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название игр. В период с 776 года до н. э. по 393 год н. э. было проведено 292 Олимпиады. Проведение 293-й Олимпиады было отменено императором Римской империи Феодосием I, а Олимпийские игры были запрещены как языческие.

Современные Олимпийские игры были возрождены в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как летние Олимпийские игры, проводили каждые 4 года, начиная с 1896 года, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны. В 1924 году были учреждены зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводили в тот же год, что и летние. Однако начиная с 1994 года время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на 2 года относительно времени проведения летних игр.

Спустя несколько дней после проведения Олимпийских игр на тех же спортивных сооружениях принимают Паралимпийские игры для людей с ограниченными возможностями.

История

Существует множество легенд и мифов о том, как зародилась Олимпиада в древности. Самая известная легенда гласит о том, что Древнегреческий царь Ифит, желая прекратить бесконечные войны, несущие разорение и несчастья его стране и народу отправился в Дельфы.

Там в храме Аполлона он получил повеление Богов, устроить всеобщие атлетические празднества кои им угодны.

После этого царь Ифит, спартанский правитель Ликург и афинский реформатор, и законодатель Клеосфен заключили Божественный союз и установили порядок их проведения.

Местность Олимпия, где должны были проходить игры, была объявлена священной, на территорию которой был запрещён вход любому вооружённому человеку. Нарушителя ждала смерть. На время проведения соревнований прекращались все войны.

Периодичность празднества устанавливалась в 1417 дней. Данная периодичность сохраняется и сейчас. Периодичность проведения раз в 4 года.

Историю древних олимпийских игр принято отсчитывать от 776 года до новой эры, когда впервые в Олимпии был установлен памятник победителю соревнований. Им стал Корэб из Элиды (область Греции, где находится Олимпия), который победил всех соперников в беге на один стадий (192,27 метра). Таким образом, можно сказать, что этот древний грек стал первым в мировой истории олимпийским чемпионом.

Самым прославленным олимпиоником (победителем) стал Милон Кротонский. Впервые победив в соревнованиях по борьбе на Олимпиаде 540 года до н.э. в возрасте 14 лет, он не знал равных ещё на 6 последующих играх.

История древних Олимпийских игр насчитывает более 11 веков до 394 года новой эры, когда были запрещены римским императором Феодосием I, который проводил политику насильственного насаждения христианства и всячески боролся со всем, что было связано с культом древнегреческих богов. Греция к тому времени уже несколько столетий находилась под властью Римской империи.

За всю историю древних игр состязания прошли 293 раза.

Современные Олимпийские игры

Более полутора тысяч лет прошло с тех пор, как в Олимпии состоялись последние в древней истории игры.

25 ноября 1892 году французский аристократ барон Пьер де Кубертен, человек одинаково влюбленный в спорт и историю древнего мира, выступая на Международном конгрессе деятелей спортивного движения, заявил о необходимости возобновления олимпийского движения.

Состоялся этот поистине исторический конгресс в актовом зале Парижского университета Сорбонна.

Своеобразным толчком к этому послужили грандиозные археологические раскопки под руководством немецкого археолога Эрнста Курциуса.

Он раскопал руины стадиона, храмов Зевса, Геры и другие памятники античной столицы.

Благодаря усилиям учёного для посетителей был открыт один из интереснейших археологических заповедников Европы, а педагог, общественный и спортивный деятель Пьер де Кубертен получил дополнительный аргумент к давно вынашиваемой им идее о возрождении истории Олимпийских игр, но уже во всемирном масштабе.

Будучи главой Союза спортивных ассоциаций Франции, он провёл огромную подготовительную работу, организовав множество встреч с королями, президентами и премьер-министрами множества стран.

Парижский конгресс 1892 стал настоящим триумфом Пьера де Кубертена и дал старт началу новой истории Олимпийских игр во всём мире.

23 июня 1894 года был создан Международный олимпийский комитет (МОК), в котором де Кубертен занял пост генерального секретаря. Президентом был избран Деметриус Викелас – друг и соратник Кубертена в деле возрождения олимпийского движения.

Первые Олимпийские игры современности состоялись в Афинах в 1896 году.

Пьер де Кубертен возглавлял Международный олимпийский комитет до 1924 года и оставался его почётным президентом до самой своей смерти в 1937 году.

Он скончался в Женеве, в Швейцарии, и похоронен в Лозанне, городе, где находится штаб-квартира МОК. Согласно его завещанию, сердце Пьера де Кубертена захоронено в Олимпии, в

том месте, откуда началась история Олимпийских игр.

В 1964 году Международный олимпийский комитет учредил медаль Пьера де Кубертена, которая вручается за выдающиеся проявления спортивного духа.

Как сказано на официальном сайте МОК, «это одна из самых почётных наград, которой может быть удостоен участник Олимпийских игр».

Иногда медаль рассматривается как высшая награда, даже более значимая, чем золотая олимпийская медаль.

Судя по более чем полувековой истории её существования, медаль была присуждена всего лишь 10 раз. Возможно, так оно и есть.

История олимпийских игр современности насчитывает немногим более 120 лет, но очень хочется верить, что теперь они будут существовать столько, сколько продлится история человечества.

К сожалению, на протяжении более чем вековой истории современных олимпиад произошло много случаев нарушений основных принципов движения, заложенных Пьером де Кубертенем. Достаточно вспомнить террористический акт 1972 года в Мюнхене, бойкоты Московской олимпиады 1980 года и 1984 года в Лос-Анджелесе.

Никоим образом не красят международное олимпийское движение и многочисленные допинговые скандалы.

Искренне хочется верить, что наступит такое время, когда весь мир сможет наконец договориться и вернуться к по-настоящему честной и бескомпромиссной борьбе.

«О спорт, ты мир», – так сказал в своей «Оде спорту» Пьер де Кубертен.

Так пусть же будет так.

Барон Пьер де Кубертен

Олимпийская идея и после запрета античных состязаний не исчезла насовсем. Например, в Англии в течение XVII века неоднократно проводили «олимпийские» соревнования и состязания. Позже похожие соревнования организовывали во Франции (см. Олимпиада Республики) и Греции. Тем не менее, это были небольшие мероприятия, носившие, в лучшем случае, региональный характер. Первыми настоящими предшественниками современных Олимпийских игр являются «Олимпии», которые проводили регулярно в период 1859–1888 годов. Идея возрождения Олимпийских игр в Греции принадлежала поэту Панайотису Суцосу, воплотил же её в жизнь общественный деятель Евангелис Заппас.

В 1866 году в результате археологических раскопок в Олимпии были обнаружены спортивные и храмовые сооружения. В 1875 году археологические исследования и раскопки продолжили под немецким руководством. В то время в Европе были в моде романтически-идеалистические представления об античности. Желание возродить олимпийское мышление и культуру распространили довольно быстро по всей Европе. Французский барон Пьер де Кубертен (фр. Pierre de

Coubertin), осмысливая впоследствии вклад Франции, сказал: «Германия раскопала то, что осталось от древней Олимпии. Почему Франция не может восстановить старое величие?»

По мнению Кубертена, именно слабое физическое состояние французских солдат стало одной из причин поражения французов во Франко-Прусской войне 1870–1871. Он стремился изменить положение с помощью улучшения физической культуры французов. Одновременно с этим он хотел преодолеть национальный эгоизм и внести вклад в борьбу за мир и международное взаимопонимание. «Молодёжь мира» должна была мериться силами в спортивных состязаниях, а не на полях битв. Возрождение Олимпийских игр казалось в его глазах лучшим решением, чтобы достичь обеих целей.

На конгрессе, проведённом 16-23 июня 1894 года в Сорбонне (Парижский университет), он представил свои мысли и идеи международной публике. В последний день конгресса было принято решение о том, что первые Олимпийские игры современности должны состояться в 1896 году в Афинах, в стране – родоначальнице Игр, то есть в Греции. Чтобы организовать проведение игр, был основан Международный олимпийский комитет (МОК). Первым президентом Комитета стал грек Деметриус Викелас, который был президентом до окончания I Олимпийских игр 1896 года. Генеральным секретарём стал барон Пьер де Кубертен.

Первые игры современности прошли с большим успехом. Несмотря на то, что участие в Играх принял всего 241 атлет (14 стран), Игры стали крупнейшим спортивным событием, прошедшим когда-либо со времён Древней Греции. В заплыве на 100 м приняли участие военные моряки греческой армии. Греческие официальные лица были так довольны, что выдвинули предложение о «вечном» проведении Игр Олимпиады на их родине, в Греции. Но МОК ввёл ротацию между разными государствами, чтобы каждые 4 года игры меняли место проведения.

После первого успеха олимпийское движение испытало и первый кризис. II Олимпийские игры 1900 года в Париже (Франция) и III Олимпийские игры 1904 года в Сент-Луисе (штат Миссури, США) были совмещены со Всемирными выставками. Спортивные соревнования тянулись месяцами и почти не пользовались интересом у зрителей. На Олимпиаде-1900 в Париже впервые участвовали женщины и команда Российской империи. На Олимпиаде-1904 в Сент-Луисе участвовали почти исключительно американские спортсмены, так как из Европы добраться через океан в те годы было очень сложно по техническим причинам.

На внеочередных Олимпийских играх 1906 года в Афинах (Греция) вновь вышли на первое место спортивные соревнования и достижения.

Хотя МОК первоначально признавал и поддерживал проведение этих «промежуточных Игр» (всего через 2 года после предыдущих), сейчас эти Игры не признаются олимпийскими. Некоторые спортивные историки считают Игры 1906 спасением олимпийской идеи, так как они не дали играм стать «бессмысленными и ненужными».

Места проведения

Город, где пройдут очередные Олимпийские игры, определяется на специальной сессии МОК не менее чем за 7 лет до даты проведения соответствующих игр. Город выбирается из нескольких городов-кандидатов, подавших для этого официальные заявки. Определение происходит

путём прямого тайного голосования членами МОК, кроме представителей стран-кандидатов и президента МОК.

Как правило, на момент проведения окончательного голосования в списке кандидатов остаётся не более пяти городов, список которых определяется рейтинговым голосованием членов МОК, проводящимся годом ранее. Победитель должен набрать больше половины голосов. Если в первом туре не удаётся выявить победителя, проводятся второй и последующие туры. При этом после каждого тура из борьбы выбывает кандидат, набравший наименьшее количество голосов. Тогда члены МОК от этой страны в следующих турах уже принимают участие.

Право проведения Игр является очень престижным и почётным. По этой причине кандидаты ведут активную борьбу за победу, стараясь представить свою заявку в наиболее выгодном свете, доказать, что именно их заявка лучшая. Для этого каждый город-кандидат представляет на суд членов МОК так называемую «Заявочную книгу», в которой изложены все детали проекта игр в этом городе, а также готовят специальную презентацию своей заявки. Приём заявок на проведение Игр начинается за 10 лет до даты их проведения, заканчивается за 9 лет, список финалистов определяется за 8 лет, и наконец за 7 лет определяется место проведения.

Наибольшее число раз Олимпийские игры проходили в США – 8 раз (4 раза – летние и 4 раза – зимние). Во Франции – 5 раз (2Л/3З), в Великобритании – 3 раза (3/0), Германии – 3 раза (2/1), в Японии – 4 раза (2/2), в Италии, Канаде – 3 раза (1/2), в Греции и Австралии дважды проводились летние игры, в Австрии, Швейцарии и Норвегии дважды проводились зимние игры. Швеция, Бельгия, Нидерланды, Финляндия, СССР, Мексика, Южная Корея, Испания, Китай и Бразилия один раз принимали летние игры, в Южной Корее также проводились зимние игры. Югославия (Босния и Герцеговина) и Россия один раз принимали зимние игры. Всего 23 страны получали право проведения олимпиад. При этом летние проводились в 19 странах, зимние – в 12.

Среди городов лидерство по количеству Олимпиад держит Лондон – 3 раза. Дважды (2 раза) Игры проходили в Лос-Анджелесе, Париже, Афинах, Токио – летние, в Санкт-Морице, Инсбруке, Лейк-Плэсиде – зимние. Всего Олимпиаду принимали 43 города (летние – 23, зимние – 20).

В СССР прошли одни Олимпийские игры – XXII летняя Олимпиада в Москве в 1980 году, после неудачной заявки на летние Игры 1976 года. В постсоветской России Москва безуспешно претендовала на летнюю Олимпиаду – 2012, а Сочи получил право на проведение XXII зимней Олимпиады – 2014.

Вопросы:

1. Что нового ты узнал об истории Олимпийских игр?
2. Что ты знал об Олимпийских играх до прочтения текста?
3. Что тебя удивило?
4. Что показалось интересным?
5. Если бы ты мог, то какие предложения ты бы внёс в проведение Олимпийских игр?
6. Что тебе не нравится в Олимпийских играх?

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

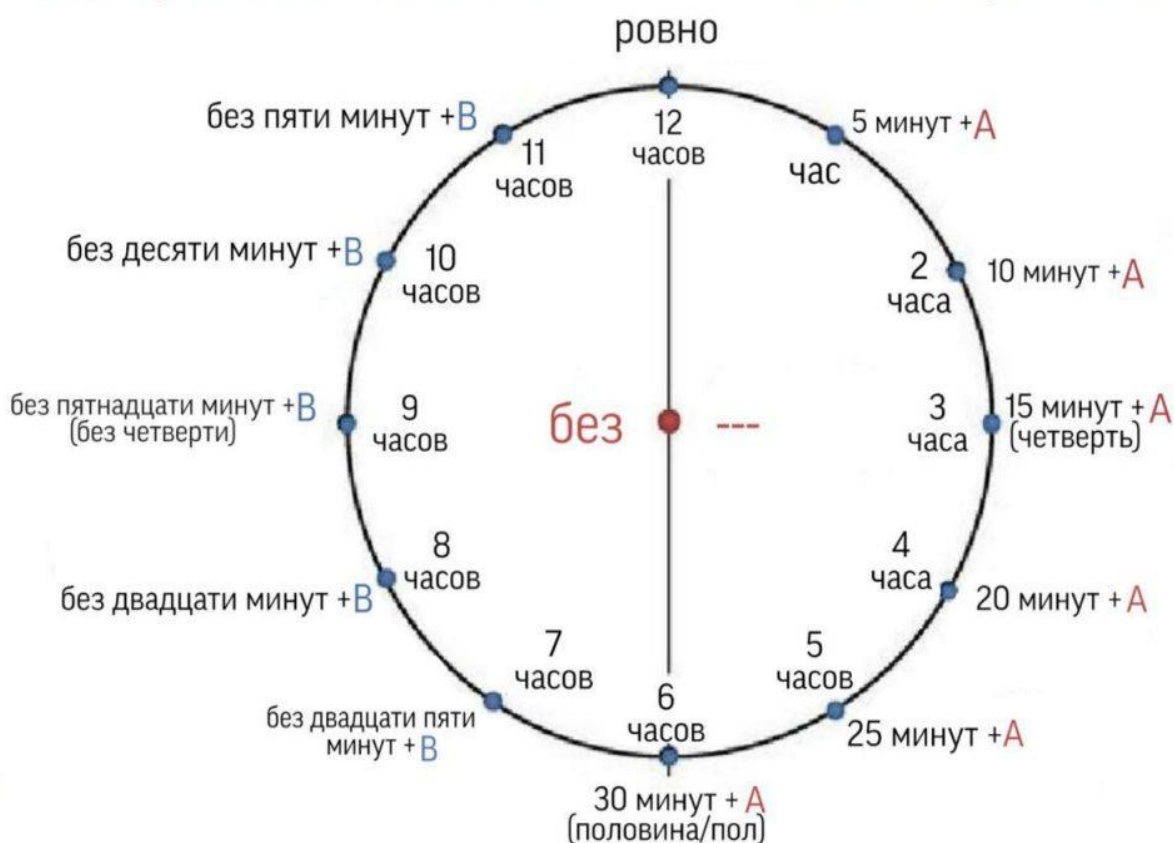
Летние Олимпийские игры				Зимние Олимпийские игры		
Год		Город	Страна		Город	Страна
1896	I	Афины (1)	 Греция (1)			
1900	II	Париж (1)	 Франция (1)			
1904	III	Чикаго → Сент-Луис (1)	 США (1)			
1906	Внеочередные	Афины	 Греция			
1908	IV	Рим → Лондон (1)	 Италия →  Великобритания (1)			
1912	V	Стокгольм (1)	 Швеция (1)			
1916	VI	Берлин	 Германия			
1920	VII	Антверпен (1)	 Бельгия (1)			
1924	VIII	Париж (2)	 Франция (2)	I	Шамони (1)	 Франция (1)
1928	IX	Амстердам (1)	 Нидерланды (1)	II	Санкт-Мориц (1)	 Швейцария (1)
1932	X	Лос-Анджелес (1)	 США (2)	III	Лейк-Плэсид (1)	 США (1)
1936	XI	Берлин (1)	 Германия (1)	IV	Гармиш-Партенкирхен (1)	 Германия (1)
1940	XII ^[26]	Токио → Хельсинки	 Япония →  Финляндия	(V) ^[26]	Саппоро → Санкт-Мориц → Гармиш-Партенкирхен	 Япония →  Швейцария →  Германия
1944	XIII ^[26]	Лондон	 Великобритания	(V) ^[26]	Кортина д'Ампеццо	 Италия
1948	XIV	Лондон (2)	 Великобритания (2)	V	Санкт-Мориц (2)	 Швейцария (2)
1952	XV	Хельсинки (1)	 Финляндия (1)	VI	Осло (1)	 Норвегия (1)
1956	XVI ^[27]	Мельбурн (1)	 Австралия (1)	VII	Кортина д'Ампеццо (1)	 Италия (1)
1960	XVII	Рим (1)	 Италия (1)	VIII	Скво-Велли (1)	 США (2)
1964	XVIII	Токио (1)	 Япония (1)	IX	Инсбрук (1)	 Австрия (1)
1968	XIX	Мехико (1)	 Мексика (1)	X	Гренобль (1)	 Франция (2)

1972	XX	Мюнхен (1)	 ФРГ (2)	XI	Саппоро (1)	 Япония (1)
1976	XXI	Монреаль (1)	 Канада (1)	XII	Денвер → Инсбрук (2)	 США →  Австрия (2)
1980	XXII	Москва (1)	 СССР (1)	XIII	Лейк-Плэсид (2)	 США (3)
1984	XXIII	Лос-Анджелес (2)	 США (3)	XIV	Сараево (1)	 Югосла- вия (1)
1988	XXIV	Сеул (1)	 Республика Корея (1)	XV	Калгари (1)	 Канада (1)
1992	XXV	Барселона (1)	 Испания (1)	XVI	Альбервиль (1)	 Франция (3)
1994				XVII	Лиллехаммер (1)	 Норвегия (2)
1996	XXVI	Атланта (1)	 США (4)			
1998				XVIII	Нагано (1)	 Япония (2)
2000	XXVII	Сидней (1)	 Австралия (2)			
2002				XIX	Солт-Лейк- Сити (1)	 США (4)
2004	XXVIII	Афины (2)	 Греция (2)			
2006				XX	Турин (1)	 Италия (2)
2008	XXIX	Пекин (1)	 КНР (1)			
2010				XXI	Ванкувер (1)	 Канада (2)
2012	XXX	Лондон (3)	 Великобрита- ния (3)			
2014				XXII	Сочи (1)	 Россия (1)
2016	XXXI	Рио-де-Жа- нейро (1)	 Бразилия (1)			
2018				XXIII	Пхёнчхан (1)	 Республика Корея (1)
2020 → 2021	XXXII ^[28]	Токио (2)	 Япония (2)			
2022				XXIV	Пекин (1)	 КНР (1)
2024	XXXIII	Париж (3)	 Франция (3)			
2026				XXV	Милан (1) и Кортина-д'Ам- пеццо (2)	 Италия (3)
2028	XXXIV	Лос-Анджелес (3)	 США (5)			
2032	XXXV	Брисбен (1)	 Австралия (3)			

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
секунда	second	ثانية	seconde	segundo
минута	minute	دقيقة	minute	minuto
час	hour	ساعة	heure	hora
сутки	full day	٢٤ ساعة	jour	día
день	day	يوم	jour	día
неделя	week	اسبوع	semaine	semana
месяц	month	شهر	mois	mes
квартал	three months	ثلاثة أشهر	trimestre	trimestre
год	year	سنة	année	año
век	century	قرن	siècle	siglo
эпоха	epoch	عصر/عهد	époque	época

Который сейчас час?

Сколько времени?



B = cardinal number (nominative)

один два три четыре пять шесть
семь восемь девять десять
одиннадцать двенадцать

A = ordinal number (genitive)

первого второго третьего четвёртого пятого
шестого седьмого восьмого девятого
десятого одиннадцатого двенадцатого

Задание 36. Прочитайте текст и составьте свой.**МОИ БУДНИ И ВЫХОДНЫЕ**

Обычно я учусь пять дней – понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу и субботу. И два дня отдыхаю – в субботу и в воскресенье. Мой друг учится на другом факультете, поэтому у него другое расписание. В субботу он учится, у него только один выходной.

В будни я встаю утром в семь, потому что с восьми тридцати у меня уже начинаются занятия. Я живу в общежитии. Общежитие находится недалеко от учебных корпусов, поэтому я трачу на дорогу совсем не много времени – максимум десять минут. Если бы я жил в городе, мне бы пришлось тратить на дорогу намного больше времени. Например, некоторым моим одногруппникам надо сорок минут, чтобы доехать до университета. Это очень долго, поэтому я не хочу снимать квартиру, если только рядом с университетом. Но квартиры, которые сдаются недалеко от университета, стоят очень дорого, потому я предпочитаю жить в общежитии.

Итак, я просыпаюсь в семь, делаю зарядку, чищу зубы, пью кофе и завтракаю. На завтрак я обычно ем рисовую кашу с фруктами. Потом быстро собираюсь и иду на учёбу. Чаще всего первая пара проходит в первом корпусе, который находится совсем рядом с моим общежитием.

После первой пары мы с одногруппниками идём в буфет, чтобы попить чай с пирожками. После второй пары у нас обед. Обычно мы обедаем в университетской столовой. Там кормят вкусно и совсем недорого. На сто пятьдесят рублей там можно купить суп, второе, например, картофельное пюре с котлетой, салат и чай. Мне очень нравится, как готовят в столовой. Конечно, эту еду нельзя сравнить с домашней, с той, которую готовит моя мама, но мне всё равно нравится.

Потом у нас вторая и третья пары, после которых мы снова идём в буфет, чтобы перекусить. После четвёртой пары я обычно иду в тренажёрный зал или на стадион. Мне нравится футбол. Мы с друзьями часто ходим играть в футбол, особенно когда хорошая погода. Зимой же мы играем в волейбол или в баскетбол в спортивном зале четвёртого корпуса.

После этого я обычно ужинаю. Очень часто мы с моим соседом по комнате или с друзьями ходим вечером в кафе. Это очень удобно, потому что, во-первых, я не люблю готовить, а во-вторых, это позволяет мне экономить время. Мне не надо стоять на кухне и ждать, когда приготовится еда, мне не надо мыть посуду и убирать со стола.

Вечер я провожу или один, если мне надо делать домашнее задание, или с друзьями, если у меня есть свободное время. Иногда я смотрю фильмы и слушаю музыку. Спать я ложусь обычно в двенадцать. Семи часов мне хватает, чтобы выспаться.

В выходные я могу позволить себе поспать дольше, например до восьми или даже до девяти. В субботу утром я хожу в супермаркет за продуктами, чтобы купить всё необходимое мне на неделю, кроме хлеба и молока. Хлеб и молоко я покупаю каждый день в магазине, который находится рядом с общежитием. В воскресенье я хожу в гости к друзьям, вместе мы ходим в кино, или в кафе, или на центральную площадь. Ранней осенью и поздней весной мы ездим отдыхать на природу, жарить шашлыки и купаться в озере.

Задание 37. Посмотрите армейский распорядок дня и перескажите его, опираясь на информацию в таблице. Ответьте на вопросы после таблицы.

РАСПОРЯДОК ДНЯ СОЛДАТ РОТЫ

№	Элементы распорядка дня	Продолжительность (мин)	Рабочие дни (время)	Продолжительность (мин)
1	Общий подъем		06.00	
2	Туалет	5	06.05 – 06.10	5
3	Утренняя физическая зарядка	50	06.10 – 07.00	50
4	Уборка, заправка постелей, туалет, чистка обуви, мытьё рук	45	07.00 – 07.45	45
5	Утренний осмотр	10	07.45 – 07.55	10
6	Завтрак	15	08.05 – 08.20	15
7	Информирование, тренировки (по строевой подготовке, РХБЗ)	30	08.20 – 08.50	30
8	Инструктаж личного состава перед занятиями	10	08.50 – 09.00	10
9	1-й и 2-й часы научной работы (занятий)	90	09.00 – 10.30	90
10	3-й и 4-й часы научной работы (занятий)	90	10.45 – 12.15	90
11	5-й и 6-й часы научной работы (занятий)	60	12.30 – 13.30	90
12	Следование в подразделение, чистка обуви, мытьё рук	15	13.30 – 13.45	15
13	Обед	30	13.55 – 14.25	30
14	Личное время, отдых (сон)	45	14.25 – 15.10	45
15	Развод на занятия	10	15.10 – 15.20	
16	Развод на парково-хозяйственный день			20
17	7-й час занятий	60	15.20 – 16.20	195
18	8-й час занятий	60	16.30 – 17.30	
19	Спортивно-массовая работа	50	17.45 – 18.35	
20	Военно-политическая работа	50	17.45 – 18.35	
21	Туалет, чистка обуви, подготовка к ужину, мытьё рук	20	18.35 – 18.55	20
22	Ужин	20	18.55 – 19.15	20
23	Личное время, просмотр телепередач (информационных новостей)	105	19.15 – 21.00	165
24	Вечерняя прогулка	10	21.00 – 21.10	10
25	Вечерняя поверка	10	21.20 – 21.30	10
26	Вечерний туалет	30	21.30 – 22.00	30
27	Отбой		22.00	

Вопросы: 1. Во сколько ты встаёшь в те дни, когда учишься? В выходные? 2. Во сколько и где ты завтракаешь? Что обычно ты ешь на завтрак? 3. Во сколько ты начинаешь учиться в будни? 4. Во сколько и где ты обедаешь? Что обычно ты ешь на обед? 5. Во сколько ты заканчиваешь учиться в будни? 6. Во сколько и где ты ужинаешь? Что обычно ты ешь на ужин? 7. Чем ты занимаешься вечером? 8. Сколько времени ты каждый день занимаешься спортом? 9. Сколько времени каждый день ты тратишь на учёбу? 10. Во сколько ты обычно ложишься спать? 11. Сколько часов ты обычно спишь? 12. Сколько времени тебе нужно, чтобы выспаться?

Задание 38. Опираясь на расписание, составьте текст о том, где и в какое время вы учитесь.

Текст. Я очень активный человек, мне нравится движение, и у меня много друзей, поэтому я веду активный образ жизни – много учусь, занимаюсь спортом, встречаюсь с друзьями в клубах по интересам. Я практически никогда не бываю свободен. Я учусь пять дней в неделю. Два дня – в субботу и в воскресенье – я отдыхаю. У меня очень нарядное расписание. Вот оно. В понедельник первой парой с восьми тридцати до десяти ноль-ноль у меня лекция по математике в первом корпусе в аудитории один.

- Понедельник:** 08.30 – 10.00 – Математика (лекция, 1-1)
10.10 – 11.40 – Физика (практика, 1-502)
12.20 – 13.30 – Стилистика русского языка и культура речи (практика, 5-1000)
14.00 – 15.30 – История России (лекция, 6-3)
15.40 – 17.10
17.20 – 18.50 – Литературный клуб (5-802)
19.00 – 20.30 – Тренажёрный зал
- Вторник:** 08.30 – 10.00 – Иностранный язык (практика, 7-405)
10.10 – 11.40 – Философия (лекция, 6-2)
12.20 – 13.50 – Философия (семинар, 6-202)
14.00 – 15.30
15.40 – 17.10 – История России (семинар, 6-404)
17.20 – 20.30 – Киноклуб (5-804)
- Среда:** 08.30 – 10.00 – Социология (лекция, 6-1)
10.10 – 11.40 – Социология (практика, 6-406)
12.20 – 13.50 – Экономика (лекция, 6-4)
14.00 – 15.30 – Экономика (практика, 6-408)
15.40 – 17.10 – Стилистика русского языка и культура речи (лекция, 5-1002)
17.20 – 18.50 – Иностранный язык (практика, 7-406)
19.00 – 20.30 – Тренажёрный зал
- Четверг:** 08.30 – 10.00 – Физкультура (спортивный зал, 4)
10.10 – 11.40 – Введение в специальность (лекция, 3-3)
12.20 – 13.50 – Введение в специальность (практика, 3-303)
14.00 – 15.30 – Основы научной деятельности (лекция, 3-2)
15.40 – 17.10 – Основы научной деятельности (лекция, 3-204)
17.20 – 20.30 – Футбол (стадион)
- Пятница:** 08.30 – 10.00 – Математика (практика, 1-310)
10.10 – 11.40 – Физика (лекция, 1-2)
12.20 – 13.50 – Стилистика русского языка и культура речи
14.00 – 15.30 – Информатика (практика, 5-902)
15.40 – 17.10 – Информатика (лекция, 5-3)
17.20 – 18.30 – Интернациональный клуб (5-801)
19.00 – 20.30 – Тренажёрный зал

ВРЕМЯ				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
время	time	الوقت	temps	tiempo
прошлое	past	ماضي	passé	pasado
будущее	future	مستقبل	futur	futuro
настоящее	present	مضارع	présent	presente
детство	childhood	الطفولة	enfance	infancia
молодость	youth	الصغر	jeunesse	juventud
старость	old age	الكبر	vieillesse	vejez
юность	youth	الشباب	jeunesse	juventud
время года (сезон)	season of the year	فصول السنة	saison	estación (temporada)
зима	winter	شتاء	hiver	invierno
весна	spring	ربيع	printemps	primavera
лето	summer	صيف	été	verano
осень	autumn	خريف	automne	otoño
время суток	time of day	أوقات اليوم	heure du jour	hora del día
утро	morning	صباح	matin	mañana
день	afternoon	بعد الظهر	jour	día
вечер	evening	مساء	soir	noche
ночь	night	ليل	nuit	noche
сутки	day and night, 24 hours	٢٤ ساعة	jour et nuit, 24 heures	día y noche, 24 horas
полдень	noon	الظهر	midi	mediodía
полночь	midnight	منتصف الليل	minuit	medianoche
день	day	اليوم	jour	día
рабочий день	business day	يوم عمل	jour de travail	jornada laboral
выходной день	weekend day	عطلة نهاية الاسبوع	jour de congé	día libre
позапозавчера	two days before yesterday	قبل قبل الأمس	avant avant-hier	antes de anteayer
позавчера	day before yesterday	قبل الأمس	avant-hier	anteayer
вчера	yesterday	الأمس	hier	ayer
сегодня	today	اليوم	aujourd'hui	hoy
завтра	tomorrow	غداً	demain	mañana
послезавтра	day after tomorrow	بعد الغد	après-demain	pasado mañana
послепослезавтра	two days after tomorrow	بعد بعد الغد	après après-demain	después de pasadomañana
неделя	week	الأسبوع	semaine	semana
понедельник	Monday	الاثنين	Lundi	Lunes
вторник	Tuesday	الثلاثاء	Mardi	Martes
среда	Wednesday	الأربعاء	Mercredi	Miercoles
четверг	Thursday	الخميس	Jeudi	Jueves
пятница	Friday	الجمعة	Vendredi	Viernes
суббота	Saturday	السبت	Samedi	Sábado
воскресенье	Sunday	الأحد	Dimanche	Domingo

Дни недели				
неделя	понеде́льник	пн.	рабо́чий день (рабо́чие дни)	позапозавче́ра
	вто́рник	вт.		позавче́ра
	среда́	ср.		вче́ра
	четве́рг	чт.		сего́дня
	пя́тница	пт.		за́втра
	суббо́та	сб.	выходо́ный день (выходо́ные дни)	послеза́втра
	воскресе́нье	вс.		послепослеза́втра
nouns	зима́	весна́	ле́то	о́сень
adverbs	зимо́й	весно́й	ле́том	о́сенью
nouns	у́тро	день	ве́чер	но́чь
adverbs	у́тром	днём	ве́чером	но́чью

Конструкции и диалоги:

сколько времени / который час? + cardinal numeral (nominative)

- 1) – Сколько времени?
– Сейчас **два часа ровно**.
- 2) – Какой час?
– Сейчас **два пятнадцать**.
- 3) – Сколько времени?
– Сейчас **без двадцати три**.
- 4) – Какой час?
– Сейчас **пятнадцать минут третьего**.
- 5) – Сколько времени?
– Сейчас **два часа ночи**.
- 6) – Какой час?
– Сейчас **пять утра**.

с + cardinal numeral (genitive)... до + cardinal numeral (genitive) + part of the day (genitive)

- 7) – Со скольких до скольких ты работаешь? 8) – Со скольких до скольких она учится?
– С **девяти** до **пяти**. – Она учится с **утра** до **вечера**.
- 9) – Со скольких до скольких будет занятие? 10) – Как ты учишься?
– Занятие будет с **десяти** до **трёх**. – Я учусь с **семи утра** до **шести вечера**.

с + part of the day / month (accusative) ... по + day of the week / month (accusative)

- 11) – Как ты учишься? 12) – Как ты работаешь?
– Я учусь с **сентября** по **июль**. – Я работаю с **понедельника** по **пятницу**.

кроме + day of the week (genitive)

- 13) – Как ты работаешь? 14) – Как ты учишься?
– **Со вторника по пятницу кроме четверга**. – Я учусь **с понедельника по пятницу**.

по + day of the week (dative plural)

- 15) – Когда у тебя русский язык? 16) – Когда Ирина ходит в бассейн?
– **По вторникам**. – Она ходит в бассейн **по пятницам**.

в + cardinal numeral (accusative) / day of the week (accusative)

- 17) – Во сколько будет лекция? 18) – Когда были занятия?
– Лекция будет в **три**. – Занятие было в **четверг** в **пять**.

19) – Когда у тебя экзамен?

– Экзамен будет во **вторник утром**.

20) – Когда ты был в театре?

– В **субботу вечером**.**через + cardinal numeral (accusative)**

21) – Когда начинается лекция?

– Лекция начинается через **три часа**.

22) – Когда ты будешь дома?

– Я буду дома через **пять минут**.**когда + part of the day (instrumental) + в + day of the week (accusative)**

23) – Когда ты завтракаешь?

– Я завтракаю **утром**.

24) – Когда Анна ужинает?

– Она ужинает **вечером**.

25) – Когда твой день рождения?

– Будет в **воскресенье**.

26) – Когда Андрей был в кино?

– В **пятницу днём**.**когда + season (instrumental) + в + month (prepositive)**

27) – Когда ты приехал в Россию?

– Я приехал в Россию **осенью**.

28) – Когда твой день рождения?

– Мой день рождения **зимой** в **декабре**.**когда + year (prepositive) + century (prepositive)**

29) – Когда Анна приехала в Россию?

– В **прошлом году**.

30) – Когда мы живём?

– В этом **веке**.**когда + date: cardinal numeral + ordinal numeral (genitive) + month (genitive)**

31) – Когда ты приехал в Россию?

– **Двадцать пятого сентября (25.09)**.

32) – Когда твой день рождения?

– **Первого октября (1.10)**.**когда + year/ century: в + cardinal numeral + ordinal numeral (prepositive)**

33) – В каком веке жил Никола Тесла?

– В **девятнадцатом (XIX) веке**.

34) – В каком году ты родился?

– Я родился в **тысяча девятьсот девяностом году (1990)**.**date: cardinal numeral + ordinal numeral (nominative neuter) + month (genitive)**

35) – Какое сегодня число?

– Сегодня **двадцать первое марта**.

36) – Какой сегодня день?

– Сегодня **двенадцатое мая**.

37) – Какое число было вчера?

– Вчера было **двенадцатое июля**.

38) – Какое число будет завтра?

– Завтра будет **десятое декабря**.**Задание 39. Составьте текст, ответив на вопросы.****Вопросы:**

1. Какие дни недели рабочие, а какие выходные в вашей стране? Почему так сложилось?

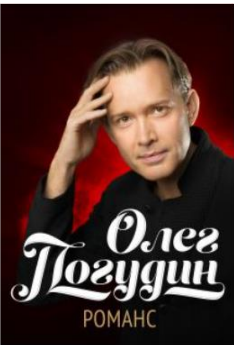
2. Сколько дней в году в вашей стране являются официальными праздниками, когда люди отдыхают? Какой праздник самый продолжительный?

3. В какое время у школьников и студентов вашей страны бывают каникулы и сколько они длятся?

4. Сколько отпускных дней у людей, которые работают?

Задание 40. Прочитайте афишу и скажите, когда и на что вы бы хотели сходить.

1.

				
БИ-2	Максим Батырев. Мастер-класс "45..."	Концерт певицы Mary Gu	Олег Погудин	Концерт «ДОРА»
06 Апр. СР 20:00	07 Апр. ЧТ 10:00	08 Апр. ПТ 20:00	09 Апр. СБ 19:00	09 Апр. СБ 19:00
📍 Ледовый дворец Ижсталь	📍 ДК "Аксион"	📍 А.Т.О.М. HALL	📍 ДК "Аксион"	📍 А.Т.О.М. HALL
₽ 3 500 — 8 000	₽ 11 900 — 37 900	₽ 1 500 — 3 500	₽ 1 300 — 2 800	₽ 1 300 — 6 600

2.

				
Царь горы. Детское закрытие...	Горшенев	Мураками Ижевск	Женский бизнес форум	Ирина Круг с программой "Ты..."
10 Апр. ВС 10:00	10 Апр. ВС 19:00	10 Апр. ВС 19:00	14 Апр. ЧТ 10:00	14 Апр. ЧТ 19:00
📍 Нечкино	📍 Пинта на Молодежной	📍 Клуб "Свет"	📍 Vegas City Hall	📍 ДК "Аксион"
₽ 2 500	₽ 1 200	₽ 1 500	₽ 8 000 — 180 000	₽ 1 500 — 4 000

3.

				
TequilaJazz	Мельница тур "Манускрипт"	Бикини Fest	Концерт Валерия Семина ДК "Аксион"	Каста
14 Апр. ЧТ 20:00	15 Апр. ПТ 19:00	16 Апр. СБ 10:00	16 Апр. СБ 15:00	16 Апр. СБ 20:00
📍 Пинта на Молодежной	📍 ДК "Аксион"	📍 Нечкино	📍 ДК "Аксион"	📍 Нечкино
₽ 800 — 1 200	₽ 1 200 — 3 800	₽ 2 100	₽ 600 — 1 200	₽ 1 800

МОЙ ДЕНЬ

ДЕЙСТВИЯ				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
бриться	shave	يحلّق	se raser	afeitarse
возвращаться домой	come back home	يعود للمنزل	rentrer à la maison	volver a casa
вставать	get up	ينهض	se lever	levantarse
встречаться с друзьями	meet friends	يقابل الأصدقاء	rencontrer des amis	reunirse con amigos
общаться с друзьями	communicate with friends	يتواصل مع الاصدقاء	communiquer des amis	comunicarse con amigos
встречаться с клиентами	meet customers	يقابل العملاء	rencontrer des clients	reunirse con clientes
готовить завтрак готовить обед готовить ужин	make breakfast make lunch make dinner	يحضر الفطور يحضر الغداء يحضر العشاء	préparer le petit préparer déjeuner préparer dîner	preparar desayuno preparar almuerzo preparar cena
гулять	walk	يمشي	promener	pasear
делать макияж	do make up	تضع مكياج	se maquiller	hacer maquillaje
делать уборку	do the cleaning	ينظف	faire le ménage	hacer limpieza
есть	eat	يأكل	manger	comer
завтракать	have breakfast	يتناول الفطور	déjeuner	desayunar
идти в университет	go to university	يذهب للجامعة	aller à l'université	ir a la universidad
идти домой	go home	يذهب للمنزل	rentrer à la maison	ir a la casa
идти на работу	go to work	يذهب للعمل	aller au travail	ir al trabajo
краситься	do make up	تتزين	se peindre	pintarse
ложиться спать	go to sleep	يخلد للنوم	aller au lit	acostarse
мыть голову	wash head	يغسل الرأس	laver la tête	lavar la cabeza
мыться	wash up	يغتسل	se laver	lavarse
обедать	dine	يتناول العشاء	dîner	almorzar
одеваться	dress	يرتدي ملابسه	s'habiller	vestirse
отдыхать	rest	يرتاح	se reposer	descansar
принимать душ принимать ванну	take a shower take a bath	يستحم	se doucher prendre un bain	tomar ducha tomar baño
просыпаться	wake up	يستيقظ	se réveiller	despertar
работать	work	يعمل	travailler	trabajar
слушать музыку	listen to music	يستمتع للموسيقى	écouter de la musique	escuchar música
собирать вещи	pack things	يجمع الأغراض	recueillir des choses	coleccionar las cosas
спать	sleep	ينام	dormir	dormir
учиться	study	يذاكر	étudier	estudiar
ужинать	have dinner	يتناول العشاء	dîner	cenar
умываться	wash up	يغتسل	se laver	lavarse
уставать	get tired	يشعر بالتعب	se fatiguer	cansarse
чистить зубы	brush teeth	يغسل اسنانه	se brosser les dents	limpiar los dientes
читать книгу	read book	يقرأ كتاب	lire le livre	leer libro

Конструкции и диалоги:

заниматься + activity (*instrumental*)

- 1) – Чем ты занимаешься?
– Я занимаюсь **спортом**.
- 2) – Чем она занимается?
– Она занимается **йогой**.

как зовут + family (*accusative*)

- 3) – Как зовут **твоего брата**?
– Его зовут Пётр.
- 4) – Как зовут **твою сестру**?
– Её зовут Елена.

process + part of the day (*instrumental*) + в + time
process + в + time (full hour) + part of the day (*genitive*)

- 5) – Когда ты завтракаешь?
– Я завтракаю **утром**.
- 6) – Когда ужинаешь?
– Я ужинаю **вечером**.
- 7) – Когда Саша обедает?
– Он обедает **днём в два часа**.
- 8) – Когда Елена ложится спать?
– Она ложится спать **в одиннадцать**.
- 9) – Когда Пётр пьёт кофе?
– Каждый день в **семь утра**.
- 10) – Когда Юля звонила Антону?
– Она звонила Антону **в три ночи**.

Задание 41. Опишите свой обычный день. Что вы обычно делаете утром, днём, вечером, ночью?

Утром _____

Днём _____

Вечером _____

Ночью _____

Задание 42. Прочитайте текст (<https://47.mchs.gov.ru/deyatelnost/poleznaya-informaciya/dopolnitelnye-stranicy/god-kultury-bezopasnosti/sekrety-professiy/odin-den-iz-zhizni-pozharnogo-karaula>) и напишите о своём дне.

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПОЖАРНОГО

Одни имеют представление, а некоторые и вовсе не знают о том, как проходят будни борцов с огнём, особенно если это объектовое подразделение.

Рабочий день пожарного длится 24 часа. Каждое утро происходит смена караулов.

Время 07.45. Три коротких гудка – начало смены караулов.

В течение 15 минут начинается подготовка к смене. Личный состав дежурного караула берёт боевую одежду, складывает её, переодевается в форму, проверяет наличие пропусков, удостоверений. Далее идут на пост газодымозащитной службы, где хранятся средства индивидуальной защиты органов дыхания. Под контролем начальника караула проходит проверка № 1 дыхательного аппарата на сжатом воздухе. После этого результаты проверки записываются в журнал под подпись начальника караула. Построение двух смен – сменяющейся и заступающей проходит в боевой одежде (у каждого пожарного своё место). Начальник караула проводит инструктаж, назначается боевой расчёт, осуществляет проверку знаний обязанностей, например, что делает пожарный № 1 при сигнале тревоги. По окончании начальник заступающего караула идёт на доклад к начальнику пожарно-спасательной части о том, что личный состав готов к построению. Далее уже начальник пожарно-спасательной части принимает караул, подводит итоги выполненной работы и ставит задачи на день.

С 08.00 до 08.30 смена караулов, принятие всей пожарно-спасательной части. Это и помещения, и автомобили, и пожарно-техническое оборудование, и рукава, и внутренний порядок. Результаты записываются в книгу служб, где начальник пожарно-спасательной части ставит свою подпись. Согласно журналу «План заданий» ставятся задачи заступающему караулу.

С 08.30 до 09.00 в соответствии с распорядком дня осуществляется подготовка к занятиям.

С 9.00 до 12.25 начальник пожарно-спасательной части, начальник караула и командиры отделений проводят занятия по различным предметам. Здесь, как в школе, лекции, семинары, рефераты. Согласно расписанию по всем предметам спасатели регулярно сдают зачёты и экзамены. Пожарные также сдают практические нормативы по применению лестниц, медицинской подготовки и техники.

Также проводятся пожарно-тактические занятия не менее 1 раза в месяц с применением практического боевого и пожарно-тактического вооружения.

Пожарно-тактические занятия подразделяются на дневные и ночные.

Ночное ПТЗ начальник пожарно-спасательной части и его заместитель должны провести в период с 22.00 до 06.00 на объектах ЛАЭС и объектах города в соответствии с расписанием занятий и планом подготовки. Также раз в квартал проходят занятия в теплодымокамере на учебно-тренировочном центре.

С 12.30 до 14.00 приём пищи, где ребята совместно готовят еду, а потом отдыхают.

С 14.00 до 15.30 пожарные занимаются оперативно-тактическим изучением объектов защиты. Они изучают объекты, отрабатывают документы предварительного планирования, осуществляют контроль за противопожарным режимом – следование личным составом по маршрутам дозоров, тем самым они контролируют противопожарную обстановку на объектах защиты.

С 15.30 до 18.00 – обслуживание пожарной техники, пожарно-технического вооружения, аварийно-спасательного оборудования, чтобы все было на месте и исправно.

С 18.00 до 19.00 личный состав занимается физической подготовкой в спортгородке пожарно-спасательной части и тренажерном зале (играют в теннис, занимаются со штангой, гирями).

19.00 до 20.00 – очередной приём пищи.

20.00 до 21.00 – самостоятельная подготовка. Согласно расписанию занятий начальник пожарно-спасательной части каждому должностному лицу даёт задание на месяц под запись в учебную тетрадь.

С 21.00 до 22.00 – полчаса в телевизионной комнате, пожарные смотрят телепрограммы, слушают радио, играют в шашки и отдыхают.

Отдых личному составу предоставляется с 22.00 до 06.00, но не всем. Дежурные по караулу остаются на своих местах и несут караульную службу, охраняют помещения и территорию, осуществляют контроль за противопожарным режимом. Отдыхающему личному составу разрешается снимать только обувь, при этом не должно увеличиваться время сбора личного состава по сигналу тревоги и надевания боевой одежды и снаряжения.

С 07.15 до 07.45 – наведение порядка, подготовка к смене и сдаче дежурства.

В 07.45 начальник сменяющегося караула отдает команду, и личный состав надевает боевую одежду, при этом они строятся отдельно от заступающего караула. Здесь оцениваются прошедшие сутки, подводятся краткие итоги.

И так проходит в подразделении ежедневно, а у личного состава дежурного караула – сутки через трое.

Но в любой момент может прозвучать сигнал тревоги, и тогда деятельность дежурного караула прекращается. До этого спокойные и размеренные ребята срываются со своих мест и бегут в гараж, где со скоростью ветра надевают боевую одежду спасателя и едут на пожар.

Вопросы:

1. Что тебе показалось необычным в жизни и работе пожарного?
2. Как ты думаешь, ты бы смог работать пожарным?
3. У тебя есть друзья-пожарные?
4. Какими чертами характера должны обладать люди, работающие пожарными?
5. Как ты думаешь, работа пожарного трудная?
6. Как ты думаешь, работа пожарного престижная?
7. Как в будущем будут работать пожарные?
8. Как ты думаешь, девушки и женщины могут быть пожарными?

ПОГОДА И ПРИРОДА

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
погода	weather	الطقس	météo	tiempo
вѣтер	wind	رياح	vent	viento
вьюга	blizzard	عاصفة ثلجية شديدة	blizzard	ventisca
град	hail	امطار ثلجية	grêle	granizo
дождь	rain	مطر	pluie	lluvia
жара	heat (hot weather)	حرارة (طقس حار)	chaleur	caliente
метель	snowstorm	عاصفة ثلجية	balais	ventisca
мороз	frost	صقيع	gel	helada
солнце	sun	شمس	soleil	sol
смерч	tornado	زوبعة	tornado	tornado
туман	fog	ضباب	brouillard	niebla
ураган	hurricane	إعصار	ouragan	huracán
вѣтрено	windy	عاصف	venteux	ventoso
дождливо	rainy	ممطر	pluie	lluvia
жарко	hot	حار	chaud	caliente
морозно	freezing	مثلج	glacial	congelado
облачно	cloudy	غائم	nuageux	nublado
пасмурно	gloomy	قاتم	sombre	nublado
прохладно	chilly	بارد	frais	frío
солнечно	sunny	مشمس	ensoleillé	soleado
скользко	slippery	زلق	glissant	resbaladizo
тепло	warm	دافئ	chaud	cálido
холодно	cold	برد	froid	frío
природа	nature	الطبيعة	nature	naturaleza
вершина	vertex (top, peak)	قمة	sommet	cumbre
водопад	waterfall	شلال	cascade	cascada
гора	mountain	جبل	montagne	montaña
горизонт	horizon	أفق	horizon	horizonte
звезда	star	نجمة	étoile	estrella
земля	land	أرض	terre	tierra
камень	stone (rock)	صخرة	pierre	piedra
лес	forest	غابة	forêt	bosque
луна	moon	قمر	lune	luna
море	sea	بحر	mer	mar
месяц	month	شهر	mois	mes
небо	sky	سما	ciel	cielo
облако	cloud	سحابة	nuage	nube
озеро	lake	بحيرة	lac	lago
планета	planet	كوكب	planète	planeta
пляж	beach	شاطئ	plage	playa
поле	field	حقل	champ	campo
пруд	pond	بركة	étang	estanque
радуга	rainbow	قوس قزح	arc-en-ciel	arco iris

река́	river	نهر	rivière	río
сад	garden	حديقة	jardin	jardín
со́лнце	sun	شمس	soleil	sol
трава́	grass	عشب	herbe	hierba
у́лица	street	شارع	rue	calle
холм	hill	تلة	colline	colina
цве́ток	flower	زهرة	fleur	flor

Конструкции и диалоги:

season (*instrumental*) + **weather** (*modal adverb*)

- 1) – Какая погода зимой?
– Обычно **зимой холодно**.
- 2) – Какая погода в России осенью?
– **Осенью дождливо**, иногда **солнечно**.

v + day of the week (*accusative*) + **weather** (*modal adverb*)

- 3) – Какая погода будет завтра?
– **В понедельник будет жарко**.
- 4) – Какая погода была в выходные?
– В субботу было **пасмурно**.

temperature + cardinal number (*nominative*)

- 5) – Какая погода сегодня?
– Сегодня **плюс 15 (+15 °C)**.
- 6) – Какая погода была в январе?
– Было холодно **минус тридцать (-30 °C)**.
- 7) – Какую погоду обещают в выходные?
– Около **ноля**.
- 8) – Завтра будет **ноль**?
– Нет, выше **ноля**.

Задание 43. Опишите обычную погоду в вашем городе.

Время года	Средняя температура	Погода
зима		
весна		
лето		
осень		

Задание 44. Прочитайте текст о температурных рекордах планеты и расскажите о погоде в вашей стране (информация взята с сайта: <https://www.mchsmedia.ru/kinda/item/5254989/>).

ТЕМПЕРАТУРНЫЕ РЕКОРДЫ ПЛАНЕТЫ

Азия. Самая низкая температура $-67,8^{\circ}\text{C}$ (градуса по Цельсию) была зафиксирована 7 февраля 1892 г. в России. Самая высокая температура $+53,9^{\circ}\text{C}$ (градуса по Цельсию) была зафиксирована 21 июня 1942 г. в Израиле.

Антарктида. Самая низкая температура была зафиксирована 21 июля 1983 года на станции Восток. Она была равна $-89,2^{\circ}\text{C}$ (градуса по Цельсию). Самая высокая температура была зафиксирована 5 января 1974 года. Она была равна $+14,6^{\circ}\text{C}$ (градуса по Цельсию).

Австралия. Самая низкая температура была зафиксирована 29 июля 1994 года ($-23,0^{\circ}\text{C}$). Самая высокая температура была зафиксирована 16 января 1889 года в Квинсленде ($+53,3^{\circ}\text{C}$).

Африка. Самая низкая температура $-23,9^{\circ}\text{C}$ была зарегистрирована 11 февраля 1935 года в Марокко. Самая высокая температура $+57,8^{\circ}\text{C}$ была зарегистрирована 13 сентября 1922 года в Ливии.

Европа. Самая низкая температура была зарегистрирована в России ($-55,0^{\circ}\text{C}$). Самая высокая температура была зарегистрирована в Испании 4 августа 1881 года ($+50,0^{\circ}\text{C}$).

Северная Америка. Самая низкая температура была зарегистрирована 3 февраля 1947 года в Канаде ($-63,0^{\circ}\text{C}$). Самая высокая температура была зарегистрирована 10 июля 1913 года в США ($+56,7^{\circ}\text{C}$).

Южная Америка. Самая низкая температура $-33,0^{\circ}\text{C}$ была зафиксирована 1 июня 1907 года в Аргентине. Самая высокая температура $+48,9^{\circ}\text{C}$ была зафиксирована 11 декабря 1905 года тоже в Аргентине.

Самая низкая среднегодовая температура была зафиксирована в 1958 году в Антарктиде в районе Южного полюса ($-57,8^{\circ}\text{C}$). Самая высокая среднегодовая температура была зафиксирована в Эфиопии в 60-х годах прошлого века ($+34^{\circ}\text{C}$). Самым холодным местом, где живут люди, является посёлок Оймякон (население 4000 человек) в России. Самая низкая температура воздуха $-67,7^{\circ}\text{C}$ была зарегистрирована именно там 17 января 1973 года.

Самый ровный климат на острове Сайпан в Тихом океане. Самая низкая температура здесь была зафиксирована 30 января 1934 года ($+19,6^{\circ}\text{C}$), а самая высокая – 9 сентября 1931 года ($+31,4^{\circ}\text{C}$), что даёт разницу в $11,8^{\circ}\text{C}$. Самая большая разница между зимней и летней температурой в России. Она равна $110,8^{\circ}\text{C}$: от $-67,8^{\circ}\text{C}$ зимой до $+45,6^{\circ}\text{C}$ летом. Самое резкое похолодание с разницей в 56 градусов было 23–24 января 1916 года в американском штате Монтана, когда температура воздуха в течение одних суток изменилась с $+7$ до -49°C . Самое резкое потепление было 22 января 1943 года в США. В течение всего 2 минут с 7:30 до 7:32 температура воздуха изменилась с -20 до $+7^{\circ}\text{C}$.

Средняя температура летом в России колеблется от $+12$ до $+25$, зимой – от 0 до -18 в зависимости от региона. Минимальная температура $-67,8^{\circ}\text{C}$ была зафиксирована 17 января 1973 года, максимальная температура $+45,4^{\circ}\text{C}$ была зафиксирована 12 июля 2010 года.

Задание 45. Прочитайте текст (https://ru.wikipedia.org/wiki/Климат_России) и расскажите о своей стране.

КЛИМАТ РОССИИ

Особенности климата России определяются рядом географических факторов, в том числе географическими положениями, размерами и протяжённостью с запада на восток и с севера на юг, большим разнообразием рельефа.

Общая характеристика

Для России характерны большие перепады температур и в связи с этим отчётливое разделение года на холодный и тёплый сезоны. Большая часть территорий страны лежит в умеренном поясе, острова Северного Ледовитого океана и северные материковые районы – в арктическом и субарктическом поясах, Черноморское побережье России расположено в субтропическом поясе. В пределах каждого пояса наблюдается существенное изменение климата, направленное с запада на восток и с севера на юг. В восточном направлении приблизительно до 140-го меридиана понижается зимняя температура, уменьшаются облачность, количество осадков, циклонов и продолжительность безморозного периода, увеличивается продолжительность зимы. Так, выделяются четыре подтипа климата в умеренном климатическом поясе: *умеренно континентальный* (на Европейской территории России), *континентальный* (Западная Сибирь), *резко континентальный* (Восточная Сибирь, часть Дальнего Востока) и *муссонный* (юго-восток Дальнего Востока).

Самый холодный регион России – север Дальнего Востока, где в районе города Оймякона находится «полюс холода северного полушария». Средняя температура там в январе опускается ниже -46°C . Большая часть территории России расположена в умеренном климатическом поясе, меньше – в арктическом климатическом поясе, ещё меньше – в субарктическом климатическом поясе, ещё меньше – в субтропическом климатическом поясе. На Дальнем Востоке средняя температура в январе варьируется от $-46,4^{\circ}\text{C}$ до $-10,5^{\circ}\text{C}$ в Находке ($-12,3^{\circ}\text{C}$ во Владивостоке). Среднегодовая температура России изменяется от $+14,2^{\circ}\text{C}$ в Сочи до $-15,5^{\circ}\text{C}$ в Оймяконе. Абсолютный минимум температуры на Дальнем Востоке составляет от $-67,8^{\circ}\text{C}$ в Верхоянске до $-27,2^{\circ}\text{C}$ в Находке, в Европейской части России – от $-58,1^{\circ}\text{C}$ в Усть-Щугоре до $-13,4^{\circ}\text{C}$ в Сочи. Наибольшая за год продолжительность дня изменяется от 15 часов 15 минут в Дербенте и 15 часов 21 минут в Находке (22 июня) на крайнем юге России до 124 суток (с 22 апреля по 23 августа на мысе Челюскин). Наименьшая за год продолжительность дня изменяется от 9 часов 07 минут в Дербенте и 9 часов 02 минуты в Находке (22 декабря) на крайнем юге России, до 109 суток (с 29 октября по 14 февраля на мысе Челюскин). С 15 февраля до 21 апреля и с 24 августа по 28 октября на всей материковой части России происходит смена дня и ночи. 22 июня во всей России день продолжается не менее 15 часов 09 минут, 22 декабря во всей России день продолжается не более 9 часов 13 минут. Среднегодовая продолжительность дня в России изменяется от 12 часов 11 минут на самой южной точке России (для Москвы она составляет 12 часов 17 минут) до 13 часов 30 минут на широте Северного полярного круга. Зимой почти на всей территории России устанавливается устойчивый снежный покров. Исключением являются южные районы Черноморского побережья.

Лето на территории страны очень сильно отличается от региона к региону: в южных районах устанавливается жаркая погода, в то время как в северных районах лишь сходит снег и исчезают заморозки. Зимой на побережье Чёрного моря среднемесячная температура всегда положительная, в отдельные дни температура может подняться выше +20 градусов, а на востоке Республики Саха с субарктическим климатическим поясом более половины года с середины октября до середины апреля оттепели исключены. В Оймяконе с декабря по февраль возможны морозы ниже –60 градусов, а повышение температуры до –30 градусов в отдельные зимние дни близко к суточному рекорду максимальной температуры. На 93 % площади России средняя температура самого холодного месяца в году ниже –10 градусов, на 82 % площади России средняя температура самого холодного месяца в году ниже –15 градусов. 39 % площади России находится в зоне тайги, 13 % – в зоне арктической пустыни, тундры и лесотундры, 6 % – в зоне смешанных лесов, 8 % – в зоне лесостепей и лиственных лесов, 5 % – в зоне степей, 1 % – в зоне полупустынь, 2 % – в зоне пустынь. Значительная часть страны характеризуется вечной мерзлотой.

Температура воздуха

По данным на 2009 год климатическая норма января в России составляет –19,7 °С (в 2008 году фактическая температура составила –19,1 °С), в том числе:

- в Центральном федеральном округе –9,4 °С (в 2008 году –7,7 °С);
- в Северо-Западном федеральном округе –12,4 °С (в 2008 году –5,6 °С);
- в Южном федеральном округе –4,2 °С (в 2008 году –7,5 °С);
- в Приволжском федеральном округе –13,4 °С (в 2008 году –12,5 °С);
- в Уральском федеральном округе –19,1 °С (в 2008 году –16,8 °С);
- в Сибирском федеральном округе –22,6 °С (в 2008 году –24,0 °С);
- в Дальневосточном федеральном округе –23,0 °С (в 2008 году –22,7 °С).

Средняя январская температура составляет –28,2 градуса. В январе в России нигде никогда не выше 26,7 градусов, а на Дальнем Востоке нигде не выше 7,1 градуса.

Климатическая норма июля в России составляет +15,6 °С (в 2008 году фактическая температура составила +16,8 °С), в том числе:

- в Центральном федеральном округе +18,2 °С (в 2008 году +19,3 °С);
- в Северо-Западном федеральном округе +14,3 °С (в 2008 году +15,0 °С);
- в Южном федеральном округе +22,3 °С (в 2008 году +23,4 °С);
- в Приволжском федеральном округе +19,2 °С (в 2008 году +20,5 °С);
- в Уральском федеральном округе +17,3 (в 2008 году +19,1 °С);
- в Сибирском федеральном округе +15,5 °С (в 2008 году +16,4 °С);
- в Дальневосточном федеральном округе +14,1 °С (в 2008 году +15,3 °С).

Средняя июльская температура составляет +15,5 градуса.

Среднегодовая температура воздуха в России, таким образом, составляет $-5,5^{\circ}\text{C}$. Размах среднегодовой температуры в отдельных точках России составляет 36 градусов (от -23°C до $+13^{\circ}\text{C}$). Самый холодный абсолютный максимум температуры равен $+8,7^{\circ}\text{C}$ (остров Визе), самый тёплый абсолютный минимум равен $-13,4^{\circ}\text{C}$ (Сочи). Средняя температура января от $+0,7^{\circ}\text{C}$ в Сочи до $-57,1^{\circ}\text{C}$ в Верхоянске, средняя температура июля – от $-1,2^{\circ}\text{C}$ на острова Гукера до $+32,1^{\circ}\text{C}$ в Элисте.

Амплитуда температур по стране составляет 127 градусов, а с учётом некоторых неофициальных данных – 157 градусов. Из-за того, что на юго-востоке Дальнего востока климат муссонный, с влажным и без высоких температур летом, а на юге полуострова Таймыр резко континентальный, абсолютный максимум температуры во Владивостоке на $3,1$ градуса ниже, чем в Хатанге, хотя Хатанга расположена на 28 градусов севернее: Владивосток расположен на $43,5$ параллели, а Хатанга – на $71,5$ параллели.

Самая высокая температура трёх календарных месяцев лета отмечается в Нарынхудуке в Республике Калмыкии – $25,5$ градуса, и в Астрахани – $25,3$ градуса.

В самом холодном субъекте России – Республике Саха – абсолютный минимум температуры изменяется от $-67,8^{\circ}\text{C}$ в Верхоянске до -48°C в Дюпсе, средний абсолютный минимум температуры по поверхности Республики Саха составляет -65°C .

Самая высокая температура в азиатской части России отмечалась 5 июня 1898 года в Чите $+43,2^{\circ}\text{C}$, в июле 1898 года она составила $+43^{\circ}\text{C}$, в августе 1898 года поднялась до $+40,9^{\circ}\text{C}$. Кроме того, известны случаи, когда в последующие годы температура в Чите также поднималась выше $+40^{\circ}\text{C}$.

Ниже -60°C температура, по данным многолетних наблюдений, может опуститься в 10 субъектах России: в Республике Саха (до -82°C), в Красноярском крае (до -70°C), в Магаданской области на 5 метеостанциях (до -67°C), в Чукотском автономном округе (до -67°C), в Ямало-Ненецком автономном округе (до -67°C), в Забайкальском крае (до -64°C), в Ханты-Мансийском автономном округе (до -64°C), в Иркутской области (до -64°C), в Камчатском крае (до -64°C) и в Алтайском крае на 1 метеостанции (до -62°C).

Ниже -50°C температура может опуститься в большинстве крупных и почти во всех малонаселённых субъектах России, в том числе и на севере Московской области. В Республике Коми температура может опуститься до $-58,1^{\circ}\text{C}$ (Усть-щугор), в Амурской области – до -58°C (Тын-да), в Республике Башкортостан – до $-56,7^{\circ}\text{C}$ (Аскино), в Архангельской области – до $-54,7^{\circ}\text{C}$ (Карпогоры) и до -54°C (Борковская), в Ненецком автономном округе – до -57°C (Хоседа-Хард), в Омской области – до -54°C (Бутаково), в Удмуртской Республике – до -54°C (Камбарка и Красногорское), в Чувашской Республике – до -54°C (Хирлеппоси), в Мурманской области – до $-51,1^{\circ}\text{C}$ (Каневка), в Республике Карелии – до $-46,7^{\circ}\text{C}$ и до $-46,3^{\circ}\text{C}$ (Сегежа), в Приморском крае – до -54°C (Глубинное), в Республике Тыве – до $-54,3^{\circ}\text{C}$ (Баймак, Туран), в Томской области – до -57°C (Степановка), в Челябинской области – до $-54,3^{\circ}\text{C}$ (Нязепетровск), в Свердловской области – до $-53,6^{\circ}\text{C}$ (Красноуфимск), в Пермском крае – до -54°C (Чернушка), в Вологодской области – до $-51,3^{\circ}\text{C}$ (Нюксеница), в Псковской области – до $-45,7^{\circ}\text{C}$ (Великие Луки), в Республике Крым – до -33°C (Клепинино), в Республике Бурятии – до $-56,8^{\circ}\text{C}$ (Так-

симо), в Рязанской области – до -45°C (Тума), в Самарской области – до -48°C (Похвистнево), в Хабаровском крае – до $-55,3^{\circ}\text{C}$ (Тас-Юрях), в Сахалинской области – до -54°C (Тымь-Поронайская низменность), в Ленинградской области – до -52°C (Волхов), в Московской области – до -54°C (Наро-Фоминск), до -52°C (Клин), до -47°C (Дубна, Тушино).

Самыми тёплыми регионами России являются Краснодарский край и Республика Адыгея: средняя температура января в Сочи около $+9^{\circ}\text{C}$, июля составляет $+25,8^{\circ}\text{C}$, среднегодовая температура достигает $+17^{\circ}\text{C}$.

Самым холодным регионом России считается Республика Саха: средняя температура января там составляет промежуток от $-57,1$ до $-33,4^{\circ}\text{C}$, июля – от $+0,3$ до $+15,4^{\circ}\text{C}$, среднегодовая температура там от $-22,1$ до $-10,4^{\circ}\text{C}$.

В месяцы с отрицательной суммарной солнечной радиацией (с октября по март) минимальные среднемесячные температуры отмечаются в Оймяконе (от $-24,2^{\circ}\text{C}$ в октябре до $-54,1^{\circ}\text{C}$ в январе). В апреле самые низкие температуры отмечаются на севере Республики Саха, температура там достигает $-27,6^{\circ}\text{C}$. В месяцы с положительной суммарной солнечной радиацией (с апреля по сентябрь) минимальные среднемесячные температуры отмечаются на острове Голомянный ($-27,5^{\circ}\text{C}$ в апреле), однако самая низкая температура самого тёплого месяца года отмечается на островах Гукера и Хейса.

В июне самая холодная погода отмечается на полуострове Таймыр, на мысе Челюскин и в Диксоне, самом северном посёлке городского типа в России. Однако самый холодный абсолютный максимум температуры отмечается на острове Визе. Одна из самых низких среднемесячных температур самого холодного месяца года в Европейской части России – в Хоседа-Хард (-32°C) и в Воркуте ($-31,2^{\circ}\text{C}$).

Абсолютный максимум температуры воздуха в России составляет $+45,4^{\circ}\text{C}$, он зафиксирован на метеостанции Утта (Калмыкия) 12 июля 2010 года. Предыдущий рекорд ($+45,0^{\circ}\text{C}$) был зафиксирован на метеостанциях Южно-Сухокумск (Дагестан) и Эльтон (Волгоградская область) в августе 1940 года. Также есть неофициальные данные о температурах до $+47,5^{\circ}\text{C}$ в городе Крестцы Новгородской области, и до $+46,3^{\circ}\text{C}$ близ города Калтан Кемеровской области.

По поводу самой низкой температуры, которая когда-либо была в России, до сих пор ведутся споры. Официально самая низкая температура отмечалась в Верхоянске (Якутия) 1 января 1892 года и составила $-67,8^{\circ}\text{C}$.

Вместе с тем существует и другой населённый пункт – Оймякон (в котором серийные метеонаблюдения начали проводиться значительно позже), в котором, по расчёту учёных, могли быть в то время более низкие температуры. Неофициально там был измерен ряд экстремально низких температур, по неофициальным данным, в 1933 году температура воздуха опустилась до $-67,7^{\circ}\text{C}$, а на поверхности снега – до $-69,6^{\circ}\text{C}$. В 1926 году температура в селе составляла $-71,2^{\circ}\text{C}$, по некоторым неофициальным данным в 1924 году опустилась до $-74,1^{\circ}\text{C}$, в 1938 году опустилась до $-77,8^{\circ}\text{C}$, а в январе 1916 года была равна -82°C . Однако и это не предел. Вполне возможно, что там температура воздуха пересекала и девяностоградусную отметку. Но в то же время самая низкая документально зафиксированная температура там составляет $-65,4^{\circ}\text{C}$. Эта температура была зафиксирована 17 января 1973 года. В текущем веке температура в Оймяконе в 2002 году

опускалась до $-64,6^{\circ}\text{C}$, что является за нынешний век наиболее низкой в России температурой. Повышение температуры в зимнее время до $-29,4^{\circ}\text{C}$ в Оймяконе может стать суточным рекордом максимальной температуры, что является самым холодным суточным максимумом температуры в селе. В Оймяконе за 1943–1997 и 2001–2013 годы ещё ни в одном году не отмечалось, чтобы температура не опустилась до $-56,2^{\circ}\text{C}$ и ниже. На мысе Челюскин в любой день года температура может опуститься не выше -2°C .

Абсолютный минимум температуры в России в январе, марте, августе, сентябре, ноябре и, возможно, в декабре отмечался в Оймяконе, в феврале, апреле, мае, октябре и, возможно, в декабре – в Верхоянске, в июне – на Мысе Челюскин и в Диксоне.

Вопросы:

1. Сколько подтипов климата в умеренном климатическом поясе? Какие территории они занимают?
2. Какой регион самый холодный в России?
3. Сколько сезонов в России? Какие?
4. В России есть пустыни?
5. Какова наибольшая продолжительность дня за год в России?
6. Какой день в году самый длинный?
7. Какой процент площади России находится в зоне пустынь? Какой – в зоне тайги?
8. Какова средняя январская и июньская температура в Центральным федеральном округе?
9. Какой город России самый тёплый?
10. Какой населённый пункт в России самых холодный?
11. В скольких субъектах Российской Федерации температура может опуститься ниже -60 градусов?
12. Какого минимума может достигнуть температура в Удмуртской Республике?
13. Какие регионы России самые тёплые?
14. Какой месяц в России самый холодный, какой самый тёплый?
15. Какая самая низкая документально зафиксированная температура в селе Оймякон?
16. Тебе больше нравится тёплый или холодный климат?
17. Что тебе нравится и не нравится в погодных условиях там, где ты живёшь в России?
18. Ты знаешь, что такое «полярная ночь» и «полярный день»?
19. Знаешь ли ты, какое явление называют «белыми ночами»?
20. Легко ли ты переносишь температурные перепады в России?
21. Как ты думаешь, легко ли жить в климате, в котором большая разница между летней и зимней температурой.

ФАУНА – ЖИВОТНЫЙ МИР

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
животные	animals	الحيوانات البرية	animaux	animales
антилопа	antelope	ظبي	antilope	antílope
баран	ram	غنم	mouton	carnero
бегемот	hippo	فرس النهر	hippopotame	hipopótamo
белка	squirrel	سنجاب	écureuil	ardilla
бобр	beaver	قندس	castor	castor
бурундук	chipmunk	صيدناني	tamia	burundi
бык	bull	ثور	taureau	toro
верблюд	camel	جمل	chameau	camello
вол	ox	ثور	bœuf	buey
волк	wolf	ذئب	loup	lobo
гепард	cheetah	فهد	guépard	guepardo
гиена	hyena	ضبع	hyène	hiena
горилла	gorilla	غوريلا	gorille	gorila
дельфин	dolphin	دولفين	dauphin	delfín
енот	raccoon	راكون	laveur	mapache
ёж	hedgehog	قنفذ	hérisson	erizo
жирáf	giraffe	زرافة	girafe	jirafa
заяц	hare	أرنب بري	lièvre	liebre
зэбра	zebra	حمار وحشي	zèbre	cebra
кенгурú	kangaroo	كنغر	kangourou	canguro
кит	whale	حوت	baleine	ballena
коáла	koala	كوالا	koala	coala
козá	goat	ماعز	chèvre	cabra
козёл			chèvre	cabrío
кошка	cat	قطعة	chat	gata
кот		قط		gato
коровá	cow	بقرة/ثور	vache	vaca
крот	mole	خلد	taupe	topo
крóлик	rabbit	أرنب	lapin	conejo
крýса	rat	جرذ	rat	rata
лев	lion	أسد	lion	leon
лемúр	lemur	ليمور	lémurien	lémur
ленíвец	sloth	الكسلان	paresseux	perezoso
леопáрд	leopard	فهد	léopard	leopardo
летúчая мышь	bat	خفاش	chauve-souris	murciélago
лисá	fox	ثعلب	renard	zorro
лось	moose	موظ	élan	alce
лóшадь / конь	horse	حصان	cheval	caballo
медвéдь	bear	دب	ours	oso
мышь	mouse	فأر	souris	ratón
обезьяна	monkey	قرود	singe	mono
овцá	sheep	خروف	mouton	oveja
олéнь	deer	غزال	cerf	ciervo

опóссум	opossum	أبسوم	opossum	zarigüeya
орангутáн	orangutan	إنسان الغاب	orang-outan	orangután
осёл	donkey	حمار	âne	burro
пáнда	panda	باندا	panda	panda
пантэра	panther	نمر أسود	panthère	pantera
росомáха	wolverine	لقام	glouton	glotón
рысь	lynx	وشق	lynx	lince
слон	elephant	فيل	éléphant	elefante
собáка	dog	كلب	chien	perro
сурóк	woodchuck	جرذ الأرض	marmotte	marmota
сýслик	gopher	هوكل	zisel	marmota
тигр	tiger	نمر	tigre	tigre
тушкáнчик	jerboa	يربوع	gerboise	jerbo
тюлénь	seal	عجل البحر	joint	foca
хомýк	hamster	هامستر	hamster	hámster
хорёк	ferret	نمس	furet	hurón
шакáл	jackal	ابن آوى	chacal	chacal
шимпанзé	chimpanzee	شimpanزي	chimpanzé	chimpancé
рептíлии	reptiles	زواحف	reptiles	reptiles
аллигáтор	alligator	قاطر	alligator	aligator
варáн	monitor lizard	ورل	varan	varán
геккóн	gecko	برص	gecko	lagartija
жáба	toad	علجوم حقيقي	crapaud	sapo
змея	snake	ثعبان	serpent	serpiente
игуáна	iguana	إغوانة	iguane	iguana
крокодíл	crocodile	تمساح	crocodile	cocodrilo
лягу́шка	frog	ضفدع	grenouille	rana
хамелеóн	chameleon	حرباء	caméléon	camaleón
черепа́ха	turtle	سلحفاة	tortue	tortuga
ящерица	lizard	سحلية	lézard	lagarto
насекóмые	insects	حشرات	insectes	insectos
ба́бочка	butterfly	فراشة	papillon	mariposa
гýсеница	caterpillar	يرقة	chenille	oruga
жук	beetle	خنفساء	scarabée	escarabajo
клещ	mite	قراة	mite	ácaro
комáр	mosquito	ناموسة	comar	mosquito
кузнéчик	grasshopper	جرادة	forgeron	saltamontes
моль	moth	عثة	papillon de nuit	polilla
муравéй	ant	نملة	fourmi	hormiga
осá	wasp	دبور	guêpe	avispa
пау́к	spider	عنكبوت	araignée	araña
пчелá	bee	نحلة	abeille	abeja
скорпиóн	scorpion	عقرب	scorpion	escorpión
стрекозá	dragonfly	يعسوب	libellule	libélula
таракáн	cockroach	صرصور	cafard	cucaracha
червь	worm	دودة	ver de terre	gusano

птицы	birds	طيور	des oiseaux	aves
воробей	sparrow	عصفور	moineau	gorrión
воро́на	crow	غراب	corbeau	cuervo
голубь	pigeon	حمامة	profondeur	paloma
гусь	goose	بجعة	oie	ganso
ку́рица	chicken	فرخة	poulet	pollo
лебедь	swan	تم	cygne	cisne
орёл	eagle	نسر	aigle	águila
павлин	peacock	طاووس	paon	pavo real
пингви́н	penguin	بطريق	pinger	pingüino
попуга́й	parrot	بغغاء	perroquet	loro
сова́	owl	بومة	hibou	búho
со́кол	falcon	صقر	hacher	halcón
стра́ус	ostrich	نعامة	strabisme	avestruz
у́тка	duck	بطة	canard	pato
флами́нго	flamingo	فلامنجو	flamant	flamenco
ча́йка	seagull	نورس	goéland	cerceta
рыбы +	fish +	أسماك +	poisson +	pez +
аку́ла	shark	قرش	requin	tiburón
краб	salmon	سلمون	saumon	salmón
креве́тка	tuna	تونة	thon	atún
лосось	crab	كابوريا	crabe	cangrejo
туне́ц	shrimp	جمبري	crevettes	langostino
ули́тка	snail	حلزونة	escargot	caracol

Конструкции и диалоги:

y + noun / pronoun (accusative) + есть + animal (nominative)

- 1) – Какое домашнее животное у тебя есть? 2) – Какое домашнее животное у Антона?
 – У меня есть **кролик**. – У него есть **кошка**.

y + noun / pronoun (accusative) + нет + animal (genetive)

- 3) – У тебя есть жираф?
 – Нет, у меня нет **жирафа**. 4) – У Ирины есть собака?
 – Нет, у неё нет **собаки**.

noun / pronoun (dative) + нравятся + animal (nominative pl.)

- 5) – Какое животное тебе нравится?
 – Мне нравится **тигр**. 6) – Какое животное нравится маме?
 – Маме нравится **черепаха**.

ассоциировать себя + с + animal (instrumental)

- 7) – С каким животным ты себя ассоциируешь? 8) – С кем ты себя ассоциируешь?
 – **С медведем**. – Я ассоциирую себя **с белкой**.

noun / pronoun (nominative) + похож/-а + на + animal (accusative)

- 9) – На какое животное похож Павел?
 – Он похож на **волка**. 10) – На какое животное похожа Мария?
 – Она похожа на **лису**.

Задание 46. Ответьте на вопросы.

1. – Какое домашнее животное у тебя есть?
– У меня есть _____
2. – Какие животные тебе нравятся?
– Мне нравятся _____
3. – С каким животным ты себя ассоциируешь?
– С _____

Задание 47. Выполните психологический тест.

Напишите название трёх животных, которые вам нравятся. Добавьте качества, которые вам в этих животных нравятся.

(noun – животное)

(adjective – качество)

1. _____
2. _____
3. _____

Ключ к тесту:

1. Первое названное вами животное означает то, кем вы хотите быть.
2. Второе названное животное означает то, как вас воспринимают люди.
3. Третье названное вами животное отвечает на вопрос, кто вы на самом деле.

Задание 48. Напишите примеры для этих групп животных.

(самец – male)

(самка – female)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. <u>слон</u> | <u>слониха</u> |
| 2. _____ | _____ |
| 3. _____ | _____ |
| 4. _____ | _____ |
| 5. _____ | _____ |

Задание 49. Прочитайте известные русские пословицы и поговорки. Объясните их значение своими словами.

1. Живут как кошка с собакой.
2. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
3. Работа не волк – в лес не убежит.
4. Когда рак на горе свистнет.
5. Пишет, как курица лапой.
6. Без труда не вытащишь и рыбу из труда.

Найдите соответствие этих выражений в вашем языке.

Задание 50. Выполните психологический тест.

Отвечайте честно и не жульничайте, подглядывая в ответы. Человеческий мозг подобен парашюту: лучше работает открытым.

Итак, возьмите карандаш и бумагу, чтобы записывать свои ответы. Это нужно для того, чтобы в конце теста свериться с результатами. Вы узнаете о том, какой вы на самом деле человек. Отвечайте на каждый вопрос последовательно.

Лучшие ответы – это первое, что пришло на ум. Помните: никто, кроме вас их не увидит.

1. Напишите следующих животных в порядке, который вам нравится:

___ корова, ___ тигр, ___ овца, ___ лошадь, ___ свинья.

2. Опишите животное одним ассоциативным словом:

Собака – _____

Кот – _____

Крыса – _____

Кофе – _____

Море – _____

3. Подумайте о пяти людях, которые вас тоже знают и которые важны для вас в жизни. Попробуйте соотнести каждого человека с каким-либо цветом.

Жёлтый – _____

Оранжевый – _____

Красный – _____

Белый – _____

Зелёный – _____

Ключ к тесту:

1. В этом пункте определяются ваши жизненные приоритеты: *корова* символизирует карьеру, *тигр* символизирует чувство собственного достоинства, *овца* символизирует любовь, *лошадь* символизирует семью, *свинья* символизирует деньги.

2. Животные: ваше описание собаки описывает вашу личность; описание кота описывает личность вашего любимого человека; описание крысы описывает ваших врагов; описание кофе – это ваше отношение к любви; описание моря описывает вашу собственную жизнь.

3. Теперь о цветах:

Оранжевый – человек, которого вы считаете настоящим другом.

Жёлтый – человек, которого вы никогда не забудете.

Красный – человек, которого вы по-настоящему любите.

Белый – ваша родственная душа.

Зелёный – человек, которого вы будете помнить до конца жизни.

Задание 51. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**КАК СОБАКА СТАЛА ДОМАШНИМ ЖИВОТНЫМ**

Мне очень нравятся животные, и я очень рад, что животные могут жить с нами в одном доме. Я бы очень хотел держать дома и собак, и кошек, и птиц, но у меня очень маленькая квартира, поэтому у меня живет только одна собака. Мне очень нравятся собаки, потому что это очень верные и преданные животные. Среди людей есть мнение, что собака – друг человека. Недавно я прочитал, что собака не всегда была домашним животным. Много лет назад собаки, как и все остальные животные обитали в дикой природе. Но человек смог приручить их. Вот как это было.

Как известно, древние люди жили группами, поселениями. Самым важным их делом было сохранение жизни себе, своей семье и роду. Одним из самых больших страхов древнего человека был страх темноты. Он боялся темноты, потому что ночью выходили на охоту его враги - сильные, могучие хищники. И часто перед ними человек был беспомощен.

Меньше всего древний человек боялся волков, потому что волки подходили к поселениям людей очень близко, и люди изучили это животное очень быстро. К тому же волки не нападали на людей, так как вокруг было достаточно зверей и птиц.

Однажды люди стали замечать, что волки, которые живут рядом с ними, начинают беспокоиться, выть, скулить, когда чувствуют приближение опасных зверей. Так человек стал получать от волков сигналы, что опасность рядом. И люди стали благодарить волков за их «работу» и приносить им мясо и остатки своей еды.

Постепенно волки стали жить рядом с людьми и защищать их дома. А потом человек научил волков помогать на охоте, охранять дом, перевозить тяжелые вещи. И сам волк перестал быть диким животным.

И сегодня есть такие породы (виды) собак, которые очень похожи на волков. Они как будто напоминают о той истории, когда животные начали помогать человеку.

Вопросы:

1. Какое животное было предком собаки?
2. Как «древние собаки» помогали человеку?
3. Какие домашние животные есть у тебя?
4. Какие домашние животные популярны в твоей стране?

Задание 52. Напишите примеры для этих групп животных.**(хищники – predators)****(травоядные – herbivores)**

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. <u>волк</u> | <u>заяц</u> |
| 2. _____ | _____ |
| 3. _____ | _____ |
| 4. _____ | _____ |
| 5. _____ | _____ |

Задание 53. Прочитайте русскую народную сказку и скажите, в чём её смысл.**ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ**
(русская народная сказка)

Шёл бык лесом, попадаетеся ему навстречу баран.

– Куда, баран, идёшь? – спросил бык.

– От зимы лета ищу, – говорит баран.

– Пойдём со мной!

Вот пошли они вместе, попадаетеся им навстречу свинья.

– Куда, свинья, идёшь? – спросил бык.

– От зимы лета ищу, – отвечает свинья.

– Иди с нами.

Пошли втроём дальше, навстречу им гусь.

– Куда, гусь, идёшь? – спрашивает бык.

– От зимы лета ищу, – отвечает гусь.

– Ну, иди за нами!

Вот гусь и пошёл за ними. Идут, а навстречу им петух.

– Куда, петух, идёшь? – спросил бык.

– От зимы лета ищу, – отвечает петух.

– Иди за нами!

Вот они идут путём-дорогою и разговаривают промеж себя:

– Как же, братцы-товарищи! Время подходит холодное, где тепла искать?

Бык и говорит:

– Давайте избу строить, а то, чего доброго, и впрямь зимою замёрзнем.

Баран говорит:

– У меня шуба тёпла – видишь, какая шерсть! Я и так перезимую.

Свинья говорит:

– А по мне хоть какие морозы, я не боюсь: зароюсь в землю и без избы прозимую.

Гусь говорит:

– А я сяду в середину ели, одно крыло постелю, а другим оденусь, меня никакой холод не возьмёт. Я и так прозимую.

Петух говорит:

– А разве у меня нет своих крыльев? И я перезимую!

Бык видит: дело плохо, надо одному хлопотать.

– Ну, – говорит, – вы как хотите, а я стану избу строить.

Выстроил себе избушку и живёт в ней. Вот пришла зима холодная, стали пробирать морозы.

Баран просится у быка в дом:

– Пусти, брат, погреться.

– Нет, баран, у тебя шуба тёплая. Ты и так перезимуешь. Не пущу!

– А коли не пустишь, то я разбегусь и вышибу из твоей избы бревно. Тебе же будет холоднее.

Бык думал-думал: «Пущу, а то, пожалуй, и меня заморозит». И пустил барана.

Вот и свинья прозябла, пришла к быку:

– Пусти, брат, погреться.
– Нет, не пущу! Ты в землю зароешься и так перезимуешь.
– А не пустишь, так я рылом все столбы подрою да твою избу сворочу.
Делать нечего, надо пустить. Пустил и свинью.
Тут пришли к быку гусь и петух:
– Пусти, брат, к себе погреться.
– Нет, не пущу! У вас по два крыла: одно постелете, другим оденетесь. Так и перезимуете!
– А не пустишь, – говорит гусь, – так я весь мох из твоих стен повыщипываю, тебе же холоднее будет.
– Не пустишь? – говорит петух. – Так я взлечу на чердак, всю землю с потолка сгребу, тебе же холоднее будет.
Что делать быку? Пустил жить к себе и гуся и петуха.
Вот живут они себе в избушке. Отогрелся в тепле петух и начал песенки распевать.
Услыхала лиса, что петух песенки распевает, захотелось ей петушиным мясом полакомиться.
Да только как достать его? Лиса пошла на хитрости, отправилась к медведю да волку и сказала:
– Ну, дорогие кумовья! Я нашла для всех поживу: для тебя, медведь, – быка, для тебя волк, – барана, а для себя – петуха.
– Хорошо, кумушка! – говорят медведь и волк. – Мы твоих услуг никогда не забудем. Пойдём же поедим!
Лиса привела их к избушке. Медведь говорит волку.
– Иди ты вперёд!
А волк кричит:
– Нет, ты сильнее меня, иди ты вперёд!
Ладно, пошёл медведь. Только в двери вошел, как бык наклонил голову и припёр его рогами к стене. А баран разбежался да как бацнет медведя в бок – и сшиб его с ног. А свинья рвёт и мечет в ключья. А гусь подлетел – глаза щиплет. А петух сидит на бресе и кричит:
– Подайте сюда, подайте сюда!
Волк с лисой услышали крик да бежать!
Вот медведь рвался, рвался, насилу вырвался, догнал волка и рассказывает:
– Ну, что было мне!.. Этакого страху отродясь не видывал. Только что вошёл я в избу, откуда ни возьмись, баба с ухватом на меня... Так к стене и прижала! Набежало народу пропасть: кто бьёт, кто рвёт, кто шилом в глаза колет. А ещё один на бресе сидел да все кричал: «Подайте сюда, подайте сюда!» Ну если бы подали ему, кажись бы, и смерть была!

Задание по тексту:

Выпишите животных из сказки: _____

Животные символизируют: лиса символизирует хитрость, медведь –

Задание 54. Прочитайте рассказ детского писателя Виктора Драгунского.**ЖИВОЙ УГОЛОК**

Перед концом урока наша учительница Раиса Ивановна сказала:

– Ну, поздравляю вас, ребята! Школьный совет постановил устроить в нашей школе живой уголок. Такой маленький зоосад. Вы будете сами ухаживать и наблюдать за животными...

Я так и подпрыгнул! Это ведь очень интересно!

Я сказал:

– А где будет помещаться живой уголок?

– На третьем этаже, – ответила Раиса Ивановна, – возле учительской.

– А как же, – говорю я, – зубробизон взойдёт на третий этаж?

– Какой зубробизон? – спросила Раиса Ивановна,

– Лохматый, – сказал я, – с рогами и хвостом.

– Нет, – сказала Раиса Ивановна, – зубробизона у нас не будет, а будут мелкие ёжики, птички, рыбки и мышки. И пусть каждый из вас принесёт такое мелкое животное в наш живой уголок. До свиданья!

И я пошёл домой, а потом во двор, и все думал, как бы завести у нас в живом уголке лося, яка или хотя бы бегемота, они такие красивые...

Но тут прибежал Мишка Слонов и как закричит:

– На Арбате в зоомагазине дают белых мышей!

Я ужасно обрадовался и побежал к маме.

– Мама, – кричу я ей, – мама, кричи ура! На Арбате дают белых мышей.

Мама говорит:

– Кто даёт, кому, зачем и почему я должна кричать ура?

Я говорю:

– В зоомагазине дают, для живых уголков, дай мне денег, пожалуйста!

Мама взялась за сумочку и говорит:

– А зачем вам для живого уголка именно белые мыши? А почему вам не годятся простые серенькие мышата?

– Ну что ты, мама, – сказал я, – какое может быть сравнение? Серые мышки – это как простые, а белые – вроде диетические, понимаешь?

Тут мама шлёпнула меня не больно, дала денег, и я припустился в магазин.

Там уже народу видимо-невидимо. Конечно, это понятно, потому что известно, кто же не любит белых мышей?! Поэтому в магазине была давка, и Мишка Слонов стал у прилавка следить,

чтобы больше двух мышей в одни руки не отпускали. Но всё-таки мне не повезло! Перед самым моим носом мыши кончились.

Ведь это одно расстройство! Я не могу себе позволить покупать мышей на рынке, там за них с меня три шкуры сдерут.

Я говорю продавщице:

– Когда будут ещё мыши?

А она:

– Когда с базы пришлют. В четвёртом квартале, думаю, подкинут.

Я говорю:

– Плохо вы снабжаете население мышками первой необходимости.

И ушёл. И стал худеть от расстройства. А мама, как увидела мое выражение лица, всплеснула руками и говорит:

– Не расстраивайся, Денис, из-за мышей. Нет и не надо! Пойдём купим тебе рыбку! Для первоклассника самое хорошее дело – рыбка! Ты какую хочешь, а?

Я говорю:

– Нильского крокодила!

– А если поменьше? – говорит мама.

– Тогда моллинезию! – говорю я.

Моллинезия это маленькая такая рыбка, величиной с полспички.

И мы вернулись в магазин.

Мама говорит:

– Почём у вас эти моллинезии? Я хочу купить десяток таких малюток, для живого уголка!

А продавщица говорит:

– Полтора рубля штучка!

Мама взялась за голову.

– Это, – сказала мама, – я и представить себе не могла! Пойдём, сынок, домой.

– А моллинезии, мама?

– Не нужно их нам, – говорит мама. – Они кусаются. Пойдём-ка, и вместо одной такой малявки купим огромного судака или зеркального карпа, приготовим его в сметане, позовём Мишу и будем пировать. А моллинезии, ну их, они кусаются...

Но всё-таки, скажите, что мне принести в живой уголок?

Мыши кончились, а рыбки кусаются...

Одно расстройство!

Задание 55. Прочитайте стихотворение Самуила Маршака.**ОТЧЕГО КОШКУ НАЗВАЛИ КОШКОЙ**

У старика и старухи
Был котёнок черноухий,
Черноухий и белощекий,
Белобрюхий и чернобокий.

Стали думать старик со старухой:
– Подрастает наш черноухий.
Мы вскормили его и вспоили.
Только дать ему имя забыли.

Назовем черноухого Тучей –
Пусть он будет большой и могучий.
Выше дерева, больше дома.
Пусть мурлычет он громче грома!

– Нет, – сказала, подумав, старуха,
Туча легче гусяного пуха.
Гонит ветер огромные тучи,
Собирает их в серые кучи.

Свищет ветер протяжно и звонко.
Не назвать ли нам Ветром котёнка?

– Нет, старуха, – старик отвечает, –
Ветер только деревья качает,
А стена остается в покое.
Не назвать ли котенка Стеною?

Старику отвечает старуха:
– Ты лишился от старости слуха!
Вот прислушайся вместе со мною:
Слышишь, мышка шуршит за стеною?
Точит дерево мышка-воришка...
Не назвать ли нам кошку – Мышка?

– Нет, старуха, – старик отвечает, –
Кошка мышку со шкуркой съедает.
Значит, кошка сильнее немножко!
Не назвать ли нам кошку Кошкой?..

Задание 56. Прочитайте известную басню Ивана Андреевича Крылова и скажите, в чём заключается основная идея басни. Найдите и прочитайте другие басни.

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, –
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, –
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

Задание 57. Прочитайте сказку Редьярда Киплинга и скажите, в чём заключается главная идея сказки.

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Слушай, мой милый мальчик, слушай и понимай, потому что это случилось, потому что это произошло, потому что это было ещё в ту далёкую пору, когда домашние животные были животными дикими.

Собака была дикая, и лошадь была дикая, и корова была дикая, и овца была дикая, и свинья была дикая – и все они были дикие-предикие и дико блуждали по мокрым и диким лесам.

Но самой дикой была дикая кошка – она бродила, где вздумается, и гуляла сама по себе.

Человек, конечно, был тоже диким, страшно диким, ужасно диким. И никогда бы ему не сделаться ручным, если бы не женщина. Это она объявила ему при первой же встрече, что ей не нравится его дикая жизнь. Она быстро отыскала ему для жилья уютную сухую пещеру, потому что спать в пещере было куда лучше, чем валяться под открытым небом на куче сырых листьев. Она посыпала пол чистым песком и развела в глубине пещеры отличный костёр.

Потом она повесила у входа в пещеру шкуру дикой лошади хвостом вниз и сказала мужчине:

– Вытирай, милый, ноги, прежде чем войти: потому что теперь у нас хозяйство.

В этот вечер, мой милый мальчик, они ужинали дикой овцой, зажаренной на раскалённых камнях, приправленной диким чесноком и диким перцем. Потом они ели дикую утку, начинённую диким рисом, дикими яблоками и дикой гвоздикой; потом хрящики диких быков; потом дикие вишни и дикие гранаты. Потом мужчина, очень счастливый, пошёл и заснул у огня, а женщина села колдовать: она распустила волосы, взяла плечевую баранью кость, очень плоскую и очень гладкую, и стала пристально всматриваться в проходящие по кости разводы. Потом она подбросила поленьев в огонь и затянула песню. Это было первое в мире колдовство, первая волшебная песня.

И собрались в мокром и диком лесу все дикие звери. Они сбились в одно стадо и, глядя на свет огня, не знали, что это такое.

Но вот топнул дикой ногой дикий донь и дико сказал:

– О друзья мои! О, мои недруги! Чует сердце моё: не к добру засветили мужчина и женщина в большой пещере большой огонь. Нет, это не к добру!

Дикий пёс поднял дикий нос, понюхал, как пахнет баранье жаркое, и дико сказал:

– Пойду погляжу, а потом расскажу. Мне кажется, что там не так уж плохо. Кошка, пойдём со мной!

– Ну нет, – отвечала кошка. – Я, кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе.

– Ну, тогда я тебе не товарищ, – сказал дикий пёс и побежал к пещере во весь дух. Но не пробежал он и десяти шагов, а кошка уже подумала: «Я, кошка, хожу, где вздумается и гуляю сама по себе. Почему бы мне не пойти туда и не посмотреть, как и что? Ведь я пойду по своей собственной воле».

И она тихонько побежала за псом, ступая мягко-премягко, и забралась в такое местечко, откуда ей было слышно абсолютно всё.

Когда дикий пёс подошёл к пещере, он диким носом приподнял лошадиную шкуру и стал наслаждаться прекрасным запахом бараньего жаркого, а женщина, колдовавшая костью, услышала шорох и сказала, смеясь:

– Вот, уже пришёл первый. Ты, из дикого леса дикая тварь, что тебе надо здесь?

И отвечал дикий пёс:

– Скажи мне, о враг мой, жена врага моего, что это пахнет так нежно среди этих диких лесов?

И нагнулась женщина, и подняла с полу кость, и бросила дикому псу, и сказала:

– Ты, из дикого леса дикая тварь, попробуй эту кость.

Взял дикий пёс эту кость в свои дикие зубы, и она оказалась вкуснее всего, что он грыз до той поры, и он обратился к женщине с такими словами:

– Послушай, о враг мой, жена моего врага, брось мне скорее другую такую же кость.

И отвечала ему женщина:

– Ты, из дикого леса дикая тварь, пойдёшь, помоги моему мужчине ходить на охоту, стеречь эту пещеру по ночам, и я дам тебе столько костей, сколько тебе будет нужно.

– Ах, – сказала кошка, слушая их разговор, – это очень умная женщина, хотя, конечно, не умнее меня.

Дикий пёс забрался в пещеру, положил голову женщине на колени и сказал:

– О мой друг, жена моего друга, хорошо. Я готов помогать твоему мужчине охотиться, я буду стеречь по ночам вашу пещеру.

– Ах, – сказала кошка, слушая их разговор, – что за глупец этот пёс!

И она пошла прочь, пробираясь по дикому лесу и дико помахивая своим диким хвостом. Но обо всём, что видела, никому не сказала ни слова.

Проснувшись, мужчина спросил:

– Что здесь делает дикий пёс?

И ответила женщина:

– Его имя уже не дикий пёс, а первый друг, и он будет нам другом на веки веков. Как пойдёшь на охоту, возьми и его с собой.

На следующий вечер женщина нарезала на заливных лугах большую охапку травы и разложила её сушиться у огня, и, когда пошёл от травы такой запах, как от свежескошенного сена, она села у входа в пещеру, сделала из лошадиной кожи уздечку и, уставившись на плечевую баранью кость – на широкую, большую лопатку, – снова принялась колдовать и запела волшебную песню.

То было второе колдовство и вторая волшебная песня.

И снова в диком лесу собрались все дикие звери и, глядя издали на огонь, толковали, что такое могло приключиться с диким псом. И вот дикий конь дико топнул дикой ногой и сказал:

– Пойду погляжу, а потом расскажу, почему дикий пёс не вернулся. Кошка, хочешь, отправимся вместе?

– Нет, – отвечала кошка, – я, кошка, брожу, где вздумается, и гуляю сама по себе. Иди один.

Но на самом деле она тихонько прокралась за диким конём, ступая мягко-премягко, и забралась в такое местечко, откуда было слышно решительно всё.

Услыхала женщина конский топ, услыхала, как пробирается к ней дикий конь, наступая на свою длинную гриву, засмеялась и сказала:

– А вот и второй идёт! Ты, из дикого леса дикая тварь, что тебе надо здесь?

Дикий лонь ответил:

– Ты, мой враг, жена моего врага, отвечай мне скорее, где дикий пёс?

Женщина засмеялась, подняла с полу баранью лопатку, поглядела на неё и сказала:

– Ты, из дикого леса дикая тварь, не за псом ты пришёл сюда, а за сеном, за этой вкусной травой.

Дикий конь, перебирая ногами и наступая на свою длинную гриву, сказал:

– Это правда. Дай-ка мне сена!

Женщина отвечала:

– Ты, из дикого леса дикая тварь, склони свою дикую голову и носи, что я надену на тебя, – носи, не снимая во веки веков, и трижды в день ты будешь есть эту дивную траву.

– Ах, – сказала кошка, слушая их разговор, – эта женщина очень умна, но, конечно, не умнее меня.

И нагнул дикий конь свою дикую голову, и женщина накинула на неё только что сплетённую уздечку, идохнул он своим диким дыханием прямо на ноги женщине и сказал:

– О, моя госпожа, о жена моего господина, за чудесную эту траву я буду тебе вечным рабом!

– Ах, – сказала кошка, слушая их разговор, – какой он глупец, этот конь!

И снова она бросилась в чащу дикого леса, дико помахивая своим диким хвостом. Но обо всём, что слышала, никому не сказала ни слова.

Когда пёс и мужчина вернулись с охоты, мужчина сказал:

– А что здесь делает дикий конь?

И Женщина отвечала:

– Не дикий конь уже имя его, но первый слуга, так как с места на место он будет возить нас во веки веков. Когда ты соберёшься на охоту, садись на него верхом.

На следующий день подошла к пещере корова. Она тоже была дикая и должна была высоко

задирать свою дикую голову, чтобы не зацепиться дикими рогами за дикие деревья. Кошка прокралась вслед за ней и спряталась точно так же, как и раньше. И всё случилось точно так же, как раньше. И кошка сказала то же, что раньше. И когда дикая корова в обмен на прекрасную траву обещала женщине своё молоко, кошка бросилась в дикий лес и дико замахала своим диким хвостом, опять-таки точно так же, как раньше.

И обо всём, что слышала, никому не сказала ни слова.

А когда пёс, человек и конь вернулись с охоты и человек спросил точно так же, как раньше, что делает здесь дикая корова, женщина отвечала точно так же, как раньше:

– Теперь не дикая корова ей имя, а та, кто даёт хорошую еду. Она будет давать нам белое парное молоко во веки веков, и я готова ходить за ней, пока ты, да наш первый друг и наш первый слуга будете в лесу на охоте.

Напрасно кошка прождала весь день, чтобы ещё кто-нибудь из диких зверей пришёл к пещере: больше никто не приходил из мокрого дикого леса. Так что кошке поневоле пришлось блуждать одиноко, самой по себе. И вот увидела она женщину, которая сидела и доила корову. И увидела она в пещере свет и почуяла запах белого парного молока.

И сказала она женщине:

– Ты, мой враг, жена моего врага! Скажи: не видала ли ты коровы?

Женщина засмеялась и сказала:

– Ты, из дикого леса дикая тварь, ступай себе в лес подобру-поздорову! Мне больше не надо ни слуг, ни друзей. Я уже заплела мою косу и спрятала волшебную кость.

И ответила дикая кошка:

– Я не друг и не слуга. Я, кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе, и вот мне вздумалось прийти к тебе в пещеру.

И спросила её женщина:

– Почему в первый же вечер ты не пришла с первым другом?

Кошка рассердилась и сказала:

– Должно быть, дикий пёс уже наговорил тебе про меня небылиц!

Женщина засмеялась и сказала:

– Ты, кошка, гуляешь сама по себе и ходишь, где тебе вздумается. Ты сама говоришь, что ты не слуга и не друг. Иди же отсюда сама по себе, куда вздумается!

Кошка притворилась обиженной и сказала:

– Неужели мне иной раз нельзя прийти к тебе в пещеру и погреться у горячего огня? И неужели ты никогда не дашь мне полакомиться белым парным молоком? Ты такая умница, ты такая красавица, нет, хоть я и кошка, а ты не будешь жестока со мной.

Женщина сказала:

– Я знаю, что я умница, но что я красавица – не знала. Давай заключим договор. Если я хоть раз похвалю тебя, ты можешь войти в пещеру.

– А если ты дважды похвалишь меня? – спросила кошка.

– Ну, этому не бывать, – сказала женщина. – Но, если это случится, входи и садись у огня.

– А что, если ты трижды похвалишь меня? – спросила кошка.

– Ну, этому не бывать, – сказала женщина. – Но, если это случится, приходи и получай молоко три раза в день до скончания века!

Кошка выгнула спину и сказала:

– Ты, занавеска у входа в пещеру, и ты, огонь в глубине пещеры, и вы, молочные крынки, стоящие у огня, вас я беру в свидетели: запомните, что сказал мой враг, жена моего врага!

И, повернувшись, ушла в дикий лес, дико помахивая диким хвостом.

Когда в тот вечер пёс, мужчина и конь возвратились с охоты в пещеру, женщина ни слова не сказала им о своём договоре с кошкой, так как боялась, что это им не понравится.

Кошка ушла далеко-далеко и так долго скрывалась в диком лесу, что женщина забыла и думать о ней. Только мышь – летучая мышь, висевшая вверх ногами у входа в пещеру, знала, где скрывается кошка, и каждый вечер подлетала к тому месту и сообщала кошке все новости.

Как-то вечером прилетает она к кошке и говорит:

– А в мещере – младенец! Он совсем, совсем новенький. Такой розовый, толстый и крошечный. И он очень нравится женщине.

– Отлично, – сказала кошка. – А что же нравится младенцу?

– Мягкое и гладкое, – ответила летучая мышь. – Как идти спать, он берёт в ручки что-нибудь тёплое и засыпает. Потом ему нравится, чтобы с ним играли. Вот и всё, что ему нравится.

– Отлично, – сказала кошка. – Если так, то мой час настал.

На следующий вечер кошка пробралась к пещере по дикому лесу и просидела недалеко до самого утра. Утром пёс, человек и конь ушли на охоту, а женщина занялась готовкой. Ребёнок плакал и отрывал её от работы. Она вынесла его из пещеры и дала ему камешки поиграть, но он не унимался.

Тогда кошка протянула пухлую лапу и погладила ребёнка по щеке, и замурлыкала, и пошла тереться о его коленку, и хвостом защекотала ему подбородок. Ребёнок засмеялся, и женщина, слыша его смех, улыбнулась.

Тогда воскликнула летучая мышь – маленькая летучая мышь, висевшая вверх ногами у входа в пещеру:

– О хозяйка моя, жена моего хозяина, мать хозяйского сына! Из дикого леса пришла дикая тварь и как славно она играет с твоим ребёнком!

– Спасибо дикой твари, – сказала женщина, разгибая спину. – У меня так много работы, и она

оказала мне большую услугу.

И вот, милый мальчик, не успела она сказать это, как в ту же минуту и в ту же секунду – бух, бух! – падает лошадиная шкура, висевшая хвостом книзу у входа в пещеру (это она вспомнила, что у женщины с кошкой был договор), и не успела женщина поднять её, а кошка уже сидит в пещере, уселась поудобнее и сидит.

– Ты, мой враг, ты, жена врага моего, ты, мать моего врага, – сказала кошка, – посмотри: я здесь. Ты похвалила меня – и вот я здесь и буду сидеть в пещере во веки веков. Но всё же запомни: я, кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе.

Женщина очень рассердилась, но прикусила язык и села шить.

Но ребёнок плакал опять, потому что кошка ушла от него. И женщина не могла его успокоить. Он бился, брыкался и весь посинел от крика.

– Ты, мой враг, ты, жена врага моего, ты, мать моего врага, – сказала кошка, – послушай, что я тебе скажу: возьми оторви кусочек нитки от той, которой ты шьёшь, привяжи к ней ткань, и я так наколдую тебе, что ребёнок сию же минуту засмеётся и будет смеяться так же громко, как плачет теперь.

– Ладно, – сказала женщина. – Я уже совсем потеряла голову. Но помни: благодарить тебя я не стану.

Она привязала к нитке ткань и потянула её по полу, и кошка побежала за ней, и хватала её, и кувыркалась, и швыряла её к себе на спину, и ловила её задними лапами, и нарочно отпускала её, а потом бежала вдогонку, – и вот ребёнок засмеялся ещё громче, чем плакал. Он ползал за кошкой по всей пещере и играл, пока не устал. Тогда он задремал вместе с кошкой, не выпуская её из рук.

– А теперь, – сказала кошка, – я спою ему песню.

И как начала она мурлыкать то громче, то тише, то тише, то громче, и ребёнок и заснул крепким сном.

Женщина поглядела на них и с улыбкой сказала:

– Это была неплохая работа! Что бы там ни было, всё же ты умница, кошка.

Не успела она договорить – пффф! – дым от огня тучами за клубился в пещере: это он вспомнил, что у женщины с кошкой был договор. И когда дым рассеялся, кошка уже сидела у огня, уселась поудобнее и сидела.

– Ты, мой враг, ты, жена врага моего, ты, мать моего врага, – сказала кошка, – посмотри: я здесь. Ты снова похвалила меня, и вот я здесь, у тёплого очага, и отсюда я не уйду во веки веков. Но всё же запомни: я, кошка, хожу, где вздумается и гуляю сама по себе.

Женщина очень рассердилась, распустила волосы, подбросила дров в огонь, достала баранью кость и пошла опять колдовать, чтобы как-нибудь ненароком в третий раз не похвалить эту Кошку.

Но, милый мальчик, она колдовала без звука, без песни, – и вот в пещере стало так тихо, что

какая-то мышка выскочила из угла и тихонько забегала по полу.

– Ты, мой враг, ты, жена врага моего, ты, мать моего врага, – сказала кошка, – это ты вызвала мышку своим колдовством?

– Ай-ай-ай! Нет! – закричала женщина, выронила кость, вскочила на скамеечку, стоявшую у огня, и поскорее подобрала свои волосы, чтобы мышка не взбежала по ним.

– Ну, если ты не заколдовала её, – сказала кошка, – мне будет не вредно её съесть.

– Конечно, конечно! – сказала женщина, заплетая косу. – Съешь её поскорее, и я век буду благодарна тебе.

В один прыжок поймала кошка мышку, и женщина воскликнула от души:

– Спасибо тебе тысячу раз! Даже первый друг ловит мышей не так быстро, как ты. Ты, должно быть, большая умница.

Не успела она договорить, как – ах! – в ту же самую минуту и в ту же самую секунду треснула крынка с молоком, стоявшая у огня, – треснула пополам, потому что вспомнила, какой договор был у женщины с кошкой. И не успела женщина сойти со скамеечки, глядь, а кошка уже пьёт из одного черепка этой крынки белое парное молоко.

– Ты, мой враг, ты, жена врага моего, ты, мать моего врага, – сказала кошка, – посмотри: я здесь. В третий раз похвалила ты меня: давай же мне трижды в день побольше белого парного молока – во веки веков. Но всё же запомни: я, кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе.

И засмеялась женщина и, поставив миску белого парного молока, сказала:

– О кошка! Ты разумна, как человек, но помни: договор наш был заключён, когда не было дома ни пса, ни мужчины; не знаю, что скажут они, как вернуться домой.

– Какое мне до этого дело! – сказала кошка. – Мне бы только местечко в пещере и три раза в день побольше белого парного молока, и я буду очень довольна. Никакие псы, никакие мужчины меня не касаются.

В тот же вечер, когда пёс и мужчина вернулись с охоты в пещеру, женщина рассказала им всё как есть о своём договоре с кошкой, а кошка сидела у огня и очень приятно улыбалась.

И сказал мужчина:

– Всё это хорошо, но не худо бы ей и со мной заключить договор. Через меня она заключит его со всеми мужчинами, которые будут после меня.

Он взял пару сапог, взял топор (итого три предмета), принёс со двора полено и маленькую секиру (итого пять), поставил всё это в ряд и сказал:

– Давай и мы заключим договор. Ты живёшь в пещере во веки веков, но, если ты забудешь ловить мышей – посмотри-ка на эти предметы: их пять, и я имею право любой из них швырнуть в тебя, и так же вслед за мною будут поступать все мужчины.

Женщина услышала это и молвила про себя:

– Да, кошка умна, а мужчина умнее.

Кошка сосчитала все вещи – они были довольно тяжёлые – и сказала:

– Ладно! Я буду ловить мышей во веки веков, но всё же я, кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе.

– Гуляй, гуляй, – отозвался мужчина, – да только не там, где я. Попадёшься мне на глаза, я сейчас же швырну в тебя либо сапогом, либо поленом, и так станут поступать все мужчины, которые будут после меня.

Тогда выступил пёс и сказал:

– погоди. Теперь мой черёд заключать договор. А через меня договор будет заключён и со всеми другими псами, которые будут жить после меня. – Он оскалил зубы и показал их кошке. – Если, пока я в пещере, ты будешь неласкова с ребёнком, – продолжал он, – я буду гоняться за тобою, пока не поймаю тебя, а когда я поймаю тебя, я искусаю тебя. И так станут поступать все собаки, которые будут жить после меня во веки веков.

Услышала это женщина и молвила про себя:

– Да, эта кошка умна, но не умнее собаки.

Кошка сосчитала собачьи зубы, и они показались ей очень острыми. Она сказала:

– Хорошо, пока я в пещере, я буду ласкова с ребёнком, если только ребёнок не станет слишком больно таскать меня за хвост. Но не забудьте: я, кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе.

– Гуляй, гуляй, – отозвался пёс, – да только не там, где я. А не то, чуть встречу тебя, я сейчас же залаю, налечу на тебя и загоню тебя вверх на дерево. И так станут поступать все собаки, которые будут жить после меня.

И тотчас же, не теряя ни минуты, кинул мужчина в кошку двумя сапогами и топориком, и кошка выбежала вон из пещеры, а пёс погнался за ней и загнал её вверх на дерево, – и с того самого дня, мой мальчик, и поныне трое мужчин из пяти, – если они настоящие мужчины, – швыряют разными предметами в кошку, где бы она ни попалась им на глаза, и все псы, – если они настоящие псы, – все до одного, загоняют её вверх на дерево.

Но кошка верна своему договору. Пока она в доме, она ловит мышей и ласкова с детьми, если только дети не слишком больно таскают её за хвост. Но чуть улучит минуту, чуть настанет ночь и взойдёт луна, сейчас же она говорит: «Я, кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе», и бежит в чащу дикого леса, или влезает на мокрые дикие деревья, или взбирается на мокрые дикие крыши и дико машет своим диким хвостом.

Задания:

1. Расскажите, о чём эта сказка.
2. Расскажите, как в вашей стране люди относятся к кошкам.
3. Расскажите о своём отношении к кошкам и к собакам.
4. Нравится ли вам договор, который заключили мужчина и пёс с кошкой? Почему?

Задание 58. Прочитайте рассказ современного писателя Ирины Некипеловой «Старый пёс» и скажите, о чём он.

СТАРЫЙ ПЁС

Мальчик уже не плакал. Всё слёзы он выплакал вчера, когда нашёл большого чёрного лабрадора мёртвым. Остывший труп собаки лежал у дверей загородного дома, купленного родителями мальчика два года назад, когда ему едва исполнилось пять.

Лабрадор был очень старым и очень добрым. Он прибил к приезжим, как только те заехали в новый, пахнувший свежим деревом двухэтажный дом. Тогда мальчик не знал, как это – быть хозяином, и поэтому все разговоры родителей об умершем старике, сносе стоящего на краю купленного ими земельного участка ветхого дома и постройке нового пропускал мимо ушей. Всё, что его интересовало тогда, – это огромный, чёрный, как уголь, пёс, лежавший на ступенях старого флигеля и равнодушно смотревший на входящих в здание и выходящих из него людей – молодую женщину, высокого улыбающегося мужчину и светловолосого мальчика.

Новые люди казались ему совсем молодыми – от них шёл запах безудержно источаемой энергии. Но мальчик! Мальчик был совсем иным. Его энергия была тягучей и тёплой, она обволакивала тело ребёнка, и казалось, что вся она была направлена на создание невидимой защиты от какой-то неизвестной пока ещё никому опасности. Около мальчика было всегда тепло и спокойно, поэтому пёс, едва перебирая уставшими от жизни лапами, везде следовал за ним.

– А с этим что будем делать? – кивнув в сторону пса, спросил однажды папа. И посмотрел на собаку так, будто видит её впервые.

– Не знаю... – растерянно ответила мама.

И на этом разговор прекратился. Задумавшись ровно на две секунды, папа остановился, потёр лоб правой рукой в попытке принять единственно верное решение, но не смог этого сделать и предпочёл просто забыть о псе и более не думать о нём.

Да и нечего тут было думать. Пёс остался. Он был очень стар и не ушёл бы, даже если бы его прогнали. Идти ему было некуда.

Мальчик был одинок, и пёс чувствовал это. Родители мальчи-ка были постоянно заняты друг другом, работой и новым домом. Конечно, они очень любили своего единственного сына, но жизнь неслась с невыносимой скоростью, порождавшей ненужную суету. Успеть надо было многое, а времени на всё катастрофически не хватало. Иногда папа и мама заговаривали о втором ребёнке, что-то обсуждали, но неизменно, в конце концов, приходили к мысли о том, что нет, не сейчас, однозначно не сейчас, когда-нибудь потом. И успокаивались.

Соседских детей было мало, а те, кто был, не принимали к себе в игры странного для этой разухабистой местности молчаливого городского мальчика со светлыми волосами и огромными синими глазами. Часто бывало так, что он стоял в стороне, наблюдая за подвижными играми деревенской ребятни, но при этом не выказывал ни малейшего желания присоединиться к ним.

Пёс тоже был одинок, и мальчик тоже чувствовал это. Немного посмотрев на то, как развлекаются соседские дети, он гладил старого пса по широкому лбу и уходил. Пёс плёлся за ним. На

берегу реки мальчик останавливался, садился на землю, открывал книгу и погружался в невиданные миры, недоступные псу, который, как только мальчик устраивался на траве, грузно ложился рядом и клал тяжёлую морду себе на лапы или на колени маленькому хозяину.

Так, незаметно для них обоих, у пса появился хозяин, а у мальчика – большой лохматый друг. Иногда, когда мальчик читал книгу, на его глазах появлялись слёзы, и тогда пёс поднимал голову и внимательно смотрел на маленького хозяина, как будто удивлялся такой необычной реакции, ведь когда мальчик смотрел на него, то никогда не плакал и даже, напротив, иногда улыбался.

Но вчера вечером большой чёрный лабрадор умер. К утру его тело совсем окоченело и застыло, охваченное вечным покоем. Мальчик мучительно плакал. Папа долго ходил кругами по террасе, а потом сел рядом с ним и взял его за руку. Он рассказал сыну о том, что у каждого из них, и даже у этого лохматого пса, есть душа, что душа эта вечная и что, когда тело умирает, она возвращается туда, откуда когда-то пришла. Рассказал он и о том, что душа этого пса сейчас непременно летит к Богу, доброму и хорошему, готовому взять её в свои большие тёплые руки. А мальчик, отчаянно схватившись за руку отца, удивлялся, сколько всего тот знает. А ещё он удивлялся тому, что его отец считает Бога добрым и хорошим, хотя тот убивает собак. Позже он много думал о том, что узнал в тот день. Думал, но ничего не спрашивал: у папы и без него было много забот.

После завтрака отец принёс большую тряпку из дома и завернул в неё остывшего лабрадора. Затем все они – папа, мама и сам мальчик – пошли далеко в сад, где высоко в небе раскачивались верхушки пугливых, умеющих разговаривать, немолодых, но всё ещё стройных осин. Папа нёс на руках собаку, мама одной рукой держала за руку мальчика, а другой скорбно прикрывала рот. Все молчали.

В конце сада открывался вид на реку. Здесь папа остановился и положил труп на траву.

– Хорошо, что сейчас лето, – задумчиво произнёс он.

– Да, хорошо... – как-то безучастно согласилась мама.

Затем папа принялся копать яму, предназначенную стать мо-гилой умершему животному. Гибкие и пугливые осины звенели ажурными волнистыми листьями, пытаясь разбудить небо, чтобы оно, такое глубокое и бездонное, приютило в своём чреве ещё одну уставшую душу.

Но вот яма была выкопана, и папа положил туда собаку. Когда земля покрыла тело пса, мальчик понял, что дороги обратно не будет и что никогда больше он не увидит своего лохматого друга. Осиновый речитатив будоражил непокорную воду, отражавшуюся в небе, лёгкие случайные облака скользили над строптивой рекой, осторожный ветер пугливо ощупывал стволы и ветви деревьев, тени от которых большими крыльями ложились на землю.

Наконец, мужчина положил лопату и сел рядом с женой и сыном на траву. Разговаривать ни о чём не хотелось. Каждый из них думал о том, что тишина – знак вечности. Суэта отступает перед смертью, и, может быть, впервые эти молодые люди, хоронившие сейчас старую чужую собаку, почувствовали, как время остановилось, а потом рывком скакнуло вперёд. И понеслось, отсчитывая мгновения их незаметно уходящей жизни.

Теперь мальчик не плакал. Теперь он всё понимал. Он понимал, что в жизни есть смерть и что все когда-нибудь умрут. И даже он. Но сначала умрут все те, кого он любит.

Задание 59. Прочитайте анекдоты про животных.

Плывёт по реке крокодил. Видит, на берегу сидит грустная обезьяна. Крокодил спрашивает её:

– Обезьяна, ты замужем?

Обезьяна ему отвечает:

– Какой там замужем, когда вокруг одни крокодилы...

– Представляешь, у меня дома настоящий африканский крокодил!

– А соседи не ругаются?

– Какие соседи?

Сын говорит маме:

– Хочу хомяка.

Мама отвечает:

– Но за ним надо ухаживать, его надо кормить, ему надо менять воду, с ним надо играть.

Сын говорит:

– Хочу стать хомяком.

Женщина спрашивает соседей:

– Почему у вас так кошка кричит?

Те отвечают:

– А ваша кошка не кричит, когда вы её можете?

– Нет!

– А когда выжимаете?

Верблюд-сын спрашивает:

– Папа, зачем нам такие губы?

Отец верблюд отвечает:

– Чтобы мы могли есть колючки в пустыне.

– А зачем нам такие горбы?

– Чтобы мы могли долго оставаться без пищи и воды.

– А зачем нам такие лапы?

– Чтобы мы могли ходить по горячему песку.

– Папа, я, конечно, все понимаю, но зачем нам такой тюнинг в зоопарке?

Стал заяц в лесу следователем. Спрашивает лису:

– Чей мех носишь?

Она:

– Свой.

– Нет, краденый.

И в тюрьму её. Сидит лиса, скучает. Приводят гуся.

– Гусь, а тебя за что?

– Да вот заяц спрашивает: на какие деньги я каждый год на юг летаю?

Лев говорит зверьям:

– Сегодня будем есть самого трусливого.

И тут кричит заяц:

– Волка есть нельзя!

Лев говорит зверьям:

– Самые красивые – шаг вперед, а самые умные – шаг назад.

Все звери шагают: кто вперед, кто назад, одна обезьяна стоит на месте.

Лев спрашивает у неё:

– А ты почему не шагаешь?

– А я не понимаю: я самая красивая или самая умная.

Встречаются два друга. Один другого спрашивает:

– Как жизнь?

– Отлично! У нас теперь слон: дети в восторге, жена его обожает! Уборку делает, с детьми играет, жену помогает.

– Потрясающе! Я тоже хочу слона! Не хочешь продать?

– Нет, он же член семьи.

– Ну, пожалуйста!

– Хорошо.

Через месяц:

– Ну что, как слон?

– Ужас! По дому ходит, везде беспорядок, жена в ужасе из комнаты не выходит.

– Нет, друг, с таким настроением слона продать невозможно...

Идёт по лесу грустный медведь. Ему навстречу идёт весёлый заяц.

Заяц спрашивает медведя:

– Медведь, ты почему такой грустный?

– В армию забирают. А ты что веселишься?

– А меня нет.

– Почему?

– Медведь, ты видишь то дерево?

– Вижу.

– А на дереве две маленькие ветки видишь?

– Вижу.

– А муху на левой ветке видишь?

– Вижу.

– А я не вижу.

Разговаривают две вороны. Над ними летит реактивный самолёт.

– Почему эта птичка летает так быстро? – спрашивает одна ворона у другой.

– Дорогая, а как ты будешь лететь, если у тебя будет гореть хвост? – отвечает вторая.

ФЛОРА – МИР РАСТЕНИЙ

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
цветы	flowers	الأزهار	fleur	flor
ака́ция	acacia	اكاسيا	acacia	acacia
ало́э	aloe	صبار	aloès	aloe
а́стра	aster	نجم	aster	aster
васи́лёк	cornflower	القنطريون	centaurée	centaurea
ве́реск	heather	كالونا	bruyère	brezo
гвозди́ка	carnation	قرنفل	oeillet	clavel
гербе́ра	gerbera	جربرة	gerbera	gerbera
гиби́скус	hibiscus	خطمي	hibiscus	hibiscus
гладио́лус	gladiola	دلبوث	glaïeul	gladiolo
жасми́н	jasmine	ياسمين	jasmine	jazmín
и́рис	iris	سوسن	iris	iris
италма́с	trollius	طربليوس	—	—
ка́ктус	cactus	صبار	cactus	cactus
кле́вер	clover	نفل	trèfle	trébol
колоко́льчик	bluebell	صفير غير سكريتا	campanule	campanula
кро́кус	crocus	زعفران	crocus	crocus
куви́шка	water-lily	نيلوفر	nénuphar	nenúfar
лава́нда	lavender	خزامى	lavande	lavanda
ла́ндыш	lily of the valley	كونفالاريا	muguet	lirio del valle
ле́н	flax	كتان	lin	linum
ли́лия	lily	زنبق	lis	lirio
ло́тос	lotus	لوتس	lotus	loto
магно́лия	magnolia	مغنولية	magnolia	magnolia
ма́к	poppy	خشخاش	pavot	amapola
ма́ть-и-ма́че́ха	coltsfoot	حشيشة السعال	tussilage	tussilago
на́рци́с	daffodil	نرجس	narcisse	narciso
незабу́дка	forget-me-not	أذن الفأر	myosotis	diapositiva
одува́нчик	dandelion	طرخشقون	pissenlit	diente de león
орхи́де́я	orchid	سحلبية	orchidée	orquídea
подсне́жник	snowdrop	زهرة اللين	perce-neige	campanilla de invierno
ро́за	rose	ورد	rose	rosa
рома́шка	camomile	بابونج	marguerite	camomilla
пио́н	peony	الفاوانيا	pivoine	peonía
подсо́лнух	sunflower	دوار الشمس	tournesol	mirasol
сире́нь	lilac	ليلك	lilas	lila
тюльпа́н	tulip	توليب	tulipe	tulipán
фиа́лка	violet	بنفسج	violette	violeta
фи́кус	figus	تين	figus	figus
фло́кс	phlox	قبس	phlox	flox
хло́пок	cotton	قطن	coton	algodón
хризанте́ма	chrysanthemum	أقحوان	chrysanthème	crisantemo
чертополо́х	thistle	شوك	chardon	cardo
шипóвник	dogrose	نسرين	rose musquée	rosa mosqueta

растѣния	plants	نباتات	plantes	plantas
куст	bush	شجيرة	buisson	arbusto
лѣн	flax	كتان	linum	linum
мѣта	mint	نعناع	menthe	hierbabuena, menta
папоротник	fern	سرخسانية	fougère	helecho
пшеница	wheat	قمح	blé	trigo
рожь	rye	شيلم	seigle	centeno
травá	grass	عشب	herbe	hierba

дерѣвья	trees	أشجار	arbres	árboles
баобáб	baobab	تبلدي	baobab	baobab
берѣза	birch	قضبان	bouleau	betula
вѣрба	willow	صفصاف	saule	sauce
дуб	oak	سنديان	chêne	roble
ель	spruce	تتوب	picea	picea
каштáн	chestnut	كستناء	châtaignier	castaña
кипарис	cypress	سرو	cypres	ciprés
клѣн	maple	قيقب	érable	arce
липа	linden	زيزفون	tilleul	tilo
оли́ва	olive	زيتون	olive	olivo
оси́на	aspen	حور راجفياني	tremble	temblón
пáльма	palm tree	نخلة	palmier	palmero
ряби́на	mountain ash	غبيراء	sorbier	azarollo
сосна́	pine	صنوبر	pin	pino
то́поль	poplar	حور	peuplier	álamo
черёмуха	bird cherry	خوخ بادي	cerisier à grappes	cerezo aliso
эвкали́пт	eucalyptus	أوكالبتوس	eucalyptus	eucalipto

мѣсто	place	مكان	place	lugar
лес	forest	غابة	forêt	bosque
луг	meadow	مرج	prairie	prado
поля́на	glade	مرج في الغابة	clairière	calvero
ро́ща	grove	بستان	bois	boscaje
парк	park	منتزه	parc	parque
по́ле	field	حقل	champ	campo
сад	garden	حديقة	jardin	jardín

зо́ны	zones	مناطق	zones	zonas
джу́нгли	jungle	أدغال	jungle	jungle
доли́на	valley	وادي	vallée	valle
пре́рия	prairie	سهوب البراري	prairie	pradera
пусты́ня	desert	صحراء	désert	desierto
равни́на	plain	سهل	plaine	llanura
савáнна	savanna	سافانا	savane	sabana
сте́пь	steppe	سهب	steppe	estepa
тайга́	taiga	تايجا	taïga	taiga
ту́ндра	tundra	تندرا	toundra	tundra
холм	hill	تل	colline	colina

Задание 60. Напишите, какие цветы и деревья растут в вашей стране.

Цветы: _____

Деревья: _____

Задание 61. Составьте букеты. Объясните свой выбор.**Маме**

Какие цветы: _____

Сколько штук: _____

Какого цвета: _____

Какая упаковка: _____

Любимой девушке или жене

Какие цветы: _____

Сколько штук: _____

Какого цвета: _____

Какая упаковка: _____

Коллеге

Какие цветы: _____

Сколько штук: _____

Какого цвета: _____

Какая упаковка: _____

Мужчине (родственнику или начальнику)

Какие цветы: _____

Сколько штук: _____

Какого цвета: _____

Какая упаковка: _____

Задание 62. Прочитайте текст и скажите, что обозначают эти цветы в вашей стране.

СИМВОЛИКА ЦВЕТОВ



Розовая роза: *«Стремление к совершенству – это стремление к свету»*

Первые дикие розы были розовыми. Первые культурные розы тоже были розового цвета. Известно, что розовые розы выращивали в Императорских садах Китая 5000 лет назад. На некоторых из самых ранних известных картинах изображены розовые розы. Когда кто-то дарил розовые розы, то он выражал нежные чувства, восхищение, доброту и приятные мысли.

Символизм: совершенство, доброта, нежность, свет, изящество.



Жёлтая роза: *«Одна роза может быть мне садом, один друг может быть моим миром»*

Жёлтые розы были обнаружены на Ближнем Востоке примерно в XVIII веке. На Востоке жёлтый цвет связывают с золотом и солнцем, а значит, с богатством, удачей, радостью, благополучием, успехом, жизненной энергией. Жёлтые розы – символ стабильности, постоянства, налаженного быта и спокойствия, пришедшего с годами, преклонения перед талантом, примирения, активности, позитива и оптимизма, заботы о близком человеке.

Символизм: энтузиазм, счастье, уважение, процветание, дружба, радость от дружбы, сотрудничество, взаимодействие с близкими по духу людьми, согласие и примирение.

Красная роза: *«Три вещи нельзя долго скрывать – солнце, луну и правду»*



Красные розы ценились и наполнялись глубоким смыслом на протяжении всей истории. Полы дворца Клеопатры были усыпаны лепестками красных роз. Красная роза ассоциировалась с тайнами, когда в греческой мифологии Эрос подарил розу Гарпократу, богу молчания. В Древнем Риме и в Средневековье красные розы, висящие над столами, были символом того, что слова, сказанные под розами, будут храниться в строгом секрете. И в то же время красная роза – это символ глубоких эмоций, огромной любви и страсти.

Символизм: секретность, тайны, молчание, а также пламенная любовь и страсть.

**Белая роза:** «Познание себя – начало всякой мудрости»

Белая роза считалась самой красивой из роз. Богиня любви и красоты Афродита выходила из морской глубины, а из пены рождались эти прекрасные цветы. Белые розы украшали невесту в Древней Греции, тем самым показывая её совершенство. Лепестки белых роз люди бросали на путь победителей, возвращавшихся с полей сражений. Белая роза обещала новое начало, особенно в романтических отношениях.

Символизм: познание себя и мудрость, начало новой любви, создание нового, выход на новый уровень отношений или познания жизни, нежность и чистота.

Лотос: «Нет грязи, нет лотоса»

Цветок лотоса вырастает из грязи и каждый день появляется совершенно новым – по этой причине лотос символизирует чистоту и духовную трансформацию. Он объединяет прошлое, настоящее и будущее, так как имеет бутоны, цветы и семена одновременно. Лотос также символ духовного роста и способности души к достижению совершенства. Цветок лотоса находится далеко от его корней под водой, поэтому он также олицетворяет свободу как необходимый шаг для духовного роста. Египетский бог солнца Ра часто изображается с голубым лотосом как символом перерождения.



Символизм: чистота и безупречность, духовная трансформация, перерождение и просветление, совершенство и оттачивание мудрости через испытания, появление нового, мудрого и чистого.

Гибискус: «Красота – это радость навсегда»

Гибискус называют «королевой тропических островов». Подарить женщине гибискус – признать её красоту. Сегодня это выражение радости, любовь к естественности и простоте, стойкость, пожелание всем добра и вечного процветания. В древнекитайской книге «Справочник гор и морей» конца III – начала II века до нашей эры сказано: «В стране растёт цветок, который утром рождается, а вечером умирает». Гибискус – символ скромной красоты, стойкости, обновления, бесконечного процветания и изобилия, щедрости.



Символизм: нежная естественная красота, сила и нежность одновременно, обновление; радость от гармоничного мира, обещание блага, изобилия и процветания.

Пион: *«Благосостояние больше зависит от желания иметь то, что имеешь, чем от желания обладать тем, чем не обладаешь»*

Пион назван по имени легендарного врача древнегреческих богов Пеона. Это символ здоровья, долголетия и процветания. Говорят, что некоторые пионы живут до ста лет. Пион – это ещё и сострадание, сочувствие и милосердие. В Древнем Китае красивый цветок называли «королём цветов», цветком богатства, чести, успеха, признания и власти. Пион – символ зрелой любви, семейного счастья и счастливого брака. В Японии пион олицетворяет решительность, выносливость, стойкость, храбрость и мужество. В западной культуре пионы – символ и предзнаменование удачи.



Символизм: удача; здоровье, долголетие и исцеление; процветание, благосостояние и благополучие; щедрость и сострадание; стойкость и выносливость.

Ирис: *«Когда идёт дождь, ищи радугу. Когда темно, ищи звёзды»*



Прекрасный цветок назван по имени греческой богини радуги Ириды. Ее обязанностью было перевозить души умерших женщин в царство богов, поэтому ирис символизирует сообщение или послание. Значение ириса в Китае ассоциируется с жизненной силой, страстью и свободной энергией. В Японии цветок ириса означает мужество, прекрасный характер, отвагу. Цветы ириса символизируют мудрость, мужество, надежду и веру, стойкость, силу жизни, красоту, исцеление души, мечты, креативность и творческое мышление.

Символизм: сообщение, известие, послание, вера, путь, мудрость, доблесть, знаки судьбы.

Магнолия: *«Человек должен быть выше себя прежнего»*

Магнолия была первым цветком, появившимся на Земле. Этот цветок символизирует выносливость, вечность и долгую жизнь, здоровье и удачу. В Южной Америке цветок магнолии имел особое значение для невест, символизируя благородство и стабильность. В Китае этот цветок считается символом женской красоты, нежности, честности и благородства. Позже великолепный цветок магнолии стал символом самоуважения, стабильности, спокойствия и уравновешенности, преодоления себя.

Символизм: благородство, стабильность, достоинство.



Тюльпан: «Давайте будем благодарны людям, которые делают нас счастливыми, это очаровательные садовники, которые заставляют наши души цвести»

В Османской империи тюльпаны являлись символом власти. Розовые тюльпаны – это нежность, гармония, мир и дружба. Белые – чистота. Жёлтые – знак жизненной энергии, позитива и материального благополучия. Красные – символ страсти. Сиреневые и фиолетовые – благородство, спокойствие, душевное равновесие.

Символизм: благодарность, верность, терпение, богатство, материальное процветание, финансовое благополучие.



Нарцисс: «Новые начинания часто похожи на болезненные окончания»



Среди первых весёлых цветов, говорящих о начале весны после долгой зимы, нарцисс является признаком возрождения и новых начинаний. В Древнем Риме люди встречали победителей нарциссами жёлтого цвета, нарцисс являлся символом победы и славы. В Японии нарцисс – это знак чистоты и радости, а в Китае – самоуважения и самоанализа. Нарциссы олицетворяют победу над смертью и зимним сном, возрождением и оживлением природы. Цветы несут символику солнечного света, радости и жизненности.

Символизм: возрождение и новые начинания, уважение, время начинать что-то новое, новый этап в жизни.

Лилия: «Кроме любви ей ничего не нужно»

В Древнем Египте лилии символизировали надежду и свободу, в Древнем Риме – изысканность и хороший вкус.



В Китае лилии дарили на свадьбу, потому что букет из лилий – это пожелание долгой и счастливой семейной жизни, здоровья и долголетия, а также силы духа.



Лилия – это древний символ чистоты и искренности. Это также способ рассказать о верности и глубокой любви. **Символизм:** гордость и добродетель, чистота, гармония, счастье и радость, успех.

Сирень: «Любовь – это волшебник, который вытаскивает человека из его собственной шляпы»



На языке цветов лиловые цветы сирени символизируют первые эмоции новой любви, а белая сирень символизирует молодость и чистоту. Сирень – символ первой любви, чистоты и искренности чувств, возникшей симпатии и привязанности. Сирень – это пробуждение, которому суждено, однако, быть недолго. Это первая любовь, открытая, но мимолётная. В Китае сирень является предвестником грустного расставания: как пламя, заря угасает, бросая лиловые тени...

Символизм: эмоциональность, невинность, открытость, спонтанность, мимолётность, быстро проходящие эмоции, пробуждение.

Крокус: «Снова весна»

Крокус символизирует надежду и возрождение, победу жизни, потому что крокус цветёт, когда на земле ещё лежит снег. Это символ счастья, веселья и радости, стойкости и жизнелюбности. «Одного цветка крокуса достаточно, чтобы убедить сердце в том, что весна, – это подарок». Это напоминание никогда не относиться к жизни слишком серьёзно, подходить ко всему с оптимизмом.

Символизм: оптимизм, позитив, активность, бодрость, жизнелюбность, любовь и преданность.



Астра: «Природа не торопится, но всё делает»



В переводе с греческого астра – это звезда. Говорят, что ясной ночью эти цветы разговаривают со звёздами. Астры – талисман любви, знак того, что тот, кто терпеливо ждал любви, получит её как награду. У китайцев астра – символ красоты и скромности. Существует китайская легенда. Однажды два монаха долго шли по горам, полям, лесам и, наконец, дошли до Алтая. На небе было много звёзд, но ещё больше красоты было в алтайских цветах, и тогда один монах сказал другому: «Мы столько путешествовали, чтобы понять красоту и познать тайну звёзд на небе, а нашли её на земле». Монахи взяли несколько кустов в монастырь.

Символизм: скромность, элегантность и терпение, выдержка, оберег и символ любви, ожидание и расцвет любви, своевременность происходящего.

Какой из этих цветов тебе нравится больше всего? Какой цветок подходит тебе как тотем?

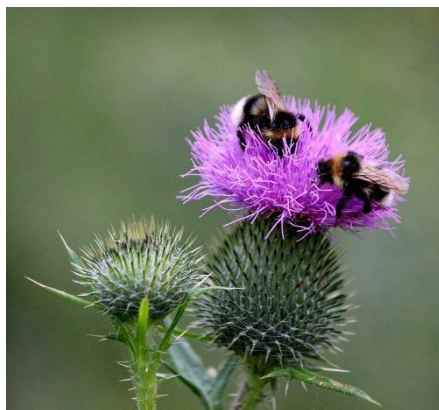
Задание 63. Соотнесите названия цветов с картинками. Напишите, какие цветы для России являются садовыми, какие – комнатными, а какие – полевыми, луговыми или лесными.

Дикие (полевые, луговые или лесные): _____

Садовые: _____

Комнатные: _____









Задание 64. Прочитайте текст о символике роз.**РОЗА**

Неизвестно, когда появилось первое изображение розы. В некоторых источниках пишут, что этим цветам 35 миллионов лет, в других – 50 миллионов. За свою красоту роза получила титул королевы цветов.

В мифологии и религии

Роза – один из самых противоречивых символов. Она обозначала чистоту, жизнь, спокойствие и в то же время страсть, желание, горе и траур.

Согласно древнегреческому мифу, бог природы Адонис и богиня любви Афродита любили друг друга. Но супруг Афродиты Арес из ревности убил её Адониса на охоте. Афродита искала Адониса. Когда она шла через лес, то колола ноги о колючки, и из капель её крови появлялись прекрасные алые розы. Но она опоздала, её любимый был мёртв. Так красные розы стали символом любви и преданности.

В Риме у цветка появляется новое значение, связанное с фразой «под розой». Всё, что происходило в том месте, где были эти цветы, оставалось в тайне, а сама роза стала символом тайны, тишины и молчания.

О розе говорится в Библии.

В Средние века роза обозначает мучение, скорбь, страдания и самопожертвование. Позднее роза снова становится символом любви.

**Символика**

Роза – символ Болгарии. В стране производится больше 50 % мирового объёма розового масла.

В 1986 году Конгресс США официально признал розу символом государства. Она обозначает любовь к Богу, к человеку, к стране.

Провинция Канады Альберта иногда называется «Страна диких роз» и ассоциируется у населения с этим цветком.



На гербе Финляндии изображены девять белых роз по количеству исторических частей страны.

Роза также является символом Чехии. В этой стране каждый год проводится специальный праздник – удивительный, яркий, шумный и красочный карнавал.



Розы в подарок

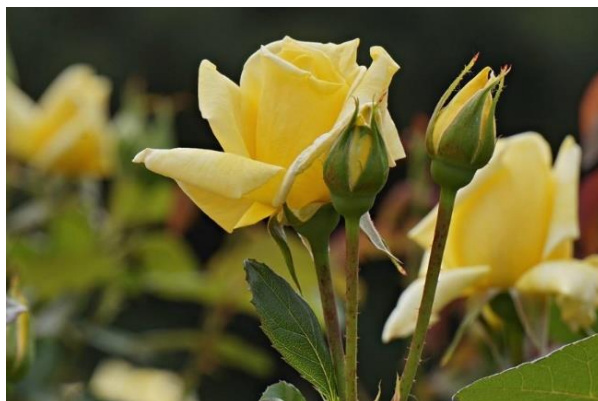
Розы, подаренные девушке, говорят о романтических чувствах того, кто ей дарит эти цветы.

Розы являются универсальными цветами в букете. Если вы дарите букет мужчине, то это знак уважения и пожелание успехов в карьере. О том же самом говорит букет роз, подаренный взрослой женщине, родственнице или коллеге.

Белые розы привлекают своей таинственностью и красотой. Они символизируют чистоту, любовь, глубокое уважение и почтение. Это цветок невесты. Из белых роз составляется свадебный букет.

Розовые розы ассоциируются с изяществом, очарованием, элегантностью. Такой букет – знак благодарности и признательности, поэтому розовые розы хорошо дарить коллегам и деловым партнерам.

Синие и голубые розы – знак тайны.



Жёлтые и чайные розы символизируют уважение, дружбу, радость, счастье, энергию, веселье, свободу, позитивное отношение к жизни, оптимизм, энтузиазм, солнечное настроение, зрелые отношения, богатство и примирение.

Красные розы – символ глубокой любви.

Оранжевые розы – это восхищение и гордость.

Зелёные розы – знак щедрости и богатства.



Очень популярны варианты, когда в букете розы разного цвета, например, розовые и белые. Такой букет будет говорить о том, что вы очарованы красотой и нежностью девушки. Если вы выбрали букет из жёлтых и зелёных роз, то это значит, что вы желаете получателю счастья и благосостояния, а также успехов, хорошего настроения и оптимизма.

Задание 65. Ответьте на вопросы.

1. У тебя дома есть цветы? Ты любишь ухаживать за цветами? Ты любишь дарить цветы?
2. Как ты относишься к искусственным цветам? Как ты считаешь, можно ли их дарить на праздники? Тебе нравятся искусственные цветы? Можно ли их держать дома?
3. Как ты думаешь, можно ли дарить один цветок? Сколько цветов лучше дарить? Что значит, если дарят чётное количество цветов?
4. Какие традиции, связанные с дарением цветов, есть у тебя в стране? Какие цветы, сколько и на какие праздники принято у вас дарить?
5. Какие названия цветов используются как имена?

Задание 66. Прочитайте текст и скажите, какое бы растение вы изобразили на флаге или гербе вашей страны, если бы у вас была такая возможность.

РАСТЕНИЯ НА ФЛАГАХ И ГЕРБАХ

На флагах и гербах разных стран можно увидеть растения, которые связаны с их историей и с национальными традициями. Именно поэтому ко многим растениям у людей остаётся особое отношение.

Флаги

Опунция изображена на государственном флаге Мексики. У ацтеков, населявших в древности территорию современной Мексики, кактусы были священными растениями.

С 1867 года кленовый лист стал национальной эмблемой Канады. Из клёна делали не только мебель, но и кленовый сироп и сахар.

На флаге Ливана нарисован кедр. Из него строили прекрасные дворцы и храмы.

Оливковые ветви на белом флаге Кипра символизируют мир.

Гербы

Элементом герба Австралии является рисунок животных – кенгуру и эму, а также дерева – эвкалипта.

На гербе Шотландии изображён чертополох.

На гербах Бутана и Иордании изображён лотос.

На гербах Бразилии и Анголы изображён кофе.

На гербе Сан-Марино изображены ветви дуба и лавра.

На гербе Гватемалы также изображён лавр.

На гербе Сенегала изображён баобаб.

На гербах Либерии и Кубы изображена пальма.

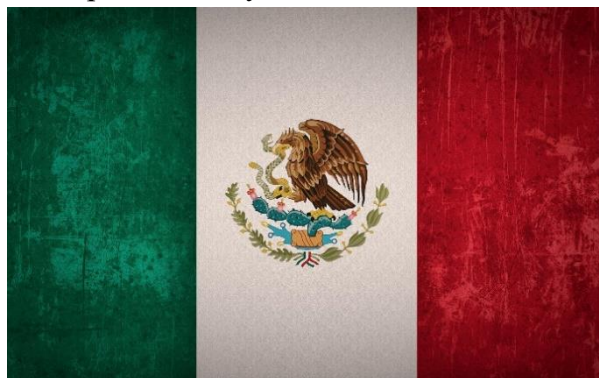
На гербе Финляндии изображены девять белых роз.

На гербах Анголы, Зимбабве, Замбии и Мозамбика изображена кукуруза.

На гербе Венесуэлы – пальмовая и лавровая ветви.

На гербах Вьетнама и Китая – колосья риса.

Символ независимости государства Фиджи сложен. Основу экономики Фиджи составляют сахарный тростник, бананы, кокосовые пальмы, что изображено на гербе.



Задание 67. Прочитайте текст и объясните, почему растения играют большую роль в формировании символики той или иной страны. Найдите подтверждение этого.

Цветы и растения – национальные символы и защитники страны. Цветы глубоко проникли в нашу жизнь и заняли там важное место, а отдельные их виды оказывают влияние даже на существование государств.

Например, символ Шотландии – чертополох. Ещё в XIII веке это невзрачное растение защитило шотландцев от норманнов. Норманны решили ночью атаковать шотландцев и, чтобы их никто не услышал, сняли свою обувь. Но долго идти босиком они не смогли, так как ступали на чертополох. Начав кричать от боли, они выдали себя, и план провалился, а шотландцы сделали чертополох символом своей страны.

Этот исторический факт говорит о многом. Многие цветы стали визитной карточкой стран, а некоторые из них даже являются важной частью экономики. Быть цветочным символом страны – это огромная честь. Многие национальные цветы стран мира не просто радовали жителей своим внешним видом и ароматом, а становились настоящими спасителями жизни. Во время голода, страшных эпидемий и войн они спасали людей от смерти. Неудивительно, что о цветы стали символом тепла и доброты.

Вот некоторые национальные цветы стран мира:

Австрия и Швейцария – эдельвейс,
Англия, Болгария, США и Чехия – роза,
Беларусь – лён,
Бельгия и Польша – красный мак,
Бразилия, Венесуэла и Колумбия – орхидея,
Венгрия, Таджикистан, Турция и Нидерланды – тюльпан,
Германия и Эстония – василёк,
Египет и Индия – лотос,
Испания и Словения – гвоздика,
Ирландия – клевер,
Италия – лилия,
Канада – клён,
Китай – слива,
Куба, Пакистан и Парагвай – жасмин,
Литва – мята,
Норвегия – вереск,
Португалия – лаванда,
Россия – ромашка,
Румыния – шиповник,
Украина – подсолнух,
Финляндия – ландыш,
Франция и Хорватия – ирис,
Шотландия – чертополох,
Япония – хризантема.



Задание 68. Прочитайте текст (<https://www.culture.ru/s/vopros/bereza/#:~:text=%>) и расскажите о цветке или дереве – тотемном растении и символе вашей страны.

БЕРЁЗА – СИМВОЛ РОССИИ

Для древних кельтов берёза была символом Солнца. Этому дереву поклонялись разные народы, в том числе и удмурты. Культ берёзы существовал у всех славянских народов. Северные народы России по сей день считают берёзу священным деревом.

Почему же в культурном пространстве берёза стала символом именно России и русского народа?

Отношение к берёзе на Руси было двойственным. С одной стороны, берёза была деревом невест. Она составляла пару дубу – мужскому дереву. С другой стороны, берёзы ещё с древних времён ассоциировались с миром мёртвых: считалось, что в них живут души умерших девушек. В некоторых регионах Центральной России об умирающем говорили: «В берёзки собирается».

Берёза была культовым деревом. В праздники весеннего цикла девушки украшали берёзу под ритуальные песни:

*Йо, йо, берёзынька,
Йо, йо, кудрявая!*

Затем срубленное деревце несли в деревню, заходили в дома, где хозяйки угощали «белую берёзу» тем, что бог послал.

Литераторы обратили внимание на берёзу лишь в XIX веке. Александр Пушкин писал о своём путешествии в Крым: «Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза!»

В 1842 году Афанасий Фет написал стихотворение «Печальная берёза».

*Печальная берёза
У моего окна...*

Художники рисовали картины. Некоторые из них вы можете увидеть здесь. Берёза летом, берёза весной, берёза зимой, берёза осенью – она всегда восхищала художников...



В стихотворении «Берёза» Пётр Вяземский признавался:

*Нам здесь и ты, берёза, словно
От милой матери письмо.*

Это была одна из первых попыток связать образ берёзы с образом России.

В литературе XIX века берёза была печальной, траурной, чёрной, жёлтой. Образ белой берёзы пришёл со стихотворением Сергея Есенина в 1913 году:

*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

Есенин в своём творчестве создал прочную ассоциативную связь между берёзой и Россией.



К 1942 году, когда Анна Ахматова начала писать небольшой цикл стихотворений «Победа», берёза уже вошла в культурный код как символ России и символ предков. Поэтесса пишет о родной земле:

*К нам оттуда родные берёзы
Тянут ветки и ждут, и зовут...*

Современные поэты, например, Андрей Дементьев тоже пишут о берёзе:

*Берёзы в ночи – как улыбки...
Вот так улыбается Русь.*

Берёза является символом России для иностранцев, она символ родной страны и для русских людей.



Берёза – самое светлое дерево русского леса. У славян берёза, если она росла рядом с домом, непременно считалась семейным оберегом. Это значит, что она оберегала семью и дом. Это символ весны, чистоты и света. Берёзу часто называют деревом жизни.

Берёза – это женское дерево. Беременные женщины просили у берёзы силы и помощь, чтобы роды были лёгкими и удачными, а ребёнок рос здоровым и счастливым. После рождения ребёнка они садили у дома молодую берёзу. Считалось, что это сделает его счастливым.

Для русских людей берёза была ещё и лекарством. Берёзовый сок, например, не только вкусный, но и полезный. Он успокаивает нервы и очищает кровь.

А о чём вы думаете, когда видите берёзы? Какие ассоциации возникают в вашей голове, когда вы видите эти чудесные деревья? Есть ли в вашей стране берёзы?

Задание 69. Прочитайте текст и скажите, какие символы использованы на гербах.**СИМВОЛИКА НА ГЕРБАХ РОССИИ И УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ****Государственный герб России** (принят в 1993 году)

Изображение золотого двуглавого орла на красном щите. Орёл – символ непобедимости и силы. Двуглавый орёл, сохраняя государство, смотрит и на Запад, и на Восток. Над орлом три короны. Корона на голове орла – символ законности. Его короны – символы республик, краёв и областей. В лапах у орла скипетр (золотой жезл) и держава (золотой шар) – это древнерусские символы, они означают силу и могущество единого государства. Грудь орла украшена щитом с иконным изображением Георгия Победоносца – защитника Отечества, борющегося со змием. В этом гербе показана постоянная борьба добра со злом, готовность народа защищать страну от врагов. 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.

Герб Удмуртской Республики (принят 26 апреля 1994 года)

Государственный символ Удмуртской Республики. На гербе изображён круглый щит красно-чёрного цвета, на нём – белый лебедь с раскрытыми крыльями. На груди птицы расположен восьмиконечный солярный знак – оберег. Чёрный цвет является символом земли и стабильности; красный – символом солнца и жизни; белый – символом космоса и чистоты человеческих мыслей и желаний. Белый лебедь (человек-птица) является символом возрождения, мудрости, мужества и совершенства.



Его основа – мифология удмуртского, русского, татарского и других народов Удмуртской Республики. Солярные знаки, по преданию, оберегают человека от несчастий. Большой солярный знак является земной силой, оберегающей человека, малые – космическими силами.

**Герб Ижевска** (принят 27 мая 1997 года)

Клеши – символ железоделательного производства. Стрела – символ оружейного производства, стремление к высоте. Две зелёные рябиновые ветви с красными ягодами указывают на географическое местоположение Ижевска. В этом гербе заключена идея единства человека, его производственной деятельности и природы. Это прошлое, настоящее и будущее города, так как до тех пор, пока существует природа, существует и человек. Смысл: ответственность человека за судьбу своего города.

Задание 70. Прочитайте текст и объясните, почему италмас стал символом Удмуртии.

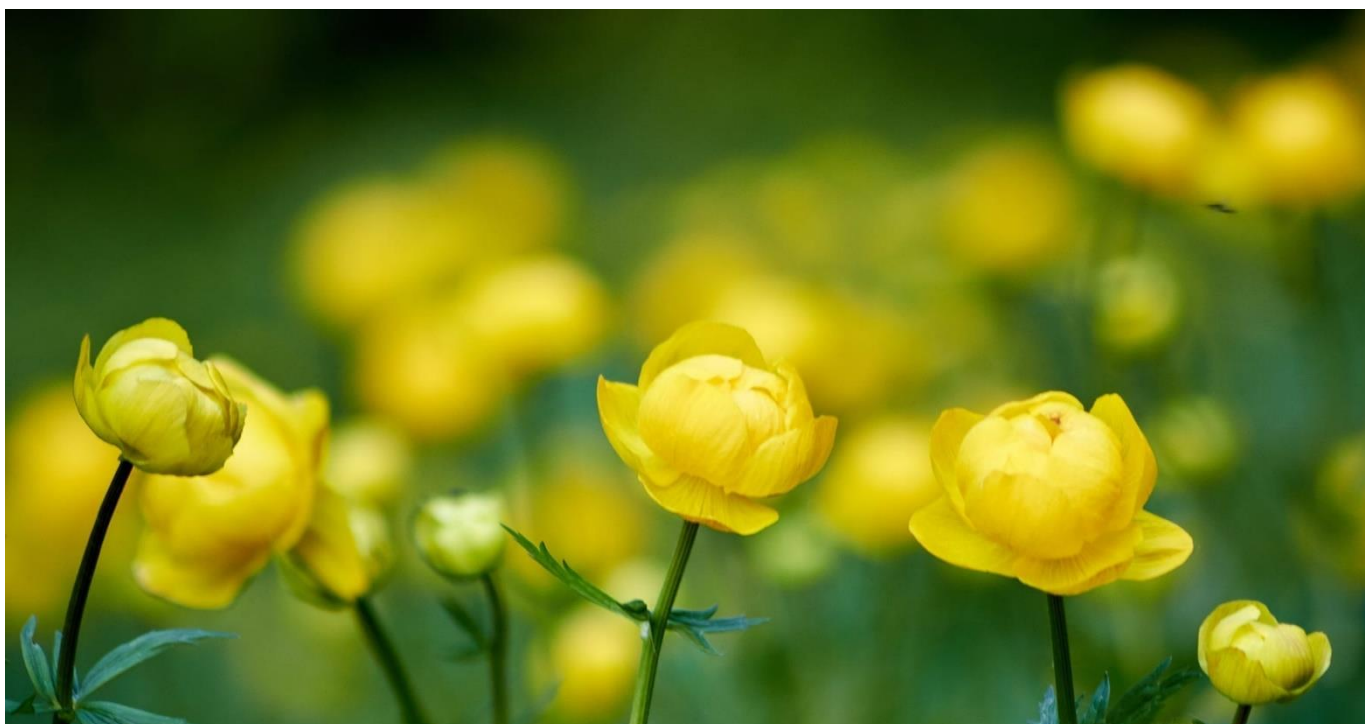
ИТАЛМАС



Италмас – многолетнее растение. Это одиночные крупные, шаровидные, золотисто-жёлтые цветы. Они обладают слабым медовым запахом. Продолжительность цветения одного цветка – до десяти дней. Цветёт в мае – июне. Растение ядовито, особенно корни. На земле встречается тридцать восемь видов этого цветка, в Удмуртии – один. Редкий вид, он занесён в Красную книгу Удмуртии. Италмас – любимый цветок удмуртов. Италмас – это символ любви и печали, верности и разлуки, надежды и радости.

Самая известная легенда в удмуртском фольклоре – это легенда об этом прекрасном цветке, трагическая история любви.

Италмас – имя девушки, чья красота не может оставить равнодушным никого. К ней сватается старый вдовец Байтуган, предлагающий отцу Италмас простить долги в обмен на дочь. Отец героини отказывает Байтугану, и тот уходит ни с чем. Однажды Италмас идёт собирать ягоды и встречает Камаша – молодого человека из другой деревни. Молодые люди сразу влюбляются друг в друга. В течение года ни один из них не может признаться другому в чувствах, а когда влюблённые наконец признаются друг другу в любви, Байтуган убивает Камаша. Он поджигает лес и деревню, но сам погибает в этом огне, а Италмас бросается в пламя, тушит его и спасает людей, но делает это она ценой своей жизни. Она погибает и превращается в прекрасный жёлтый цветок – италмас.



Задание 71. Прочитайте сказку Джанни Родари и скажите, о чём она.**ФИАЛКА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ**

Однажды утром на Северном полюсе Белый Медведь почувствовал в воздухе какой-то необычный запах и сказал об этом Большой Медведице (а Малая Медведица – это его дочь):

– Разве снова приехала какая-нибудь экспедиция?

Но оказалось, дело было не в этом. Оказалось, медвежата нашли **фиалку**. Она была совсем маленькая, дрожала от холода, но продолжала источать свой аромат, потому что это было её профессией, её призванием.

– Папа! Мама! Идите сюда! – позвали медвежата родителей и показали им свою находку.

– Я сразу же сказал, что тут что-то не так, – заметил Белый Медведь. – По-моему, это не рыба.

– Я не уверена в этом, – ответила Большая Медведица, – но это даже не птица.

– Ты тоже права, – сказал Медведь, сначала подумав.

К вечеру по всему Северному полюсу разнеслась новость: в необозримой ледяной пустыне появилось маленькое странное ароматное существо лилового цвета. Оно держалось только на одной единственной ножке и не двигалось с места.

Посмотреть на фиалку собрались моржи и тюлени, прибыли олени из Сибири, быки из Америки, а из совсем далёких краёв прибежали белые лисицы, волки, прилетели морские птицы.

Все восхищались незнакомым цветком, его тонким стеблем, все с удовольствием вдыхали его аромат. И что самое странное: чудесного запаха хватало на всех – и для тех, кто всё подходил и подходил. Его было столько же, сколько раньше.

– Раз она источает столько аромата, – сказал один морж, – значит, у неё подо льдом должен быть целый запас его.

– Я же сразу сказал, тут что-то кроется! – воскликнул Белый Медведь.

Он сказал не совсем так, но этого никто не помнил.

Чайка, которую послали на юг разузнать что-нибудь про странное явление, вернулась и рассказала, что маленькое ароматное существо зовётся **фиалкой** и что в некоторых странах растут миллионы таких *фиалок*.

– В этом нет ничего нового для меня! – заметил морж. – Вопрос в другом, как она попала сюда? Я скажу вам всё, что думаю по этому поводу: я просто не знаю, какую рыбу хватать!

– Я не понял. Что он хотел сказать? – спросил Белый Медведь у своей жены.

– Он хотел сказать, что не знает, какую рыбу хватать. Другими словами – он в полном недоумении.

– Вот! – воскликнул Белый Медведь. – Это как раз то, что и я думаю по этому поводу!

В ту ночь над Северным полюсом стоял страшный грохот. Вечные льды дрожали и, как стёкла, раскалывались на куски. Фиалка источала столько чудесного аромата и такого сильного, будто она решила сразу, за один день, растопить всю эту огромную ледяную пустыню, чтобы превратить её в тёплое море или в зелёный луг. Она так трудилась, что силы её иссякли. К рассвету она завяла, она потеряла свой цвет, а вместе с ним и жизнь.

Если перевести на наш язык то, что подумала она в последнюю минуту, это прозвучало бы примерно так: «Вот я умираю... Но это неважно. Важно, что кто-то начал борьбу... И в один прекрасный день здесь распустятся миллионы фиалок. Льды растают, и тут появятся острова с лугами и цветами, и по ним будут бегать дети».



Задание 72. Прочитайте сказку-быль Андрея Платонова и скажите, как вы её поняли.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ЦВЕТОК

Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в чёрную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В чёрной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

А однажды упало из ветра одно семечко и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впились ими в камень и в глину и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок всё жил и рос помаленьку выше. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка; из ветра падали на глину пылинки, что принёс ветер с чёрной тучной земли; и в тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал её по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз; она увлажняла чёрные земляные пылинки, что принёс ветер, и разъедала мёртвую глину.

Днём цветок сторожил ветер, а ночью росу. Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу. Однако трудно было цветку питаться из одних пылинок, что выпали из ветра, и ещё собирать для них росу. Но он нуждался в жизни и преодолевал терпением свою боль от голода и усталости. Лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомлённых листьев.

Если же ветер подолгу не приходил на пустырь, плохо тогда становилось маленькому цветку, и уже не хватало у него силы жить и расти.

Цветок, однако, не хотел жить печально; поэтому, когда ему было совсем горестно, он дремал. Всё же он постоянно старался расти, если даже корни его глодали голый камень и сухую глину. В такое время листья его не могли напитаться полной силой и стать зелеными: одна жилка у

них была синяя, другая красная, третья голубая или золотого цвета. Это случилось оттого, что цветку не хватало еды, и мученье его обозначалось в листьях разными цветами. Сам цветок, однако, этого не знал: он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть.

В середине лета цветок распустил венчик вверх. До этого он был похож на травку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.

И вот шла однажды поутру девочка Даша мимо того пустыря. Она жила с подругами в пионерском лагере, а нынче утром проснулась и заскучала по матери. Она написала матери письмо и понесла письмо на станцию, чтобы оно скорее дошло. По дороге Даша целовала конверт с письмом и завидовала ему, что он увидит мать скорее, чем она.

На краю пустыря Даша почувствовала благоухание. Она поглядела вокруг. Вблизи никаких цветов не было, вдоль тропинки росла одна маленькая травка, а пустырь был вовсе голый; но ветер шёл с пустыря и приносил оттуда тихий запах, как зовущий голос маленькой неизвестной жизни. Даша вспомнила одну сказку, её давно рассказывала ей мать. Мать говорила о цветке, который всё грустил по своей матери – розе, но плакать он не мог, и только в благоухании проходила его грусть.

«Может, это цветок скучает там по своей матери, как я», – подумала Даша.

Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда ещё не видела такого цветка – ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

– Отчего ты такой?

– Не знаю, – ответил цветок.

– А отчего ты на других непохожий?

Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

– Оттого, что мне трудно, – ответил цветок.

– А как тебя зовут? – спросила Даша.

– Меня никто не зовёт, – сказал маленький цветок, – я один живу.

Даша осмотрелась в пустыре.

– Тут камень, тут глина! – сказала она. – Как же ты один живёшь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

– Не знаю, – ответил цветок.

Даша склонилась к нему и поцеловала его.

На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры. Даша привела их, но ещё

задолго, не доходя до пустыря, она велела всем вздохнуть и сказала:

– Слышите, как хорошо пахнет. Это он так дышит.

Пионеры долго стояли вокруг маленького цветка и любовались им, как героем. Потом они обошли весь пустырь, измерили его шагами и сосчитали, сколько нужно привезти тачек с навозом и золою, чтобы удобрить мёртвую глину.

Они хотели, чтобы и на пустыре земля стала доброй. Тогда и маленький цветок, неизвестный по имени, отдохнёт, а из семян его вырастут и не погибнут прекрасные дети, самые хорошие, сияющие светом цветы, которых нет нигде.

Четыре дня работали пионеры, удобряя землю на пустыре. А после того они ходили путешествовать в другие поля и леса и больше на пустырь не приходили. Только Даша пришла однажды, чтобы проститься с маленьким цветком. Лето уже кончалось, пионерам нужно было уезжать домой, и они уехали.

А на другое лето Даша опять приехала в тот же пионерский лагерь. Всю долгую зиму она помнила о маленьком, неизвестном по имени цветке. И она тотчас пошла на пустырь, чтобы проведать его.

Даша увидела, что пустырь теперь стал другой, он зарос теперь травами и цветами, и над ним летали птицы и бабочки. От цветов шло благоухание, такое же, как от того маленького цветка.

Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок. И Даше стало грустно, что нет прежнего цветка. Она пошла обратно и вдруг остановилась. Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок – такой же точно, как тот старый цвет, только немного лучше его и ещё прекраснее. Цветок этот рос из середины стеснившихся камней; он был живым и терпеливым, как его отец, и ещё сильнее отца, потому что он жил в камне.

Даше показалось, что цветок тянется к ней, что он зовёт её к себе безмолвным голосом своего прекрасного запаха.

Задание 73. Найдите в интернете и послушайте песни, названия которых предложены вам в этом задании. Постарайтесь понять и расскажите, о чём эти песни. Скажите, есть ли у вас на родине песни о цветах и деревьях.

Перечень песен:

«Ой, цветёт калина в поле у ручья»

«Ой рябина кудрявая»

«Калинка-малинка»

«Во поле берёза стояла»

«Яблони в цвету»

«Старый клён»

«Я спросил у ясеня»

«Белой акации гроздья душистые»

«Как хороши, как свежи были розы»

«Ландыши, ландыши»

«Горная лаванда»

«Белые розы»

«Жёлтые тюльпаны»

«Миллион алых роз»

ГОРОД И ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

ЗДАНИЯ					
	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
а	автовокзал	bus station	محطة اتوبيس	gare routière	estación de autobuses
	автомойка	car wash	مغسلة سيارات	laverie auto	autolavado
	автосалон	car dealership	معرض سيارات	salon de l'auto	concesionario de autos
	аптека	pharmacy	صيدلية	pharmacie	farmacia
	аэропорт	airport	مطار	aéroport	aeropuerto
б	башня	tower	برج	tour	torre
	базар	market	بازار	bazar	bazár
	банк	bank	بنك	banque	banco
	бассейн	pool	حمام سباحة	piscine	piscina
	библиотека	library	مكتبة	bibliothèque	biblioteca
	больница	hospital	مستشفى	hôpital	hospital
	боулинг	bowling	بولينج	bowling	bolos
в	выставочный центр	exhibition center	مركز معارض	centre d'exposition	centro de exhibición
г	галерея	gallery	معرض	galerie	galería
	гараж	garage	جراج	garage	garaje
	гостиница	hotel	فندق	hôtel	hotel
д	детский сад	kindergarten	روضة أطفال	pépinière	jardín de infancia
	дворец	palace	قصر	palais	palacio
	депо	depot	مستودع	dépôt	depósito
ж	железнодорожный вокзал	railway station	محطة قطار	gare	estación de tren
	жилой дом	residential building	مبنى سكني	maison d'habitation	casa habitable
з	загородный дом	country house	منزل خارج المدينة	résidence secondaire	casa de campo
	замок	castle	قلعة	château	castillo
	завод	factory	مصنع	usine	fábrica
	заправочная станция	gas station	محطة بنزين	station-service	estación de servicio
	зоомагазин	pet store	محل حيوانات	animale	tienda de mascotas
	зоопарк	zoo	حديقة حيوان	zoo	zoo
к	каток	ice rink	حلبة تزلج جليدية	patinoire	pista de hielo
	кафе	café	مقهى	café	cafetería
	киоск	kiosk (booth)	كشك	kiosque	quiosco
	кинотеатр	cinema	سينما	cinéma	cine
	клуб	club	نادي	club	club
м	магазин	shop	متجر	magasin	tienda
	мечеть	mosque	جامع	mosquée	mezquita

	мост	bridge	جسر	pont	punte
	музéй	museum	متحف	musée	museo
н	небоскрёб	skyscraper	ناطحة سحاب	gratte-ciel	rascacielos
п	парикмáхерская	hairdresser	حلاق	coiffeur	peluquería
	парк	park	منتزه	parc	parque
	паркóвка	parking	موقف سيارات	parking	aparcamiento
	пляж	beach	شاطئ	plage	playa
	пожáрная стáнция	fire station	محطة إطفاء	caserne de pompiers	estación de bomberos
	поликлíника	polyclinic	مستوصف	polyclinique	policlínico
	полицéйский учáсток	police station	قسم شرطة	commissariat de police	comisaría
	посóльство	embassy	سفارة	ambassade	embajada
р	развлекáтельный центр	entertainment center	مركز ترفيهي	centre de divertissement	centro de entretenimiento
	ресторáн	restaurant	مطعم	restaurant	restaurante
	ры́нок	market	سوق	marché	mercado
с	салóн	salon	صالون	salon	salón
	собóр	cathedral	كثدرائية	cathédrale	catedral
	спортíвный кóмплекс	sports complex	مجمع رياضي	ensemble sportif	complejo deportivo
	стáнция скóрой пóмощи	ambulance station	نقطة اسعاف	compagnie d'ambulances	estación ambulancia
	стадиóн	stadium	استاد	stade	estadio
	стоя́нка	parking	موقف سيارات	parcage	aparcamiento
	супермáркет	supermarket	سوبر ماركت	supermarché	supermercado
т	теáтр	theater	مسرح	théâtre	teatro
	тир	shooting range	ميدان رماية	tir	tiro
	тренажéрный зал	gym	صالة جيم	salle de musculation	gimnasio
	тюрьма́	prison	سجن	prison	prisión
у	университéт	university	جامعة	université	universidad
ф	фа́брика	factory	مصنع	usine	fábrica
х	храм	temple	معبد	temple	templo
	худóжественная галерéя	art gallery	معرض لوحات	galerie d'art	galería del arte
ц	цéрковь	church	كنيسة	église	iglesia
	цирк	circus	سيرك	cirque	circo
ш	шкóла	school	مدرسة	école	colegio

Задание 74. Выпишите слова, которые пришли в русский язык из английского.

Русские слова, заимствованные из английского языка: _____

ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО					
	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
а	алле́я	alley	زقاق	ruelle	alameda
б	бульва́р	boulevard	شارع عريض تجتنبه الأشجار	boulevard	bulevar
г	газо́н	lawn	مرج/مسطح اخضر	pelouse	césped
	гора́	mountains	جبل	montagne	montaña
к	клу́мба	flower bed	حديقة ازهار	parterre de fleurs	macizo de flores
м	мо́ре	sea	بحر	mer	mar
	монуме́нт	monument	تمثال	monument	monumento
	мост	bridge	جسر	pont	puente
н	на́бережная	promenade	ممشي بجانب بحر/نهر	quai	malecón
о	о́зеро	lake	بحيرة	lac	lago
	остано́вка	bus stop	محطة مواصلات	arrêt	parada
п	па́мятник	monument	نصب تذكاري	monument	monumento
	парк	park	منتزه	parc	parque
	перекры́сток	crossroads	تقاطع طريق	carrefour	cruce
	пло́щадь	big square	ميدان كبير	superficie	plaza
	пляж	beach	شاطئ	plage	playa
	поворо́т	turn	منعطف	tour	turno
	подзе́мный перехо́д	underground passage	ممر تحت الأرض	passage souterrain	paso subterráneo
	прое́зжая часть	roadway	طريق	couloir	calzada
р	пру́д	pond	بركة	étang	estanque
	река́	river	نهر	rivière	río
с	сад	garden	حديقة	jardin	jardín
	светофо́р	traffic light	إشارة مرور	feu tricolore	semáforo
	скаме́йка	bench	مقعد عام	banc	banco
	сквер	square	ميدان	square	pequeña plaza
	ста́нция метро́	metro station	محطة مترو	station de métro	estación de metro
т	тра́сса	highway	طريق سريع	piste	ruta
	трамва́йная ли́ния	tram line	خط الترام	ligne de tramway	línea de tranvía
	трамва́йное кольцо́	tram ring	نقطة تغيير اتجاه الترام	anneau de tramway	anillo de tranvía
п	пешехо́дный перехо́д	pedestrian crossing	نقطة عبور المشاة	passage piéton	paso peatonal
	проспе́кт	avenue	طريق طويل	avenue	avenida
т	тро́туар	sidewalk	ممشي جانبي	trottoir	acera
ф	фона́рь	streetlight	عامود نور	lanterne	farola
	фонта́н	fountain	نافورة	fontaine	fuelle

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
блízко от	close to	قريب من	proche de	cerca de
внизú	below	أسفل	en bas de	abajo
впередí	ahead	بالأمام	en avant de	adelante
далекó от	far from	بعيد عن	loin de	lejos de
наверхú	above	بالأعلى	en haut	arriba
напрóтив	in front of	أمام	en face	frente
недалекó от	near, not far from	ليس بعيد عن	près de	cerca de
óколо	near	حول	environ	alrededor de
позадí	behind	خلف	derrière	detrás
посередíне	in the middle	بالمنتصف	au milieu	en medio
слéва	on the left	على اليمين	à gauche	izquierda
спра́ва	on the right	على اليسار	à droite	derecho

Конструкции и диалоги:

это / вот + noun (nominative), а это / вот + noun (nominative)

- 1) – Что это?
– Это **ресторан**, а это **поликлиника**.
- 2) – Что это?
– Вот **кафе**, а вот **дом и магазин**.

здесь / там + noun (nominative), а здесь / там + noun (nominative)

- 3) – Где банк?
– **Банк** здесь.
- 4) – Где парк, а где почта?
– Здесь **парк**, а там **почта**.
- 5) – Где университет и столовая?
– **Университет** там, **столовая** тоже там.
- 6) – Где вокзал и касса?
– **Вокзал** там, **касса** там же.
- 7) – Где кафе и отель?
– **Кафе** здесь, **отель** тоже здесь.
- 8) – Где школа и стадион?
– **Школа** здесь, **стадион** здесь же.

noun (nominative) + справа / слева / впереди / позади / посередине / наверху / внизу

- 9) – Где аптека?
– **Аптека** справа.
- 10) – Университет слева?
– Нет, **университет** справа.

noun (nominative) + справа / слева + от + noun (genetive)

- 11) – Где кафе?
– Кафе **справа от магазина**.
- 12) – Где парк?
– Парк **слева от остановки и банка**.

где (location) + noun (prepositive)

- 13) – Где ты живёшь?
– Я живу **в квартире**.
- 14) – Где вы живёте?
– Мы живём **в загородном доме**.
- 15) – Где ты живёшь?
– Я живу **в квартире номер сорок пять**.
- 16) – Где она живёт?
– Она живёт **в сорок пятой квартире**.
- 17) – В каком доме ты живёшь?
– Я живу **в двадцать восьмом доме**.
- 18) – В какой квартире он живёт?
– Он живёт **в тринадцатой квартире**.

19) – Где твой дом?

– Мой дом **на улице Пушкинская**.

20) – Где твоя квартира?

– Моя квартира **в центре**.**у + subject (genitive) + noun (nominative)**

21) – Какой у тебя дом?

– **У меня** большой загородный дом.

22) – Какая у тебя квартира?

– **У меня** двухкомнатная квартира.

23) – У тебя большая квартира?

– Нет, **у меня** однокомнатная квартира.

24) – Какая у тебя квартира?

– **Небольшая** трёхкомнатная квартира.**на (location) + ordinal numeral (prepositive) + noun (prepositive)**

25) – На каком этаже ты живёшь?

– Я живу **на пятом этаже**.

26) – На каком этаже наша аудитория?

– Аудитория **на десятом этаже**.**у / около / напротив (location) + noun (genitive)**

27) – Где банк?

– Банк **около университета**.

28) – Где магазин?

– Магазин **напротив университета**.

29) – Где ты живёшь?

– Я живу **около парка**.

30) – Где мы встречаемся?

– Встречаемся **у монумента**.**из / с / от (direction) + noun (genitive)**

31) – Откуда ты идёшь?

– Я иду **из университета**.

32) – Где вы идёте?

– Мы идём **с площади**.

33) – Откуда ты пришёл?

– Я пришёл **из ресторана**.

34) – Откуда ты пришла?

– Она пришла **с почты**.**в / на (direction) + noun (accusative)**

35) – Куда ты идёшь?

– Я иду **в университет**.

36) – Куда вы едете?

– Мы едем **на вокзал**, а потом **в школу**.**от / до (direction / distantion) + noun (accusative)**

37) – Сколько от дома до университета?

– **От дома до университета** 1 километр.

38) – Сколько ехать от вокзала до школы?

– **От вокзала до школы** ехать 15 минут.**между (location) + noun (instrumental) + и + noun (instrumental)**

39) – Где общежитие?

– Оно **между университетом и домом**.

40) – Где столовая?

– Столовая **между школой и магазином**.**Задание 75. Напишите, какие здания построены для людей, а какие – для транспорта.**

Для людей: _____

Для транспорта: _____

Задание 76. Прочитайте текст про инфраструктуру города Киото и ответьте на вопросы.**БЕЗОПАСНЫЙ И ТИХИЙ МЕГАПОЛИС**

В последнее время жители Японии не успевают удивляться высокой оценке своих городов в международных рейтингах. В 2015 году Токио был признан лучшим в мире городом для проживания, Киото – самым гостеприимным для туристов. В июне 2015 года английский журнал *Monocle Magazine* опубликовал результаты ежегодного исследования качества жизни в крупнейших городах мира. Впервые за 9 лет существования данного рейтинга Токио вышел на первое место, улучшив свой показатель на 1 пункт по сравнению с прошлым годом. Токио был охарактеризован как «парадоксальное сочетание огромных, захватывающих дух размеров с ощущением спокойствия и тишины». Иными словами, Токио признан «самым безопасным городом в мире». Также было отмечено удобство прямого авиасообщения, связывающего столицу Японии со 127 городами мира, высокий процент пользующихся велосипедом в качестве средства передвижения на работу и обратно (по данным журнала – 19,5 %), и прочие признаки «экологичного» города.

В конкурсе учитывались такие критерии, как уровень преступности, инфраструктура, образование, природная среда и количество публичных библиотек, по многим из которых Токио был оценен по достоинству. При составлении рейтинга принимались во внимание не только статистические данные, но и результаты выездных проверок на местах: корреспонденты журнала оценивали уровень вклада в культуру, время закрытия баров, цены доступных и вкусных обедов, близость к морю и горам и другие критерии «нематериального» комфорта. В рейтинге отмечается, что в Токио можно вкусно пообедать всего за 7,5 евро (около 1000 йен). Действительно, колебания валютных курсов, дешёвая йена и дорогой евро привели к тому, что за 1000 йен в Лондоне, Париже и других крупных европейских городах можно приобрести разве что сэндвичи в кафе, в то время как в Токио – полноценный комплексный обед.

Второе место в рейтинге занимает Вена, третье – Берлин, четвёртое – Мельбурн, замыкает первую пятёрку Сидней. В списке 25 самых удобных городов мира, помимо Токио, фигурируют Фукуока и Киото, однако в целом преобладают европейские города. Единственным упоминающимся в списке американским городом оказался Портленд (Орегон), а представители Центральной и Южной Америки, Центрального Востока и Африки отсутствуют полностью. В список лидеров не попали и такие популярнейшие мегаполисы, как Нью-Йорк и Лондон.

Рейтинг самых удобных для проживания городов мира по версии журнала *Monocle* (июнь 2015 г.)

1	Токио (2)	10	Цюрих	19	Гонконг
2	Вена (6)	11	Копенгаген	20	Амстердам
3	Берлин (14)	12	Фукуока	21	Гамбург
4	Мельбурн	13	Сингапур	22	Женева
5	Сидней (11)	14	Киото	23	Осло
6	Стокгольм	15	Париж	24	Барселона
7	Ванкувер	16	Мадрид	25	Портленд
8	Хельсинки	17	Окленд (Новая Зеландия)		
9	Мюнхен	18	Лиссабон		

Киото – любимый город туристов из США

В первой десятке самых популярных туристических городов мира, определяющей с помощью голосования читателей известного американского журнала «Travel+Leisure» и опубликованной в июле 2015 г., Киото занимает первое место уже в течение двух лет подряд. Основные читатели журнала – состоятельные слои населения Северной Америки. Судя по всему, американские гости по достоинству оценили богатство туристических ресурсов древней столицы Японии, включая буддийские и синтоистские храмы с тысячелетней историей, буддийскую вегетарианскую кухню сёдзин-рёри и множество других элементов традиционной японской культуры. Поток посещающих Киото иностранцев неуклонно увеличивается, и в 2013 году показатель оставившихся в Киото на ночь туристов из-за рубежа впервые преодолел планку в миллион человек (1,13 млн человек, то есть в 2 раза больше, чем 10 лет назад). Со своей стороны, Киото принимает меры для обеспечения комфортного пребывания иностранных гостей. Например, с 2012 года в 649 точках города (автобусные остановки, станции метро, круглосуточные магазины комбини, общественные заведения и пр.) туристам предоставляется бесплатный Wi-Fi (1 подключение – до 3 часов подряд), для останавливающихся на ночь в традиционных японских гостиницах рёкан открыта круглосуточная многоязычная телефонная линия.

На втором месте туристического рейтинга оказался Чарлстон (Южная Каролина), на третьем – Сиенрап (Камбоджа) – город, в котором находятся храмовые комплексы Ангкора. За ним следует Флоренция, замыкает первую пятёрку Рим. Рейтинг – это отражение мнений читателей журнала, оценивающих каждый город по 6 критериям, включая привлекательность достопримечательностей, культуру, кухню и гостеприимство местных жителей.

На состоявшейся в Токио пресс-конференции мэр города Киото Кадокава Дайсаку заявил, что «повторное избрание Киото в качестве лидера рейтинга свидетельствует о высокой оценке всей Японии». В 2014 году, на фоне таких благоприятных факторов, как дешёвая иена и расширение перечня товаров беспошлинной торговли, поток посетивших Японию иностранных туристов достиг исторического максимума – 13 миллионов человек. В 2015 году ожидается дальнейшее увеличение этого показателя.

Высокая оценка двух столиц Японии, древней и современной, – отличный шанс для привлечения внимания мировой общественности к достоинствам всей Японии в целом.

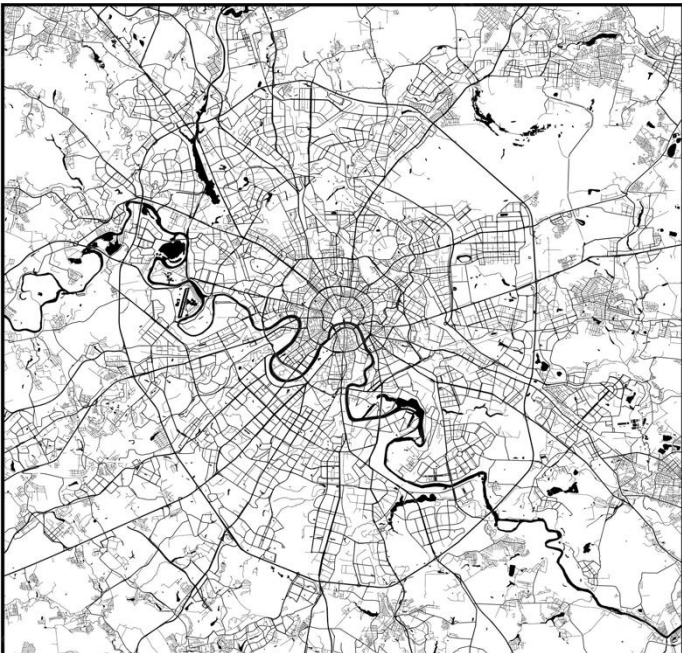
10 лучших городов для туризма по версии журнала Travel+Leisure (июнь 2015)

1	Киото
2	Чарлстон
3	Сиенрап
4	Флоренция
5	Рим
6	Бангкок
7	Краков
8	Барселона
9	Кейптаун
10	Иерусалим

Задание 77. Прочитайте текст и составьте свой текст, описав какой-нибудь город по схеме.

ПЛАНИРОВКА МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В СРАВНЕНИИ

Москва и Санкт-Петербург – два самых известных российских города. Если мы посмотрим на схемы их планировок, то увидим, что у этих городов совершенно разная планировка. Всё потому, что строились они в разное время и у каждого из них была своя история.

Москва	Санкт-Петербург
В центре европейской части России.	На северо-западе европейской части России.
Центральное сухопутное положение.	Центральное приморское положение.
Крупнейший транспортный узел России. От города в разные стороны идёт одиннадцать железных дорог, а также автомобильные дороги, авиалинии. Про Москву говорят, что это порт пяти морей.	Крупный транспортный узел. От города расходятся веером шесть железных дорог, а также автомобильные дороги. Это порт Балтийского моря.
Находится на реке Москве, которая соединяется с Волгой. Через реку Волгу имеет выход в пять морей.	Находится в устье реки Невы на ста восьми островах. Через реку Неву и Волго- Балтийский канал имеет выход в Белое море.
Город строился не по плану. Главная площадь – Красная площадь, центр – Кремль. От центра идут в разные стороны радиусы – улицы, которые пересекаются кольцами – Садовое кольцо, Бульварное кольцо, МКАД.	Город строился по плану. На побережье находятся промышленные предприятия. Нет набережных улиц. Главная улица – Невский проспект. Основная единица города – площадь. Город имеет много мостов и каналов.
Планировка радиально-кольцевая.	Планировка прямоугольная.
Год основания – 1147 год.	Год основания – 1703 год.
	
Moscow	St. Petersburg

ЖИЛЬЁ

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
жильё	habitation	السكن	logement	alojamiento
дом	house	منزل	maison	casa
дом в деревне	village house	منزل بالريف	maison du village	casa rural
загородный дом	country house	منزل خارج المدينة	résidence secondaire	casa de campo
квартира	flat, apartment	شقة	appartement	apartamento
комната	room	غرفة بسكن الطلاب	pièce, chambre	habitación
коттедж	cottage	بيت ريفي	cottage	cabaña
съёмная кварти́ра	rental apartment	شقة مستأجرة	appartement à louer	apartamento de alquiler
но́мер в гостинице	hotel room	غرفة فندق	chambre de hôtel	habitación de hotel
дом	house	منزل	maison	casa
блок	group of apartments on the same floor	مجموعة من الشقق في نفس الطابق	groupe de appartements au même étage	un grupo de apartamentos en una planta
лэ́стница	stairs	سلم	escalier	escalera
лэ́стничная клéтка	stairwell	المسافة بين السلالم في كل طابق	cage de escalier	caja de escalera
подъезд	vertically parallel group of apartments	مجموعة من الشقق المتوازية عمودياً	groupe de appartements parallèles verticalement	grupo de apartamentos paralelo vertical
эта́ж	floor	طابق	étage	piso, planta
комната	room	الغرفة	chambre	habitación
балко́н	balcony	شرفة/بلكونة	office	balcón
ва́нная	bathroom	حمام	balcon	baño
госи́ная	living room	غرفة المعيشة	salon	salón
де́тская	kids' room	غرفة الأطفال	pépinière	cuarto de niños
душева́я	shower room	غرفة الاستحمام	salle de bain	baño
зал	salle, hall	صالة	salle	sala
ку́хня	kitchen	مطبخ	cuisine	cocina
каби́нét	office	مكتب	cabinet	oficina
кори́до́р	corridor	رواق	couloir	pasillo
о́фис	office	مكتب	bureau	oficina
подва́л	basement	قبو	sous-sol	sótano
прихо́жая	hallway	رواق	chambre à	antecámara
спа́льня	bedroom	غرفة النوم	coucher	dormitorio
сто́ловая	dining room	غرفة الطعام	salle à manger	comedor
терра́са	terrace	تراس/مصطبة/شرفة	terrasse	terrazza
туале́т	toilet	مرحاض	toilette	aseo
фо́йé	foyer	بهو	foyer	foyer
холл	hall	قاعة	hall	hall
черда́к	attic, loft	سندرة	grenier	ático

конструќции	construction	البناء	construction	construcciones
дверь	door	باب	porte	puerta
окно́	window	نافذة	fenêtre	ventana
пол	floor	أرضية	plancher	suelo
потоло́к	ceiling	سقف	plafond	techo
сте́на	wall	حائط	mur	pared
у́гол	corner	ركن	coin	esquina
мебель	furniture	الأثاث	meuble	muebles
вешалка	hanger	شماعة ملابس	cintre	percha
дива́н	sofa	أريكة	sofa	sofa
журна́льный сто́лик	coffee table	طاولة قهوة	table basse	mesita de café
ку́хонный стол	kitchen table	طاولة مطبخ	table de cuisine	mesa de cocina
ковёр	carpet	سجادة	tapis	alfombra
комо́д	chest, dresser	خزانة ذات أدراج	commode	cómoda
крёсло	armchair	كرسي ذو ذراعين	fauteuil	sillón
кровать	bed	سرير	lit	cama
полка	shelf	رف	étagère	estante
пи́сьменный стол	desk	مكتب	secrétaire	escritorio
рабо́чий стол	desktop	طاولة مكتب	bureau	mesa de trabajo
ра́ковина	sink, washbasin	حوض	évier	lavabo
сте́нка	rack	مجموعة من الرفوف	rayonnage	estantería
стелла́ж	rack	مجموعة من الرفوف للكتب	rayonnage	estantería
стол	table	طاولة	table	mesa
стул	chair	كرسي	chaise	silla
ту́мбочка	night stand	طاولة سرير جانبية	table de nuit	mesilla de noche
телевизо́р	tv	تلفاز	télé	tele
уни́таз	toilet bowl	وعاء المراض	cuvette	inodoro, taza
холодильник	refrigerator	ثلاجة	réfrigérateur	frigorífico
шифонье́р	chiffonier	خزانة ملابس	chiffonnier	ropero
шка́ф	wardrobe	دولاب	armoire	armario
шка́ф-купе́	wardrobe	دولاب جرار	penderie	guardarropa
в ко́мнате	in room	في الغرفة	dans chambre	en habitación
жалюзи	blinds	ستارة	persiennes	celosías, persianas
зе́ркало	mirror	مرآة	miroir	espejo
картина	painting	لوحة	peinture	cuadro
ла́мпа	lamp	لمبة	lampe	lámpara
лю́стра	chandelier	مصباح السقف	lustre	lámpara en techo
торше́р	floor lamp	مصباح ارضي	lampadaire	lámpara de pie
што́ры	curtains, drape	ستارة	stores	cortinas
местополо́жение	location	مكان	emplacement	localización
близко́ от	close to	قريب من	proche de	cerca de
вни́з	down	أسفل	en bas de	abajo
впередí	ahead	بالأمام	en avant de	adelante
далеко́ от	far from	بعيد عن	loin de	lejos de
наверху́	at the top	بالأعلى	en haut	arriba

напрóтив	in front of	أمام	en face	frente
недалеко́ от	not far from	ليس بعيد عن	près de	cerca de
о́коло	about	حول	environ	alrededor de
позади́	behind	خلف	derrière	detrás
посереди́не	in the middle	في منتصف	au milieu	en medio
сле́ва	on the left	على اليسار	à gauche	izquierda
спра́ва	on the right	على اليمين	à droite	derecho

Конструкции и диалоги:

это / вот + noun (nominative), а это / вот + noun (nominative)

- 1) – Что это?
– Это **стол**, а это **стул**.
- 2) – Что это?
– Вот **окно**, а вот **лампа и стол**.

здесь / там + noun (nominative), а здесь / там + noun (nominative)

- 3) – Где стол?
– **Стол** здесь.
- 4) – Где спальня, а где кухня?
– Здесь **спальня**, а там **кухня**.
- 5) – Где диван и кресло?
– **Диван** там, **кресло** тоже там.
- 6) – Где туалет и ванная?
– **Ванная** там, **туалет** там же.

noun (nominative) + справа / слева / впереди / позади / посередине / наверху / внизу

- 7) – Какая мебель есть у тебя в комнате?
– **Стол** справа, **кровать** слева, позади **дверь**.
- 8) – Окно слева?
– Нет, **окно** справа.

noun (nominative) + справа / слева + от + noun (genetive)

- 9) – Где тумбочка?
– Тумбочка **справа от дивана**.
- 10) – Где кухня?
– Кухня **слева от коридора и спальни**.

в / на + noun (prepositive)

- 11) – Где книга?
– Книга **на столе**.
- 12) – Где одежда?
– Одежда **в комоде**.

над / под / за + noun (instrumental)

- 13) – Где лампа?
– Лампа **над столом**.
- 14) – Где ковёр?
– Ковёр **под диваном**.
- 15) – Где картина?
– Картина **над кроватью**.
- 16) – Где книга?
– Книга **за шкафом**.

между + noun (instrumental) + и + noun (instrumental)

- 17) – Где холодильник?
– Он **между столом и шкафом**.
- 18) – Где картина?
– Картина **между дверью и окном**.

рядом с + noun (instrumental)

- 19) – Где стеллаж?
– Стеллаж **рядом с кроватью**.
- 20) – Где ваза?
– Ваза **рядом с телевизором**.

Задание 78. Прочитайте диалог и составьте аналогичный.**ДИАЛОГ В АГЕНТСТВЕ НЕДВИЖИМОСТИ**

Клиент: Добрый день!

Риелтор: Добрый день! Присаживайтесь. Чем могу вам помочь?

Клиент: Я бы хотел купить квартиру. Вы могли бы мне что-нибудь предложить?

Риелтор: Да, конечно. А какую квартиру вы хотите? Большую? Сколько комнат?

Клиент: Знаете, я учёный, мне нужна тишина, чтобы работать, поэтому мне нужна большая квартира на окраине города, подальше от городского шума.

Риелтор: Хорошо, я поняла. У нас есть несколько жилых комплексов за городской чертой. Вы рассматриваете такой вариант?

Клиент: Да, почему бы и нет?! У меня хорошая машина, добраться до города для меня совсем не проблема. Можете показать мне проспекты этого жилого комплекса?

Риелтор: Да, конечно. Посмотрите. Жилой комплекс «У леса» – это четыре двадцатипятиэтажных дома, построенные квадратом так, чтобы внутри постройки был большой двор.

Клиент: А стоянка там есть?

Риелтор: Да, конечно. Есть подземная стоянка. И есть парковка около дома, если вы оставляете машину ненадолго. Ещё есть парковая зона, если вы захотите погулять на природе. И прогулочные дорожки. Да, кстати, что немаловажно, на первом этаже дома есть продуктовый магазин, отделение «Сбербанка», парикмахерская и аптека. Что вы скажете?

Клиент: Отлично, мне очень нравится. А квартиры?

Риелтор: Да, безусловно. Сколько комнат вам надо?

Клиент: Вот смотрите: в квартире должна быть гостиная, спальня для меня и моей жены, рабочий кабинет, где я бы вечерами мог работать. И... Может быть, к нам иногда будут приезжать наши дети, у них тоже должно быть место, чтобы переночевать у нас. Итак, давайте рассмотрим вариант четырёхкомнатной квартиры.

Риелтор: Я поняла вас. Вот посмотрите планировку четырёхкомнатных квартир. Что вам больше нравится?

Клиент: Мне нравится вот эта квартира.

Риелтор: Прекрасный выбор! Вы знаете толк в квартирах!

Клиент: Спасибо. Я хочу спросить: она светлая?

Риелтор: Вот с этой стороны дома квартиры очень светлые, потому что они выходят окнами на юго и на восток. До обеда свет падает в эти окна, а после обеда – вот в эти.

Клиент: А какие этажи свободны?

Риелтор: Дайте я проверю. Так... Второй, третий и седьмой этажи уже заняты. Вы хотите выше? Или наоборот? Я так понимаю, первый и последний этажи вы не рассматриваете?

Покупатель: Да, первый этаж мне бы не хотелось. И последний тоже. Вы говорите, второй, третий и седьмой... Это значит, что пятый этаж свободен?

Риелтор: Да, свободен.

Клиент: Можно тогда пятый?

Риелтор: Конечно, можно. Хочу только сказать, что с третьего по пятый этажи самые пыльные. Вы знаете это?

Клиент: Да, знаю. Но я привык жить на пятом этаже. Можно пятый этаж? Или, может, лучше шестой? Шестой этаж не очень пыльный и не очень высокий.

Риелтор: Думаю, шестой будет лучше. Тем более, что в доме есть два лифта: один – для жителей, другой – транспортный, перевозить мебель и прочее.

Клиент: Хорошо. А какие финансовые условия? Сколько стоит квадратный метр?

Риелтор: Девяносто две тысячи.

Клиент: Нормальная цена. У ваших конкурентов сто десять.

Риелтор: Кроме того, если вы будете делать первоначальный взнос, мы можем сделать десять процентов скидки.

Клиент: Это вообще отличное предложение!

Риелтор: Каким будет ваш первоначальный взнос?

Клиент: Один миллион рублей.

Риелтор: Очень хорошо. Остальное в ипотеку?

Клиент: Да, в ипотеку. У нас от университета есть льготные предложения.

Риелтор: Тогда я подготовлю вам предварительный вариант договора. Вы можете взять его домой и внимательно почитать.

Клиент: Это было бы просто замечательно.

Риелтор: Можно ваш паспорт?

Клиент: Да, конечно. А когда дом будет сдан?

Риелтор: Сдача дома будет уже в этом месяце, так что вы можете уже сегодня сходить и посмотреть вашу будущую квартиру.

Клиент: Да, мне бы очень хотелось. Тем более, что мы должны это обсудить с женой.

Риелтор: Мы можем договориться на два часа. Я подъеду с ключами и договором.

Клиент: Если квартира нам понравится, мы можем уже в следующем месяце переезжать?

Риелтор: Да, конечно. В любое время, которое вам будет удобно. Вот адрес.

Клиент: Спасибо. Мы с женой подъедем к двум. До свидания!

Риелтор: До свидания! До встречи!

Задание 79. Составьте тексты или диалоги в соответствии с ситуациями.

Ситуации:

1. Вы хотите снять квартиру. Напишите, какую квартиру бы вы хотели, где должен быть расположен дом, что должно находиться рядом с домом.
2. Вы хотите построить дом своей мечты. Опишите его. Какая планировка там должна быть, что должно находиться около дома, где должен находиться сам дом.
3. Вы хотите продать квартиру. Напишите объявление, в котором укажите характеристики дома и квартиры, что есть в квартире, сколько она стоит.
4. Ваши родители купили вам квартиру, но она вам не нравится. Расскажите, почему вам не нравится эта квартира: где расположен дом, в котором она находится, какая планировка в квартире. Объясните, почему вам некомфортно жить в этой квартире и неудобно жить вообще в том месте, где находится дом.

Задание 80. Прочитайте диалог и составьте аналогичный.**ДИАЛОГ В ГОСТИНИЦЕ**

Клиент: Добрый вечер! Я бронировал номер в вашей гостинице.

Администратор: Добрый вечер! Вы помните номер вашей брони?

Клиент: К сожалению, нет. Номер брони у меня есть в телефоне, но телефон сел.

Администратор: Ничего страшного. Можно ваш паспорт? Я найду номер брони по номеру вашего паспорта.

Клиент: Возьмите, пожалуйста.

Администратор: Спасибо. Вот, я нашёл. Сколько дней вы будете жить у нас?

Клиент: Я бы хотел остановиться у вас на неделю.

Администратор: Хорошо. Это значит, что сегодня вы въезжаете, а в следующее воскресенье вы будете выезжать?

Клиент: Да, всё правильно.

Администратор: Всё, я вас зарегистрировал. Вот вам карта. Это ключ от комнаты. Вы также должны пользоваться этой картой в лифте, чтобы доехать до нужного вам этажа.

Клиент: Хорошо. Скажите, в оплату моего номера включён завтрак? В какое время и где я могу завтракать?

Администратор: Завтрак каждый день с семи до одиннадцати на последнем этаже гостиницы. Оттуда открывается прекрасный вид на центральную площадь и набережную моря.

Клиент: Хорошо, я всё понял. Оплатить можно сейчас? Или лучше потом?

Администратор: Как хотите. Если вы уверены, что не будете продлевать срок проживания, то вы можете оплатить сейчас.

Клиент: Да, уверен. Я бы хотел оплатить сейчас.

Администратор: Оплата будет по карте или наличными?

Клиент: По карте.

Администратор: Хорошо. Не забывайте, что у вас номер для некурящих.

Клиент: Спасибо, что напомнили.

Администратор:

Клиент: Да, совсем забыл. У вас есть вайфай?

Администратор: Да, конечно. На обратной стороне вашей карты указаны логин и пароль.

Клиент: Отлично! Огромное спасибо!

Администратор: Пожалуйста! Приятного пребывания в нашей гостинице! Если вам что-нибудь понадобится, звоните по внутреннему номер 111.

Клиент: Спасибо за информацию.

Задание 81. Вы хотите снять или купить квартиру. Прочитайте объявления и выберите подходящую для вас квартиру.

Объявления:

1. О жилом комплексе «Пять континентов». Жилой комплекс объединил в себе лучшие идеи современных мировых стандартов качества жилья. Это комплексное квартальное строительство, единый стиль архитектуры. На первых двух этажах размещены торговые точки и галереи. Здесь есть бульвар для пешеходных прогулок, а также закрытые дворы для жильцов. Недалеко от ТЦ «CITY», в центре города, где есть всё, что нужно для комфортной и полноценной жизни: школа, детский сад, бизнес-центры, парки, кофейни, торговые комплексы, мастерские и общественные пространства.

2. О жилом комплексе «Znak». Стиль историзма передаёт уникальную атмосферу классического европейского города. Формат этого жилого комплекса – это малоэтажные и среднеэтажные дома с низкой плотностью заселённости, где все соседи живут душа в душу, как одна семья, и доверяют друг другу. Жилой комплекс расположен в самой зелёной и развивающейся части города Ижевска вдали от шумного центра города. Там можно дышать свежим воздухом, и в то же время добираться до работы без пробок. «Znak» объединил в себе прекрасную экологию, обширную инфраструктуру и удобную транспортную доступность. Рядом есть школа, расположенная в парковой зоне, общественные пространства для отдыха, прогулок, занятий спортом, а также детские площадки, игровые и спортивные площадки с безопасным покрытием, парк развлечений и природный парк, стадион.

3. О жилом комплексе «Первый дом на Красной». Дом для успешных людей. Для тех, кто сохраняет традиции, но смело смотрит в будущее. Для тех, кто создаёт историю своей семьи. «Первый дом на Красной» расположен в историческом центре города. Это место встречи трёх эпох. Тихий, тёплый дом, в лучших традициях отечественной архитектуры. Дом состоит из 6 подъездов с отдельными входами. На этаже всего 4-5 квартир – тихая, уединённая атмосфера, в которой будет комфортно жить. Территория двора огорожена. Это по-настоящему семейный дом. Большинство квартир трёх- и четырёхкомнатные с просторными кухнями-гостиными и большими окнами, с большими балконами.

4. О жилом комплексе «Тринити». Это два семнадцатизэтажных дома, расположенных на единой, огороженной территории. Благодаря своему расположению, из окон некоторых квартир будут открываться виды на гору Чекерил. Квартиры проектируются в уже знакомом классическом и современном евроформате. В своей квартире вы сможете создать уникальный интерьер, который подойдёт именно вам. Около домов есть детская и спортивная площадки, прогулочные дорожки. Везде установлены камеры видеонаблюдения.

5. О жилом комплексе «Республика». Центральная площадь – один из главных и неизменных символов города, ставший местом пересечения деловой и культурной жизни горожан. Именно здесь, в самом центре Ижевска, построен новый жилой комплекс, состоящий из нескольких двадцатидвухэтажных домов с многоуровневым подземным паркингом. Из окон квартир открываются прекрасные виды на город Ижевск, центральную площадь, Свято-Михайловский собор и набережную Ижевского пруда.

Задание 82. Вы застройщик. Вы хотите построить новый жилой комплекс. Составьте предварительную документацию к нему.

ПЛАН СТРОИТЕЛЬСТВА

1. Название комплекса _____
2. Предназначение комплекса _____
3. Контингент проживающих _____
4. Количество домов в комплексе _____
5. Местоположение по отношению к центру города _____
6. Количество этажей в каждом из домов _____
7. Количество подъездов в каждом из домов _____
8. Количество квартир на площадке _____
9. Количество однокомнатных – _____, двухкомнатных – _____, трёхкомнатных – _____, четырёхкомнатных – _____, пятикомнатных – _____, шестикомнатных квартир – _____
10. Количество квартир со свободной и со стандартной планировкой _____
11. Количество квартир без ремонта _____ и с ремонтом «под ключ» _____
12. Количество квартир без балконов _____, с балконами _____, с лоджиями _____ и с террасами _____
13. Стоимость квадратного метра на застройку _____
14. Стоимость квадратного метра на продажу _____
15. Прибыль с одного квадратного метра _____
16. Количество подземных стоянок _____, наземных стоянок _____
17. Расстояние до ближайших остановок городского транспорта: до станции метро – _____, до трамвайной остановки – _____, до автобусной – _____, до троллейбусной – _____
18. Наличие на первом этаже продуктового магазина – _____, банковского офиса – _____, кафе или ресторана – _____, салона красоты – _____, аптеки – _____, нотариальной конторы – _____, туристического агентства – _____, ремонтной мастерской – _____
19. Наличие во дворе парка _____, мест отдыха – _____, детской площадки – _____, игровой площадки – _____, спортивной площадки – _____, прогулочной дорожки – _____, велосипедной дорожки – _____, мест для выгула животных – _____
20. Вид из окон на _____
21. Стиль архитектуры _____
22. Дата начала строительства – _____, дата окончания строительства – _____
23. Срок строительства _____

ТРАНСПОРТ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
а	авто́бус	bus	حافلة	autobus	autobús
б	беспило́тник дрон	drone	طائرة بدون طيار (درون)	drone	dron
в	велосипе́д	bicycle	عجلة	vélo	bicicleta
	вертолёт	helicopter	هليكوبتر	hélicoptère	helicóptero
	возду́шный шар	air balloon	منطاد	ballon gonflable	globo
г	гироску́тер	gyro scooter	جيروسكوتر	gyroscooter	giroscooter
к	кора́бль	ship	سفينة	navire	nave
л	ло́дка	boat	قارب	bateau	barco
м	маши́на	car	سيارة	voiture	coche
	маши́на ско́рой по́мощи	ambulance	سيارة اسعاف	ambulance	ambulancia
	маршру́тка	minibus	ميكروباص	minibus	furgoneta
	мопе́д	moped	دراجة نارية صغيرة	vélomoteur	ciclomotor
	метро́	metro	مترو	métro	metro
	мотоци́кл	motorbike	دراجة نارية	moto	moto
п	побе́зд	train	قطار	train	tren
	пожа́рная маши́на	fire truck	سيارة الإطفاء	camión de pompier	camión de bomberos
	поли́цейская маши́на	police car	سيارة الشرطة	voiture de police	coche de policía
р	раке́та	missile	صاروخ	missile	misil
с	са́ни	sleigh	مزلجة	traîneau	trineo
	самолёт	airplane	طائرة	avion	avión
	самока́т	scooter	سكوتر	patinette	patineta
т	такси́	taxi	تاكسي	taxi	taxi
	троллейбу́с	trolleybus	باص تروللي	trolleybus	trolebús
	трамвай	tram	ترام	tram	tranvía
э	электри́чка	electric train	قطار كهربائي	train électrique	tren electrico

Конструкции и диалоги:

идти / ходить

- 1) – Куда ты сейчас **идёшь**?
– Сейчас я **иду** в университет.
- 2) – Что делает Анна каждый день?
– **Ходит** в университет.

ехать / ездить + на + transport (prepositive)

- 3) – Куда ты **едешь**?
– Сейчас я **еду** в театр на автобусе.
- 4) – Как ты **ездишь** обычно в университет?
– Обычно я **езжу** на троллейбусе.
- 5) – Извините, я на могу сейчас говорить, я в машине, я за рулём.

лететь / летать + на + transport (prepositive)

- 6) – Что делает Антон?
– Он **летит** на самолёте в Москву.
- 7) – Чем увлекается Наталья весной?
– Она **летает** на воздушном шаре.

плыть / плавать + на + transport (prepositive)

- 8) – Что делает Игорь?
– Он **плывёт** на корабле в Японию.
- 9) – Чем увлекается Марина летом?
– Она **плавает** на лодке.

motion verb + в + destination point (accusative) + на + process / open place (accusative)

- 10) – Куда идет Михаил?
– Он идёт **в университет на лекцию**.
- 11) – Куда едет Юлия летом?
– Она едет **в Россию на конференцию**.

motion verb + в + destination point (accusative) + к + person (dative)

- 12) – Куда летит Антон?
– Он летит **в Испанию к другу**.
- 13) – Куда ездит Евгения обычно осенью?
– Она ездит **в деревню к маме**.

motion verb + из + departure point (genetive) + от + person (genetive)

- 14) – Откуда ты идёшь?
– Я иду **из общежития от друга**.
- 15) – Откуда едет Александра сейчас?
– Она едет **из деревни от бабушки**.

Задание 83. Продумайте детально ваш путь от вашего дома (в вашем родном городе) до гостиницы (отеля, общежития) в России, где вы будете жить. На чём вы будете добираться?

Задание 84. Прочитайте текст и найдите информацию о метро в своём или каком-либо ином городе.

Московский метрополитён (московское метро) – шестое в мире по интенсивности использования после метро Пекина, Токио, Шанхая, Сеула и Гуанчжоу; четвёртое в мире и первое в России и Европе по длине эксплуатируемых линий. Первая линия – Сокольническая – торжественно открылась 15 мая 1935 года. В момент запуска она насчитывала 13 станций, имела длину 11,2 километра и шла от станции «Сокольники» до станции «Охотный ряд». На 2021 год метро состоит из 14 линий общей длиной 438,6 километра. Сейчас в Московском метрополитене 250 станций, из которых 3 реконструируются. К 2010 году 44 станции признаны объектами культурного наследия, а более 40 являются памятниками архитектуры. К 2027 году по планам правительства Москвы должны быть построены ещё 25 станций и 58 километров линий.

Задание 85. Прочитайте текст и напишите свой о создании самолёта, танка или автомобиля.**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ВЕЛОСИПЕДА**

В современном мире велосипед является важной частью жизни человека. Мы используем байк во время досуга, как постоянное транспортное средство для поездок по городу, для занятий фитнесом и спортом т.д. Сложно представить, что когда-то было время, когда велосипеда не существовало. С момента изобретения двухколёсного коня он значительно усовершенствовался, но основной принцип остался неизменным – это два колеса, рама и педали.

Официальной датой изобретения велосипеда считается 1817 год, когда немецкий профессор барон Карл фон Дрез создал макет «машины для бега». Но авторство чудо-машины приписывали многим другим людям. Пожалуй, самым знаменитым из них является итальянский художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи. Однако научного подтверждения того, что рисунки двухколёсного велосипеда с рулём и цепной передачей являются подлинными, не было.

Также не подтвердилось первенство изобретения велосипеда в 1791 году графом де Сивраком. Эту историю выдумал французский журналист Луи Бодри. На самом деле графа де Сиврака никогда не существовало, его прототипом стал Джин Хенри Сиврак, который занимался продажей четырёхколёсных экипажей.

Является фальсификацией и история об изобретении в 1800 году «дикивинного самоката» уральским крепостным крестьянином Ефимом Артамоновым. Эта информация впервые появилась в книге В. Д. Белова «Исторический очерк уральских горных заводов», изданной в 1898 г. в Санкт-Петербурге. По легенде, Артамонов совершил путешествие из посёлка Тагильский (теперь Нижний Тагил) в Москву, чтобы показать свое ноу-хау царю Александру I. После успешного велопробега Артамонов со всей семьёй получили освобождение от крепостной зависимости. Химический анализ велосипеда Артамонова показал, что он был произведён в конце XIX века. Никаких документов, подтверждающих историю Артамонова, не найдено. Вероятней всего, прообразом уральского изобретателя стал крестьянин Е. Г. Кузнецов-Жепинский, который получил вольную в 1801 году за изобретение дрожек с верстометром и музыкальным органом.

Барон Карл Дрез родился в немецком городке Карлсруэ. Он получил образование в Гейдельбергском университете, где изучал архитектуру, физику и сельское хозяйство. В 1817 году изобретатель представил миру странную конструкцию из деревянной рамы, руля и двух колёс, которую назвал «машиной для бега». По сути, это беговел, потому что педалей ещё не было.

Очень скоро изобретение Дреза получило широкую популярность в Англии. Здесь под названием «денди-хорз» его стали выпускать производители карет.

Первое значительное усовершенствование «машины для бега» произошло в 1840 году, когда шотландский кузнец Киркпатрик Макмиллан приделал к нему педали и седло. Вот тогда он стал практически таким, каким мы знаем его сегодня. Он приводился в движение с помощью педалей, соединённых с задним колесом металлическими стержнями. Руль позволял поворачивать переднее колесо вправо и влево. Но в середине XIX века новости разносились не с такой скоростью, как в наш век интернета, поэтому, когда через 22 года француз Пьеру Лалману пришла

в голову мысль оборудовать «денди-хорз» педалями, он ничего не знал о Киркпатрике Макмиллане. Педали Лалмана нужно было не толкать, а крутить.

Затем центром развития велосипедного дела стала Франция. Именно здесь в 1864 году братья Оливье запустили массовое производство «денди-хорзов» с педалями. Вот тогда и появилось слово *velocipede*, которое состоит из с латинских *velox* (быстрый) и *pes* (стопа).

На некоторое время большую популярность в Европе и в Америке приобрёл велосипед «пенни-фартинг». Он отличался большим передним и маленьким задним колесом. Педали размещались на передней втулке, а седло – прямо над колесом. Такая конструкция обеспечивала хороший накат, но из-за высоты сидения и смещения вперёд центра тяжести поездки на нём были небезопасными. Поэтому со временем производители вернулись к прежней конструкции велосипеда.

В 1867 году англичанин Каупер усовершенствовал байк, предложив конструкцию металлического колеса со спицами. А через 11 лет другой английский инженер, Лоусон, сконструировал цепную передачу. Но, чтобы получить массовое распространение, двухколёсной машине не хватало чего-то ещё. Ведь для многих велосипед продолжал оставаться слишком экстремальным из-за сильной тряски во время езды, не случайно его называли «костотряс». Но это прозвище потеряло свою актуальность, когда в 1888 году шотландец Джон Бойд Данлоп изобрёл надувные шины из каучука. Байк стал намного удобней, что поспособствовало увеличению его популярности.

В начале XX века велосипедное движение переживало не лучшие времена. Причиной стало массовое развитие автомобильной промышленности. Спрос на велосипеды упал, были закрыты крупные заводы по производству двухколёсного транспорта. Из-за строительства автомобильных дорог условия для езды на велосипеде стали ухудшаться. Автовладельцев раздражали райдеры на дорогах, а полицейские приоритетным видом транспорта считали автомобиль. Так что к середине прошлого века велосипед стали считать развлечением для детей.

Понадобилось ещё несколько десятилетий, чтобы человечество осознало ущерб, наносимый автомобилями экологии. Во всём мире стали появляться организации, пропагандирующие велосипедное и здоровый образ жизни. Во многих крупных городах стали создавать комфортные условия для езды на велосипеде, и производство велосипедов стало стремительно расти.

Самые последние усовершенствования велосипеда

В настоящее время десятки производителей ежедневно улучшают технологии производства велосипедов. Байк становится легче, комфортней и безопасней.

Основным материалом рамы является алюминиевый сплав, что позволяет значительно уменьшить вес изделия. Но во многих профессиональных моделях используют карбон, который ещё легче и прочнее алюминия.

Самым продвинутым типом тормозов являются дисковые гидравлические тормоза. Они обеспечивают более точное торможение и имеют большой запас прочности.

Также в последнее время распространение получили электровелосипеды. Наличие мотора позволяет преодолевать значительные расстояния, не прилагая больших физических усилий. Это очень актуально для пожилых людей и тех, кто проводит много времени в дороге.

ХОББИ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
В	варить суп	cook soup	يطبخ الحساء	cuire la soupe	cocinar la sopa
Г	готовить	cook	يطبخ	cuisine	cocinar
	гулять в парке	walk in the park	يتمشي في المنتزه	promenade dans le parc	caminar en el parque
Д	делать покупки	make purchases	يقوم بشراء المشتريات	faire des achats	hacer compras
	делать ремонт	make repairs	يقوم بالإصلاحات	faire des reparations	hacer reparacion
	делать уборку	do the cleaning	يقوم بالتنظيف	faire le nettoyage	hacer limpieza
	добиваться цели	achieve the goal	يصل للهدف	atteindre l'objectif	alcanzar el objetivo
Ж	жарить мясо	fry meat	يقلّي اللحم	frir la viande	freír la carne
З	задавать вопросы	ask questions	يسأل الأسئلة	questionner	preguntar
	заниматься йогой	do yoga	يمارس اليوجا	faire du yoga	hacer yoga
	заниматься спортом	do sports	يمارس الرياضة	faire du sport	hacer deportes
И	играть в футбол	play football	يلعب كرة القدم	jouer au football	jugar fútbol
	играть на компьютере	play on computer	يلعب على الكمبيوتر	jouer sur l'ordinateur	jugar en el ordenador
	играть в шахматы	play chess	يلعب الشطرنج	jouer aux échecs	jugar al ajedrez
	изучать физику	study physics	يُدرس الفيزياء	étudier la physique	estudiar la física
	изучать русский язык	study Russian language	يَتعلم اللغة الروسية	étudier le russe	estudiar la lengua Rusa
К	кататься на роликах	rollerblading	تزلج	roller	patinar
	кататься на скейтборде	skateboarding			
	кататься на коньках	ice skating	التزلج على الجليد	patiner	patinar
	кататься на лыжах	skiing		skier	esquiar
	кататься на сноуборде	snowboarding		snowboard	hacer snowboard
М	медитировать	meditate	يتأمل	méditer	meditar
К	коллекционировать	collect	يجمع	collectionner	coleccionar
	курить кальян	smoke a hookah	يدخن الشيشة	fumer un narguilé	fumar cachimba
Л	лежать на диване	lie on the couch	يستلقي على الأريكة	allonger sur le canapé	acostarse en el sofá
М	мыть пол	wash the floor	ينظف الأرض	laver le sol	limpiar el suelo
Н	ничего не делать	do nothing	لا يفعل شيء	ne fais rien	hacer nada

о	общаться с друзьями	chat with friends	يتحدث مع الأصدقاء	communiquer avec des amis	chatear con amigos
	отдыхать на природе	relax in nature	يسترخي في الطبيعة	détendre dans la nature	descansar en naturaleza
	охотиться	hunt	يصطاد	chasser	cazar
п	переводить тексты	translate texts	يترجم النصوص	traduire des textes	traducir textos
	петь песни	sing songs	يغني الأغاني	chanter des chansons	cantar canciones
	писать роман	write a novel	يكتب رواية	écrire un roman	escribir una novela
	плавать	swim	يسبح	nager	nadar
	покупать продукты	buy products (groceries)	يشتري المنتجات (بقالة)	acheter des produits	comprar productos
	прыгать	jump	يقفز	sauter	saltar
р	путешествовать по миру	travel the world	يسافر حول العالم	voyager autour du monde	viajar por el mundo
	рыбачить	fish	يصطاد السمك	être pêcheur	pescar
	работать	work	يعمل	travailler	trabajar
	развлекаться в клубе	have fun in the club	يمرح في النادي	s'amuser dans le club	divertirse en el club
	ремонтить мебель	repair furniture	تصليح الأثاث	réparer des meubles	reparar muebles
	решать задачи	solve problems	يحل المشاكل	résoudre des problèmes	resolver problemas
с	рисовать	draw	يرسم	dessiner	dibujar
	смотреть хоккей	watch hockey	يشاهد الهوكي	regarder le hockey	ver hockey
	смотреть балет	watch ballet	يشاهد الباليه	regarder le ballet	ver balé
	смотреть новости	watch news	يشاهد الاخبار	regarder les nouvelles	ver noticias
	смотреть телевизор	watch tv	يشاهد التلفاز	regarder la télé	ver tele
	слушать джаз	listen to jazz	يستمع للموسيقى الجاز	écouter du jazz	escuchar jazz
	слушать музыку	listen to music	يستمع للموسيقى	écouter de la musique	escuchar música
	собирать пазлы	doing puzzles	يحل الألغاز	recueillir des puzzles	hacer el rompecabezas
т	стрелять из лука	shoot arrows	يرمي السهام	tirer à l'arc	disparar un arco
	танцевать	dance	يرقص	danser	danzar
у	тренироваться	exercise	يتمرن	s'entraîner	entrenarse
	учить грамматику	learn grammar	يُدرس النحو	apprendre la grammaire	aprender gramática
	учить русский язык	study Russian	يُدرس اللغة الروسية	apprendre le Russe	aprender la lengua rusa
у	учиться в университете	study at university	يُدرس في الجامعة	étudier à l'université	estudiar en la

Х	ХОДИТЬ в кино	go to the cinema	يذهب للسينما	aller au cinéma	ir al cine
	ХОДИТЬ в цирк	go to the circus	يذهب للسيرك	aller au cirque	ir al circo
Ч	ЧИСТИТЬ обувь	clean shoes	ينظف الحذاء	nettoyer les chaussures	limpiar zapatos
	ЧИСТИТЬ карто́фель	peel potato	يقشر البطاطس	éplucher la pomme de terre	pelar las papas
	ЧИТА́ТЬ кни́ги	read books	يقرأ الكتب	lire des livres	leer los libros

Конструкции и диалоги:

любить + activity (infinitive)

- | | |
|---|---|
| 1) – Что ты любишь делать?
– Я люблю рисовать . | 3) – Какое твоё хобби?
– Я люблю петь . |
| 2) – Чем ты увлекаешься?
– Я люблю собирать пазлы . | 4) – Чем ты занимаешься?
– Я люблю готовить . |

noun / pronoun (dative) + нравиться + activity (infinitive)

- | | |
|--|--|
| 5) – Что ты любишь делать?
– Мне нравится смотреть телевизор . | 6) – Какое твоё хобби?
– Мне нравится играть на гитаре . |
| 7) – Чем увлекается Артём?
– Ему нравится путешествовать . | 8) – Что нравится Светлане?
– Ей нравится слушать джаз . |

увлекаться / заниматься + hobby (instrumental)

- | | |
|---|--|
| 9) – Чем ты увлекаешься?
– Музыкой. | 10) – Чем ты занимаешься?
– Фитнесом. |
| 11) – Какое у Петра увлечение?
– Он увлекается футболом . | 12) – Чем она занимается в свободное время?
– В свободное время она занимается йогой . |

уметь + activity (infinitive)

- | | |
|--|--|
| 13) – Что ты умеешь делать?
– Я умею играть на скрипке . | 14) – Что она не умеет делать?
– Она не умеет играть на фортепиано . |
|--|--|

играть + в + sport (accusative) / на + musical instrument (prepositional)

- | | |
|--|--|
| 15) – Чем ты занимаешься в выходные?
– Обычно играю в футбол . | 16) – Что ты делаешь в свободное время?
– Иногда я играю на гитаре . |
|--|--|

Задание 86. Напишите текст о своём хобби. Объясните, почему вы этим увлекаетесь, что именно вам нравится, какие ощущения вы испытываете, когда вы занимаетесь этим, что вы чувствуете. Объясните, почему это важно для вас. Расскажите, как ваше хобби помогает вам в жизни, связано ли ваше хобби с вашей учёбой или работой. Расскажите, когда вы начали этим заниматься, сколько времени вы этим занимаетесь. Расскажите о своих друзьях, которые увлекаются тем же самым, что и вы.

Задание 87. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ**

Среди всех увлечений встречаются настолько необычные, что в их существование сложно поверить. Скажем, занялись ли бы вы метанием мобильных телефонов или резьбой по книгам? А может, вам нравится прыгать через детей? Ну подождите закатывать глаза, сначала прочитайте о том, чем люди на досуге занимаются!

Необычные хобби хороши своей редкостью. Некоторые уверены, что интереснее заниматься чем-то увлекательным и даже немного странным, это заставляет чувствовать себя уникальным.

Знаменитостям не чуждо ничто людское, в том числе и необычные хобби. Например, Том Хэнкс вместо фотографий с красных дорожек выкладывает на свою страничку в инстаграме снимки найденных на улице вещей. А вот чем на досуге занимаются другие известные люди:

Клаудия Шиффер коллекционирует жуков и пауков;

Анджелина Джоли коллекционирует кинжалы;

Николас Кейдж владеет внушительной коллекцией множества вещей, каждая из которых связана с Суперменом;

Майк Тайсон проводит время с птичками – разводит и дрессирует голубей;

Джонни Депп коллекционирует кукол Барби.

Метание мобильных телефонов. Придумали этот незамысловатый вид спорта, как и болотный футбол, в Финляндии. Наверное, у них есть обученный человек, который специализируется на выдумывании досуга для скучающих граждан. Телефоны бросают вдаль, соревнуясь, чей аппарат улетит дальше. Расстояние рекордного броска – 110,42 метра.

Сырные гонки. Гонщики соревнуются в катании сырных головок со склона. Вес «снаряда» составляет 3–4 килограмма, а участник должен сопровождать сырную головку во время спуска. Тренироваться вы можете самостоятельно, а вот соревнования проходят в специально отведенном месте. Правила чемпионата просты: кто первый пересечет финишную черту, тот и победитель. Перед тем как выбрать этот вид хобби в качестве любимого, знайте, что бег за сыром опасен. Во время спуска головка сыра набирает скорость до 110 км/ч, поэтому гонщики не успевают за ней, а попытки часто заканчиваются падениями, вывихами и даже переломами. Поэтому этот «вид спорта» можно смело назвать экстремальным.

Прыжки через детей. В Испании ежегодно проводится фестиваль, посвященный избиению дьявола. Выглядит это занятие так же нелепо, как и звучит. Все сопутствующие условия «праздника» – ещё большее безумие. Желаящий переодевается во владыку ада и перепрыгивает через детей, выложенных рядами. Младенцы, рожденные за предшествующий год, не испытывают дискомфорта. Звучит пугающе, но за долгие годы ни один ребенок не пострадал.

Ношение жён. Такое необычное хобби разнообразит семейную жизнь пар, в которых муж обладает недюжинной физической силой. Это необходимо для того, чтобы пронести благоверную по пути в 250 метров, при этом ни разу её не уронив.

Рисование. Дулинг – это иррациональный стиль рисования, развивающий память и креативность, а также уже самостоятельная форма современного искусства. Марблинг – рисование на воде.

Канзаши. Канзаши – это техника рукоделия, с помощью которой создаются красивые заколки, броши и другие украшения.

Буккарвинг. Буккарвинг – это создание объёмных композиций из многостраничных книг. Carving в переводе с английского означает «резьба», book – «книга». Резьба по книгам популярна во всём мире, но требует терпения, трудолюбия и аккуратности.

Посткроссинг. Посткроссинг – это глобальный проект, суть которого в обмене бумажными открытками. Система выдаёт вам случайный адрес, вы отправляете человеку открытку, а сами получаете от кого-нибудь ещё. По состоянию на 2017 год на официальном сайте посткроссинга зарегистрировано свыше 676 тысяч человек со всего мира. Люди обменялись более чем 40 миллионами открыток.

Задание 88. Напишите о своём хобби в разном возрасте.

Возраст	Хобби
5 лет	
7 лет	
10 лет	
15 лет	
17 лет	
20 лет	
25 лет	
сейчас	

*Для описания используйте конструкцию: *когда мне было _____ лет, я любил + (хобби).*

[illegible]

Задание 89. Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали.**ДЕСЯТЬ НЕОБЫЧНЫХ УВЛЕЧЕНИЙ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ**

Найти любимое дело в раннем возрасте не всегда удастся. Свободного времени у современных детей почти нет. Они учатся, посещают развивающие кружки и секции, а на досуге пропадают в гаджетах. Этим их увлечения, в основном, и ограничиваются.

Жизнь выдающихся людей прошлого была посвящена трудам порой всемирного масштаба. Но даже гениям время от времени хотелось отдохнуть от своих великих дел и заняться чем-нибудь для души. Причём неординарность они проявляли не только в своей основной деятельности, но и в хобби.

Сегодня мы расскажем вам о писателе, который не мог жить без цветов, и о писателе, который коллекционировал бабочек, об императоре, который увлеклся стоматологией, об учёном, который в свободное время делал чемоданы.

Иоганн Гёте и цветы

Иоганн Гёте страстно любил цветы – причём не получать, а выращивать. Больше всего он любил фиалки и успешно выращивал их, правда, не у себя на подоконнике, а на улицах города Веймера, где жил.

Во время прогулок Гёте разбрасывал семена фиалок вдоль дорог. Его старания увенчались триумфом – скоро город стал буквально утопать в цветах.

Екатерина II – дама с камнями

В 18 веке Россия переживала настоящий бум просвещения. Модным увлечением богатых людей было коллекционирование. И собирала они предметы роскоши: раритетные книги, картины, скульптуры.

Екатерина Вторая от моды не отставала. Она накопила огромную библиотеку и галерею, но настоящей её страстью были вовсе не книги и картины. Императрица признавалась, что может часами сидеть, рассматривая резные камни. Геммы – вот что увлекало великую женщину. Екатерина могла похвастать большой коллекцией камней. По её приказу в Академии художеств даже был введен курс по подготовке резчиков по камню.

Петр I – стоматолог-любитель

Петр Первый был самым настоящим разнорабочим, если можно так выразиться. В круг его увлечений входило и кораблестроение, и плотницкое дело, и нумизматика. Император даже пробовал плести лапти, правда, успеха в этом деле так и не достиг. Зато с его коллекции редких и необычных вещей началась история Кунсткамеры и этнографического музея.

Однако самым странным на то время хобби Петра была стоматология. Трудно представить, какие инструменты были в распоряжении императора и у кого он учился лечить зубы. Хотя «лечить» – явно не то слово.

Больные зубы царь просто-напросто вырывал. Под его горячую руку иногда попадали и здоровые зубы. Так что «пациентам» великого императора можно только посочувствовать.

Николай Гоголь и гоголь-моголь

Увлечения Николая Васильевича Гоголя можно смело назвать женскими. Так, например, писатель любил рукодельничать. Он сам шил себе шейные платки и помогал сестрам кроить платья.

Но настоящей страстью Гоголя была кулинария. Во время путешествий по Европе он аккуратно записывал понравившиеся рецепты и воспроизводил их дома. Особенно удавались ему макароны, а также национальные украинские блюда: галушки и вареники.

Фирменным рецептом Николая Васильевича был напиток из козьего молока и рома (гоголь-моголь), который писатель изобрел сам! Эту смесь Гоголь любил особенно сильно и даже сочинил каламбур: «Гоголь любит гоголь-моголь».

Уолт Дисней и его железная дорога

Создатель самой известной мультипликационной студии и самого крутого парка развлечений Уолт Дисней страстно любил поезда. Железнодорожные путешествия были для него обычным делом, и, как говорят, именно в поезде он придумал своего знаменитого Микки Мауса. Однако одними поездками дело не ограничивалось. В свободное от создания анимационных шедевров время Дисней занимался... конструированием поездов! Разумеется, строил он не настоящие поезда, а уменьшенные копии (1/8 от реального масштаба).

Это довольно трудоемкое занятие помогало Диснею снять стресс и расслабиться. А когда моделей накопилось достаточно много, Уолт Дисней соорудил целую железную дорогу во дворе своего особняка. Она была не только декоративным украшением и детищем знаменитого мультипликатора: на ней он катал домочадцев и гостей.

Парк развлечений Диснейленд появился именно благодаря этой детской железной дороге – просто однажды Уолт Дисней решил создать нечто подобное для всех детей мира.

Владимир Набоков – писатель-энтомолог

Набокова-писателя знают все. Набокова-энтомолога – лишь немногие. Тем не менее, скандально известный литератор черпал своё вдохновение в общении с бабочками.

Набоков собрал значительную коллекцию этих насекомых – более 4 тысяч экземпляров. О них он писал статьи и очерки, сильное влияние бабочек на писателя прослеживается и в творчестве. Кроме того, литератор сам открыл несколько разновидностей чешуекрылых и даже разделил уже существующий род бабочек на два подвида и вполне успешно доказал свою теорию. Не менее 30 видов получили имена книжных героев Набокова.

Исаак Ньютон и философский камень

Известно, что Исаак Ньютон, наравне с официальной наукой, почитал и полумистическую алхимию. Да-да, именно поиском легендарного философского камня, способного превращать любой металл в золото, и занимался знаменитый учёный в перерывах между открытиями физических законов.

Насколько далеко зашли алхимические изыскания Ньютона, до сих пор не ясно. Физик предпочитал не распространяться о своих опытах, и лишь его близкий друг химик Бойль был посвящен

в тайну поиска философского камня. Все заметки и записи о проводимых экспериментах Ньютон зашифровал и спрятал.

Лев Толстой – педагог-сапожник

Экстравагантным в своих увлечениях был Лев Толстой. Например, он освоил науку сапожного дела и даже делал обувь. Правда, не на продажу – в дополнительных заработках граф не нуждался. Собственноручно изготовленную обувь писатель дарил друзьям и носил сам. Его увлечение началось в момент духовного перелома, когда Лев Николаевич вдруг разочаровался в писательстве и захотел посвятить себя чему-то более земному и насущному.

Но хорошие сапоги получились у Толстого не сразу. На помощь пришел его друг Афанасий Фет. Он заказал писателю пару обуви, тем самым подбодрив мастера.

Кстати, на сапожном деле увлечения Толстого не заканчиваются. Известно, что знаменитый писатель серьёзно изучал педагогику и даже открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей. От других учебных заведений того времени она отличалась полной свободой детей. Никаких розог, гороха и прочих физических наказаний. Лев Николаевич предоставлял маленьким ученикам право самостоятельно решать не только где и с кем сидеть в классе, но и делать или нет домашнее задание.

Никола Тесла – любовь и голуби

Несмотря на то, что Никола Тесла был человеком науки, почти всю сознательную жизнь выше всех своих изобретений он ставил обычных птиц – голубей. Его часто можно было увидеть на улицах города в окружении воркующей стаи.

Дождь ли, слякоть, непогода и даже во время болезни – Тесла всегда выходил в парк с пакетом корма в руках. В его доме жили ручные голуби. Одна из них – белая голубка – стала для учёного больше, чем домашний питомец. «Я любил её, как мужчина любит женщину», – заявлял Тесла.

Дмитрий Менделеев – мастер чемоданов

Что приходит в голову человека, услышавшего фамилию Менделеев? Конечно, знакомая со школьной скамьи таблица химических элементов. А вот современники Менделеева не всегда знали его как химика и учёного. Довольно долго он был известен как... человек, который делал чемоданы!

Кроме чемоданов, учёный мастерил рамки, обложки, оплетал и прошивал книги. Знание химии и в этом деле сослужило ему добрую службу. Менделеев изобрёл свой рецепт прочного клея, чем, конечно, повысил качество своих чемоданов.

Задание: напиши кратко об известном человеке, у которого есть необычное хобби.

Задание 90. Отметьте, какие фильмы вы уже смотрели. Расскажите о них.**КИНЕМАТОГРАФ**

Все любят смотреть фильмы. Кино – один из самых популярных видов досуга. Предлагаем вам список советских и российских фильмов, которые помогут вам узнать больше о русской истории, культуре, быте. Эти фильмы показывают русских людей такими, какие они есть (их мировоззрение, поведение), отражают русский менталитет в полной мере. Вот культовые и малоизвестные фильмы российского и советского кинематографа, которые распределены в несколько групп.

Классика советского кино

Советский кинематограф – это интересные жизненные сюжеты, простой язык, понятные истории. Многие культовые фильмы русские люди смотрят каждый год.

- ☐ Девчата (1961)
- ☐ Три плюс два (1963)
- ☐ Операция «Ы» и другие приключения Шурика (1965)
- ☐ Кавказская пленница (1966)
- ☐ Берегись автомобиля (1966)
- ☐ Бриллиантовая рука (1968)
- ☐ Иван Васильевич меняет профессию (1973)
- ☐ Невероятные приключения итальянцев в России (1973)
- ☐ Ирония судьбы, или С лёгким паром (1976)
- ☐ Служебный роман (1977)
- ☐ Москва слезам не верит (1979)
- ☐ Ты у меня одна (1993)

Фильмы об истории и культуре России

Фильмы посвящены какому-либо историческому периоду, эпохе или известному деятелю. Фильмы о культуре и спорте основаны на реальных событиях и рассказывают об известных людях России. Создание таких фильмов в последнее время стало популярной тенденцией российского кинематографа и имеет цель возродить интерес к истории России и показать известных русских людей и их путь к великим достижениям.

Историческое событие или период

- | | |
|---|--|
| ☐ Викинг (2016) | ☐ Принцесса на бобах (1997) |
| ☐ Монгол (2007) | ☐ Брат (1997) |
| ☐ Сибирский цирюльник (1998) | ☐ Девятая рота (2005) |
| ☐ 1814 (2007) | ☐ Бригада (2002) |
| ☐ Союз спасения (2019) | ☐ Бумер (2003) |
| ☐ Адмиралъ (2008) | ☐ Духless (2012) |
| ☐ Собачье сердце (1988) | ☐ Кандагар (2010) |
| ☐ Стиляги (2008) | ☐ 72 метра (2004) |
| ☐ Утомлённые солнцем (1994) | ☐ Ледокол (2016) |
| ☐ Асса (1987) | ☐ Салют -7 (2017) |
| ☐ Лето (2018) | ☐ Время первых (2017) |

Культура и спорт

- ☐ Матильда (2015)
- ☐ Большой (2016)
- ☐ Женщина, которая поёт (1978)
- ☐ Движение вверх (2017)
- ☐ Легенда № 17 (2012)
- ☐ Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее (2016)
- ☐ Чемпион мира (2022)
- ☐ Лев Яшин. Вратарь моей мечты (2019)

Список фильмов по жанрам**Комедии**

- ☐ О чём говорят мужчины (2010)
- ☐ Любовь-морковь (2008)
- ☐ Бармен (2015)
- ☐ Курьер из рая (2013)

Мюзиклы

- ☐ Стиляги (2008)
- ☐ Лёд (2018)
- ☐ Горько (2013)

Фантастика

- ☐ Призрак (2015)
- ☐ Притяжение (2017)
- ☐ Ночной дозор (2004)

Фильмы о праздниках

Праздники в русской культуре занимают особое место. Иногда вокруг праздников организуется череда официальных выходных дней, когда русские люди смотрят как новые, так и уже полюболюбившиеся фильмы. Многие из этих фильмов показывают традиции русских праздников или отражают их главную идею.

Новый год

- ☐ Карнавальная ночь (1956)
- ☐ Ёлки (2011)
- ☐ Президент и его внучка (1999)
- ☐ Тариф новогодний (2008)
- ☐ Ирония судьбы (1976)
- ☐ Приходи на меня посмотреть (2000)
- ☐ О чём ещё говорят мужчины (2011)

23 февраля (День защитника Отечества)

- ☐ Офицеры (1971)

8 марта (Международный женский день)

- ☐ С 8 марта, мамы! (2012)

- ☐ Чёрная молния (2009)

Драмы

- ☐ Возвращение (2003)
- ☐ Елена (2011)
- ☐ Нелюбовь (2017)
- ☐ Географ глобус пропил (2013)
- ☐ 12 (2007)
- ☐ Тренер (2018)

Мелодрамы

- ☐ Питер FM (2006)
- ☐ Глянец (2007)

Боевики, катастрофы

- ☐ Экипаж (2016)
- ☐ Метро (2012)
- ☐ Бой с тенью (2005)

Триллер

- ☐ Кровавая леди Баттори (2015)
- ☐ Селфи (2018)

Мультфильмы

- ☐ Трое из Простоквашино (1978)
- ☐ Чебурашка (1972)
- ☐ Маша и Медведь (2009)

Исторический сериал

- ☐ Романовы. История династии (2015)

9 мая (День Победы)

- ☐ Сталинград (2013)
- ☐ А зори здесь тихие (2015)
- ☐ Батальон (2015)
- ☐ Т-34 (2018)
- ☐ Калашников (2020)

12 июня (День России)

- ☐ Территория (2014)

4 ноября

- ☐ Земля (2021)

День матери

- ☐ Однажды 20 лет спустя (1980)

Задание 91. Выполните задания по фильму «Кавказская пленница».**Задания:**

- 1) посмотрите фильм «Кавказская пленница» и дайте оценку этого фильма: скажите, понравился вам этот фильм или нет, почему; скажите, какова главная идея фильма; охарактеризуйте какого-нибудь героя и главную героиню; скажите, есть ли в фильме герой, который похож на вас;
- 2) прочитайте песню из просмотренного кинофильма и скажите, почему эта песня считается несерьёзной; почему главный герой считает, что холостым быть лучше, чем женатым; скажите, какова главная идея песни.

ЕСЛИ Б Я БЫЛ СУЛТАН

Если б я был султан, я б имел трёх жён
И тройной красотой был бы окружён.
Но, с другой стороны, при таких делах
Столько бед и забот – ах, спаси Аллах!

Не плохо очень иметь три жены,
Но очень плохо, с другой стороны.

Зульфия мой халат гладит у доски,
Шьёт Гули, а Фатма штопает носки.
Три жены – красота, что не говори,
Но, с другой стороны, тещи тоже три!

Не плохо очень иметь три жены,
Но очень плохо с другой стороны.

Как быть нам, султанам, ясность тут нужна:
Сколько жён в самый раз – три или одна?
На вопрос на такой есть ответ простой:
Если б я был султан, был бы холостой!

Не плохо очень совсем без жены,
Гораздо лучше с любой стороны!

Задание 92. Прочитайте текст песни «Я люблю тебя, жизнь» из кинофильма «Дом, в котором я живу» и скажите, почему дом, в котором живёт человек, – самое для него дорогое.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЖИЗНЬ

Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова
Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало,
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано –
Ширь земли и равнина морская.
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.
В звоне каждого дня
Как я счастлив, что нет мне покоя,
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете,
И вершина любви –
Это чудо великое – дети
Вновь мы с ними пройдем
Детство, юность, вокзалы, причалы,
Будут внуки потом
Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят!
Мы грустим, седину замечая,
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?
Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна!
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно.

СПОРТ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
а	айкидó	aikido	أيكيدو	aïkido	aikido
б	баскетбóл	basketball	كرة سلة	basket-ball	baloncesto
	бег	run	يركض	cours	carrera
	бейсбóл	baseball	بيسبول	base-ball	béisbol
	биатлóн	biathlon	بياتلون	biathlon	biatlón
	бокс	boxing	ملاكمة	boxe	boxeo
в	велоспóрт	cycling	ركوب الدراجات	cyclisme	ciclismo
	верховáя ездá	horse riding	فروسية	equitation	equitación
	волейбóл	volleyball	كرة طائرة	volley-ball	vóleibol
г	гольф	golf	جولف	golf	golf
	горнолýжный спорт	skiing	التزلج على المنحدرات الثلجية	ski	esquí
	грéбля	rowing	تجديف	aviron	remo
д	дартс	darts	رمي السهام	fléchettes	dardos
	дзюдó	judo	جودو	judo	judo
к	каратé	karate	كاراتيه	karaté	kárate
	кóнный спорт	equestrian sports	فروسية	equitation	equitación
	кёрлинг	curling	كيرلнг	curling	curling
л	лёгкая атлétика	athletics	ألعاب قوي	athlétisme	atletismo
	лýжный спорт	skiing	ترحلق على الجليد	ski	esquí
н	настóльный тéннис	table tennis	تنس طاولة	tennis de table	tenis de mesa
п	плáвание	swimming	سباحة	natation	natación
	пáрусный спорт	sailing	إبحار	voile dynamophilie	deporte náutico
	пауэрлúфтинг	powerlifting	رياضة القوة	powerlifting	levantamiento de pesas
р	рéгби	rugby	كرة قدم أمريكية	rugby	rugby
с	сáмбо	sambo	سامبو	sambo	sámbo
	скандина́вская ходьбá	scandinavian walking	المشي الاسكندنافي	marche nordique	marcha nórdica
	сáнный спорт	luge sports	زحافات ثلجية	luge	deportes de trineo
	сноубóрдинг	snowboarding	ترحلق على الجليد	snowboard	snowboarding
	спóртiвная гимна́стика	sports gymnastics	جمباز فني	gymnastique sportive	gimnasia deportiva
	стрелъбá из лука	archery	الرماية بالسهم	tir à l'arc	tiro con arco
	сумó	sumo wrestling	مصارعة السومو	sumo	sumo
т	тéннис	tennis	تنس	tennis	tenis
	тяжéлая атлétика	weightlifting	رفع أثقال	haltérophilie	levantamiento de pesas
	триатлóн	triathlon	سباق ثلاثي	triathlon	triatlón
	тхэквeндó	taekwondo	تاеквондо	taekwondo	taekwondo

ф	фехтование	fencing (swordplay)	مبارزة السلاح	escrime	esgrima
	фигурное катание	figure skating	تزلج فني على الجليد	patinage artistique	patinaje artístico
	фитнес	fitness	لياقة	fitness	fitness
	футбол	football, soccer	كرة قدم	football	fútbol
х	хоккей	hockey	هوكي	hockey	hockey
	художественная гимнастика	artistic gymnastics	جمباز إيقاعي	gymnastique artistique	gimnasia rítmica
ш	шахматы	chess	شطرنج	échecs	ajedrez
	шашки	checkers	ضامة	dames	juego de damas
	шорт-трек	speed skating	التزلج على مسار قصير	short track	patinaje de velocidad

Задание 93. Напишите названия классических и новых видов спорта.

Олимпийские виды спорта

футбол

Новые виды спорта

роупскипинг

Задание 94. Заполните таблицу с описанием популярных видов спорта.

вид спорта	инвентарь	командный спорт	индивидуальный спорт
футбол	мяч	✓	
фигурное катание			
хоккей			
велоспорт			
баскетбол			
бокс			
шахматы			
фехтование			
кёрлинг			
стрельба из лука			
теннис			
борьба			

Задание 95. Прочитайте текст (по материалам <https://style.rbc.ru/impressions/602e4ec09a79478543ee5703>) и ответьте на вопросы.

5 НЕВЕРОЯТНЫХ ИСТОРИЙ ИЗ СПОРТА, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР

Мухаммед Али

Боксер **Мухаммед Али**, занимающий первую строчку в рейтинге тяжеловесов всех времен, называл себя просто – «Величайший». И дело не только в боксе, потому что спортивная карьера Али не была идеальной. В отличие от таких боксеров, как Рокки Марчиано или Флойд Мейвезер, он проигрывал бои. Но Мухаммед Али – это не только бокс. Всю жизнь он боролся с предрассудками общества. Спортсмен выступал против расового неравенства и даже выбросил свою золотую олимпийскую медаль, когда его, вернувшегося в США с триумфом, не пустили в заведение «для белых».

Кассиус Клей

В 1967 году **Кассиус Клей** отказался служить в армии и воевать во Вьетнаме, за что был лишён боксёрской лицензии. Уже став знаменитым, боксер вступил в организацию «Нация ислама», сменил имя и в очередной раз подвергся критике общества. Именно Мухаммед Али сделал бокс увлекательным шоу, за которым интересно наблюдать даже тем, кто в нем совсем не разбирается. Али побеждал противников ещё до выхода на ринг, оскорблял и подначивал их, выводил из психологического равновесия. Сегодня это называется трэш-током, и это основа медийности знаменитых бойцов. Али доказал, что человек способен пойти наперекор общественному мнению и победить.

Наоми Осака

Самой высокооплачиваемой спортсменкой мира признана японская теннисистка **Наоми Осака**. Сегодня 50 лет назад их гонорары были в 12 раз меньше, чем у коллег-мужчин. На изменение отношения к женскому теннису повлияла так называемая битва полов. За матчем между бывшим чемпионом Бобби Риггсом и теннисисткой Билли Джин Кинг, состоявшемся в Техасе в 1973 году, следило 90 млн человек – рекордная телевизионная аудитория со времени высадки на Луну (1969). На кону были не только \$ 100 тыс. призового фонда – это был принципиальный матч за равные права мужчин и женщин.

Елена Бережная

Парное фигурное катание – один из самых сложных видов спорта, требующий безукоризненной координации и отточенной совместной техники. В этом виде спорта отличилась российская спортсменка **Елена Бережная**. Во время тренировки в 1996 году Олег Шахов, партнер российской фигуристки, пробил ей коньком височную кость. Жизнь спортсменки оказалась под угрозой. Бережная перенесла две операции на мозге и длительный период реабилитации – заново училась ходить, говорить и читать. О большом спорте, казалось, можно забыть. Но фигуристка, благодаря своему другу и новому партнеру Антону Сихарулидзе, не только вернулась на лед, но и стала серебряной медалисткой зимней Олимпиады-1998 в Нагано, а в 2002 году – чемпионкой Олимпиады в Солт-Лейк-Сити.

Билли Джин Кинг

Билли Джин Кинг победила, и впервые в истории на Открытом чемпионате США по теннису призовые гонорары мужчин и женщин сравнялись. В том же году прошел первый женский чемпионат Virginia Slims, со временем переименованный в итоговый турнир Женской теннисной ассоциации, что стало важнейшим шагом в борьбе женщин за равноправие в спорте.

Терри Фокс

Терри Фокс не был ни олимпийским чемпионом, ни профессиональным спортсменом, но он давал людям больше, чем зрелище и гонка за рекордами, – надежду и веру в человека. Фокс родился в 1958 году, планировал преподавать физкультуру, увлекался баскетболом. В 19 лет он обратился к врачам из-за болей в колене после аварии. Медики диагностировали рак кости – саркому. Правую ногу юноше ампутировали выше колена, но даже после этого прогнозы на то, что он выживет, были неутешительны – 50/50. Терри остался жив и решил помочь другим онкобольным по всему миру, собирая благотворительные средства на исследования рака. У него возникла идея пробежать сверхмарафон через всю Канаду. Широкое освещение такого забега могло привлечь внимание к проблемам онкологии. Сразу после установки протеза Терри начал тренироваться. Марафон надежды стартовал 12 апреля 1980 года. Каждый день Фокс преодолевал дистанцию 42 км 200 м. О забеге узнавало все больше людей, равнодушные жертвовали деньги. Фокс остановился 1 сентября 1980 года, на 143 день забега, преодолев 5373 км. Прервать марафон пришлось из-за того, что рак распространился на легкие. Однако цель Фокса была достигнута – его фонд собрал \$ 24 млн, а сам Терри, ушедший из жизни 28 июня 1981 года в возрасте 22 лет, стал символом веры в то, что возможности человека безграничны.

Задание 96. Ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. Ты считаешь себя спортивным человеком?
2. Ты занимаешься спортом? Если да, то каким?
3. Каким видом спорта тебе не нравится заниматься?
4. Ты любишь смотреть спортивные телепередачи?
5. Каких известных спортсменов своей страны ты знаешь?
6. Как ты думаешь, все ли люди должны заниматься спортом?
7. Всегда ли спорт полезен?
8. Что будет, если люди вообще не будут заниматься спортом?
9. Ты ходишь на стадион смотреть спортивные соревнования?
10. Можно ли назвать твою страну спортивной?
11. Какой вид спорта в твоей стране самый популярный?
12. Как ты думаешь, мужчины или женщины больше занимаются спортом?

Задание 97. Прочитайте текст и выразите своё отношение к прочитанному.**НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА**

В последнее время в мире появилось несколько новых и весьма нетрадиционных видов спорта, которые могут нас удивить. Вполне возможно, что через пять-десять лет эти виды станут олимпийскими, потому что собирают очень много поклонников. Вот некоторые из них.

Воздушные шар

14 октября прошел первый чемпионат мира по воздушному шару. Да, официальное название турнира – Balloon World Cup. И в эту игру вы точно играли в детстве: нужно подбрасывать воздушный шарик и стараться, чтобы он не коснулся пола. Этот спорт зародился в тиктоке. И США как раз представляли два брата-тиктокера Арредондо. На их домашние игры в воздушный шарик подписано 400 тысяч человек, несколько тиктоков собрали больше двух миллионов просмотров. Они и были вдохновителями для проведения большого турнира.

Роупскиппинг

Роупскиппинг – прыжки со скакалкой. Данное упражнение достаточно простое и многим знакомо с детства, когда целые компании ребят выходили во двор и устраивали многочасовые развлечения. Роупскиппинг, или джам роуп (rope skipping, jump rope), – это прыжки через скакалку с выполнением манипуляций и трюков различной сложности, в том числе и акробатических.

Гагабол

Эта игра особенно популярна в летних лагерях, а зародилась она в Израиле. Гагабол чем-то напоминает вышибалы с той разницей, что все действие должно происходить в пределах деревянного восьмиугольника, а участники игры выбивают друг друга мячом ниже колена, чтобы избавиться от противника.

Октопуш

Название говорит само за себя. Да-да, это почти что обычный хоккей, только вот играют в него на дне бассейна. Как вы уже могли догадаться, для спортсмена в этой дисциплине крайне важно уметь надолго задерживать дыхание. Вдобавок вместо обычной клюшки в ход идут специальные пушеры, которые представляют собой небольшие палочки-лопатки.

Шахбокс

Эти соревнования придумал автор комиксов ещё в конце 20 века, а воплотил их в жизнь уже другой человек, и первый чемпионат мира состоялся уже в 2003 году. Игра состоит из 11 раундов бокса и шахматных партий попеременно, и победа достигается либо нокаутом, либо матом, либо капитуляцией, либо просрочкой шахматного времени, либо по решению судьи и по очкам.

Хоббихорсинг

Это верховая езда на игрушечных лошадках. Впервые это необычное увлечение организовали подростки из Финляндии, а со временем о хоббихорсинге узнали и в других странах, в том числе и в России. Суть хоббихорсинга заключается в подражании движениям лошади, где «спортсмен» одновременно исполняет роль и наездника, и скакуна, выполняет сложные манежные фигуры или преодолевает полосу препятствий.

Задание 98. Прочитайте текст (автор текста Алексей Баринов, текст взят с сайта: <https://www.championat.com/lifestyle/article-3846561-samyje-nelepye-travmy-futbolistov-povrezhdenija-igrokov-vne-futbolnogo-polja.html>) и расскажите похожий случай из своей жизни или жизни ваших друзей или родственников.

И СМЕХ, И БОЛЬ

СЕМЬ САМЫХ НЕЛЕПЫХ ТРАВМ ФУТБОЛИСТОВ

После этого вы точно не сможете назвать себя невезучим.

Травмы в футболе бывают лёгкими, средними, тяжёлыми и ужасными. Получать их всегда неприятно, а восстановление может затянуться от пары дней до нескольких лет. Однако есть и те, прочитав о которых, невозможно не улыбнуться: до того они порой нелепы. Прогулка в парке с собакой, роды любимой жены, празднование победы, спор с руководством – эти и другие удивительные обстоятельства, которые привели к повреждениям, в нашей подборке самых курьёзных травм футболистов.

Даррен Бернард

Причина травмы: не приученный к туалету щенок.

Как получить травму у себя на кухне, если в ваших руках нет ножа, на ногу не летит сковородка и вы не сидите на раскалённой плите? Даррен Бернард знает ответ. Полузащитник «Барнсли» выбыл на пять месяцев после того, как поскользнулся на луже, которую оставил после себя только что поселившийся у футболиста щенок. Даррен просто не успел ещё приучить нового питомца к горшку и отправился вместо футбольного поля в больницу.

Аллан Нильсен

Причина травмы: новорождённая дочка.

1996 год для полузащитника «Тоттенхэм Хотспур» Аллана Нильсена выдался весьма запоминающимся по двум причинам: во-первых, он получил награду «Лучший футболист Дании», а во-вторых, умудрился заработать травму не в жёстком подкате в центре поля, а от своей новорождённой дочки. Когда молодой отец приехал в роддом, чтобы впервые увидеть малышку, он наклонился к детской кроватке и получил оттуда удар в глаз. В итоге датчанину пришлось пропустить несколько следующих матчей.

Кирк Бродфут

Причина травмы: страсть к экспериментам.

Что будет, если разогреть два яйца в микроволновке? Если вы никогда не задавались этим вопросом, то вы не Кирк Бродфут. В 2009 году футбольный мир узнал о нестандартных кулинарных предпочтениях защитника шотландского «Рейнджерс». Кирк поставил в микроволновую печь яйца и стал наблюдать за ними через дверцу. Одно из них взорвалось и обожгло футболисту щеку. На самом деле, Бродфут ценой своего здоровья сотворил благое дело для всех нас – теперь вы никогда не будете повторять это дома.

Стив Морроу

Причина травмы: чересчур бурное празднование.

После финального матча Кубка лиги в 1993 году игрок «Арсенала» Стив Морроу бурно отмечал победу над «Шеффилдом», взобравшись на плечи одноклубнику Тони Адамсу. Стив забил победный гол, который к тому же ещё и стал его первым в футболке лондонской команды. Герой ощущал себя на вершине, однако случайное падение со спины Адамса испортило впечатление от триумфа. Морроу диагностировали перелом руки. Из-за этой курьёзной травмы он пропустил остаток сезона (в том числе и победу своей команды в Кубке Англии всё над тем же «Шеффилдом»).

Карло Кудичини

Причина травмы: прогулка с собакой.

И снова виноват «друг человека». Собака уже во второй раз в нашей подборке становится непреодолимым препятствием для карьеры футболиста. Карло Кудичини пострадал от своего питомца, когда прогуливался с ним в одном из парков Лондона. Собака бывшего голкипера «Челси» резко рванула вперёд, унюхав что-то интересное, и сильно потянула поводок. Кудичини не удержался на ногах и упал на землю. И всё бы ничего, но при падении Карло получил серьёзную травму колена. Для восстановления понадобилась операция. Конечно же, итальянец не стал меньше любить своего питомца, но наверняка ещё долго припоминал ему ту прогулку и стал крепче держать поводок.

Яри Литманен

Причина травмы: бутылка газировки.

Яри Литманен – настоящая легенда финского футбола, один из самых ярких футболистов XX века, рекордсмен сборной по количеству официальных матчей и, к сожалению, очень подверженный травмам игрок. Финн успел поиграть за таких грандов европейского футбола, как «Аякс», «Ливерпуль» и «Барселона». Неудачи преследовали Яри в каждом клубе. К примеру, перейдя в «Барселону», он получил травму лодыжки уже на своей презентации.

Одна из травм Литманена особенно примечательна. Именитый наставник Рой Ходжсон рассказывал, что, когда он тренировал «Мальме», за который выступал Яри, финский футболист поспорил со спортивным директором клуба, сможет ли открыть бутылку газировки глазом. Известно, насколько шутливым был спор, но финн воспринял его вполне серьёзно. В результате – повреждение роговицы глаза, больница и две недели без футбола.

Рой Кэрролл

Причина травмы: запутался в сетке.

Многим из нас во время игры в футбол во дворе приходилось вытаскивать запутавшийся в сетке мяч из ворот. Кто-то пинает его, пытаясь вытолкнуть его силой, а кто-то аккуратно выпутывает руками. Но иногда в сетке может застрять ступня. Тогда приходится балансировать на другой ноге, наклоняться к застрявшей стопе и самостоятельно её вынимать. Как раз такой конфуз произошёл с вратарём сборной Северной Ирландии Роем Кэрролом. Однажды, когда голкипер доставал мячи из сетки ворот после тренировки, его нога застряла. Рой потерял равновесие, упал на газон и повредил колено. Во дворе бы над ним посмеялись, а вот тренерскому штабу Роя было не до шуток.

Вот такими нелепыми могут быть иногда травмы спортсменов.

Задание 99. Прочитайте текст (<https://www.stoloto.ru/magazine/interesno-o-lotereyakh/2017/03/10/legendarnye-sportivnye-pobedy>) и ответьте на вопросы.

ВЕЛИКИЕ ПОБЕДЫ СОВЕТСКИХ СПОРТСМЕНОВ

С раннего детства советский человек осознавал, что живет в стране героев. Это порождало в нем страстное стремление быть первым, неукротимое желание совершить какой-нибудь поступок, который прославит не только его, но и всю советскую державу. В авангарде подвигов стояли советские спортсмены: во время холодной войны именно им выпала главная роль пропагандистов советского образа жизни. Вспоминаем топ-7 побед Советского спорта, которые навсегда войдут в летописи мирового спорта.

Триумф на олимпиаде в Мельбурне (1956 год)

Команда СССР всего второй раз в своей истории участвовала в Олимпийских играх. Если на Олимпиаде в Хельсинки (1952 год) советские спортсмены в общем командном зачете заняли почетное второе место, то в Мельбурне сборная СССР стала абсолютным победителем в командном зачете. Советские спортсмены завоевали больше всех и золотых (37), и серебряных (29), и бронзовых (32) медалей. Особняком в триумфе советской олимпийской команды стоит победа футболистов СССР, которые в финале победили югославов со счетом 1-0. Это стало первой крупной победой советского футбола.

Первые чемпионы Европы по футболу (1960 год)

Мы уже подзабыли, что сборная СССР стала первым обладателем Кубка Европы в истории. Две крупные победы подряд за четыре года сделали советскую команду частью элиты футбольного мира наряду с англичанами, бразильцами, немцами и итальянцами. Увидеть таких футболистов, как Лев Яшин, Слава Метревели и Виктор Понедельник, мечтали все тогдашние суперклубы Европы.

Триумф на Кубке Канады

Хоккейная сборная СССР блицкригом завоевала мировой хоккей. В 1954 году советские хоккеисты впервые стали чемпионами мира, в 1956 году – олимпийскими чемпионами, а в 1972 и 1974 году команда Советского Союза показала, что на равных может сражаться с легендарными канадскими профессионалами. Правда, с последними сборная СССР играла лишь товарищеские игры. В 1976 году состоялся первый Кубок Канады, где за сборные США и Канады играли звезды НХЛ и ВХА, однако советские хоккеисты заняли всего лишь третье место, пропустив вперед канадцев и чехов. Но второй Кубок Канады, который состоялся в 1981 году, стал великим триумфом советского хоккея. В финале хоккеисты сборной СССР камня на камне не оставили от команды канадских звезд-профессионалов. Канадцы были настолько расстроены, что не дали увезти трофей в СССР. Примечательно, что свою победу советские игроки посвятили Валерию Харламову, трагически погибшему незадолго до турнира.

Победа баскетбольной сборной СССР на Олимпиаде в Мюнхене (1972 год)

«Золотой» бросок Алекснадра Белова в корзину сборной США на последней секунде баскетбольного финала СССР-США на Олимпиаде в Мюнхене до сих пор снится американским болельщикам в кошмарным снах. Тогда бросок советского баскетболиста вызвал грандиозный

скандал: американцы посчитали, что мяч побывал в корзине уже после финального свистка. До этого матча баскетболисты США ни разу в истории не проигрывали на Олимпиадах - ни одной игры. «История успеха» закончилось одним броском Александра Белова, который вернулся домой национальным героем. Интересно, что, по слухам, американцы так и не забрали свои серебряные медали, а один из игроков в своем завещании дал распоряжение потомкам, никогда, ни при каких обстоятельствах не забирать «мюнхенское серебро».

Олимпийская коллекция Ларисы Латыниной

До 2012 года советская гимнастка Лариса Латынина удерживала рекорд по количеству олимпийских наград: 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые медали. Уже в своем дебюте на Олимпийских играх в Мельбурне (1956 году) спортсменка триумфально завоевала 4 золотые, одну серебряную и одну бронзовую. Но абсолютно уникальное достижение Лариса Латынина установила в 1957 году на чемпионате Европы, когда завоевала весь комплект золотых наград.

«Книга рекордов» Ирины Родниной

Имя легендарной советской фигуристки Ирины Родниной дважды занесено в Книгу рекордов Гиннеса. Первый раз, когда на чемпионате мира в 1973 году Роднина в паре с Александром Зайцевым получили за выступление десять наивысших оценок 6,0. А вторую запись в книге Ирина получила уже после окончания карьеры как спортсменка, не проигравшая ни одного турнира в карьере.

6 метров

Если Юрий Гагарин стал пионером в освоении космического пространства, то советский прыгун с шестом Сергей Бубка первым среди землян преодолел высоту в 6 метров. В 1985 году на римском Олимпийском стадионе это казалось совершенно «космическим» результатом. Всего за свою карьеру спортсмен установил 35 мировых рекордов. Его прыжок на 6 метров 15 сантиметров, которое он совершил, выступая за Украину в 1993 году, до сих пор является мировым рекордом. Не случайно, что тогдашний глава Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч назвал Сергея Бубку самым выдающимся спортсменом современности.

Вопросы:

1. Скажите, знали ли вы об этих спортивных фактах?
2. Какие интересные спортивные факты вы знаете об отечественных спортсменах?
3. Любите ли вы читать книги о спорте или спортсменах? Какую последнюю книгу о спорте или спортсменах вы прочитали?
4. Любите ли вы смотреть фильмы о спорте и судьбах спортсменов?
5. Какие советские и российские фильмы о спортсменах вы смотрели?
6. Каких российских спортсменов вы знаете?
7. Почему спорт – это всегда интересно?
8. Почему футбол пользуется популярностью во всём мире?
9. Как вы считаете, какие виды спорта наиболее популярны в мире?
10. Считаете ли вы допустимым использование спортсменами допинговых препаратов? Какой должна быть политика Олимпийского комитета в этом отношении?

Задание 100. Прочитайте текст (<https://fhr.ru/news/item/43002/>) и расскажите, почему Валерий Харламов стал легендарным спортсменом.

ЛЕГЕНДА ХОККЕЯ

Сегодня 40-я годовщина одной из самых страшных трагедий в истории нашего хоккея. 27 августа 1981 года великий советский хоккеист, двукратный олимпийский чемпион Валерий Харламов погиб в автокатастрофе.

Его имя известно даже тем, кто не является большим поклонником хоккея. Получить признание как в своей стране, так и за её пределами и стать легендой Харламов успел ещё при жизни. Которая, к сожалению, оборвалась очень рано. Его обожала вся страна, а миллионы мальчишек на вопрос: «Кем ты хочешь стать?», не задумываясь, отвечали: «Валерием Харламовым!».

Легендарный семнадцатый номер сборной СССР навеки вписал своё имя в славную историю советского и мирового хоккея.

Воспоминания

Вот какие штрихи в портрете Валерия Харламова выделяет спортивный обозреватель Леонид Трахтенберг: «Человек счастлив лишь тогда, когда ему есть с кем делить счастье. Валерий Харламов делал счастливым целую страну. От его игры с нестандартной обводкой, скрытыми от посторонних глаз передачами и на первый взгляд совершенно неподготовленными бросками, после которых вратари не верили, что шайба уже в воротах за их спиной и потому порой грозили кулаком судьбе, зажигающему фонарь, веяло какой-то мальчишеской безоглядностью, благодаря чему он дарил едва ли не каждому зрителю ощущение личного знакомства. И ведь на самом деле Харламов за пределами хоккейной коробки был именно таким, каким представляли его миллионы, – естественным, открытым для окружающих, готовым, как образно заметил однажды Владислав Третьяк, отдать другу последнюю рубашку. К слову, на свадьбу он подарил мне рубашку, с которой, пусть с опозданием, но всё-таки примчался в ресторан из аэропорта. «Извини, но за два дня в Стокгольме даже десяти минут не нашлось, чтобы заскочить в магазин», – виновато развел руками Валерий, видимо, не понимая, что самым дорогим подарком для новобрачных был он сам, поспевший, несмотря на все сложности бытия профессионального спортсмена, на их торжество.

Его мама Хэрмана Орибэ приехала в Советский Союз в 1937 году из Испании в одиннадцатилетнем возрасте. Воспитывалась в детдоме. Во время войны работала на заводе в Саратове. На другом, уже московском заводе «Коммунар», где она трудилась 25 лет, познакомилась с электроиспытателем Борисом Харламовым.

«Мои родители – добрые и простые люди, – рассказывал мне как-то Валерий. – Правда, мама, в отличие от отца, который не пропустил ни одного моего матча в Москве, на хоккей не ходит. Не нравится ей, когда трибуны свистят, если я ошибусь. Но по телевизору все игры смотрит. Домой придешь, а она сокрушается: "Что ж ты опять сам не забиваешь? То перед воротами Михайлову шайбу отдашь, то Петрову. А достается тебе, сынок, больше всех"».

Мне всегда казалось, что Харламов играл бы в хоккей день и ночь. Всю жизнь... И никогда бы об этом не пожалел. И потому я очень удивился, когда декабрьским вечером 73-го после победы

в «Призе "Известий"» он вдруг загрустил: «И почему хоккеем так увлёкся? В школе математика хорошо давалась, олимпиады выигрывал. Сейчас бы просто работал. Представляешь, каждый вечер свободный! А так – вечно куда-то спешишь... Вот сыграю последний матч – пойду домой пешком. Не торопясь, как все».

Когда в расцвете сил, да ещё при трагических обстоятельствах уходит из жизни близкий человек, ты невольно ощущаешь чувство вины. И хотя с годами оно чуточку притупилось, я по-прежнему живу с ним (уверен, что то же самое чувство испытывают друзья Юрия Гагарина). И нет-нет, ловлю себя на мысли: а мог ли что-то сделать, дабы уберечь Валерия от несчастья. И тогда бы сегодня, как в старые добрые времена, поздравил бы его – полагаю, замечательного тренера – с днем рождения.

В хоккей играют круглый год. Играют во дворцах спорта с постоянным климатом. Но молодецкая удаля Валерия Харламова, его веселость и отвага радующегося своему умению и везению победителя напоминают всегда лишь одно время года – морозную и одновременно жаркую зиму не проходящей в человеке молодости».

Биография

Валерий Борисович Харламов родился 14 января 1948 года в Москве.

Среди спортивных детских увлечений были хоккей и футбол. Впервые Харламов встал на коньки, когда ему было 7 лет. Отец часто играл на катке в русский хоккей за заводскую команду и брал с собой сына, а чтобы он не мёрз в неотапливаемых раздевалках, ставил его на коньки.

Летом 1962 года отец Борис Сергеевич привёл 14-летнего сына записываться в хоккейную секцию. В том году принимали мальчишек 1949 года рождения, однако Валерий с его маленьким ростом выглядел столь юным, чем легко ввёл второго тренера ЦСКА Бориса Кулагина в заблуждение относительно своего возраста. Харламов тогда оказался единственным из нескольких десятков мальчишек, кого приняли в секцию, в группу тренера Вячеслава Тазова. Через короткое время обман вскрылся, но отчислять Харламова не стали, так как он понравился тренерам. Хоккеиста перевели в группу начальника школы тренера Андрея Старовойтова, который занимался с ним около четырёх лет.

Вскоре талантливого юношу начали рекомендовать во взрослую команду ЦСКА. Но главный тренер армейского клуба, Анатолий Тарасов, первое время не видел в Харламове серьёзных задатков и считал малый рост, всего 173 см, его главным недостатком. Блеснул Харламов в финальном турнире юниорского чемпионата СССР весной 1967 года в Минске. В Москве, прямо на вокзале, тренер спортшколы ЦСКА Виталий Ерфилов объявил Харламову, что его хотят попробовать в ЦСКА. Летом 1967 года Валерий прошёл сборы с командой ЦСКА.

22 октября 1967 года дебютировал в составе ЦСКА в Новосибирске в матче с «Сибирью», но отличиться не смог. Больше матчей в начале сезона 1967/68 не провёл, а в ноябре Валерий был отправлен во вторую лигу, в чебаркульскую «Звезду», армейскую команду Уральского военного округа. 8 марта хоккеист вернулся домой и в тот же день был вызван Тарасовым на тренировку ЦСКА.

Достижения

Выступал за основную команду ЦСКА по 1981 год.

В чемпионатах мира и Европы, а также в зимних Олимпийских играх, сыграл 123 матча, забросил 89 шайб.

Двукратный олимпийский чемпион (1972, 1976), второй призёр Зимних Олимпийских игр – 1980. 8-кратный чемпион мира (1969–1971, 1973–1975, 1978–1979); второй призёр чемпионатов мира 1972 и 1976; третий призёр чемпионата мира 1977. Лучший нападающий ЧМ 1976. Лучший бомбардир в истории чемпионатов мира по хоккею: 155 очков в 105 матчах (при этом Харламов ни разу не был лучшим бомбардиром отдельного чемпионата мира). Четыре раза входил в символическую сборную ЧМ.

Чемпион Европы 1969, 1970, 1973–1975, 1978 и 1979; второй призёр чемпионатов Европы 1971 и 1972; третий призёр чемпионатов Европы 1976 и 1977.

Обладатель Кубка вызова 1979.

11-кратный чемпион СССР (1968, 1970–1973, 1975, 1977–1981); второй призёр чемпионатов СССР 1969, 1974 и 1976. Всего в чемпионатах СССР провел 438 матчей, забил 293 гола. Пятикратный обладатель Кубка СССР

Лучший хоккеист СССР (1972, 1973). Лучший бомбардир чемпионата СССР (1971), лучший по системе «гол + пас» (1972).

Рекордсмен турнира на приз газеты «Известия» по количеству заброшенных шайб – 40 забитых шайб.

В 2008 году избран в символическую шестёрку лучших игроков 20 века по версии ИИХФ.

В 1998 году введён в Зал славы ИИХФ.

7 ноября 2005 имя Харламова увековечено в Зале хоккейной славы НХЛ в Торонто. Вместе с Владиславом Третьяком они стали единственными хоккеистами, кто был удостоен этой чести и при этом никогда не играл в НХЛ.

Кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени (1975, 1978) – за победы в составе сборной на чемпионатах мира по хоккею в 1975 и 1978 гг.

Кавалер ордена «Знак Почёта» (1972) – за победу в составе сборной СССР на Олимпиаде 1972 года.

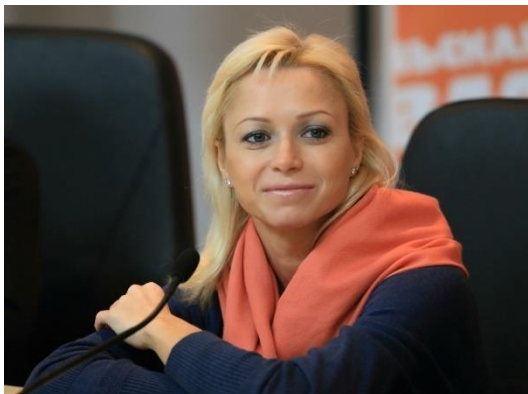
Награждён медалью «За трудовую доблесть» (1969) – за победу в составе сборной СССР на чемпионате мира 1969 года.

В 1969 получил почетное спортивное звание «Заслуженный мастер спорта».

В сборной России 17 номер выведен из обращения, он навечно закреплен за Валерием Харламовым. Единственным, кто выступал под ним кроме легендарного хоккеиста, стал его сын Александр.

Задание 101. Прочитайте текст (<https://stories-of-success.ru/sport/eleny-berezhnoy>) и скажите, в чём заключается его идея.

ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ



Елена Бережная – российская фигуристка, заслуженный мастер спорта.

Призовые места и золотые медали она завоевала благодаря упорным тренировкам.

Любовь к фигурному катанию и недюжинная сила воли помогли ей вернуться на лед, когда доктора говорили, что ее карьера завершилась.

Родилась 11 октября 1977 года.

Детские годы

Биография Елены Викторовны Бережной началась 11 октября 1977 г. в городе Невинномысске. Девочка росла очень слабым, болезненным ребенком. В год ей поставили диагноз дистрофия. Когда Лена немного подросла, мать повела ее в балетную секцию, но малышку не взяли, мотивировав, что совсем маленькая. Тогда женщина отвела дочь на каток. Бережная впервые ступила на лед в 4-летнем возрасте.

Пластичная, подвижная девочка привлекла внимание С.А. Жука, который сам предложил Лене тренироваться у него

Когда бережной было 5 лет, ее родители развелись. Отец сильно выпивал, мама не захотела мириться с пагубной привычкой мужа. Позже женщина повторно вышла замуж, у Лены появился отчим, к которому она прониклась искренними дочерними чувствами.

Этот мужчина переживал за детей избранницы (у Лены есть брат), как за своих. Когда Бережной исполнилось 13 лет, она переехала в Москву, чтобы продолжить тренировки. Маме тяжело было отпускать дочь, но ради будущего ребенка она смирилась.

Фигурное катание

В столице Елену поселили в общежитии для спортсменов. Там она и встретила своего партнера по фигурному катанию. До того, как Олег встал в пару с Бережной, от него ушло 7 фигуристок. Та же участь ждала и Лену, но она несколько лет терпела побои и издевательства Шляхова. Другие фигуристы старались заступаться за хрупкую девушку. Однажды они подкараулили Олега и серьезно поговорили с ним.

Ребята надеялись, что Шляхов перестанет тиранить Лену. Но он забрал партнершу и поехал тренироваться в Латвию. На льду их пара была лучшей, ребята легко преодолевали одну спортивную вершину за другой. На спортсменов обратила внимание тренер Тамара Москвина, она предложила ребятам тренироваться под своим началом.

После переезда в Санкт-Петербург Олег на некоторое время успокоился, но потом снова начал «воспитывать» Елены.

Наставница посоветовала девушке отказаться от тренировок с Шляховым, но Лена некоторое время не решалась разорвать дуэт. Когда на очередной тренировке за Бережную вступился Антон Сихарулидзе, девушка приняла решение, что после чемпионата Европы обязательно уйдет от партнера. За неделю до соревнований Елена получила травму, которая едва не перечеркнула ее спортивную карьеру.

Во время тренировки перед чемпионатом Елена с Олегом отрабатывали параллельное вращение. Когда девушка, не удержавшись, упала на лед, конек партнера разрубил ей височную кость. Бережная перестала говорить, так как речевой центр оказался задет.

Елена перенесла несколько сложных нейрохирургических оперативных вмешательств. Фигуристке пришлось заново учиться ходить и говорить. Врачи твердили, что на этом ее спортивная карьера завершилась. В Ригу, где произошла трагедия, девушку приехали поддержать мама и Сихарулидзе. Его вера в Лену придала ей уверенности, он единственный говорил, что ее ждет большое спортивное будущее.

Возвращение в спорт

Спустя 3 месяца после травмы Елена снова вышла на лёд. Тамара Москвина не хотела возобновлять тренировки, но фигуристка смотрела на неё такими глазами, что тренер не смогла отказать. Она долго и тщательно консультировалась с докторами, так как, давая согласие стать наставником, брала на себя огромную ответственность.

Забота Антона и матери быстро подняли спортсменку на ноги.

В пару к Бережной поставили Антона Сихарулидзе. К тому моменту его дуэт с предыдущей партнёршей распался. Уже после нескольких тренировок Москвиной стало понятно, что родился прекрасный дуэт, который завоюет не одну медаль. Уже в 1997 г. на чемпионате Европы ребята получили бронзовую награду. В следующем году на Олимпиаде в Нагано дуэт выиграл серебряные медали.

В спортивной биографии фигуристки, которая перенесла серьезную травму, золотая медаль на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити в 2002 г. стала настоящим прорывом.

Вместе пара выступала до 2006 г. После завершения спортивной карьеры фигуристы 4 месяца гастролеровали по Америке с проектом «Stars on Ice», после чего оба вернулись в Санкт-Петербург.



Жизнь после завершения спортивной карьеры

Завершив карьеру, Бережная не осталась без работы. Она неоднократно принимала участие в различных ледовых шоу. Поклонники парного фигурного катания знают Бережную и Сихарулидзе как четырехкратных чемпионов России.

Спортсменка много лет вынашивала идею открыть собственную школу фигурного катания для детей, в 2016 г. решилась осуществить мечту. У неё могут заниматься дети возрастом от 4 до 15 лет, любой физической подготовки. В программу тренировок входят хореографическое, развлекательное и оздоровительное направления.

Параллельно со школой Елена руководит государственным Детским ледовым театром. В его репертуар входят не только сказочные постановки, есть спектакли для взрослой аудитории.



Личная жизнь

Документального факта, что Бережная и Шляхов состояли в любовной связи, нет, но на соревнованиях пара жила в одном гостиничном номере. В 1996 г. спортсменка ответила взаимностью Антону Сихарулидзе. Поклонники пары с нетерпением ждали, когда молодые люди сыграют свадьбу, но после Олимпиады 2002 г. отношения между ними начали остывать.

Сами спортсмены говорят, что за многолетнюю совместную карьеру они стали друг другу братом и сестрой. После расставания Антон не раз просил Елену оценить его новую возлюбленную. Сама Бережная обрела счастье в личной жизни с британцем Стивеном Казанисом. Бережная совмещает работу в театре и занятия в ледовой школе.

Он фигурист-одиночник. Мужчина обратил внимание на миниатюрную россиянку, стал добиваться ее расположения. Романтические отношения между спортсменами завязались во время 4-месячного гастрольного тура по США.

Стивен был женат, но ради счастья с Еленой быстро оформил развод и женился на Бережной. В 2007 г. они впервые стали родителями. У пары родился сын Тристан. Через 2 года супруга родила Казанису дочь – Софию-Диану. Семейное счастье длилось недолго. В 2012 г. Елена развелась с мужем. Стивен признался жене, что у него появилась другая женщина.

Бережная не собирается оказывать влияние на выбор профессии своих детей. Ее сын Тристан увлекается компьютерными играми, но при этом хорошо учится. София выступает в труппе Детского ледового театра, не исключено, что пойдет по материнским стопам.

С момента развода с бывшей женой и детьми Казанис отношения не поддерживает.

Елена Бережная сейчас

Фигуристка продолжает со своими подопечными ставить спектакли на льду. Особой любовью у юных зрителей пользуются постановки «Щелкунчик», «Золушка», «Буратино на льду», «Ледяное сердце».

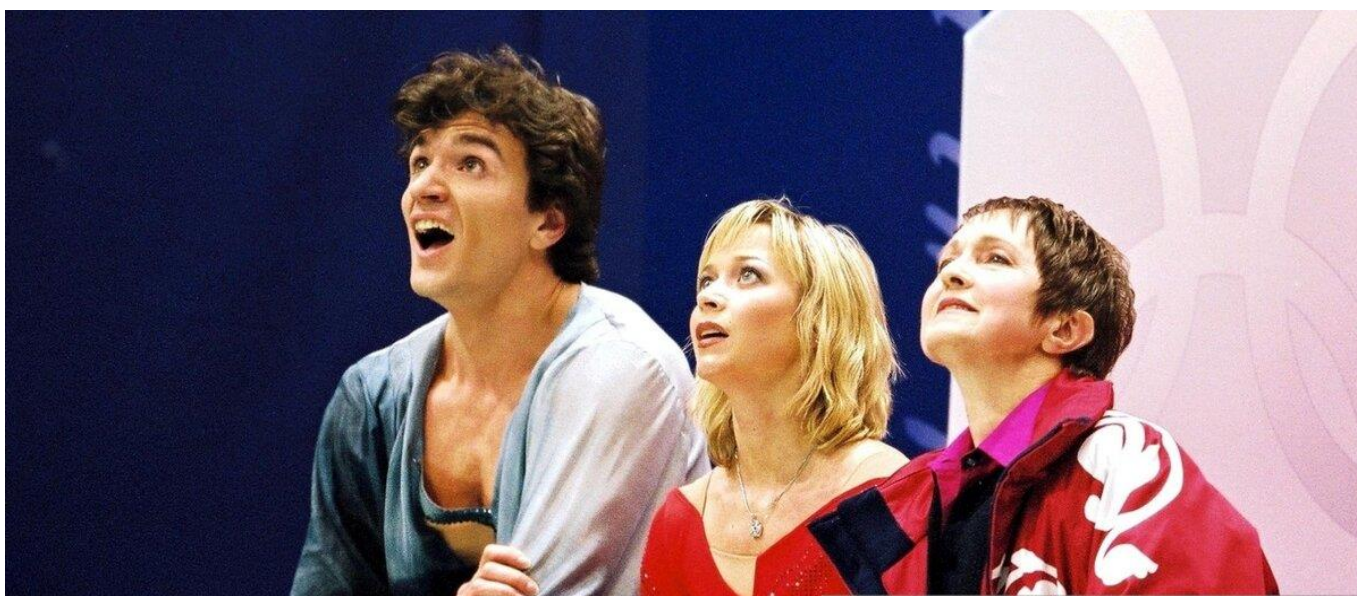
Интересные факты

Первым тренером Бережной стала Н.И. Ручкина. Она очень жестко обращалась со своими подопечными, могла ударить. Когда отчим увидел на теле дочери синяки, пошел в ледовый дворец разбираться. После этого наставница Елену больше не била.

Кумирами Бережной в фигурном катании были Сергей Гриньков и Екатерина Гордеева. Их зажигательные выступления оказали влияние на выбор спортсменки в пользу парного катания. Сейчас Елена поддерживает с ними дружеские отношения.

После 2 перенесенных нейрохирургических операций к физическому недугу прибавился эмоциональный срыв. Когда Елена увидела себя обритой налысо с огромным шрамом на голове и синяками под глазами, 18-летняя девушка впала в депрессию.

В 2016 году Бережная стала депутатом Государственной думы, заняв кресло Юрия Эма. С 2007 по 2011 год Елена являлась депутатом Думы Ставропольского края. Была председателем Комитета по физической культуре и спорту.



ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ

ЦВЕТА					
	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
основные	красный	red	احمر	rouge	rojo
	оранжевый	orange	برتقالي	orange	naranja
	рыжий	red-orange		roux	pelirrojo
	жёлтый	yellow	اصفر	jaune	amarillo
	зелёный	green	اخضر	vert	verde
	голубой	light blue	ازرق فاتح	bleu clair	azul claro
	синий	blue	ازرق	bleu	azul
	фиолетовый	violet	بنفسجي	violet	morado
	бежевый	beige	بيج	beige	beige
	коричневый	brown	بني	marron	marrón
	каштановый	chestnut	كستنائي	châtaignier	castaño
	карий	brown (hazel)	عسلي	marron	castaño
дополнительные	белый	white	ابيض	blanche	blanco
	серый	gray	رمادي	grise	gris
	чёрный	black	اسود	noir	negro
	бирюзовый	turquoise	تركواز	turquoise	turquesa
	золотистый	golden	ذهبي	doré	dorado
	изумрудный	emerald	زمردي	emerald	esmeralda
	лимонный	lemon	ليموني	citron	limón
	малиновый	crimson (maroon)	قرمزي	framboise	frambuesa
	молочный	milky	يميل الي لون الحليب	laiteuse	lechoso
	мятный	mint	يميل الي لون النعناع	menthe	menta
	розовый	pink	زهري	rose	rosado
	серебристый	silver	فضي	argent	plateado
общие	сиреневый	lilac	أرجواني فاتح	lilas	lila
	шоколадный	chocolate	شوكولاتة	chocolat	chocolate
	светлый	light	فاتح	légère	claro
	тёмный	dark	غامق	sombre	oscuro
	яркий	bright	مشرق	brillant	brillante
	блédный	pale	باهت/شاحب	pâle	pálido
	цветной	colored	ملون	coloré	de colores
	разноцветный	multi-colored	متعدد الألوان	multicolore	multicolor
	однотонный	monochrome	احادي اللون	monochrome	monocromo
	полосатый	striped	مخطط	rayé	a rayas
	клётчатый	checkered	مربعات	à carreaux	a cuadros

Конструкции и диалоги:

какой / какая / какое + color + noun

- | | |
|--|---|
| 1) – Какой это стол?
– Это жёлтый стол. | 2) – Какая юбка тебе нравится?
– Мне нравится красная юбка. |
| 3) – Какого цвета этот фрукт?
– Лимон жёлтого цвета. | 4) – Какого цвета твоя машина?
– Моя машина красного цвета. |

Задание 102. Прочитайте текст и выполните задание.**В КАКИХ ЦВЕТАХ ВИДЯТ МИР ЖИВОТНЫЕ**

У разных животных цветовосприятие разное. Большинство животных различают цвета. Многие млекопитающие долгое время эволюционировали, ведя ночной образ жизни, поэтому число пигментов дневного зрения у них сократилось до двух. Приматы перешли к дневному образу жизни, и у них появился третий тип пигмента. У фоторецепторов приматов, как и у человека, есть три типа пигментов – красный, зелёный, синий.

Основные «кошачьи» цвета – серый и голубой, но они различают и зелёный, синий, фиолетовый. Красный, коричневый и оранжевый часто путают, а жёлтый может показаться им белым. Собаки хорошо различают синий и желтый цвета и плохо красную гамму.

Кошки, собаки и коровы видят мир в жёлто-голубых цветах. Колбочки в сетчатке глаз котов различают два цвета – синий и зеленый. Как правило, основные «кошачьи» цвета – серый и голубой, но они различают и зелёный, синий, фиолетовый. При этом соотношение палочек к колбочкам у кошек намного больше, чем у людей, поэтому у кошек так хорошо развито сумеречное зрение. Глаза кошки способны различать 25 оттенков серого цвета, им это нужно для того, чтобы в сумерках суметь хорошо рассмотреть жертву: её размеры и окрас. «У кошек острое сумеречное зрение, поэтому они без труда ориентируются в темноте. Но, вопреки распространенному мнению, кошка не различает предметы в темноте, её глазам необходим хоть какой-нибудь источник света», – говорят эксперты.

Собаки видят мир в зелёно-жёлтом и сине-фиолетовом диапазонах. Происходит это оттого, что в сетчатке глаз собак нет одного из видов колбочек, благодаря которому глаз видит красный цвет. При этом у них тоже много фоторецепторов-палочек, в сумерках собаки видят в четыре раза лучше, чем человек.

У лошадей тоже есть только два типа пигментов – зелёный и синий, поэтому эти животные видят синий и зелёный цвета спектра и их цветовые вариации, но не различают красный. При этом у лошади глаза расположены таким образом, что она видит в двух ракурсах, каждый глаз – свою картину. Также лошадь превосходно видит в сумерках.

Птицы видят ещё в ультрафиолетовом спектре, у них есть четвёртый тип пигмента. Многие птицы обладают острым зрением, что необходимо им для поиска пищи, и могут различать цвета. Голуби могут видеть пять зон спектра и различать миллионы различных оттенков. У охотящихся птиц, таких как орёл и стервятник, великолепное бинокулярное зрение, что позволяет им легко различать добычу на расстоянии нескольких тысяч метров».

Насекомые, как и птицы, видят ещё и в ультрафиолетовом спектре. Например, пчелы различают цвета белого, жёлтого, синего и ультрафиолетового спектра. Так они лучше видят дополнительные детали и ориентиры, которые напрямую указывают путь к нектару. У мух зрение устроено очень необычно – оно мозаичное.

Вопросы: 1. Сколько цветов различает человек? 2. Какие животные видят мир чёрно-белым? 3. Почему животные видят мир по-разному? 4. Какие животные не видят красный цвет? 5. Как ты думаешь, правда ли, что мужчины и женщины по-разному видят цвета?

МАТЕРИАЛЫ					
	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
признак по предмету	бумажный	paper	ورق	d'papier	de papel
	глиняный	clay	صلصال	d'argile	de arcilla
	деревянный	wood	خشب	de bois	de madera
	железный	iron	حديد	de fer	de hierro
	золотой	golden	ذهب	d'or	de oro
	каменный	stone	حجر	de pierre	de piedra
	кожаный	leather	جلد	de cuir	de cuero
	картонный	cardboard	كرتون	de carton	de cartón
	керамический	ceramic	سيراميك	céramique	cerámico
	льняной	linen	كتان	de lin	de lino
	металлический	metal	معدن	métallique	metálico
	медный	copper	نحاس	de cuivre	de cobre
	меховой	fur	فرو	de fourrures	de piel
	пластиковый	plastic	بلاستيك	plastique	de plástico
	серебряный	silver	فضي	d'argent	de plata
	стеклянный	glass	زجاج	de verre	de cristal
	хлопковый	cotton	قطن	de coton	de algodón
	целлофановый	cellophane	سيلوفان	de cellophane	de celofán
	шёлковый	silk	حرير	de soie	de seda
	шерстяной	woolen	صوف	de laine	de lana

Конструкции и диалоги:

какой / какая / какое + material (adjective) + noun

- 1) – Какой это дом?
– Это **деревянный** дом.
- 2) – Какая это коробка?
– Это **картонная** коробка.

noun + из + material (genitive)

- 3) – Из чего этот монумент?
– Этот монумент **из дерева**.
- 4) – Какой это браслет?
– Это браслет **из золота**.

Задание 103. Заполните пропуски, вставляя нужные по смыслу слова.

- У меня очень много одежды. Конечно же, у меня есть _____ футболки и рубашки, _____ свитер и _____ галстуки.
- У нас завтра пикник. Я не хочу возить с собой и мыть после пикника _____ тарелки и _____ стаканы, поэтому хочу купить _____ тарелки и стаканы.
- В этом магазине вы можете купить _____ и _____ ювелирные изделия.
- Подарки лучше дарить в _____ пакетах, а продукты носить в _____.
- Здесь продаются _____ ремни и сумки.
- На зиму тебе нужны _____ ботинки и перчатки и _____ шапка, тёплый _____ шарф и _____ пальто.

Задание 104. Посмотрите, что находится в комнате, и заполните таблицу с описанием.



предмет	материал (adjective form)	материал (noun + из + genitive)
потолок	деревянный	из дерева

ХАРАКТЕР И ВНЕШНОСТЬ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
ВОЛОСЫ	вóлосы	hair	الشعر	cheveux	pelo
	дл́инные	long	طويل	longue	largo
	корóткие	short	قصير	court	corto
	срédней дл́ины	medium length	متوسط	mi-longueu	medio largo
	прямые	straight	مستقيم	raide	recto
	волни́стые	wavy	مموج	ondulé	ondulado
	кудря́вые	curly	مجعد	bouclé	rizado
	чёрные	black	اسود	noir	negro
	тёмные	dark	غامق	foncé	oscuro
	свётлые	blond	فاتح (أشقر)	blond	rubio
	ру́сые	fair	بني فاتح	châtaigne	rubio
	каштановые	brown	كستنائي	marron	castaño
	ры́жие	red, ginger	احمر الشعر	roux	pelirrojo
	седые	gray, grey	رمادي	blancs	gris
	блонди́н(ка)	blonde	أشقر	blond – blonde	rubio – rubia
	брюне́т(ка)	brunette	أسمر	brun – brune	moreno – morena
	шатён(ка)	brown	بني	châtain – châtaine	pelo castaño
	лысый	bold	أصلع	chauve	calvo
	чёлка	bang	الغرة من الشعر	frange	flequillo
	причёска	hairstyle	قصة شعر	coiffure	peinado
ЛИЦО И ГОЛОВА	голова́	head	الرأس	tête	cabeza
	борода́	beard	لحية	barbe	barba
	бро́ви	eyebrows	الحاجبين	sourcils	cejas
	вóлосы	hair	شعر	cheveu (cheveux)	pelo
	глаза́	eye (eyes)	عين (عيون)	oeil (yeux)	ojo (ojos)
	гу́бы	lip (lips)	شفة (شفاه)	lèvre (lèvres)	labio (labios)
	зу́бы	tooth (teeth)	سن (أسنان)	dent (dents)	diente (dientes)
	лицо́	face	وجه	visage	cara
	лоб	forehead	جبين	front	frente
	нос	nose	انف	nez	nariz
	подборо́док	chin	ذقن	menton	barbilla
	ресни́цы	eyelashes	رموش	cils	pestañas
	ше́я	neck	رقبة	cou	cuello
	рот	mouth	فم	bouche	boca
	усы́	mustache	شارب	moustache	bigote
	у́ши	ears	أذن	feuilles	orejas
ГЛАЗА	глаза́	eyes	العين	yeux	ojos
	голубые	blue	زرقاء	bleus	azules
	зелёные	green	خضراء	verts	verdes
	ка́рие	brown	بنية	bruns	castaños
	се́рые	gray	رمادية	gris	gris
	свётлые	light	فاتحة	brillants	claros
	тёмные	dark	غامقة	sombres	oscuros
	чёрные	black	سوداء	noirs	negros

ноги	ногá	leg	الساق	pied	pierna
	бедрó	thigh	فخذ	cuisse	cadera
	колéно	knee	ركبة	genou	rodilla
	голеностóп	ankle	كاحل	cheville	tobillo
	стопа́	foot	قدم	pied	pie
	па́льцы	fingers	إصبع	doigts	dedos
	но́гти	toenails	ظفر	ongles	uñas
	щíколотка лоды́жка	ankle	كاحل	cheville	tobillo
руки	рука	arm	ذراع	main	mano
	плечó	shoulder	كتف	épaule	hombro
	предплéчье	forearm	ساعد	avant-bras	antebrazo
	лóкоть	elbow	كوع	coude	codo
	кисть	hand	يد	brosse	mano
	запáстье	wrist	رسغ	poignet	muñeca
	ладóнь	palm	كف	paume	palma
	па́льцы	fingers	إصبع	doigts	dedos
	но́гти	fingernails	ظفر	ongles	uñas
тело	тéло челове́ка	human body	جسم الإنسان	corps humain	cuerpo humano
	свётлая кóжа	light skin	فاتح اللون	peau claire	piel clara
	тёмная кóжа	dark skin	داكن اللون	peau foncée	piel oscura
	смýглая кóжа	dark (brown) skin	قمحي	peau sombre	piel morena
	голова́	head	رأس	tête	cabeza
	грудь	chest	صدر	poitrine	pecho
	живóт	stomach	بطن	ventre	barriga
	ногá	leg – foot	ساق (قدم)	pied	pie
	рука́	arm – hand	ذراع (يد)	main	mano
	спина́	back	ظهر	dos	espalda
	та́лия	waist	خصر	taille	cintura
	ро́динка	birthmark	وحمة	grain de beauté	lunar
возраст	челове́к	human	الإنسان	humain	hombre
	младéнец новоро́ждённый	baby, infant	طفل رضيع مولود جديد	bébé nouveau-né	bebé recién nacido
	ребёнок	child	طفل	enfant	niño
	де́вочка	girl	بنت	filles	niña
	де́вушка	young lady	شابة	filles	chica
	жéнщина	woman	سيدة	femme	mujer
	пожилáя жéнщина, старúха	elderly woman, old woman	سيدة عجوزة	femme âgée, vieille	mujer mayor mujer anciana, vieja, anciana
	мальчик	boy	ولد	garçon	niño
	подрóсток, юноша	teenager	مراهق	adolescent, jeune	adolescente, chico
	молодóй челове́к	young man	شاب	jeune homme	joven
	мужчи́на	man	رجل	grand-père	hombre

	пожилóй мужчíна, старíк	elderly man, old man	رجل عجوز	homme âgé, vieillard	hombre mayor, hombre viejo, anciano
характеристика	человéк	human	الإنسان	humain	hombre
	худóй	thin	نحيف	maigre	flaco
	пóлный	obese	بدين	plein	gordito
	стрóйный	rigorous	ممشوق	mince	delgado
	тóлстый	fat	سمين	gros	gordo
	молодóй	young	شباب	jeune	joven
	стáрый	old	كبير السن	vieille	viejo
	пожилóй	elderly	عجوز	d'âge	anciano
	взрóслый	adult	بالغ	adulte	adulto
	высóкий	tall	طويل القامة	grand	alto
	нízкий	short	قصير القامة	petit	bajo
	красíвый	beautiful	جميل	bel	hermoso
	сíльный	strong	قوي	fort	fuerte
	слабýй	weak	ضعيف	faible	débil

Конструкции и диалоги:**кто + noun (nominative)**

- 1) – Кто это?
– Это **мальчик**.
- 2) – Кто это?
– Это **женщина**.

какого цвета + noun + color (genetive) + цвёта

- 3) – Какого цвета твои глаза?
– Мои глаза **голубого цвета**.
- 4) – Какого цвета её волосы?
– Её волосы **чёрного цвета**.

y + subject (genetive) + adjective (nominative) + волосы / глаза

- 5) – Какие у тебя глаза?
– **У меня голубые глаза**.
- 6) – Какие у тебя волосы?
– **У меня короткие прямые тёмные волосы**.
- 7) – Какие глаза у твоей мамы?
– **У неё карие глаза**.
- 8) – Какие волосы у Анны?
– **У неё длинные кудрявые рыжие волосы**.

какой / какая + adjective (nominative)

- 9) – Как он выглядит?
– **Он высокий и худой**.
- 10) – Какая это девушка?
– **Она молодая и красивая**.

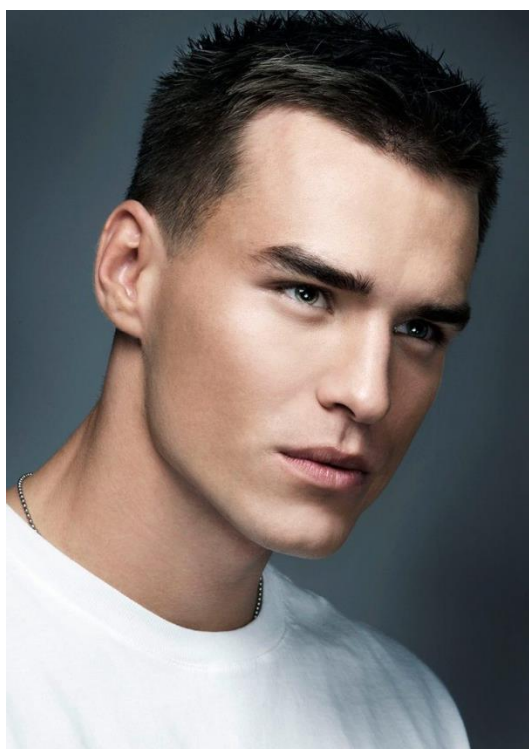
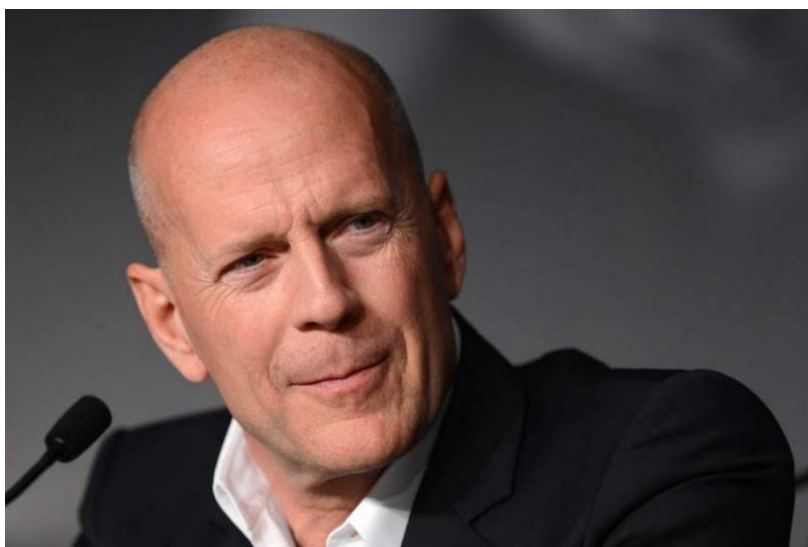
Задание 105. Напишите тексты или составьте рассказы по заявленным темам.

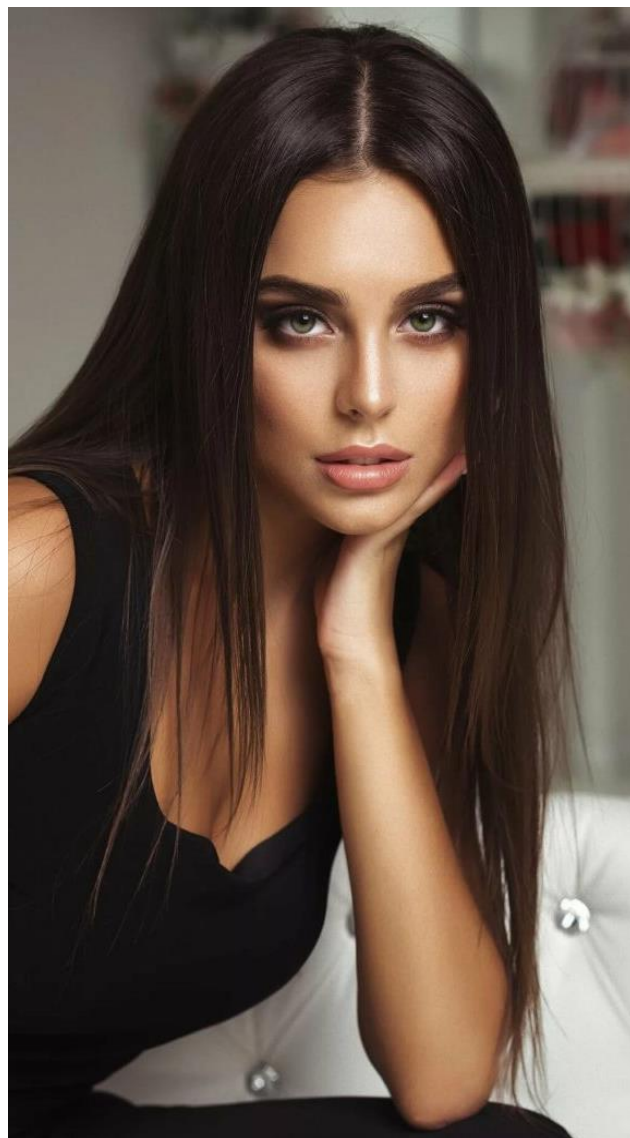
- Опишите девушку / молодого человека своей мечты. Объясните, почему этот образ нравится вам.
- Опишите самого странного человека, которого вы когда-либо видели. Объясните, чем внешность этого человека удивила вас, понравилась вам или оттолкнула вас.
- Вспомните рассказы о том, какими вы были маленькими, или свои воспоминания.
- Представьте себя старым и опишите себя, какими вы будете в старости.

Задание 106. Опишите лица людей.

Текст 1. Это девушка, ей, наверное, лет двадцать. У неё длинные прямые светлые волосы, узкое лицо, серые глаза и длинные ресницы, красивые губы.

Текст 2. Это молодой человек. У него широкое мужественное лицо, прямой нос, узкие губы, небольшие тёмные глаза, русые волосы, такого же цвета широкие брови, небольшая борода и небольшие усы, большая родинка на правой щеке. У него короткая стрижка и кольцо в ухе.







Задание 105. Прочитайте текст (<https://vse42.ru/articles/31457048>) про самых известных преступников в мире и опишите их по фотографиям, как если бы вы были свидетелем преступления.

САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ПРЕСТУПНИКИ

Мафиози, маньяки и авторитеты в области финансовых махинаций зачастую совершают множество хитрых и жестоких преступлений, о которых мир продолжает говорить даже после их смерти. О ком из адептов криминала сегодня вспоминают чаще всего, узнайте далее.

История советского серийного убийцы Андрея Чикатило известна далеко за пределами нашей страны. Этот человек совершил не менее 43 доказанных убийств, хотя сам признавался в куда большем количестве совершённых преступлений. Используя различные предлоги, Чикатило заманивал своих жертв в безлюдные места, где вначале пытал их, а затем убивал. Как выяснило следствие, тела маньяк впоследствии зачастую расчленял для употребления в пищу. Убийца был пойман в ходе спецоперации «Лесополоса», проводимой правоохранительными органами. В ходе экспертизы он был признан вменяемым. Мужчину приговорили к смертной казни через расстрел, исполненной впоследствии в Новочеркасской тюрьме.



Дорис Пейн не обычная воровка, а легендарная среди преступников личность. На протяжении семидесяти лет эта женщина афроамериканского происхождения обворовывала ювелирные салоны буквально по всему миру. В её послужной список входят драгоценности на сумму в несколько миллионов долларов. Начало преступной карьере Пейн положила кража, совершённая ей в Монте-Карло, когда она украла бриллиантовое кольцо с бриллиантов в 10 карат стоимостью более 5 миллионов долларов. Что примечательно, неутомимая женщина, будучи неоднократно судимой, упорно отказывалась встать на путь исправления. В последний раз она попала в тюрьму за воровство уже старухой – в возрасте 83 лет.

Пожалуй, известнейшим в мире преступником считается гангстер итальянского происхождения Аль Капоне, совершивший в 20-30-х годах прошлого века огромное количество громких преступлений. Будучи жестоким убийцей, Аль Капоне саморучно лишил жизни около сорока человек. По его личным приказам руками подельников было уничтожено ещё не менее четырёхсот. Банда Аль Капоне участвовала не в одной жестокой бойне. Именно этот криминальный авторитет ввёл такое понятие, как рэкет. Он же занимался эксплуатацией проституции, выплачивая взятки как полицейским, так и политикам. Чтобы скрыть доходы, Аль Капоне открыл в США огромную сеть прачечных и мастерски научился «отмывать» деньги. Из-за своей жестокости он заработал невероятную репутацию в преступном мире, а потому и по сей день считается легендой.



Известный преступник Бернард Эбберс за жизнь совершил множество финансовых махинаций. В 2002 году он оказался в центре скандала, связанного с обнаружением бухгалтерских манипуляций в компании WorldCom – второй по величине в то время фирме США, занимающейся обеспечением междугородной телефонной связи. Как выяснилось, с 1999 по 2002 год Бернард Эбберс, а также прочие руководители WorldCom умышленно завышали прибыль компании для поддержания курса её акций. Мошенничество было раскрыто, когда обнаружили фиктивные бухгалтерские записи изначально на сумму свыше 3,8 миллиарда долларов. Впоследствии выяснилось, что на первом этапе была обнаружена лишь часть записей, по итогу выросшая до 11 миллиардов долларов.

Это преступление, ответственность за которое лежит на Эбберсе, до сих пор считается одним из крупнейших случаев финансового мошенничества в истории Америки.

Каким бы умелым и успешным ни был преступник поначалу, в конце концов он всё равно окажется в тюрьме. Криминальным легендам в местах не столь отдалённых живётся вполне сладко, а вот преступникам низшего ранга приходится бороться за жизнь. Первое, что их ждет, – проверки от сокамерников, выстоять которые удаётся далеко не всем.

Задание 108. Прочитайте текст-объявление. Посмотрите на фотографии и скажите, кто из этих людей подходит для работы в этом агентстве, кого бы вы выбрали, если бы были директором модельного агентства.

ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ МОДЕЛЬЮ

Мир модельного бизнеса обладает притягательной силой. Красота, всемирная известность, внушительные гонорары... Каждая девушка хотя бы раз мечтала о таком. Профессия модели сегодня входит в перечень престижных. Но на самом деле достичь успеха в этой сфере очень непросто. Кроме выдающихся внешних данных, понадобится и упорный труд. Итак, профессия модель. Как стать моделью?

Специализации моделей

Так что же нужно, чтобы стать моделью? Первый ориентир – соответствие стандартам роста, фигуры, веса. Раньше ценились исключительно модели, наделенные классической красотой. Но сегодня руководители агентств часто отмечают, что существует спрос на нестандартные типы, а также моделей, способных существенно перевоплощаться в зависимости от видения и поставленной задачи. И поскольку специализаций в модельном бизнесе достаточно много, агентства могут заинтересоваться теми претендентами, которые не подпадают под обычные требования. Разные направления мира моды выдвигают свои требования. Что нужно для того, чтобы стать моделью определённой специализации?

Ближе всего к стандартам находится специализация «подиумная модель». Требования достаточно строгие. Кроме умения грациозно двигаться, нужен рост от 172 см, вес 50–55 кг, объёмы не больше 90–60–90.

Востребованность «маленькой модели» (рост 158–172 см) значительно ниже. Те, кто подпадает под эти параметры, снимаются в рекламе, работают для каталогов. Подобная ситуация и с моделью «plus size» (рост 170–175 см, объёмы 95–85–110). Чаще всего снимаются для каталогов, иногда участвуют в демонстрациях коллекций. Как стать фотомоделью со специализацией «plus size»? Кроме соответствия параметрам, девушка должна быть гармонично сложенной, иметь красивые черты лица.

Часто соискатели задаются вопросом: до скольки лет можно стать моделью? Ответом на этот вопрос является «возрастная» специализация. Обычно карьеру в модельном бизнесе начинают девушки 14–16 лет, и уже в возрасте до 30 лет профессиональный путь заканчивается. Но работа после 30 лет вполне возможна. «Возрастные модели» пользуются спросом для рекламной съёмки, работы в журналах.

Среди других специализаций профессии – «характерные» типы, которые обладают особым амплуа; «парт-модели» – в рекламе снимаются не полностью, а только руки, шея и т.п. Это достаточно востребованная специализация – особенно для косметики, ювелирных украшений, – которая открывает двери перед многими претендентами, не подходящими под стандарты отрасли, но желающими узнать, как стать моделью.

Как стать профессиональной моделью

Конечно, чтобы достичь желаемого, недостаточно просто соответствовать требованиям. Вряд

ли можно рассчитывать на счастливую случайность, по которой скаут-агент, специализирующийся на поиске новых лиц, случайно заметит выдающуюся красоту и пригласит на работу в известное агентство. Нужно приложить усилия, постараться заявить о себе и изучить основы профессионального мастерства.

Что нужно делать, чтобы стать моделью?

Для начала подготовить портфолио. Сегодня предложений для проведения профессиональной съемки достаточно. Но тем, кто нацелен на карьеру в модельном бизнесе, эффектных отретушированных снимков будет недостаточно. Нужны также снэпы (термин “snapshots”) – стандартизованный набор фотографий, как минимум, из шести снимков и больше. Требования достаточно жесткие: никакого макияжа, ретуши, позирования – только максимальная натуральность. Минимальный набор состоит из трех портретных фото (профиль, фас и $\frac{3}{4}$) и трех фото в полный рост (профиль, фас и сзади). На таких снимках нужно быть в открытом купальнике или белье чёрного или другого нейтрального цвета. Для чего нужны снэпы? Чтобы агентство или студия сориентировались, какими данными владеет претендент. Часто соискатели интересуются, можно ли сделать стандартный набор фото самостоятельно. По большому счету, да, но следует обратить внимание на качество снимков.

Затем второй этап – поиск агентства, которое может заинтересоваться «новым лицом». Лучше всего начать с лидеров на модельном рынке. На большинстве сайтов можно найти форму для связи – анкету, к которой предлагают прикрепить фотографии.

Те, кто интересуется, что надо чтобы стать моделью, знают: чаще всего первым карьерным шагом будет обучение в школе моделей. Отбор проходит на конкурсной основе, курсы рассчитаны приблизительно на 2,5 – 3 месяца. Учащиеся получают теоретические знания и практические навыки:

- изучают дефиле – работу на сцене и подиуме;
- получают представление о составляющих модельного бизнеса – о кастингах, контрактах, менеджменте;
- совершенствуют умение показать себя во время съемок;
- получают знания о косметологии;
- овладевают азами актерского мастерства.

Конечно, обучение в школах моделей не дает гарантий на успешную карьеру. Профессионалы отрасли предостерегают новичков от того, что некоторые учебные заведения делают бизнес на желании попасть в мир моды – получают оплату за обучение, подготовку портфолио, но фактически старта не дают. А вот крупные агентства указывают, что выпускники их школ составляют около половины ежегодного пополнения рабочего состава.

Затем придётся проявить характер. Ведь чтобы принимать участие в бесконечных кастингах, надеясь заявить о себе, понадобится упрямство и умение не сдаваться. Трудолюбие, готовность постоянно работать над собой, уверенность в собственных силах – эти те черты характера, которые необходимы будущей модели.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

ОДЕЖДА И ОБУВЬ

ОДЕЖДА				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
мужская одежда	men's clothes	ملابس رجالية	vêtements d'homme	ropa de hombre
женская одежда	women's clothes	ملابس نسائية	vêtements pour femmes	ropa de mujer
детская одежда	kids' clothes	ملابس أطفال	vêtements pour enfants	ropa de bebé
зимняя одежда	winter clothes	ملابس شتوية	vêtements d'hiver	ropa de invierno
летняя одежда	summer clothes	ملابس صيفية	vêtements d'été	ropa de verano
демисезонная одежда	demi-season clothes	ملابس تصلح لموسمين	vêtements hors saison	ropa entretemporada
верхняя одежда	outerwear	ملابس خارجية	surcot	ropa superior
нижнее бельё	underwear	ملابس داخلية	sous-vêtement	ropa interior
классическая одежда	classic clothes	ملابس كلاسيكية	vêtements classiques	ropa clasica
спортивная одежда	sportswear	ملابس رياضية	vêtements de sport	ropa de deporte
головной убор	hats	قباعات	couvre-chef	sombreros
блузка	blouse	بلوزة	chemisier	blusa
водолазка	jurtleneck	ياقة عالية	col roulé	jersey de cuello
джермпер	jumper	بلوفر / كنزة	pull	suéter
жакет	jacket	سترة	veste	chaqueta
жилет	vest	صديري	gilet	chaleco
кофта	short cardigan	سترة محبوكة	camisole	chaqueta
лонгслив	jumper	تي شيرت طويل الكم	longslive	chaqueta
майка	shirt	فانلة	maillot	camiseta
поло	polo	بولو	chemisette polo	camisa de polo
пиджак	jacket	سترة البدلة	veste	chaqueta
рубашка	shirt	قميص	chemise	camisa
свитер	sweater	بلوفر	chandail	suéter
футболка	t-shirt	تي شيرت	maillot	camiseta
брюки	trousers	بنطال	pantalon	pantalones
деловой костюм	business suit	بدلة رسمية	costume d'affaires	traje de negocios
джинсы	jeans	جينز	jean	vaqueros
леггинсы	leggings	ليجنз/طماق	legins	polainas
спортивный	sports	ملابس رياضية	survêtement	traje de deporte
костюм	suit	زي	costume	traje
шорты	shorts	شورت	short	pantalones cortos
штаны	trousers (pants)	سروال	pantalon	pantalones
платье	dress	فستان	robe	vestido
сарафан	sundress	سارافان	sarafane	vestido de verano
юбка	skirt	تنورة	cloche	falda

аксессуары	accessories	إكسسوارات	accessoires	accesorio
ва́режки	mittens	قفاز (مغلق بدون أصابع)	mitaines	mitones
га́лстук	tie	ربطة عنق	cravate	corbata
зонт	umbrella	شمسية	parasol	paraguas
клатч	clutch bag	حقيبة يد نسائية صغيرة	pochette	cartera
очки́	glasses	نظارات	lunette	gafas
перча́тки	gloves	قفاز	gants	guantes
плато́к	handkerchief	منديل	mouchoir	pañuelo
портфе́ль	briefcase	حقيبة يد	portefeuille	cartera
реме́нь	belt	حزام	courroie	cinturón
рюкза́к	backpack	حقيبة ظهر	sacoché	mochila
со́лнечные очки	sun glasses	نظارة شمس	lunettes de soleil	gafas de sol
су́мка	bag, purse	حقيبة	sac	bolsa
ша́рф	scarf	وشاح	écharpe	bufanda
вёрхняя оде́жда	outerwear	ملابس خارجية	surcot	ropa superior
ку́ртка	jacket	سترة	veste	cazadora
па́рка	parka	سترة طويلة	parka	chaqueta
пальто́	coat	معطف	manteau	abrigo
плащ	trench coat	سترة مطر	manteau	manto
шу́ба	fur coat	معطف فرو	pelisse	abrigo de piel
пухови́к	down jacket	سترة منفوخة	doudoune	chaqueta hinchada
головные уборы	hats	قباعات	couvre-chef	sombreros
бе́рёт	beret	بيريه	beret	boina
ке́пка	cap	كاب	casquette	gorra
пана́ма	panama hat	قبعة بنما	panama	panamá
ша́пка	winter hat	قبعة شتوية	bonnet	gorra
шля́па	hat	قبعة	chapeau	sombrero
нижнее бельё	underwear	ملابس داخلية	sous-vêtement	ropa interior
колго́тки	tights	حزاك	collant	medias
ма́йка	shirt	فانلة	maillot	camiseta
носки́	socks	جورب	chaussettes	bragas
трусы́	boxers (m.) panties (f.)	ملابس داخلية	culotte	calzoncillos (m.) bragas (f.)
чу́лки	stockings	جوارب نسائية	chaussettes	medias
украшения	jewelry	مجوهرات	joaillerie	joyas
брасле́т	bracelet	سوار	bracelet	pulsera
брошь	brooch	بروش	broche	broche
кольцо́	ring	خاتم	anneau	anillo
се́рьги	earrings	قرط	pendants	pendientes
цепо́чка	chain	سلسلة	chaîne	cadena
часы́	watch	ساعة	montre	reloj

ОБУВЬ				
Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
мужская обувь	men's footwear	حذاء رجالي	chaussures pour hommes	zapatos de hombre
женская обувь	women's footwear	حذاء حريمي	chaussures femme	zapatos de mujer
детская обувь	children's footwear	حذاء أطفال	chaussures pour enfants	zapatos de niños
зимняя обувь	winter footwear	حذاء شتوي	chaussures d'hiver	zapatos de invierno
летняя обувь	summer footwear	حذاء صيفي	chaussures d'été	zapatos de verano
демисезонная обувь	demi-season footwear	حذاء يصلح للموسمين	chaussures hors saison	zapatos entretemporados
классическая обувь	classic footwear	حذاء كلاسيكي	chaussures classiques	zapatos clasicos
спортивная обувь	sports footwear	حذاء رياضي	chaussures de sport	zapatos deportivos
босоножки	sandals	صندل	sandales	sandalias
ботинки	boots	حذاء طويل الرقبة	chaussures	botas
кеды	casual sneakers	حذاء كاجوال	kédy	zapatillas deportivas
кроссовки	sneakers	حذاء للجري	tennis	zapatillas deportivas
сандали	sandals	صندل	sandales	sandalias
сапоги	high boots	حذاء طويل (حتى الركبة)	bottes altos	bottes hautes
сланцы	flip flops	شيشب	schistes	chancletas
тапочки	slippers	شيشب	pantoufles	zapatillas
туфли	shoes	حذاء	chaussures	zapatos

Конструкции и диалоги:

какой / какая / какое + color + noun

- 1) – Какой это шарф?
– Это **зелёный** шарф.
- 2) – Какая шапка на тебе?
– На мне **синяя** шапка.

какого цвета + noun + color (genetive) + цвета

- 3) – Какого цвета этот пиджак?
– Пиджак **чёрного цвета**.
- 4) – Какого цвета твоя футболка?
– Футболка **белого цвета**.

какой / какая / какое + material (adjective) + noun

- 5) – Какой джемпер ты хочешь?
– Я хочу **шерстяной** джемпер.
- 6) – У вас продаются кофты?
– Да, у нас есть красивая **шёлковая** кофта.

noun + из + material (genetive)

- 7) – Из чего этот свитер?
– Этот свитер **из шерсти**.
- 8) – Какая это рубашка?
– Это рубашка **из хлопка**.

clothes / shoes + ordinal numeral (genetive) + size (genetive)

- 9) – Какого размера эти туфли? 10) – У вас есть платье для меня?
 – Эти туфли **тридцать седьмого** размера. – Да! Вот платье **сорок второго** размера.

на + subject (dative) + clothes / shoes (nominative)

- 11) – Что **на тебе**? 12) – Что **на Елене**?
 – **На мне** джинсы, футболка и ботинки. – **На ней** юбка, кофта и туфли.

носить + clothes / shoes (accusative)

- 13) – Что ты обычно **носишь**? 14) – Что **она не носит**?
 – **Я** ношу юбку и рубашку. – **Она не носит** брюки.

subject (nominative) + одет + в + clothes / shoes (accusative)

- 15) – Во что **он одет**? 16) – Во что **одета Марина**?
 – **Он одет** в синее пальто и чёрную шапку. – **Она одета** в зелёное платье.

Задание 109. Составьте базовый гардероб на год для жизни в России для студента из Франции Мишеля и студентки из Аргентины Изабеллы. Напишите, какая одежда и какая обувь им понадобится зимой, весной, летом и осенью.

сезон	Мишель	Изабелла
зима		
весна		
лето		
осень		

Задание 110. Прочитайте текст и ответьте на вопросы (текст взят с сайта: https://www.vogue.ru/fashion/news/kratkaya_istoriya_dzhinsov).

ИСТОРИЯ ДЖИНСОВ

Каждый год в Америке продается более 450 тысяч пар джинсов. Этот предмет гардероба кажется нам абсолютно обычным, о том, для чего изначально создавались джинсы, мы вспоминаем редко. Они стали частью повседневного гардероба лишь в 1950-е и успели пройти большой путь – от одежды рабочих до произведений швейного искусства. В этом сезоне нам предложено одеваться в деним с ног до головы. Так что вспомнить, как джинсы завоевали мировое господство, точно лишним не будет.

Днем рождения джинсов считается 20 мая 1873 года, когда Джейкоб Дэвис и Ливай Стросс получили патент на создание рабочих комбинезонов для фермеров и шахтеров. Изготовленная из денима (*serge de Nîmes* – ткань из Нима) форма, с заклепками на карманах и двойной оранжевой строчкой (которая стала торговым знаком), была буквально вечной.

В 1886 году появляется кожаный лейбл, на котором две лошади разрывают пару джинсов – изобретатели хотели продемонстрировать силу ткани. Существует легенда, что это иллюстрация рассказа одного машиниста, который связал джинсами вагоны, чтобы доехать до станции.

С 1890 года джинсы стали маркировать номерами партии – так возникли знаменитые Levi's 501. Джинсы создавались преимущественно в форме комбинезонов. Со временем пуговицы заменили молниями, а в 1918 года фирма Levi's запустила женскую одежду. Джинсы для девушек, в отличие от мужских, застегивались слева сбоку, а не спереди.

Джинсы, которые долгое время были просто рабочей одеждой, обрели популярность благодаря голливудским вестернам 1930-х годов. Мода на ковбоев захлестнула всю Америку, и Levi's в 1934 году выпускают первые женские джинсы, которые для прекрасной половины США стали символом равенства и свободы. Годом позже в «Vogue» вышла статья о ранчо со снимками девушек в джинсах. Это была уже не униформа, а новая мода.

Но надеть джинсы на работу или в университет по-прежнему считалось непозволительным. Настоящий переворот в отношении денима произошёл в середине 1950-х. Сначала Мэрилин Монро появилась в джинсах в фильме «Река не течёт вспять» в 1954 году, а в 1956 году вышел фильм «Бунтарь без причины», где главную роль исполнил кумир всех подростков того времени Джеймс Дин, который тоже носил джинсы. Знаменитости перенесли деним с экрана в жизнь.

Для советского человека джинсы были синонимом свободы. В СССР они появились в 1957 году, когда в Москве проходил Международный фестиваль молодежи и студентов. Тогда позволить себе джинсы могли лишь дети дипломатов, моряки или пилоты – те, кто часто летал за границу. С джинсами боролись как с капиталистической угрозой, подрывавшей дух благонадежного советского гражданина. Фирменные джинсы могли позволить себе далеко не все, потому ближе к 1980-м появились советские джинсы, которые в качестве сильно уступали американским.

Джинсы прочно закрепились в гардеробах в конце 1960-х. Они пришлись по вкусу и хиппи, которые носили расклешенные джинсы, расшитые бисером, и панк-рокерам. Группа The Ramones в узких джинсах скинни снялись для обложки альбома *Rocket to Russia*.

В 1980-е дизайнеры массового стали выпускать свои линии денима – Ralph Lauren, Calvin Klein, Guess, Versace, превратив их из недорогой повседневной одежды в настоящее произведение искусства. Заняв пост главного редактора американского Vogue, Анна Винтур решила оживить журнал и сделать моду доступной для более широкой аудитории. Так на дебютной обложке Vogue появляется модель в расшитом камнями свитере Christian Lacroix и в дешевых джинсах.

Деним из сугубо рабочей одежды стал предметом повседневного гардероба. Хотя современные дизайнеры утверждают, что джинсовая ткань вполне подходит и для произведений высокой моды, поэтому ищите кутюрный деним у Alexander McQueen, Chanel и Carolina Herrera.

Вопросы: 1. Как ты думаешь, джинсы – популярный вид одежды? 2. У тебя в гардеробе есть джинсы? 3. Ты часто носишь джинсы? 4. Ты предпочитаешь светлые или тёмные джинсы? 5. В твоей стране джинсы носят и мужчины, и женщины? 6. Какой фасон джинсов ты носишь?

Задание 111. Прочитайте диалог и разыграйте аналогичный.

ДИАЛОГ В МАГАЗИНЕ

Покупатель: Здравствуйте!

Продавец: Здравствуйте! Вы что-то хотели? Чем я могу помочь вам?

Покупатель: Да, хотел. Вчера я купил у вас джинсы, но они оказались мне малы.

Продавец: Малы? А вы мерили их здесь, в магазине?

Покупатель: Нет, конечно же! Я знаю, что я ношу тридцать второй размер и всегда покупаю джинсы только тридцать второго размера.

Продавец: А эти джинсы, которые вы вчера купили, точно тридцать второго размера?

Покупатель: Конечно! Я же дома всё проверил.

Продавец: А они у вас с собой? Можете мне показать?

Покупатель достаёт джинсы из пакета: Конечно, вот они.

Продавец берёт джинсы в руки: Да, действительно, это тридцать второй размер. Странно...

Покупатель: Вы можете поменять мне джинсы?

Продавец: Да, конечно, могу. Вот, возьмите тридцать четвёртый размер. Примерочная вот там, справа.

Покупатель уходит и через пять минут возвращается: Ничего не понимаю... Они мне очень большие...

Продавец: Большие? Как так? А тридцать второй маленькие?

Покупатель: Да!

Продавец смеётся: Какая досадная ошибка! Это же женские джинсы, поэтому они вам маленькие. Вы вчера по ошибке купили женские джинсы. Возьмите мужские, тридцать второй размер.

Покупатель: Как хорошо, что вы обнаружили ошибку! Эти джинсы мне точно подойдут!

Задание 112. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**ИСТОРИЯ ПЕРЧАТОК**

Как сухо и определённо классифицирует перчатки словарь. А тем временем этот утончённый аксессуар может многое рассказать о себе, отбросив нас на много веков назад. История перчаток берёт начало ещё до нашей эры. На тот момент они выполняли исключительно защитную функцию. Признак привилегированного положения и показатель статуса их владельца. Именно таким было отношение древних египтян к перчаткам. Древние греки, напротив, без уважения относились к особам, носившим перчатки, считая их белоручками. Этот аксессуар использовался только для работы. В Древнем Риме перчатки носили, чтобы уберечь руки от горячей воды и пищи.

Пожалуй, только в Средневековье они начали нести на себе эстетическую нагрузку. Роскошны и дороги в исполнении были перчатки высшего духовенства и монарших особ. Они расшивались жемчугом, драгоценными камнями, золотом и серебром. Женские перчатки до локтя. Именно в этот период из полезной вещи перчатки превращаются в статусное модное дополнение, надолго оставаясь чрезвычайно дорогим аксессуаром. В XII веке сначала в Италии, а следом и во Франции начали активную работу цеха ремесленников-перчаточников. Появилась почётная профессия – перчаточник. В XIV веке перчатки сенсационно удлиняются до локтя. Законодательницей нововведения называют английскую королеву Елизавету I, которая в 1566 году на светском приёме появилась в перчатках вышеуказанной длины. Нежное кружево, атлас, кожа особой выделки, изящные пуговицы, именные вензеля, аппликации, вышивки золотом и серебром. Однако только к концу XVIII века длинным перчаткам удалось занять достойное место в душах и сердцах модниц того времени. А вот мужские перчатки переживали ощутимый упадок интереса к себе. Сочетание перчаток и длинных кружевных манжеток оказалось несуразным. Перчатки почти упразднились.

Большим почитателем и знатным коллекционером перчаток был Наполеон Бонапарт. Именно он пробудил интерес мужчин к перчаткам. Он так причудливо был верен им, что не снимал их сутками. Подобное пристрастие оказалось заразительным и перчатки вновь заняли своё место в мужском гардеробе.

В XIX веке мужские перчатки претерпели существенные внешние перемены. Они приобрели аскетичность и строгость, абсолютно лишившись любых изысков. Внимание уделялось лишь качеству материала и особенностям кроя. Аппетиты росли, желающих стать обладателем перчаток становилось всё больше. Англичанин Джеймс Винтёр, предложил перчаточникам машину для пошива кожаных изделий, которая решила проблему трудоёмкости процесса, и у богатых людей появилось разнообразие выбора. Женские же радости оставались неизменными. Но вскоре мода на женские перчатки приобрела налёт экстравагантности, и в моду вслед за ажурными чулками вошли перчатки без пальцев. Европейских модниц порадовали перчатки из очень тонкой кожи, которые были завезены из России.

В эпоху Николая I перчатки были неизменной частью светского этикета. Появиться без них на официальном мероприятии расценивалось как немыслимая дерзость. Одному отчаявшемуся дерзнуть офицеру Николай I отдал свои перчатки, дабы тот не нарушал порядок, к которому

император имел ревностное отношение. До 30-х годов XX столетия женские перчатки стали неотъемлемой, даже обязательной частью образа истинной леди. А в 1968 году перчатки признали символом позёрства, ханжества и лицемерия. Спустя двадцатилетие этот бессмертный аксессуар с интересной историей вновь вернулся в моду, чтобы защищать от непогоды, украшать и радовать многообразием.

Вопросы: 1. Ты носишь перчатки? Если да, то в какое время года? 2. Тебе больше нравятся варежки или перчатки? 3. Что нового ты узнал из текста об истории перчаток? 4. Ты предпочитаешь кожаные или вязанные перчатки? 5. В твоей стране перчатки популярны? 6. Для чего люди использовали перчатки в древности? 7. Ты когда-нибудь терял перчатки? 8. С какой целью сейчас люди носят перчатки? 9. Сколько пар перчаток у тебя 10. Сколько стоят кожаные перчатки?

Задание 113. Опишите свой гардероб. Напишите, какие вещи и какая обувь у вас есть и в каком количестве.

Куртка _____

Пальто _____

Шуба _____

Куртка _____

Плащ _____

Рубашка _____

Футболка _____

Свитер, лонгслив, свитшот _____

Брюки _____

Юбка _____

Платье _____

Деловой костюм _____

Спортивный костюм _____

Шорты _____

Жилет _____

Кроссовки _____

Туфли _____

Ботинки _____

Сапоги _____

Галстук _____

Сумка, рюкзак, портфель _____

Задание 114. Прочитайте описания того, как одеты мужчины. Сопоставьте описания с фотографиями. По одежде, в которую одеты мужчины, определите их профессию.

1. Это мужчина средних лет. Он одет в белую рубашку и тёмный деловой костюм. У него строгий синий галстук и чёрные классические ботинки. Он _____ (рисунок ____).
2. Это мужчина средних лет. Он высокий и сильный. На нём голубая форменная рубашка, темно-синие строгие брюки, такого же цвета галстук, чёрные классические ботинки, на голове форменная фуражка. Он _____ (рисунок ____).
3. Это молодой мужчина. Он одет во всё чёрное, кроме рубашки и перчаток. На нём чёрный строгий костюм и чёрный галстук, белая рубашка, белые перчатки и чёрная форменная кепка. Он _____ (рисунок ____).
4. Это молодой мужчина. Он крепкого телосложения, высокий и сильный. Он почти лысый. Видно, что он устал и чем-то недоволен. Он одет по-спортивному: на нём желтая футболка с какой-то эмблемой, такого же цвета гольфы и синие длинные шорты. На ногах зелёные кроссовки. Он _____ (рисунок ____).
5. Это немолодой мужчина, у него седые волосы, усы и бородка. На нём светлая рубашка и серый галстук. Поверх рубашки у него надет белый халат. На лице у него очки, на шее какой-то медицинский инструмент. Он _____ (рисунок ____).
6. Это мужчина средних лет, у него русые волосы, усы и борода. Он одет в серый деловой костюм и белую рубашку. На шее у него светло-серый галстук, на ногах чёрные классические туфли, в руках сумка. Он _____ (рисунок ____).
7. Это немолодой мужчина. Он серьёзен и сосредоточен на том, что делает. У него седые волосы, усы и бородка. Он среднего телосложения. Он одет в белый халат. На голове у него колпак. Он _____ (рисунок ____).
8. Это немолодой мужчина. В его глазах печаль. У него седые длинные волосы, усы и борода. На нём серо-синие грязные штаны и фиолетовый плащ. На ногах у него ничего нет, он босой. Он _____ (рисунок ____).
9. Это молодой мужчина. Он одет в специальный чёрно-красный гидрокостюм, на ногах жёлтые ласты. Сложно сказать, какого он возраста, потому что на у него лице маска и очки. На спине акваланг. Он _____ (рисунок ____).
10. Это немолодой мужчина, у него седые волосы, усы и борода. Он среднего телосложения. Он одет во всё чёрное, кроме рубашки. На нём чёрные брюки, длинный чёрный свободный пиджак и белая рубашка. Он _____ (рисунок ____).
11. Это молодой мужчина, крепкий и сильный, среднего телосложения. У него усталый взгляд. Видно, что он устал. Он одет в специальную форму чёрного цвета с жёлтыми полосками. На голове его каска. Он _____ (рисунок ____).
12. Это молодой мужчина, у него тёмно-русые волосы, усы и борода. На нём белая рубашка, коричневые штаны и бежевый жилет. На ногах коричневые кожаные ботинки, в руках среднего размера коричневая сумка. Он _____ (рисунок ____).

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9



Рисунок 10

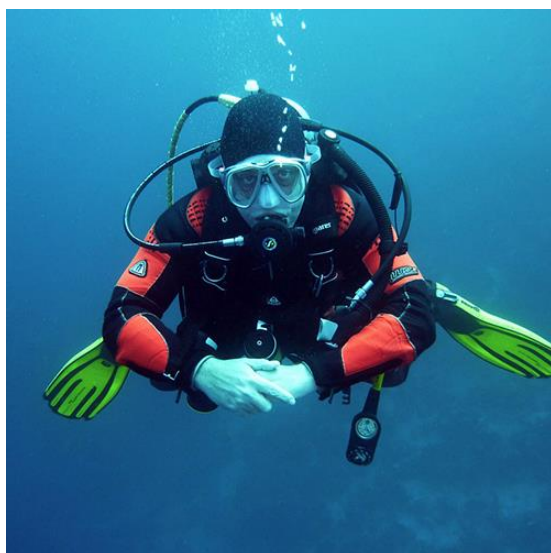


Рисунок 11



Рисунок 12



Задание 115. Прочитайте текст и расскажите по памяти, во что были одеты герои книги Харуки Мураками «Послемрак».

Мы в ресторанчике «Денниз». Освещение здесь сильнее, чем следует, хотя разглядывать особо нечего. Безликие посуда и интерьер. Планировка зала, до последнего уголка просчитанная экономистами. Беззубая фоновая музыка, едва различимая в динамиках. Вышколенные официанты. «Добро пожаловать в "Денниз"». Куда ни глянь – всё заведение будто собрано из одинаковых безымянных кубиков, которые можно переставлять, как угодно, с равным успехом. В ресторанчикелюдно, свободных мест почти нет.

Мы обводим взглядом зал и останавливаемся на девушке, сидящей за столиком у окна. Почему на ней? Почему не на ком-то другом? Этого мы не знаем. Но всё же она попадает в наше поле зрения – очень естественно. Сидит одна за столиком для четверых и читает книгу. Серая футболка с капюшоном, джинсы, поблёкшие стоптанные кроссовки. Со спинки соседнего стула свисает спортивный джемпер. Тоже не новый. Его хозяйка похожа на первокурсницу какого-нибудь вуза. Уже не старшеклассница, хотя в движениях ещё сквозит детская угловатость. Волосы чёрные, короткие, прямые. Минимум косметики, никакой бижутерии. Точёное маленькое лицо. Тёмно-зелёные очки. Меж бровей иногда проступает строгая морщинка.

Читает она очень усердно. От текста почти не отрывается. Толстый фолиант в твёрдом переплёте, название скрыто обёрткой книжного магазина. Судя по её сосредоточенному лицу, книжка должна быть очень трагичной. Глаза девушки по страницам не скачут, считывают строку за строкой.

На столике перед девушкой кофейная чашка. Пепельница. Тёмно-синяя бейсбольная кепка. С латинской «В» – эмблемой «Boston Red Socks». Кепка ей, похоже, великовата. На стуле рядом коричневая кожаная сумка.

Набита очень странно. Так собираются впопыхах, забрасывая в сумку всё, что вспоминают в последнюю минуту. Время от времени девушка берёт чашку и подносит к губам, но не похоже, чтобы ей нравился кофе. Скорее она пьёт его по обязанности, поскольку чашка перед нею стоит.

Стеклянная дверь автоматически открывается, в ресторанчик входит высокий и тощий молодой человек. Чёрное пальто из кожи, мешковатые оливковые штаны, коричневые рабочие ботинки. Длинные волосы торчат в разные стороны. Возможно, он уже несколько дней не мыл голову. Не исключаем также, что ходить лохматым – его обычное состояние. Стройный, хотя и не красавчик – скорее из тех, кому говорят: «Вы плохо питаетесь». С плеча свисает большой чёрный футляр музыкального инструмента. Судя по всему, духового. В руке – замызганная папка для бумаг. Очевидно, с нотами и прочей студенческой дребеденью. На правой щеке глубокий шрам. Короткий и рваный, будто щеку проткнули какой-то пикой. Больше, пожалуй, ничего примечательного. Обычный парень, каких тысячи. Похож на бродячего пса – покладистого, но сбившегося с пути, а потому немного безумного.

Официантка подводит его к свободному столику. Парень проходит мимо читающей девушки. Уже миновав её, вдруг останавливается – и медленно возвращается, как на киноплёнке, пущенной назад. Остановившись напротив девушки, склоняет голову набок и с интересом вглядывается в её лицо. Пытается вспомнить, но сразу не может. Есть такая порода людей: за что ни возьмутся, сразу не получается ничего.

ХАРАКТЕР

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
положительная черта характера человека	positive trait of character	السمات الإيجابية للشخصية	trait de caractère positif	rasgo positivo del carácter humano
аккуратный	neat	أنيق	soigné	ordenado
активный	active	نشط	actif	activo
вежливый	polite	مهذب	poli	amable
весёлый	funny	مرح	joyeux	divertido
внимательный	attentive	يقظ/منتبه	attentif	atento
волевой	strong-willed	قوي الإرادة	volontaire	de voluntad
гордый	proud	فخور	fier	orgullosa
гениальный	brilliant	مُتألق	brillant	ingenioso
добрый	kind	طيب	bon	amable
добродушный	good-natured	حسن الخلق	bon	pacífico
доброжелательный	benevolent	يحب الخير	bienveillant	benévolo
доверчивый	trusting	محل ثقة	confiance	confiando
дружелюбный	friendly	ودود	amical	amistoso
заботливый	caring	مراعي/مهتم	attentionnée	cariñoso
интеллигентный	intelligent	ذكي	intellectual	culta
искренний	sincere	مخلص	sincère	sincero
красивый	pretty	جميل	bel	hermoso
любопытный	inquisitive	محب للاستطلاع	curieux	curioso
мудрый	wise	حكيم	sage	sabio
милый	cute	فاتن	mignonne	lindo
мягкий	soft	لين	doux	suave
наблюдательный	observant	قوي الملاحظة	observateur	observador
начитанный	well-read	محب للقراءة	lis	leído
образованный	educated	متعلم	instruit	educado
общительный	sociable	اجتماعي	sociable	sociable
остроумный	witty	بارع	d'esprit	ingenioso
отважный	brave	شجاع	courageux	valiente
ответственный	responsible	مسؤول	responsable	responsable
отзывчивый	responsive	متجاوب	sensible	compasivo
откровенный	frank	صريح	franc	franco
открытый	open	متفتح	ouvert	abierto
педантичный	pedantic	متحذلق	pédant	pedante
порядочный	decent	مُنظم/جيد/حسن	décent	decente
прекрасный	lovely	رائع/جميل	belle	precioso
принципиальный	principled	رجل مبدأ	de principe	de principios
пунктуальный	punctual	دقيق/منضبط	ponctuel	puntual
серьёзный	serious	جاد	sérieux	serio
сильный	strong	قوي	fort	fuerte
симпатичный	cute	لطيف	mignon	lindo
скромный	modest	متواضع	modeste	modesto
смелый	brave	شجاع	courageux	valiente

справедливый	fair	عادل	juste	justo
тактичный	tactful	لبق	de tact	diplomático
талантливый	talented	موهوب	talentueux	talentoso
терпеливый	patient	صبور	patient	paciente
толерантный	tolerant	مسامح	tolérant	tolerante
трудолюбивый	hardworking	مُجد في عمله	travailleuse	trabajador
улыбчивый	smiling	مبتسم	souriant	sonriente
умный	clever	ذكي	intelligent	inteligente
упорный	stubborn	عنيد	tenace	obstinado
успешный	successful	ناجح	réussie	exitoso
храбрый	brave	شجاع	courageux	valiente
целеустремлённый	purposeful	هادف	ambitieux	decidido
честный	honest	صادق	honnête	honesto
щедрый	generous	كريم	généreux	generoso
эмоциональный	emotional	عاطفي	émotionnel	emocional
энергичный	energetic	نشط	énergique	enérgico
отрицательная черта характера человека	negative feature of character	السمات السلبية للشخصية	trait de caractère négatif	rasgo negativo del carácter humano
агрессивный	aggressive	عنيف	agressif	agresivo
апатичный	apathetic	لا مبالي	apathique	apático
безвольный	weak-willed	ضعيف الإرادة	sans pitié	de voluntad débil
безответственный	irresponsible	غير مسؤول	irresponsable	irresponsable
беспринципный	unprincipled	بدون مبادئ	sans scrupules	sin principios
бестактный	tactless	غير لبق	sans tact	sin tacto
болтливый	talkative	كثير الكلام	bavard	hablador
вётреный	unserious	تافه	venteux	ventoso
вспыльчивый	hot-headed	حامى الطبع	colérique	exaltado
вялый	sluggish	كسول	léthargique	sin escrúpulos
глупый	stupid	غبي	stupide	estupido
грубый	rude	وقح	rugueux	maleducado
жадный	greedy	بخيل	avide	codicioso
жестокый	cruel	قاسي	cruel	cruel
замкнутый	withdrawn	منغلق	fermé	cerrado
завистливый	envious	حسود	envieux	envidioso
злой	angry	غاضب	méchant	malvado
злопамятный	vindictive	انتقامي	rancunier	rencoroso
категоричный	categorical	قاطع	catégorique	catégorico
конфликтный	conflicting	محب للصراعات	conflictuel	conflictivo
легкомысленный	frivolous	تافه	frivole	frivolo
лживый	deceitful	مخادع	menteur	mentiroso
любопытный	curious	فضولي	curieux	curioso
невежественный	ignorant	جاهل	ignorant	ignorante
недоверчивый	distrustful	غير موثوق به	incrédule	desconfiado
обидчивый	touchy	حساس	suceptible	susceptible
проблемный	problematic	محب للمشاكل	problématique	problemático

Конструкции и диалоги:

1) – Какой вы человек?
– Я смелый, добрый и умный.

2) – Какая она?
– Она скромная и серьёзная.

3) – Какой у тебя характер?
– У меня сложный характер.

4) – Какой характер у Петра?
– У него сильный характер. Он резкий, но справедливый человек.

Задание 116. Напишите свои положительные черты и отрицательные.

Положительные: _____

Отрицательные: _____

Задание 117. Прочитайте профессии, подпишите качества и черты характера, которыми должен обладать человек.

Профессия	Черты характера
Пожарный	
Врач	
Преподаватель	
Лётчик	
Фермер	
Актёр	
Программист	
Продавец	
Президент	
Офицер	
Художник	

СОСТОЯНИЕ И НАСТРОЕНИЕ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
б	бóльно	painful	مؤلم	mal	duele
	без рáзницы	doesn't matter	لا فرق	peu importe	da igual
в	вáжно	important	مهم	important	importante
	вёсело	fun	مرح	allégrement	divertido
	вíдно	visible	مرئي	visible	visible
	вкúсно	delicious	طيب المذاق	savoureux	sabroso
	всё равнó	don't care	لا يهم	en tout cas	da lo mismo
	врédно	harmful	مضر	nocif	nocivo
г	грúстно	sadly	محزن	triste	tristemente
д	дúшно	stuffy	خانق	on étouffe	sofocante
	достáточно	enough	كافي	suffisamment	suficiente
ж	жáлко	pity	شفقة	lamentable	pena
	жáрко	hot	حار	chaud	calurosamente
	жаль	feel sorry	أسف	c'est dommage	sentir pena
и	извéстно	well known	معروف	connu	conocido
	интерéсно	interested	شيق	intéressant	interesante
к	комфóртно	comfortable	مريح	confortablement	cómodo
л	легкó	easy	سهل	facile	fácil
м	мóжно	may, can	ممکن/من المستطاع	pouvez	puede
н	нáдо	need, must	احتياج/ضرورة	nécessaire	necesario
	неизвéстно	unknown	غير معلوم	inconnu	desconocido
	неинтерéсно	uninterested	غير شيق	pas inintéressant	no interesante
	нелъзjá	impossible	مستحيل	ne saurait	prohibido
	непоня́тно	unclear	غير مفهوم	incompréhensible	incomprensible
	неудóбно	inconvenient	غير مريح	inconfortable	incómodo
	нормáльно	normal	عادي	normalement	normalmente
п	нúжно	need, must	احتياج/ضرورة	nécessaire	necesario
	плóхо	bad	سيئ	mauvais	malo
	полéзно	useful	مفيد	utile	útil
	поня́тно	understandable	مفهوم	claire	comprensible
	скúчно	boring	ممل	ennuyeusement	aburrido
	слóжно	difficult	صعب	difficilement	difícil
	слýшно	audibly	مسموع	entend	escuho
с	смешнó	funny	مضحك	ridicule	divertido
	стрáнно	strange, weird	مريب	étrangement	extrañamente
	стра́шно	scary	مرعب	effrayant	terriblemente
	теплó	warm	دافئ	chaud	calurosamente
	трúдно	difficult	صعب	difficilement	difícil
	удóбно	comfortable	مريح	commode	cómodo
у	уóтно	cosy	مريح	douillet	acogedor
	хóлодно	cold	بارد	froid	frío
х	хорóшó	good	جيد	bien	bien
	я́сно	clear	واضح	clairement	claro

Конструкции и диалоги:**subject (dative) + condition**

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) – У вас всё хорошо? | 2) – Как дела? Как вам в России? |
| – Нет, я упал. Мне больно! | – Мне очень холодно! |

subject (dative) + mood / emotion

- | | |
|---|--|
| 3) – У тебя всё в порядке? | 4) – Как прошла ваша встреча вчера? |
| – Нет. Мне плохо и грустно. | – Мне было очень хорошо и весело! |
| 5) – Ты сегодня такой весёлый! | 6) – Всё хорошо? Ты выглядишь странно! |
| – Да, мне хорошо , когда на улице дождь. | – Мне страшно , когда нет денег. |

subject (dative) + надо / нужно / важно / нельзя + infinitive

- | | |
|--|---|
| 7) – У тебя есть планы на выходные? | 8) – Что с Анной? Она очень грустная. |
| – Да. Мне надо делать домашнее задание. | – Ей нельзя есть сладкое. У неё диета. |

Задание 118. Объясните, в чём заключается разница между лексико-грамматическими конструкциями.

- а) я хочу – мне хочется,
- б) я не сплю – я не могу уснуть – мне не спится,
- в) я не работаю – я не могу работать – мне не работается,
- г) я скучный – мне скучно,
- д) я не слышу – мне не слышно,
- е) я нормальный – мне нормально,
- ё) он болен – он болеет – ему больно,
- ж) я не вижу – мне не видно,
- з) он смешной – ему смешно,
- и) он страшный – ему страшно,
- к) он весёлый – ему весело,
- л) он не может жить нормально – ему нормально не живётся,
- м) я хороший – мне хорошо,
- н) я скучаю – мне скучно,
- о) я не понимаю – мне не понятно,
- п) мне не нужно – я не нуждаюсь,
- р) она известная – ей известно,
- с) он странный – ему странно,
- т) я везу – мне везёт,
- с) я следую – мне следует.

Задание 119. Распределите предложения по группам, записав их номера, в соответствии с тем значением, которое они выражают: действие или состояние.

Действие:

Состояние:

Предложения:

1. Извини, пожалуйста, давай сделаем это в другой раз, **мне сейчас некогда**.
2. Я ложусь спать поздно и рано встаю, **поэтому совсем не высыпаюсь**.
3. **Ему не везёт в любви**, у него всегда какие-то проблемы.
4. Вы не могли бы повторить ещё раз, **мне плохо слышно**.
5. **Вам следует быть внимательным на дороге**, особенно если вы переходите дорогу с ребёнком.
6. В следующем году **я планирую купить машину**, поэтому **начинаю копить деньги уже сейчас**.
7. **Что тебе надо от меня?**
8. У меня сегодня страшно болит голова, **я совершенно не могу работать...**
9. Сегодня выходной, **весь наш отдел не работает**.
10. Ты должен объяснять ситуацию так, **чтобы нам было понятно**.
11. **Я не собираюсь звонить ему так поздно**.
12. Подожди меня, **ты один не справишься**.
13. Что за жизнь! **Мне нечего носить!**
14. Скажите, пожалуйста, **как добраться до студенческой поликлиники?**
15. **Кто-то боится темноты, а я боюсь высоты**.
16. **Мне очень нравится**, когда ты рассказываешь разные истории из жизни.
17. **Вам стоит прислушаться к совету вашего начальника**.
18. Нет, это не драка. **Тебе только кажется**.
19. **Следуйте за мной**, я провожу вас в международный отдел.
20. Я переживаю за проект, поэтому **мне не отдыхается нормально**. Я всё время думаю о нём.
21. **Мне лень готовить ужин**, пожалуй, я пойду в кафе.
22. **Мне думается**, что всё было зря.
23. **Никто никому ничего не говорил**.
24. **Мне заплатить** или ты заплатишь?
25. Я не смогу купить эту машину, **она реально стоит очень дорого**.
26. **Мне очень жаль**, но я не смогу тебе помочь, извини.
27. **Как сегодня холодно на улице!**
28. **Мы будем сидеть дома весь день?**
29. Вы меня, конечно, извините, но **мои проблемы вас не касаются**.
30. У меня проблема, а **тебе смешно?**
31. Будьте внимательны, **не оставляйте свои вещи в салоне такси**.

32. Откройте, пожалуйста, окно, здесь очень душно.
33. Итак, нам с тобой надо серьёзно поговорить.
34. Будьте осторожны, скорый поезд Москва – Ижевск прибывает к первой платформе.
35. Куда ты поедешь отдыхать в каникулы?
36. Мне совершенно не хочется никуда идти, на улице такой сильный дождь...
37. Говорите громче, мой дедушка плохо слышит, он уже старый.
38. Я очень люблю порядок. Я просто ненавижу беспорядок.
39. Я не хочу отвлекать тебя от работы, но мне очень нужна твоя помощь.
40. Я только хотел спросить тебя, чем ты будешь заниматься завтра.
41. Сколько можно повторять тебе одно и то же?
42. Знаешь, мне кажется, здесь нельзя курить.
43. Я всё прекрасно понимаю. Не надо повторять мне одно и то же.
44. Соберись, ты очень невнимателен сегодня.
45. Чтобы работа была эффективной, нам надо разделиться на группы и работать в группах.
46. Мне страшно думать о будущем.
47. Есть фрукты очень полезно для здоровья.
48. Всегда трудно начинать делать что-то новое.
49. Он ушёл в другую комнату, и его долго не было видно.
50. Завтра будет день рождения у моей подруги, и я хочу подарить ей что-нибудь красивое.
51. Мне нечем заняться... Как скучно!
52. Ты даже не представляешь, как сильно я скучаю по тебе!
53. После того как вы закончите делать тест, положите его мне на стол.
54. У меня депрессия... Мне совершенно ничего не хочется...
55. Уже вторую ночь мне плохо спится, но я не знаю почему.
56. Я всё время нервничаю. Может быть, поэтому уже две недели я плохо сплю.
57. Мне очень жаль, что всё так произошло.
58. Сложно понимать человека, если он говорит непонятно.
59. Добрый день! Вам удобно сейчас разговаривать?
60. И что мне теперь делать?
61. Стой, ты не так делаешь.
62. В каком месяце мы будем сдавать экзамены?
63. Всем людям необходимо соблюдать правила дорожного движения.
64. Как странно понимать, что во вселенной мы, может быть, не одни.
65. Я не понимаю, о чём ты говоришь.
66. Человеку не надо иметь много друзей, ему достаточно иметь одного друга, но настоящего.
67. Вы должны заплатить за учёбу до конца семестра, чтобы у вас не было долгов.
68. Как больно видеть, что кто-то живёт в нищете.
69. Поторапливайся, я жду тебя уже двадцать минут.
70. Сколько можно разговаривать по телефону?
71. Делай всё сейчас, не жди у моря погоды.
72. Побудь со мной ещё, мне не хватает твоего внимания.
73. Трудно в учении, легко в бою.

ЕДА И НАПИТКИ

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
мясо	meat	لحم	viande	carne
барани́на	mutton	لحم الضأن	viande de mouton	carne de carnero
говя́дина	beef	لحم بقري	boeuf	carne de res
гу́сь	goose	أوزة	oie	ganso
инде́йка	turkey	ديك رومي	dinde	pava
ко́ни́на	horsemeat	لحم الحصان	viande de cheval	carne de caballo
ку́рица	chicken	دجاج	poulet	pollo
сви́нина	pork	خنزير	porc	carne de cerdo
у́тка	duck	بطة	canard	ánade
ры́ба	fish	سمك	poisson	pez
анчо́ус	anchovy	أنشوجة	anchois	anchoa
икра́	caviar	كافيار	caviar	caviar
ка́мбала	flounder	رساف أوروبي	flet	platija
лосось	salmon	سلمون	saumon	salmón
сарди́на	sardine	سردين	sardine	sardina
ту́нец	tuna	تونة	thon	atún
фо́рель	trout	سلمون مرقط	truite	trucha
морепро́дукты	seafood	ماكولات بحرية	fruits de mer	mariscos
кальма́р	squid	الحبار	calmar	calmar
кревё́тки	shrimps	جمبري	crevettes	camarones
краб	crab	كابوريا	crabe	cangrejo
лангу́ст	spiny lobster	كر كند	langouste	lagosta
лобстер, ома́р	lobster	استكوزا سرطان (بحري)	homard	lagosta, omar
ми́дии	mussels	بلح البحر	moules	mejillones
моллю́ск	mollusk	رخويات	mollusque	molusco
осьмино́г	octopus	اخطبوط	pieuvre	pulpo
рак	cancer	سرطان (نهري)	écrevisse	cáncer
у́стрица	oyster	محار	huître	ostrica
блюда́	food	الطعام	plats	platos
гуля́ш	goulash	غولياش	goulache	guisado
котле́та	cutlet	قطع لحم بالبقسمات	côtelette	croqueta
колбаса́	salami	لانشون	salami	salami
омле́т	omelet	اومليت	omelette	tortilla
пирожо́к	patty	بيروجكي	beignet, petit pâté	empanadilla, pastelillo
пиро́г	pie	فطيرة	pâté, tarte	torta, pastel
пельме́ни	dumplings	بيلميني	pelménis	pelmeni
соси́ска	sausage	نقانق	saucisse	salchicha
сарде́лька	large sausage	نوع سحج	grande saucisse	salchicha grande
сала́т	salad	سلطة	salade	ensalada
стейк	steak	ستيك	steak	filete
шашлы́к	shish kebab	شاشليك	brochette	shashlik
яйчи́ца	fried eggs	بيض مقلي	œuf frit	huevo frito

суп	soup	حساء	soupe	sopa
борщ	beetroot soup	شوربة بورش	soupe de betteraves	sopa de remolacha
бульон	broth	مرق	bouillon	caldo
окрошка	spring soup	شوربة الربيع	soupe de printemps	sopa de primavera
рассольник	pickle soup	حساء المخللات	soupe de cornichons	sopa de pepinos salados
солянка	peasant soup	حساء ريفي	soupe paysanne	sopa campesina
уха	fish soup	حساء السمك	soupe de poisson	sopa de pescado
щи	cabbage soup	شوربة كرنب	soupe de chou	sopa de repollo
гарнир	garnish	طبق جانبي	accompagnement	guarnición
гречка	buckwheat	الحنطة السوداء	sarrasin	alforfón
грибы	mushrooms	فطر	champignons	setas
горох	peas	بازلاء	pois	guisante
каша	porridge	عصيدة	bouillie	pure de avena
кускус	couscous	كسكس	couscous	cuscús
кукуруза	corn	ذرة	maïs	maíz
лапша	noodles	نودلز	nouille	tallarín
макарóны	pasta	معكرونة	pâte	pasta
нут	chickpea	حمص	pois chiche	garbanzo
пюре	puree, mash	أرز	purée	puré
рагу	ragout	راغو فرنسي	ragoût	ragú
рис	rice	ارز	riz	arroz
спагетти	spaghetti	سباجيتي	spaghetti	espaguetis
фасоль	beans	فاصوليا	haricot	frijol
фунчóза	glass noodles	نودلز زجاجية	dangmyeon	fideos de cristal
чечеви́ца	lentils	عدس	lentille	lenteja
десерт	dessert	حلو	dessert	postre
блин	pancake	بان كيك	crêpe	crepe
варенье	jam	مربى الفيريناى	confiture	mermelada
жем	jam	مربي	confiture	mermelada
желé	jelly	جيلي	jelly	gelatina de porstre
капкéйк	cupcake	كاب كيك	cupcake	cupcake
кекс	cake	كيكة	cake	bizcocho
конфéты	candies	حلو	sucrerie	dulces
мёд	honey	عسل	miel	miel
мармелáд	fruit jelly	مرملاد	marmelade	marmelada
мáффин	muffin	مافن	muffin	marmelade
морóженое	ice cream	ايس كريم	glace	helado
печéнье	biscuit (cookie)	بسكويت	biscuit	galleta
пирóжное	cupcake	كاب كيك	gâteau	pastelillo
пирóг	pie	فطيرة	tarte, tourte	pastel, tarta
пóнчик	donut	دونات	beignet, donut	rosquilla, dona, donut
сирóп	syrup	شراب/قطر	sirop	jarabe, sirope
торт	cake	كيكة	gâteau	pastel
халвá	halva	حلاوة	halva	turrón
чизкéйк	cheesecake	تشيز كيك	gâteau au fromage	tarta de queso
шóколáд	chocolate	شوكولاتة	chocolat	chocolate

фастфуд	fast food	وجبات سريعة	fast-food	comida rápida
бúргер	burger	برجر	burger	hamburguesa
бутербрóд	sandwich	شطيرة مفتوحة	sandwich	sandwich
пíцца	pizza	بيتزا	pizza	pizza
сэндвич	sandwich	سندوتش	sandwich	sandwich
хот-дóг	hotdog	هوت دوغ	hot-dog	hot dog
чízбургер	cheeseburger	برجر الجبنة	cheeseburger	cheeseburger
шаурма	shawarma	شاورما	shawarma	shaurm
вкус	taste	المذاق	goût	gusto
óстрый	spicy, hot	حار	pointu	picante
вкúсный	tasty, delicious	شهي	délicieux	sabroso
гóрький	bitter	مر	amer	amargo
жírный	fatty	سمين	gras	graso
кíслый	sour	حامض	acidité	agrio
прéсный	resh, tasteless	لا طعم له	frais	sin sabor
прýный	spiced	متبل	épicé	picante
слáдкий	sweet	حلو	sucré	dulce
солёный	salty, savory	مالح	salé	salado
вес	weight	الوزن	poids, pondérale	peso
грамм	gram	جرام	gramme	gramo
килогрáмм	kilogram	كيلوجرام	kilogramme	kilogramo
литр	liter	لتر	litre	litro
количество	amount	الحجم والكمية	quantité	cantidad
бáнка	jar	جرة/برطمان	pot	lata
брикét	brick	مكعب	brique	briqueta
буты́лка	bottle	زجاجة	bouteille	botella
корóбка	box	صندوق	boîte	caja
пакét	bag	كيس	pot	paquete
пáчка	pack	علبة	paquet	paquete
плíтка	bar	شريحة	tablette	tableta
упако́вка	package	عبوة	emballage	embalaje
мéра	measure	مقياس	mesure	medida
цéлый	whole	كامل	tiers	entero
половíна	half	نصف	pack	medio
треть	third	ثلث	moitié	tercio
чétверть	quarter	ربع	entier	cuarto
напíтки	drinks	مشروبات	boissons	bebidas
безалкогóльные напíтки	soft drinks	مشروبات غازية	boissons non alcoolisées	bebidas sin alcohol
водá	water	مياه	eau	agua
газирóванная водá	sparkling water	مياه غازية	eau gazeuse	agua con gas
минерáльная водá	mineral water	مياه معدنية	eau minérale	agua mineral
какао	cocoa	كاکاو	cacao	cacao
кефíр	kefir	لبن رائب	kéfir	kéfir

ко́фе	coffee	قهوة	café	café
лимо́над	lemonade	ليمون	limonade	limonada
молоко́	milk	حليب	lait	leche
смѹзи	smoothie	سموذي	smoothies	batidos
сок	juice	عصير	jus	zumo
чай	tea	شاي	thé	té
алкого́ль	alcohol	كحول	alcool	alcohol
алкого́льные напитки	alcoholic beverages	مشروبات كحولية	boissons alcoolisées	bebidas alcohólicas
вино́	wine	نبيذ	vin	vino
ви́ски	whisky	ويسكي	whisky	whisky
во́дка	vodka	فودка	vodka	vodka
ко́ньяк	cognac	كونياك	cognac	coñac
ликѹр	liqueur	ليكور	liqueur	licor
ма́ртини	martini	مارтини	martini	martini
пи́во	beer	بيرة	bière	cerveza
сидр	cider	сидер	cidre	sidra
ша́мпанское	champagne	شامпанيا	champagne	champaña
о́вощи	vegetables	خضروات	légumes	verduras
баклажа́н	eggplant	بادنجان	aubergine	berenjena
бата́т	sweet potato	بطاطا	patate douce	batata
зе́лень	greens	خضرة	vert	verdura
кабачо́к	courgette	كوسة	courgette	calabacín
капу́ста	cabbage	كرنب	chou	repollo
карто́фель	potato	بطاطس	pommes de terre	patata
лук	onion	بصل	oignon	cebolla
морко́вь	carrot	جزر	carotte	zanahoria
огуре́ц	cucumber	خيار	concombre	pepino
пе́рец	pepper	فلفل	poivre	pimienta
помидо́р	tomato	طماطم	tomate	tomate
ты́ква	pumpkin	يقطين	citrouille, courge	calabaza
чесно́к	garlic	ثوم	ail	ajo
проду́кты	products	بضائع	produits	productos
бу́лка	bun	خبز	petit-pain	panecillo
ке́тчуп	ketchup	كاتشب	ketchup	ketchup
майо́нез	mayonnaise	مايونيز	mayonnaise	mayonesa
ма́сло	oil	زيت	huile	aceite
мука́	flour	دقيق	farine	harina
оре́х	nut	مكسرات	noix	nuez
расти́тельное ма́сло	vegetable oil	زيت نباتي	huile végétale	aceite vegetal
са́хар	sugar	سكر	sucre	azúcar
со́ль	salt	ملح	sel	sal
со́ус	sauce	صوص	sauce	salsa
хле́б	bread	خبز	pain	pan
яйцо́	egg	بيض	oeuf	huevo

молóчные продукты	dairy products	منتجات الالبان	produits laitiers	productos lácteos
йóгурт	kefir	لبن رائب	kéfir, babeurre	kéfir
кефíр	butter	زبدة	beurre	mantequilla
молоко́	milk	لبن	lait	leche
морóженое	ice cream	ايس كريم	glace	helado
сли́вки	yogurt	زبادي	yaourt	yogur, yogurt
сли́вочное ма́сло	cream	كريمة	crème	crema, nata
сметана	sour cream	الكريمة الحامضة	crème aigre	crema agria
сыр	cheese	جبين	fromage	queso
твóрог	cottage cheese	جبين قريش	fromage blanc	requesón
посúда	tableware	أدوات المائدة	vaisselle	vajilla
бока́л	wineglass	كأس نبيذ	verre, coupe	copa, vaso
вилка	fork	شوكة	fourchette	tenedor
кастрю́ля	pot	وعاء	casserole	cacerola
кру́жка	mug	كوب	tasse, mug	taza, jarra
ложка	spoon	ملعقة	cuillère	cuchara
нож	knife	سكين	couteau	cuchillo
пиáла	piala, bowl	سلطانية	piala	tazón
салфе́тка	napkin	منديل	serviette	servilleta
сковорода́	pan	مقلاة	poêle	sartén
стакáн	glass	كوب زجاجي	verre	vaso
тарелка	plate	طبق	assiette	plato
чайник	kettle, teapot	إبريق الشاي	bouilloire	tetera
ча́шка	cup	كوب	tasse	taza
спе́ции, припра́вы	spices	توابل	épices	especies
базили́к	basil	ريحان	basilic	albahaca
вани́ль	vanilla	فانिला	vanille	vainilla
горчи́ца	mustard	خردل	moutarde	mostaza
имби́рь	ginger	زنجبيل	gingembre	jengibre
кардамо́н	cardamom	حب الهال	cardamome	cardamomo
ка́рри	curry	كاري	curry	curry
красный пéрец	red pepper	فلفل الحار	poivron rouge	chile con carne
кори́ца	cinnamon	قرفة	cannelle	canela
куркума́	turmeric	كركم	curcuma	cúrcuma
мя́та	mint	نعناع	menthe	menta
орегáно, души́ца	oregano	أوريغانо	origan	orégano
па́прика	paprika	بابريكا	paprika	paprika
розмари́н	rosemary	إكليل الجبل	romarin	romero
тимья́н	thyme	زعتر	thym	tomillo
тмин, куми́н	cumin	كمون	cumin	alcaravea
у́ксус	vinegar	خل	vinaigre	vinagre
халапéньо	jalapeno	فلفل الحار	jalapenos	jalapeño
хрен	horseradish	فجل الخيل الريفى	raifort	rábano picante
чёрный пéрец	black pepper	فلفل الأسود	poivre noir	pimienta negra
чи́ли	chili	فلفل الحار	chili	chili

спосіб приготування	way of cooking	طرق الطهي	méthode de cuisson	manera de cocinar
барбекю	barbecue	حفلة شواء	barbecue	barbacoa
варёный	boiled	مسلوق	bouilli	hervido
гриль	fried	مقلي	frit	frito
жарёный	baked	مخبوز/بالفرن	cuit	horneado
на пару	steamed	علي البخار	à la vapeur	al vapor
печёный	stewed	مطهي	civet de	estofado
тушёный	grill	مشوي	grill	parrilla
фри	deep fried	مقلي في زيت غزير	frites	frito
фрукты	fruits	فواكه	fruits	frutas
ананас	pineapple	اناناس	ananas	piña
апельсин	orange	برتقال	orange	naranja
арбуз	watermelon	بطيخ	pastèque	sandía
банан	banana	موز	banana	plátano
виноград	grapes	عنب	raisin	uva
груша	pear	كمثري	poire	pera
грейпфрут	grapefruit	جريب فروت	pamplemousse	toronja
дыня	melon	شمام	melon	melón
инжир	fig	تين	figue	higo
киви	kiwi	كيوي	kiwi	kiwi
лайм	lime	ليمون حامض	citrons vert	lima
лимон	lemon	ليمون	citron	limón
манго	mango	مانجا	mangue	mango
мандарин	mandarin	يوسفي	mandarin	mandarina
персик	peach	خوخ	peach	melocotón
слива	plum	برقوق	prune	ciruela
яблоко	apple	تفاح	pomme	manzana
ягоды	berries	توت	baies	bayas
брусника	cowberry	عنب الثور	airelle rouge	airela
вишня	cherry	كرز	cerise	cereza
ежевика	blackberry	توت اسود	mûre sauvage	moras
клубника	strawberry	فراولة	fraise	fresa
крыжовник	gooseberry	عنب الثعلب	groseille à maquereau	grosella espinosa
малина	raspberries	عليق	framboises	frambuesa
рябина	mountain ash	غبيراء	sorbier	serbal
смородина	black currant	كشمش	groseille	grosella
черешня	black cherry	كرز حلو	cerises	cereza
черника	blueberry	عنب الأحرار	myrtille	arándano
орехи	nuts	مكسرات	noix	nuez
арахис	peanut	فول سوداني	arachide	Cacahuete
кокос	coconut	جوز الهند	noix de coco	Nuez de coco
миндаль	almonds	لوز	amande	Almendras
фисташки	pistachios	فستق	pistaches	Pistacho
фундук	filbert	بندق	noisettes	Fundook

Конструкции и диалоги:

есть / пить + product (accusative) + на + завтрак / обед / ужин

- 1) – Что ты **ешь** на завтрак?
– Обычно на завтрак я ем кашу.
- 2) – Что ты **пьёшь**?
– Я **пью чай**.

product (*nominative*) + **c** + **product** (*instrumental*)

- 3) – Вы любите кофе?
– Да, я люблю кофе с молоком.
- 4) – Какой суп тебе нравится?
– Мне нравится суп с мясом и овощами.

product (*nominative*) + **6e3** + **product** (*genetive*)

- 5) – Ты пьёшь чай?
– Да, чай без сахара.
- 6) – Что хотите заказать?
– Пожалуйста, кофе без молока.

food (*nominative*) + **на вкус** + **adjective** (*nominative*)

- 7) – Какой на вкус салат с лимоном?
– На вкус этот салат кислый.
- 8) – Том ям? Что это за суп?
– Это суп, острый на вкус.

measure (*nominative / accusative*) + **product** (*genetive*)

- 9) – Что вы хотите купить?
– Килограмм картофеля и литр молока.
- 10) – Что Ирина купила сегодня?
– Пол-литра молока и полкило печенья.

dish (nominative / accusative) + и3 + ingredient (genitive)

- 11) – Что это за салат?
– Это салат из **томатов, сыра и капусты**.
- 12) – Уха? Это суп?
– Да, это суп **из рыбы**.

у + subject (genetive) + аллергия + на + product (accusative)

- 13)** – Ты хочешь апельсиновый сок?
– Нет, у меня аллергия на цитрусы.
- 14)** – Какой вам кофе?
– Без молока. У меня аллергия на лактозу.

Задание 120. Составьте меню на свой день рождения.

Еда:

Напитки:

Десерты: _____

Задание 121. Прочитайте подробный рецепт, как готовить пельмени. Используя этот рецепт, попробуйте приготовить пельмени дома самостоятельно.

КАК ГОТОВИТЬ ПЕЛЬМЕНИ

Готовить пельмени очень легко. Для этого нам нужно мясо, лук, муку, воду, яйцо, соль и чёрный перец. Сначала мы чистим лук и режем его на крупные куски. Потом так же крупно режем мясо. Затем из мяса и лука делаем фарш, добавляем соль и чёрный перец по вкусу, перемешиваем всё, ставим в холодильник.



Теперь можно начинать готовить тесто. Берём муку, добавляем яйцо, немного соли и воды, если хотим, немного масла, очень хорошо перемешиваем и получаем густое тесто.



Сыплем на стол немного муки, отрезаем небольшой кусок теста, кладем его на стол и начинаем раскатывать. Из готовой тонкой лепёшки вырезаем небольшие круги.

Достаём из холодильника фарш. Берём ложку и кладем немного фарша на круг из теста. Лепим пельмени. Готовые пельмени кладем на доску и ставим её в морозильник.



Кладем пельмени в кипящую воду, перемешиваем и варим их 10–15 минут, потом достаём из воды и кладем в тарелку. Пельмени можно подавать с бульоном или без него. Пельмени можно также жарить или запекать с соусом, майонезом или сметаной.



Задание 122. Напишите рецепт национального блюда, которое вам нравится и которым вы бы хотели угостить русских друзей.

Ингредиенты: _____

Приготовление: _____

Задание 123. Напишите, сколько килограммов, пачек, упаковок, коробок и пр. продуктов вам надо на неделю.

Еда: _____

Питьё: _____

Задание 124. Вы собираетесь в поход в горы на выходные. Составьте список необходимых продуктов (обязательно укажите их количество).

Еда: _____

Питьё: _____

Задание 125. Вы участвуете в конкурсе по самым ужасным салатам. Составьте рецепт самого ужасного салата, для этого напишите список из самых несочетаемых продуктов.

Самый ужасный салат: _____

Задание 126. Перед вами меню. Сделайте заказ, составив диалог с официантом.

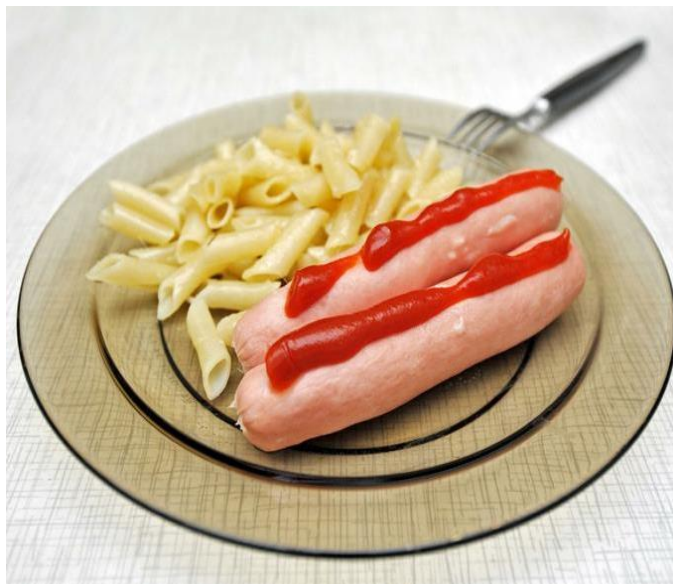
МЕНЮ

Салаты	Цезарь	120 г / 200 руб.
	Греческий	130 г / 250 руб.
	Зимний	100 г / 180 руб.
	Овощной	130 г / 120 руб.
	Оливье	100 г / 170 руб.
	Сельдь под шубой	100 г / 190 руб.
Супы	Щи	250 г / 150 руб.
	Борщ	250 г / 170 руб.
	Солянка	250 г / 250 руб.
	Рассольник	250 г / 200 руб.
	Окрошка	250 г / 170 руб.
	Уха	250 г / 180 руб.
Вторые блюда	Котлета из индейки	150 г / 290 руб.
	Стейк из говядины	200 г / 470 руб.
	Гуляш из баранины	180 г / 480 руб.
	Шницель из свинины	170 г / 370 руб.
	Жареная курица	160 г / 250 руб.
	Запечённая рыба	150 г / 320 руб.
Гарниры	Гороховое пюре	150 г / 130 руб.
	Картофельное пюре	150 г / 140 руб.
	Жареный картофель	150 г / 170 руб.
	Тушёная капуста	150 г / 150 руб.
	Отварной рис	150 г / 130 руб.
	Макароны / Спагетти	150 г / 120 руб.
	Овощное рагу	150 г / 180 руб.
	Тушённые в сметане баклажаны	150 г / 270 руб.
Напитки	Вода негазированная	200 г / 70 руб.
	газированная	200 г / 70 руб.
	Чай чёрный	200 г / 110 руб.
	зелёный	200 г / 110 руб.
	красный	200 г / 130 руб.
	Кофе американо	150 г / 150 руб.
	капучино	200 г / 160 руб.
	латте	200 г / 170 руб.
	Сок (в ассортименте)	200 г / 180 руб.
	Пирожное (в ассортименте)	150 г / 350 руб.
Десерты	Мороженое (в ассортименте)	150 г / 250 руб.
	Соусы / Майонез / Кетчуп / Горчица / Сметана	50 г / 100 руб.

Задание 127. Опишите блюда на картинках.

Пример: Сегодня у меня на обед каша с ягодами.





ЗДОРОВЬЕ И БОЛЕЗНИ

	Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
а	авария	accident	حادث	accident	accidente
	аллергия	allergy	حساسية	allergie	alergia
	апатия	apathy	لا مبالاة	apathie	apatía
б	болéзнь	sickness	مرض	maladie	enfermedad
в	ви́рус	virus	فيروس	virus	virus
г	галлюцинации	hallucinations	هلوسة	hallucinations	alucinaciones
	головная боль	headache	صداع	mal de tête	dolor de cabeza
	грипп	flu	أنفلونزا	grippe	gripe
д	депрéссия	depression	إكتئاب	dépression	depresión
	диабéт	diabetes	داء السكري	diabète	diabetes
ж	жар	heat (fever)	حرارة	fièvre	fiebre
з	заболевание	disease	مرض	maladie	enfermedad
	зубная боль	toothache	ألم الأسنان	mal de dents	dolor de dientes
и	икóта	hiccup	فواق/زغطة	hoquet	hipo
	инсúльт	stroke	السكتة الدماغية	apoplexie	hemorragia cerebral
	инфáркт	heart attack	نوبة قلبية	infarctus	infarto
	инфéкция	infection	عدوي	infection	infección
	истéрика	hysteria	هستيريا	crise de nerfs	crisis nerviosa
к	ка́шель	cough	سعال	toux	tos
	конвúльсия	convulsion	اختلاج	convulsion	convulsión
	коронави́рус	coronavirus	كورونا	coronavirus	coronavirus
м	мозóль	callosity	مسمار القدم	callosité	callo
н	на́сморк	running nose	سيلان الأنف	rhume	secreción nasal
о	óбморок	fainting	إغماء	évanouissement	desmayo
	оды́шка	dyspnea	ضيق التنفس	dyspnée	falta de aliento
	озно́б	chills	قشعريرة	frisson	escalofrío
п	па́ника	panic	هلع	panique	pánico
	проблéма со здорóвьем	health problem	مشكلة	problème de santé	problema de salud
	простúда	cold	نزلة برد	rhume	resfriado
с	самочúвствие	well-being	رفاه	bien-être	bienestar
	сла́бость	weakness	ضعف	faiblesse	debilidad
	состояние	condition	حالة	condition	condición
	спазм	spasm	تشنج	spasme	espasmo
	стресс	stress	ضغط عصبي	stress	estrés
	сúдорога	cramp	شد عضلي	crampe	calambre
т	температу́ра	temperature	درجة الحرارة	température	temperatura
	тошнотá	nausea	غثيان	nausée	náusea
	травма	injury	إصابة	trauma	trauma
	тревожность	uneasiness	قلق	caractère alarmant	inquietud
у	уста́лость	tiredness	إرهاق	fatigue	fatiga
ш	шок	shock	صدمة	choc	conmoción

Конструкции и диалоги:

у + subject (genetive) + event / incident / symptom / diagnosis (nominative)

- | | |
|---|--|
| 1) – Что у вас ?
– У меня аллергия. | 2) – Почему он такой грустный?
– У Ивана проблемы и депрессия! |
| 3) – Что с тобой?
– У меня насморк, кашель и температура. | 4) – Ты заболел?
– Да, у меня температура 37,7 и слабость. |

у + subject (genetive) + болит + part of body (nominative)

- | | |
|--|--|
| 5) – Как ты себя чувствуешь? Ты болеешь?
– Да, у меня болит голова, горло и живот. | 6) – У тебя всё хорошо ?
– Нет, у меня болит спина. |
|--|--|

что + у + subject (genetive)? (fact / diagnosis)

- | | |
|---|--|
| 7) – Что у вас ?
– У меня грипп. | 8) – Что у Антона ? Инфекция?
– Да, он болеет. |
|---|--|

что + с + subject (instrumental)? (event / incident)

- | | |
|--|---|
| 9) – Что с тобой ?
– У меня проблема. | 10) – Что с Еленой ? Истерика?
– Да, у неё депрессия. |
|--|---|

Задание 128. Опишите симптомы болезней.**Заболевания:**

Инсульт – внезапная слабость и онемение в руках или ногах, внезапное онемение губы или половины лица, внезапное нарушение речи и её понимания, резкая потеря равновесия, нарушение координации, головокружение, потеря сознания, беспричинная острая головная боль, низкое или, наоборот, высокое артериальное давление, шум в ушах, провалы в памяти.

Грипп – _____

Коронавирус – _____

Диабет – _____

Инфаркт – _____

Задание 129. Вы приехали на приём к стоматолгу. В этой клинике вы первый раз и вам нужно заполнить документы для регистрации. Заполните медицинскую анкету.

АНКЕТА

состояния здоровья стоматологического пациента

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения (число, месяц, год) _____

Заболевания и проблемы со здоровьем, которые у вас когда-либо были или имеются сейчас:

- сердечно-сосудистые заболевания _____
- инфаркт, операции на сердце _____
- нарушения мозгового кровообращения _____
- заболевания крови _____
- заболевания почек _____
- заболевания желудочно-кишечного тракта _____
- заболевания печени _____
- заболевания лёгких _____
- заболевания щитовидной железы _____
- гепатит _____
- ВИЧ _____
- эпилепсия _____
- беременность (для женщин, укажите срок) _____
- психические расстройства _____
- онкология _____
- лучевое лечение, химиотерапия _____
- алкоголизм, наркомания _____
- аллергии _____
- непереносимость лекарственных препаратов _____
- другие _____

Все перечисленные выше ответы правильны и корректны. Если в моём состоянии здоровья произойдут изменения, я обязательно информирую об этом своего врача-стоматолога в следующее посещение.

Адрес проживания _____

Контактные телефоны _____

Дата _____ Подпись _____

Я согласен на обработку персональных данных.

Подпись _____

Задание 130. Прочитайте диалог и составьте свой.**ДИАЛОГ В БОЛЬНИЦЕ**

Врач: Здравствуйте. Что вас беспокоит?

Пациент: У меня частые головные боли.

Врач: Как часто у вас болит голова?

Пациент: Каждый день. Иногда вечером, а иногда головная боль начинается прямо с утра.

Врач: Так... Сколько вы спите? Вы высыпаетесь?

Пациент: Да, вполне. Я сплю семь часов.

Врач: Хорошо. А какие-нибудь ещё симптомы есть?

Пациент: Да, ближе к обеду меня начинает сильно тошнить.

Врач: И долго тошнит?

Пациент: После обеда проходит.

Врач: А рвота есть?

Пациент: Сейчас уже нет. Но неделю назад была.

Врач: Боли в животе?

Пациент: Иногда. Слева, в верхней части живота.

Врач: Понятно... Руки и ноги после приёма пищи холодные или горячие?

Пациент: Горячие и сухие.

Врач: А давление повышается?

Пациент: Я не знаю. Я не понимаю.

Врач: Давайте замеряем... Сто сорок на девяносто восемь – это повышенное давление. У вас никогда не было проблем с пищеварением?

Пациент: Были, конечно. Две недели назад я переболел коронавирусом.

Врач: А вы нормально сейчас едите?

Пациент: Нет. Я не могу есть сыр и мясо.

Врач: А раньше нормально ели?

Пациент: Всегда нормально ел. Я стараюсь придерживаться сбалансированного питания.

Врач: Вам надо сдать анализ мочи, кала. А также сделать полный анализ крови и сдать кровь на сахар. Мне кажется, у вас очень высокий сахар в крови. Вот вам направления.

Пациент: А когда сдавать?

Врач: Завтра утром с семи до девяти. Натощак, ничего не ешьте и не пейте.

Пациент: Что мне сейчас делать?

Врач: Точный диагноз я смогу поставить только после того, как будут готовы анализы. А сейчас я вам напишу рецепт, выкупите в аптеке вот этот препарат.

Пациент: Хорошо. А когда будут готовы анализы?

Врач: Анализы будут готовы на следующий день после того, как вы их сдадите. Если вы сдадите анализы завтра утром, то послезавтра они будут уже готовы.

Пациент: Да, конечно, я сдам. Значит, я приду к вам на приём послезавтра?

Врач: Да, я буду работать во вторую смену, с двух до пяти. Посмотрим, что покажут анализы.

Пациент: Спасибо! До свидания!

Врач: До свидания! Не забудьте, что анализы сдаются натощак.

Пациент: Да, конечно.

ПРОСЬБЫ

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
давай (-те)	let's	هيا بنا	allons	vamos
дай (-те)	give	اعطي	donne	da
закажи (-те)	order	اطلب	ordre	encarga
купи (-те)	buy	اشترى	achete	compra
найди (-те)	find	جد	trouve	contra
напиши (-те)	write	اكتب	écri	escribe
объясни (-те)	explain	وضح	explique	explica
опиши (-те)	describe	اوصف	décri	describe
отправь (-те)	send	ارسل	envoye	envia
переведи (-те)	translate	ترجم	tradui	traduce
передай (-те)	hand over/pass	سلم/ارسل/حول	transmite	transfiere
перескажи (-те)	retell	عد تلاوة	raconte	relata
повтори (-те)	repeat	كرر	répète	repite
подари (-те)	donate	تبرع	donne	regala
позвони (-те)	call	اتصل	appele	llama
покажи (-те)	show	اعرض	montre	muestra
помоги (-те)	help	ساعد	aide	ayuda
представься (-те)	present yourself	عرف عن نفسك	présentez-vous	presenta
прочитай (-те)	read	اقرأ	lis	lee
расскажи (-те)	tell	قل	raconte	cuenta
сдай (-те)	pass	قم بتسليم	passe	rendi
скажи (-те)	tell	قل	raconte	cuenta
скачай (-те)	download	قم بتحميل	télécharge	descarga

Конструкции и диалоги:

verb (imperative): infinitive – (-ать / -ять / -ить / -еть) + **й / йте**

- Скажи, как это по-русски?
- Дай ручку, пожалуйста.
- Помогите, пожалуйста!
- Пожалуйста, не курите здесь!

давай / давайте + infinitive

- Давай говорить по-русски!
- Давай делать проект вместе.
- Давайте встречаться чаще!
- Давайте работать лучше!

давай / давайте + perfective verb of 1st person plural (мы)

- Давай поговорим по-русски!
- Давай сделаем проект вместе.
- Давайте встретимся в субботу в кафе.
- Давайте поработаем завтра активно.

verb (imperative) + recipient (dative) + object (accusative)

- Закажи мне кофе, пожалуйста.
- Закажи нам такси, у меня приложение не работает.
- Расскажи мне, что ты заешь о России.
- Объясните это правило другу.
- Объясни, как добраться до центральной площади.
- Позвоните мне завтра.

Задание 131. Найдите соответствия между табличками и местами, где вы можете увидеть эти таблички.

табличка	место
Входите!	автобус
Не курите!	пляж
Мойте руки перед едой!	пост охраны
Не заплывайте за буйки!	аэропорт
Соблюдайте социальную дистанцию.	университет
Предъявите пропуск!	кафе
Надевайте маску!	кабинет врача
Не забывайте личные вещи в раздевалке.	магазин
Проходите в середину салона и во избежание падения держитесь за поручни.	деканат
После окончания сессии все зачётные книжки должны быть сданы.	тренажёрный зал

Задание 132. Объясните, что это за документы.

Документы:

Заявление – *письменная просьба о чём-либо, направленная официальному лицу, организации*

Заявка – _____

Запрос – _____

Анкета – _____

Договор – _____

Приказ о зачислении – _____

Приказ о зачислении – _____

Приказ о переводе – _____

Справка – _____

Приказ о зачислении – _____

Диплом – _____

Сертификат – _____

Рекомендация – _____

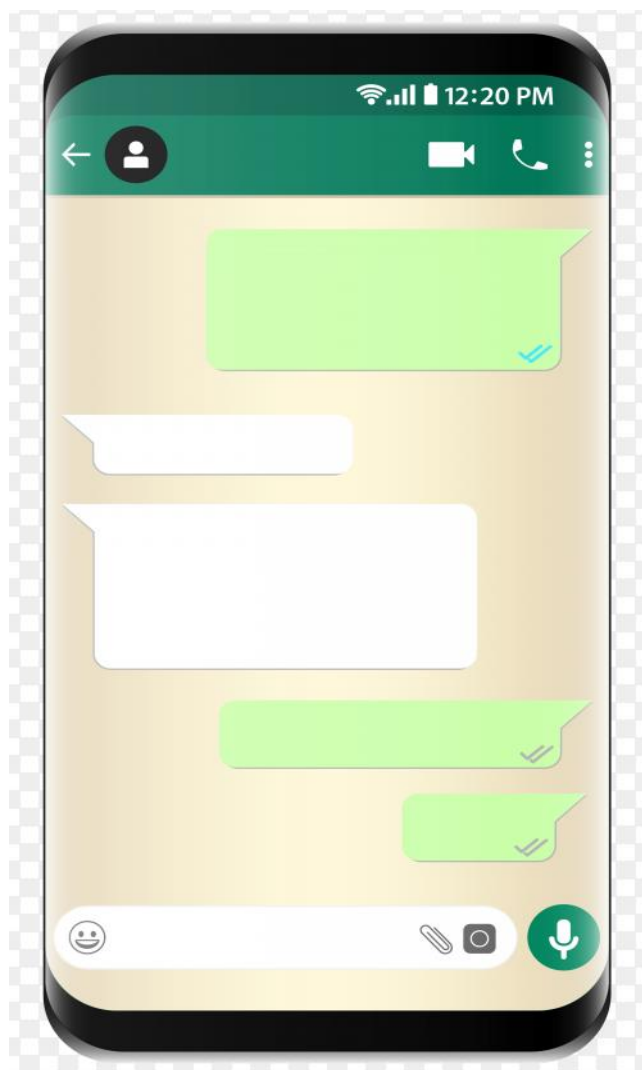
ПЕРЕПИСКА

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
записка	note	ملاحظات/مذكرات	note	nota
конвэрт	envelope	ظرف	enveloppe	sobre
открытка	postcard	بطاقة بريدية	carte postale	tarjeta postal
письмó	letter	رسالة/جواب	lettre	carta
поздравлénие	congratulation	تهنئة	félicitation	felicitación
смс	sms	رسالة نصية	sms	sms
сообщénие	message	رسالة	message	mensaje

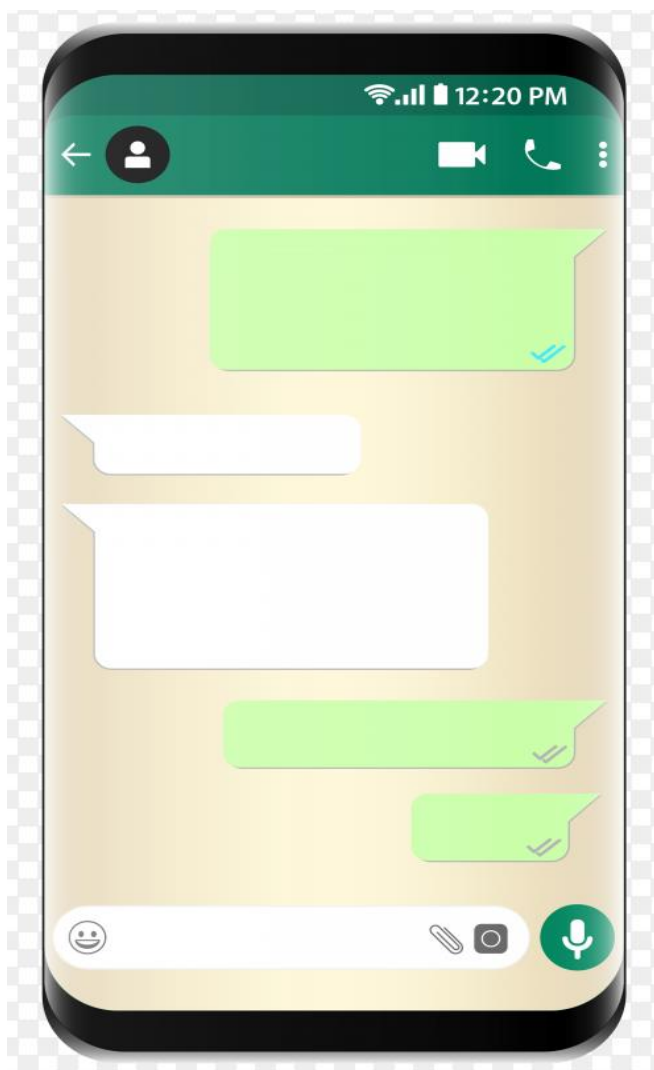
Задание 133. Заполните два варианта переписки в чате.

Ситуация 1. Вы пишете другу Антону и сообщаете, что не придете на встречу в кафе в 19:00. Опишите причину, перенесите встречу, извинитесь.

Ситуация 2. Вы пишете вашему преподавателю по русскому языку и сообщаете, что завтра не сможете присутствовать. Опишите причину, извинитесь.



Ситуация 1.



Ситуация 2.

Задание 134. Вы учитесь в университете. Сейчас вы хотите поступать в магистратуру в другой университет. Напишите письмо в визовый отдел. Попросите выслать вам все документы и сертификаты, которые вам будут необходимы для поступления.

Составьте письмо:

- напишите, кому вы отправляете письмо,
- напишите тему письма,
- обратитесь к человеку, которому вы пишете письмо,
- представьтесь,
- расскажите, как вас зовут, на каком факультете вы учитесь,
- опишите вашу просьбу максимально подробно,
- спросите, что вам необходимо сделать,
- попросите выслать вам необходимые документы,
- заполните финальную часть письма, попрощайтесь.

Кому

Тема

Копия Скрытая

Прикрепить файл Из Облака Из Почты Предложить звонок ?

Ж К Ч А A T 15 [text alignment icons] [link icon] [image icon] [video icon] [audio icon]

Шаблоны

Отправить Сохранить Отменить

[info icon] [check icon] [notifications icon] [timer icon]

Задание 135. Вы не пришли на экзамен. Напишите заявление на имя декана факультета с просьбой пересдать экзамен.

Заполните форму заявления:

- заполните «шапку» заявления,
- опишите вашу ситуацию, объясните причину неявки на экзамен, попросите пересдать экзамен,
- подпишите заявление.

Декану _____	

(факультет)	

(фамилия, имя, отчество)	
студента группы _____	

(фамилия, имя, отчество)	
ЗАЯВЛЕНИЕ	
Прошу _____	

(дата)	
_____	_____
(подпись)	(расшифровка)

Задание 136. Письменно составьте тексты (монологи или диалоги) по ситуациям.**Ситуации:**

1. Вы заселились в общежитие, но через какое-то время поняли, что вам не нравится комната, в которой вы живёте. Напишите *заявление* начальнику студгородка. Опишите ситуацию полностью: напишите, когда вы приехали, как происходило заселение, что именно вам не нравится в вашей комнате, на какую комнату вы хотите её поменять, попросите выполнить вашу просьбу.
2. Вы не можете вовремя залатить за учёбу. Напишите *заявление* декану, в котором подробно опишите вашу проблему и попросите предоставить вам отсрочку по оплате. Укажите, в какой срок и какую оплату вы можете внести.
3. Вы хотите съездить в Екатеринбург на экскурсию. Напишите *письмо* в туристическое агентство и узнайте всю интересующую вас информацию о предстоящей поездке: стоимость проезда и проживания, сроки, условия проживания и прочее.
4. Вы не можете сдать математику в срок. Напишите *заявление* на имя декана, в котором укажите ситуацию, из-за которой возникла эта проблема. Попросите оказать вам помощь.
5. В интернете вы нашли интересные курсы по вебдизайну. Вы хотите пройти эти курсы. Напишите *письмо* организаторам курсов, в котором узнайте условия прохождения курсов, их формат – онлайн или офлайн, сроки проведения курсов, стоимость, возможность доступа к электронным ресурсам, условия и сроки получения сертификата.
6. Вы хотите пройти медицинское обследование. Напишите *заявление* главному врачу поликлиники, в котором укажите причину и цель прохождения медицинского обследования, объясните, для чего вам это надо. Спросите об оплате. Попросите исполнить вашу просьбу.
7. Вы хотите перевестись в другой университет. Напишите *заявление* на имя ректора, в котором укажите причину, по которой вы хотите перевестись, и сроки перевода. Попросите выдать вам личные документы, сданные вами в деканат во время поступления в университет, и подготовить выписку о сданных вами предметах и о полученных вами оценках по этим предметам. Попросите выдать вам справку о том, сколько курсов вы окончили.
8. В раздевалке, пока вы были в бассейне, у вас украли телефон и кошелёк. Напишите *заявление* в полицию, где опишите ситуацию, при которой произошла кража. Укажите, сколько денег у вас украли, какой телефон, чем вы занимались в это время, причину, по которой ваши вещи остались без присмотра.
9. Вы потеряли паспорт. Напишите *заявление* в паспортный стол, в котором опишите сложившуюся ситуацию, попросите выдать вам новый паспорт взамен утерянного.
10. Вам нужна справка о том, что вы учитесь в университете. Напишите *заявление* в деканат, в котором сделайте запрос. Укажите причину, в связи с которой вам нужна справка, укажите место предъявления справки.
11. Вы хотите перевестись в другой университет. Напишите *заявление*, в котором попросите дать вам письмо для того университета, в котором вы сейчас учитесь, с указанием в нём факультета и специальности, на которую вас согласны зачислить в новом университете.

УЧЁБА И ОБРАЗОВАНИЕ

Русский	Английский	Арабский	Французский	Испанский
документы	documents	مستندات	documents	documentos
аттестат	certificate	شهادة	diplôme	diploma
баллы	scores	درجات/تقدير	points	creditos
диплом	diploma	دبلوم	diplôme	diploma
дипломная работа	graduation work	مشروع التخرج	thèse	tesis
договор	contract	عقد	contract	contrato
зачётная работа	credit task	مهمة بدون درجات	contrat projet	trabajo acreditado
зачётная книжка	credit list	سجل درجات الطالب	carnet de notes	hoja de estudios
конспект	precis, abstract	ملخص	résumé	resumen
курсовая работа	course work	عمل منهجي	dissertation	trabajo del curso
лист посещаемости	attendance list	قائمة الحضور	feuille de présence	hoja de asistencia
оценка	grade	درجة/علامة	score	puntuación
подпись	signature	توقيع	signature	firma
пропуск	entry pass	بطاقة دخول	sauter	salta
реферат	paper, abstract	تقرير	abstract	informe
студенческий билет	student ID	بطاقة هوية الطالب	carte d'étudiant	tarjeta de estudiante
деньги	money	المال	argent	dinero
задолженность	debt	دين	dette	deuda
плата за обучение	tuition fee	مصاريف الدراسة	droit d'inscription	tasa de matrícula
стипендия	scholarship	منحة	bourse	beca
люди	people	الأشخاص	gens	gente
аспирант	PhD student	طالب بالكتوراه	aspirant	posgraduado
бакалавр	bachelor's degree student	طالب بالكالوريوس	bachelier	bachiller
декан	dean	عميد	doyen	decano
заведующий кафедрой	head of department	رئيس القسم	chef de département	jefe de departamento
куратор	supervisor	مُشرف	tuteur	tutor
магистрант	master's program student	طالب بالماجستير	magistère	máster
охранник	guard	فرد أمن	gardien	guardia
преподаватель	teacher	مُحاضر/دكتور	professeur	profesor
проректор	vice rector	نائب رئيس الجامعة	vice-recteur	vicerector
ректор	rector	رئيس الجامعة	recteur	rector
староста	head student	رائد المجموعة	chef de groupe	jefe del grupo
студент	student	طالب	étudiante	estudiante
мероприятие	event	حدث	activité	evento
встреча	meeting	لقاء/موعد	rencontre	reunion
выступление	performance	أداء/عرض	discours	discurso
диктант	dictation	إملاء	dictée	dictado

дистанционное обучение	distance learning	الدراسة عن بعد	enseignement à distance	educación a distancia
заседание кафедры	meeting of department	اجتماع القسم	réunion du département	reunión de departamento
зачёт	offset	امتحان بدون درجات	examen	examen
итоговый контроль	final control	عمل نهائي	contrôle final	control final
каникулы	vacation	عطلة	vacance	vacaciones
лэкция	lecture	محاضرة	classe	conferencia
медосмотр	medical examination	كشف طبي	examen medical	revisión médica
промежуточный контроль	intermediate test	عمل غير نهائي	contrôle intermédiaire	control intermedio
семэстр	semester	فصل دراسي	semestre	semestre
семинар	seminar	ندوة	séminaire	seminario
собрание	meeting	اجتماع	réunion	reunion
совещание	meeting	لقاء	reunion	reunion
тестирование	testing	تجربة/اختبار	étalonnage	prueba
тренировка	workout	تمرين	entraînement	ejercicio
экзáмен	exam	امتحان	examen	examen
экскýрсия	excursion	رحلة	excursion	excursión
предмёты	subjects	مواد دراسية	matières	asignaturas
археолóгия	archeology	علم الآثار	archéologie	arqueología
астронóмия	astronomy	علم الفلك	astronomie	astronomía
биолóгия	biology	الاحياء	biologie	biología
геогрáфия	geography	جغرافيا	géographie	geografía
геолóгия	geology	جيولوجيا	géologie	geología
геомétrия	geometry	الهندسة	géométrie	geometría
геополítica	geopolitics	الجغرافيا السياسية	géopolitique	geopolítica
информáтика	computer science	علوم الكمبيوتر	informatique	informática
истóрия	history	التاريخ	histoire	historia
истóрия искусствa	history of art	تاريخ الفن	histoire des arts	historia del arte
мехатрóника	mechatronics	ميكاترونكس	mécatronique	mecatrónica
лингвística	linguistics	علم اللغويات	linguistique	lingüística
литератýра	literature	الأدب	littérature	literatura
матемáтика	mathematics	الرياضيات	mathématique	matemática
медицина	medicine	الطب	médecine	medicina
политолóгия	political science	علوم سياسية	politologie	politología
программíрование	programming	برمجة	programmation	programación
социолóгия	sociology	علم الاجتماع	sociologie	sociología
теóрия информáции	information theory	نظرية المعلومات	théorie de l'information	teoría de la información
теóрия перевóда	translation theory	نظرية الترجمة	théorie de la traduction	teoría de la traducción

ф́изика	physics	فيزياء	physique	física
филосо́фия	philosophy	فلسفة	philosophie	filosofía
хи́мия	chemistry	كيمياء	chimie	química
эконо́мика	economy	اقتصاد	économie	economía
процесс	process	الحالة	traiter	proceso
во́время	in time	في الموعد	à l'heure	a tiempo
выби́рать ста́росту	choose head student	يختار رائد المجموعة	choisir vieillir	elegir al jefe
высту́пать с докладом	do a presentation	يقدم عرضاً	parler avec	presentar un informe
гото́виться к экза́мену	prepare to exam	يجهز للامتحان	se préparer à examen	prepararse para el examen
де́лать дома́шнее задáние	do homework	يعمل الواجب المنزلي	faire ses devoirs	hacer los deberes
делать рабо́ту	do work	يقوم بالعمل	faire du travail	hacer el trabajo
извиня́ться за опозда́ние	apologize for being late	يعتذر على التأخر	s'excuser d'être en retard	disculparse por llegar tarde
опáздывать	be late	يتأخر	être en retard	llegar tarde
отправля́ть исьмо́	send a letter	يرسل رسالة	envoyer une lettre	enviar una carta
писа́ть конспект	write an abstract	يكتب ملخص	écrire un résumé	hacer resumen
подпи́сывать догово́р	sign contract	يوقع عقد	signer contrat	firmar un contrato
посеща́ть занятия	attend classes	يحضر الحصص	aller en cours	asistir a clases
приходи́ть во́время	come in time	يأتي في الموعد	venir à l'heure	venir a tiempo
прогу́ливать	skip	يغيب	marcher	ausentarse
пропуска́ть заня́тия	miss classes	يغيب عن الحصص	sauter des classes	saltar clases
рабо́тать в гру́ппе	work in a group	يعمل بشكل جماعي	travailler en groupe	trabajar en grupo
рабо́тать индивидуáльно	work individu- ally	يعمل بشكل فردي	travailler individuellement	trabajar individ- ualmente
рисува́ть чертёж	draw a drawing	يرسم رسمة	dessiner un dessin	dibujar un dibujo
сдава́ть зачет	pass test	ينجح بالامتحان	test de passage	hacer un examen
сдава́ть экза́мен	take the exam	يؤدي امتحان	prendre un examen	hacer un examen
уча́ствовать в ко́нкурсе	participate in competition	مشاركة في مسابقة	participe à concurrence	participar en competencia
учи́ть наизу́сть	learn by heart	تذكر غيباً	apprendre par cœur	aprender de memoria
универси́тет	university	الجامعة	université	universidad
административный ко́рпус	administrative building	مبنى إداري	bâtiment admin- istratif	departamento de administración
ауди́тория	lecture hall	قاعة محاضرات	public	aula, sala de conferencia
деканáт	dean's office	مكتب العميد	doyen	decanato
ка́федра	department	قسم	département	cátedra

кóрпус	building	حرم جامعي	cadre	edificio
общеж́итие	dormitory	سكن طلاب	dortoir	residencia
поликл́иника	polyclinic	مستوصف	polyclinique	policlínica
столóвая	canteen	كانتین	cantine	comedor
уче́бный ко́рпус	learning campus	حرم جامعي تعليمي	campus	edificio universitario
факультéт	faculty	كلية	d'apprentissage	facultad

Конструкции и диалоги:

учить / выучить + material (accusative)

- 1) – Что ты **учишь**?
– Я **учу** новые слова.
- 2) – Вы **выучили** домашнее задание?
– Да! Я **учил** неделю и всё **выучил**!

изучать / изучить + field of study (accusative)

- 3) – Что ты **изучаешь**?
– Я **изучаю** математику и информатику.
- 4) – Ты студент? Чем ты интересуешься?
– Я **изучаю** химию и физику.

учиться + в / на + place, university, course, faculty (prepositive)

- 5) – Где ты **учишься**?
– Я **учусь** в университете на втором курсе.
- 6) – Где ты **учишься**?
– Я **учусь** на факультете информатики на втором курсе.

студент + place, university, course, faculty (genetive)

- 7) – Ты учишься?
– Я **студент** второго курса специальности «Мехатроника».
- 8) – Где ты учишься?
– Я **студент** первого курса медицинского факультета Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова.

учиться / выучиться + process (infinitive)

- 9) – Чем ты занимаешься?
– Я **учусь говорить** по-русски.
- 10) – Чем ты занимался в прошлом году?
– Я **учился водить** машину три месяца. Я **выучился**, сдал экзамен и получил водительское удостоверение.

Задание 137. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Идея: диалог / диалоги в деканате

Где общежитие?

Как пройти в деканат?

Как оформить документы?

Я плохо себя чувствую, к кому я могу обратиться?

Как пройти медосмотр?

Как получить студенческий билет?

Когда нужно оплатить?

У меня задолженность, я хочу написать заявление и оформить рассрочку.

Задание 138. Прочитайте диалог и составьте аналогичный.**ДИАЛОГ В ДЕКАНАТЕ**

Джон: Здравствуйте!

Работник деканата: Здравствуйте!

Джон: Скажите, пожалуйста, декан у себя?

Работник деканата: Нет, его сейчас нет. Он на совещании.

Джон: А когда он будет?

Работник деканата: Только после обеда. А что вы хотели?

Джон: У меня такая ситуация... Я понял, что мне не нравится учиться там, где я сейчас учусь, и в связи с этим хочу перевестись на другой факультет. Сейчас я выбираю факультет, и хотел поговорить с вашим деканом.

Работник деканата: А что вы хотите узнать у декана?

Джон: Например, какие специальности у вас есть.

Работник деканата: Для этого, я думаю, вам не нужен декан. Вы можете узнать эту информацию на сайте университета.

Джон: Да, конечно. Но я хотел подробно узнать, чтобы ещё раз не сделать ошибку.

Работник деканата: Вы можете поговорить об этом с помощником декана по учебной работе. Он решает все проблемы со студентами.

Джон: Вы можете дать мне его телефон?

Работник деканата: Вам лучше прийти к нему в часы, когда он осуществляет приём.

Джон: А в какое время он осуществляет приём?

Работник деканата: Эта информация есть на стенде, где висит расписание.

Джон: То есть я могу прийти в любое указанное время?

Работник деканата: Да, конечно.

Джон: И мне не надо предварительно звонить и договариваться?

Работник деканата: Нет, конечно. Помощник декана всегда находится на месте в указанное время.

Джон: Как замечательно! А что мне нужно иметь с собой? Какие документы?

Работник деканата: Попросите в вашем деканате выдать вам зачётную книжку или справку о сданных вами зачётах и экзаменах. И ещё документ о базовом образовании. Лучше, если вы будете иметь на руках заверенный нотариусом перевод школьного аттестата. У вас он есть?

Джон: Да, конечно. Я делал перевод аттестата и паспорта, когда поступал в университет.

Работник деканата: Этого вполне достаточно. Что-то ещё?

Джон: Нет, спасибо. Вы очень помогли мне. До свидания!

Работник деканата: До свидания!

Задание 139. Прочитай текст (Learnrussianineu.com/ru/sistema-obrazovaniya-v-rossii..годы%2С%2010-11%20class) и в сопоставлении с прочитанным составь свой текст об образовательной системе твоей страны.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Образование в России – это комплекс обучающих программ, составленные согласно регламенту государственного стандарта образования. Однако в нем есть свои нюансы, с которыми мы попробуем разобраться в этой статье.

Российское образование делится на несколько ступеней:

- дошкольное образование
- общее образование
- профессиональное образование
- высшее образование

Дошкольное образование

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, которую предоставляют ясли и детские сады, реже – другие образовательные организации, которые присматривают за детьми и проводят обучение по дошкольной программе. Каждый родитель имеет возможность отдать ребенка туда, куда посчитает нужным.

В ясли детей можно отдавать с 1 года, там они находятся до 3 лет и далее идут в детский сад. В детском саду малыши заканчивают свое обучение в 6-7 лет. В России дошкольное образование является необязательным, поэтому родители сами решают отдавать своих детей в ясли и детский сад или нет.

Также относительно недавно появились предшколы, в которые детей отдают с 5 лет. В таких школах детей обучают базовым знаниям чтения и письма.

Общее образование

В соответствии с законами Российской Федерации общее образование включает в себя:

- начальное общее образование (от 6 до 10 лет, 1–4 класс)
- основное общее образование (от 10 до 15 лет, 5–9 класс)
- полное общее образование (от 15 до 17 лет, 10–11 класс)

Достигнув возраста шести лет, ребенок получает начальное образование. Своё чадо родители могут отдать в школу, гимназию или лицей. Гимназия и лицей от школы отличаются тем, что там происходит более углублённое изучение предметов, либо вводят дополнительные предметы, которые пригодятся учащимся, поступающим в высшие учебные заведения.

После окончания начального образования, дети в возрасте 10 лет проходят основное общее образование. Обучение длится 5 лет. По окончании 9 класса ученику выдается аттестат о среднем образовании, с которым он может продолжить обучение в 10 классе школы, гимназии или лицея.

Полное общее образование – это последняя степень общего образования, которая продолжается в течение 2 лет. Затем в 11 классе ученики сдают экзамены и получают аттестаты о полном среднем образовании.

По современным правилам в 1 класс принимаются ученики, которым на 1 сентября года поступления исполнилось шесть с половиной лет, то есть дети, которым на 1 марта года поступления исполнилось 6 лет. Однако, по разрешению учредителя, школа может принять в первый класс и детей более раннего возраста. На момент поступления в первый класс ученику обычно бывает от 6 до 8 лет.

Начальная школа занимает 4 года – с 1-го по 4-й класс. Её задачей является дать минимальный базовый набор знаний и умений, необходимых для жизни и любой работы: чтение, минимально грамотное письмо, элементарная математика, начальное трудовое обучение. Помимо этого, проводятся общеразвивающие занятия: музыка, физкультура, иногда хореография, искусство, имеется предмет «окружающий мир», совмещающий в себе основы географии, биологии, обществознания и других предметов. Со второго класса (по нормам 2005 года) во всех школах вводится обучение иностранному языку (раньше иностранный язык в начальных классах изучался только в специализированных школах).

За классом в начальной школе закрепляется один учитель, который несёт ответственность за класс и ведёт почти все предметы (за исключением физкультуры, иностранного языка и музыки). Класс имеет одно собственное помещение, где проводятся все уроки, кроме тех, для которых требуется специальное помещение или оборудование. Количество уроков обычно не превышает пяти в день.

Исторически начальная школа была одним из возможных вариантов образования для людей, не нуждающихся в более полном образовании. Нередко её посещали подростки или даже взрослые ученики, которые в детстве не имели возможности посещать школу и обучиться грамоте. Окончив школу и получив начальное образование, ученик мог поступать на низкоквалифицированную работу. Но уже более полувека абсолютное большинство людей заканчивает начальную школу в детском возрасте, после чего переходит на следующий этап обучения.

В 1960–1970-е годы начальная школа была в обязательном порядке 3 года. Потом нужно было проучиться ещё 5 лет, чтобы получить неполное среднее образование, что давало право поступления в средние специальные учебные заведения, которые готовили специалистов среднего звена, их выпускников можно было встретить на должности мастера, начальника участка, начальника цеха, технолога, конструктора, и т. д. Потом 2 года: 9 и 10 классы – полное среднее образование, которое в те годы не было обязательным, но давало право поступления в вуз. Право поступления в вуз давало также среднее специальное образование, полученное, например в техникуме.

В течение пяти лет, с 5-го по 9-й класс, школьники учатся в основной школе. Основной курс средней школы даёт базовые знания по главным направлениям наук. В основной школе обучение ведётся по стандартной предметно-кабинетной системе: каждый учебный курс ведёт учитель – специалист по данной дисциплине (иногда по двум и более), за которым закреплён собственный кабинет, и класс в течение учебного дня переходит из кабинета в кабинет. Кроме того,

за классом закрепляется классный руководитель – один из учителей школы (не обязательно ведущий в этом классе какие-либо уроки, а в некоторых школах – освобождённый от учебной работы вообще), который официально отвечает за класс, решает административные и организационные вопросы, связанные с обучением класса в целом и его учеников.

Общее количество изучаемых в основной школе дисциплин – около двух десятков. Среди них: алгебра, геометрия, физика, неорганическая и общая химия, основы органической химии, биология, русский язык, литература, история, обществознание, география, иностранный язык, информационно-коммуникационные технологии, музыка, изобразительное искусство, трудовое обучение, физкультура. Учебная нагрузка составляет в среднем шесть уроков в день.

По окончании основной школы ученики сдают Государственную (итоговую) аттестацию (ГИА) в форме ОГЭ: математика, русский язык и ещё два по выбору (под «сдачей» как результатом понимается получение отметки не ниже «удовлетворительно», в 2014–2015 годах сдача ГИА по выбору была необязательна, но начиная с 2016 года, сдача двух дополнительных предметов ГИА снова обязательна). По результатам обучения выдаётся документ – аттестат об основном общем образовании – подтверждающий факт обучения и содержащий оценки по всем изучаемым дисциплинам. По завершении основной школы часть учеников остаётся в школе и переходит в старшие классы, часть отправляется учиться в средних специальных учебных заведениях.

Основное назначение старших классов – подготовка к поступлению в вуз. В России это, чаще всего, последние два года обучения: 10-й и 11-й классы.

В учебный курс входит дальнейшее изучение части предметов, изучаемых ранее в основной школе, а также небольшое число новых дисциплин. В настоящее время делается очередная попытка перехода в старших классах на профильное обучение, когда ученик выбирает направление более углублённого изучения предметов, исходя из собственных склонностей. Набор возможных профилей обучения, предоставляемых школой, может варьироваться. Периодически обсуждается идея вернуть в учебный план для старших классов предмет НВП, рассматривавшийся во времена СССР как подготовка к службе в армии (этот предмет обычно вели отставные военные). Учебная нагрузка в старших классах составляет до семи уроков в день.

По завершении обучения сдаётся Единый государственный экзамен (ЕГЭ). Все обязаны сдать математику и русский язык. Сдача ЕГЭ по другим предметам является добровольной, при этом ученики выбирают, как правило, те предметы, которые нужны для поступления в выбранный вуз. Количество предметов, выбранных для сдачи ЕГЭ, не ограничено.

До всеобщего введения ЕГЭ (2009 год) выпускникам старшей ступени, получившим по всем предметам полугодовые, годовые и экзаменационные отметки «отлично», вручалась золотая медаль, а имеющим одну или две отметки «хорошо» – серебряная, и медалистам полагались льготы при поступлении в вуз по традиционной форме. С введением ЕГЭ выдача медалей по-прежнему допускается и практикуется в реальности не только в качестве морального поощрения – учащиеся, получившие такие медали, при поступлении получают дополнительные баллы (до 10, в зависимости от вуза) к сумме полученных по итогам сдачи ЕГЭ или вступительных испытаний. Дополнительным условием получения медали стало получение 70 баллов ЕГЭ по русскому языку и профильной (или оценка «5» по базовой) математике.

Успешно закончивший последний этап обучения получает Аттестат о среднем общем образовании – документ, подтверждающий получение знаний в объёме государственного стандарта. В приложении к аттестату указываются итоговые оценки по всем изученным предметам.

Профессиональное образование

После школы у российских детей есть большой выбор образовательных учреждений, где они могут получить профессиональное образование, которое направлено на подготовку квалифицированных рабочих.

После окончания 9 либо 11 класса дети могут поступить в техникум или колледж. Есть также один нюанс: поступив в колледж или техникум после 11 класса, обучение будет длиться меньшее количество времени, так как учащиеся уже прошли общеобразовательную программу за 10 и 11 класс.

В России высшее образование делится на 3 уровня:

Бакалавриат (4 года). Это законченное высшее образование. На бакалавриат могут поступать те, кто окончил 11 классов, либо те, кто получил профессиональное образование. По окончании бакалавра выпускникам выдается лишь диплом с квалификацией.

Специалитет (5 лет). В отличие от бакалавриата, по окончании специалитета выпускник получает звание дипломированного специалиста.

Магистратура (6 лет). Магистратура – это второй уровень высшего образования. В магистратуре могут продолжать учиться те, кто закончил бакалавр и специалитет. В магистратуре можно углубить знания и улучшить подготовку по уже полученной профессии.

Высшее образование является последней ступенью образования в России. Исходя из закона Российской Федерации, высшими учебными заведениями, то есть вузами, считаются институты, университеты и академии.

Институт занимается подготовкой специалистов лишь в одной отрасли, например, экономике, психологии, медицине. В этом основное отличие данного типа вуза.

В университете, наоборот, охватывается широкий спектр специальностей. В этом учебном заведении можно получить подготовку по самым разнообразным направлениям.

В свою очередь, академия отличается более узким спектром специальностей для одной отрасли хозяйства, например: сельскохозяйственная академия, горная академия, экономическая академия и так далее.

Также существует и неполное высшее образование. Студент получает его в том случае, если он отучился минимум два года и по каким-либо причинам не смог окончить высшее учебное заведение.

В заключение можно отметить, что российская система образования построена так, чтобы каждый гражданин страны при желании имел возможность обучаться. Ведь при наличии определённых знаний каждый человек может выбрать для себя то учебное заведение и направление, которое его действительно интересует.

Задание 140. Прочитайте текст. Найдите информацию и составьте текст об истории образования в вашей стране.

ИСТОРИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

1. История высшего образования в России

История высшего образования в России, а на тот момент Киевской Руси, началась в 1632 году. В Киеве путём объединения Киевской братской школы и Лаврской школы была создана Киево-Могилянская академия, в которой изучали славянский, латинский и греческий языки, богословие и «семь свободных искусств» – грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, астрономию и музыку.

В 1687 году в Москве была организована Славяно-греко-латинская академия, которую окончил Михаил Васильевич Ломоносов.

Развитие науки, техники, мореплавания на рубеже XVII–XVIII веков приводит к повышенному спросу на специалистов с высшим образованием («служилых людей»).

В 1724 году в Петербурге была создана Академия наук, при которой открывается Академический университет (сейчас Санкт-Петербургский государственный университет) и гимназия.

Стараниями Михаила Ломоносова в 1755 году был учреждён Московский университет. Переход от мануфактурного производства к фабричному дал толчок к появлению технических университетов, дающих систематическое инженерное образование. В России первым подобным заведением было основанное в 1773 году Горное училище (сейчас Санкт-Петербургский государственный горный институт).

В 1830 году в Москве по указу Николая I на базе основанного 1 сентября 1763 года Императорского Воспитательного Дома создается Ремесленное Учебное Заведение (далее Императорское Высшее Техническое Училище, ныне Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана).

В России на сегодняшний день университет был и остаётся связующим звеном между Академией наук и средними общеобразовательными школами.

Важнейшими принципами развития отечественных университетов остаются:

- взаимосвязь науки и практики в процессе подготовки специалистов,
- преемственность между уровнями образования,
- гражданственность воспитания,
- интеллигентность и высокая духовность университетской жизни.

2. Основные тенденции развития высшего образования в России

Система высшего образования в России изначально создавалась по образцу европейской или «континентальной» модели. Ключевые признаки: пятилетняя образовательная программа, контроль государства над учебными заведениями, слабая вовлечённость системы образования в экономику.

Американские вузы разработали собственную модель образования, при которой высшее образование поделено на две ступени. Студент сначала определяет направление, по которому он хотел бы учиться, получает основные знания и навыки и только после этого при необходимости специализируется на том, что ему пригодится в работе. При этом участие государства минимально, а жёсткая конкуренция между вузами способствует развитию образовательных программ.

Противостояние двух систем привело к тому, что, начиная с 70-х годов XX века, европейские страны стали создавать единое образовательное пространство. Первый документ в этом направлении – Резолюция о первой программе сотрудничества в сфере образования – был принят в середине 70-х Советом Министров Евросоюза. Но официальной датой начала процесса, получившего название «Болонский процесс», принято считать 19 июня 1999 года.

Тогда на конференции в городе Болонья министры образования 29 европейских государств приняли декларацию «Зона европейского высшего образования» или Болонскую декларацию.

Цели, которые заявили страны-участницы: повысить престиж европейской высшей школы, обеспечить академическую мобильность студентов и профессоров, снизить роль государства, сделать вузы конкурентноспособными и т. д.

В России новая двухступенчатая форма образования официально утверждена с сентября 2009 года. В 1996 году бакалавриат и магистратура уже были прописаны в законе как уровни подготовки, однако тогда они рассматривались как высшее образование, альтернативное традиционному. По мнению Министерства образования и науки, это необходимая и актуальная реформа, которая поможет студентам и выпускникам российских вузов работать и учиться за рубежом, а вузам – быть конкурентоспособными.

Изначально болонская модель образования предполагала только две квалификации высшего образования: «бакалавр» и «магистр». Но это противоречит традиционной советской одноуровневой системе, к тому же, часть ректоров вузов была не согласна с таким вариантом.

На данный момент в России имеется три ступени высшего профессионального образования:

- бакалавриат (4 года),
- специалитет (5 лет),
- магистратура (2 года).

Разделение учебных планов коснётся, прежде всего, гуманитарных специальностей. Исключением станут медицинские, военные и технические вузы, поскольку им сохраняют непрерывное обучение в течение 5–6 лет. Также в ходе реформы планируется сокращение вузовских специальностей (около 50 направлений для бакалавриата и 200 – для магистратуры). Сокращение будет происходить путём объединения мелких специальностей в общие направления. Например, бакалавры экономики получают общий диплом, без специализации.

Обучение в России будет построено по системе «4 + 2» или 5 лет. В дальнейшем возможен переход на трёхлетний бакалавриат. Однако это напрямую связано с увеличением сроков обучения в общеобразовательных школах до 12 лет.

Первый уровень, бакалавриат, готовит по базовым направлениям без специализации для работы на должностях рядовых исполнителей на производстве и в экономике. Профессиональная, углублённая специализация останется только на втором уровне образования – магистратуре и в специалитете. Они же будут иметь доступ и к научной работе в аспирантуре и докторантуре.

Бакалавр – это академическая степень, которую студент высшего учебного заведения получает после приобретения и подтверждения основных знаний по выбранной специальности. Данная квалификация подтверждает, что человек имеет базовое высшее образование и ориентируется по своей специальности.

По закону степень бакалавра дает гражданину право занимать должности, для которых предусмотрено высшее профессиональное образование. Это рядовые сотрудники для различных экономических и социальных сфер (менеджеры, администраторы, журналисты, инженеры и т.д.).

Срок обучения для выпускников обычных 11-летних школ длится не менее 4 лет. Абитуриенты, окончившие 12-летние школы или получившие образование в техникуме, смогут учиться по сокращённой программе бакалавриата (3 года). Диплом бакалавра выдается после выполнения выпускной работы.

Приём студентов на обучение по программам бакалавриата осуществляется на базе среднего (полного) общего или среднего профессионального образования, на конкурсной основе по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Закончив бакалавриат, выпускник получает общую фундаментальную и общетехническую подготовку и профильную практическую подготовку, которая необходима для решения профессиональных задач.

Бакалавр имеет право бесплатно, после прохождения специальных экзаменов, поступить на следующую ступень образования и получить степень магистра или специалиста.

Но существует один момент: степень бакалавра не даёт права поступать в аспирантуру в российском вузе. Для этого необходимо продолжить образование и перейти на следующую ступень: специалитет или магистратура. Таким образом, бакалавриат и магистратура являются самостоятельными ступенями высшего образования.

Отсрочка от призыва в армию для юношей-бакалавров заканчивается сразу после завершения курса обучения. Те же правила в окончательной редакции закона распространяются на бакалавров, поступающих в магистратуру другого вуза.

Прикладной бакалавриат

Эксперимент по созданию прикладного бакалавриата начался в России в 2009 году. Цель эксперимента: установить связь между образовательными учреждениями и работодателями, а также повысить качество профобразования в соответствии с тенденциями на рынке труда. В отличие от бакалавриата, прикладной бакалавриат фактически связан с высокотехнологичной подготовкой рабочих и специалистов, как правило, для технической и технологической сферы деятельности. В первую очередь, имеющих дело со сложными компьютерными технологиями. Срок обучения студентов длится четыре года, то есть на один год больше, чем стандартная программа среднего специального образования.

В образовательной программе прикладного бакалавриата не менее 50 % занимает практическая подготовка студента: учебная и производственная практики, лабораторные работы, практические занятия и курсовые работы. Производственная практика проводится в организациях работодателей при освоении студентами основных видов профессиональной деятельности.

Прием на обучение по программам прикладного бакалавриата осуществляется по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее образование за счет средств федерального бюджета только в 2010 году.

Контрольные цифры приема устанавливаются в соответствии с государственным заказом на подготовку специалистов со средним или высшим профобразованием.

Выпускники, завершившие освоение программы прикладного бакалавриата, проходят государственную (итоговую) аттестацию и получают дипломы бакалавра.

Внедрение компетентностного подхода в систему высшего профессионального образования направлено на улучшение взаимодействия с рынком труда, повышение конкурентоспособности специалистов, обновление содержания, методологии и соответствующей среды обучения.

Основная цель профессионального образования – подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Исследователи в области компетентностного подхода в образовании отмечают, что отличие компетентного специалиста от квалифицированного в том, что первый не только обладает определённым уровнем знаний, умений, навыков, но способен реализовать и реализует их в работе.

Анализ исследований позволил выявить различные взгляды на компетентностный подход:

- это принципиально новый подход, который требует пересмотра отношения к позиции учителя, к обучению учащихся; этот подход должен привести к глобальным изменениям от изменения сознания до изменения методической базы;
- компетентностный подход рассматривается как современный коррелят множества более традиционных подходов (культурологического, научно-образовательного, дидактоцентрического, функциональнокоммуникативного и др.); компетентностный подход, применительно к российской теории и практике образования, не образует собственную концепцию и логику, но предполагает опору или заимствование понятийного и методологического аппарата из уже сложившихся научных дисциплин (в том числе, лингвистики, юриспруденции, социологии и др.);
- компетентностный подход – это попытка привести в соответствие школу и потребности рынка труда, подход, акцентирующий внимание на результате образования, причём в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях;
- внутри компетентностного подхода выделяются два базовых понятия: компетенция (совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определённому кругу

предметов и процессов) и компетентность (владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности);

– образовательная компетенция понимается как совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально-значимой продуктивной деятельности; дифференциация образовательных компетенций: ключевые (реализуемые на метапредметном, общем для всех предметов содержании); общепредметные (реализуемые на содержании, интегративном для совокупности предметов, образовательной области); предметные (формируемые в рамках отдельных предметов);

– формулировки ключевых компетенций и их систем представляет наибольший разброс мнений; при этом используются и европейская система ключевых компетенций, так и собственно российские классификации, в составе которых представлены ценностно-смысловая, общекультурная, учебнопознавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая компетенции и компетенция личностного самосовершенствования.

Задание 141. Посмотрите сайт <https://studyinrussia.ru/why-russia/traditions-of-education/history-of-russian-education/> и расскажите, что нового вы узнали.

Задание 142. Напишите, какими навыками вы должны владеть в вашей профессии.

Soft skills: _____

Hard skills: _____

ГРАММАТИКА В ТАБЛИЦАХ ПАДЕЖИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Cases	Masculine		Neuter		Feminine		Plural		
Nominative	hard	—	hard	о	hard	-а	hard	-Ы	-а
	soft	-й ь	soft	-е -ё	soft	-я ь	soft	-И	-я
Accusative	inanim.	= nom.	= nom.		hard	-у	inanim.	= nom. pl. (m., n.)	
	anim.	= gen.			soft	-ю -ь	anim.	= gen. pl. (m., f.)	-ей
Genitive	hard	-а		hard	-Ы	hard	-ОВ	—	
	soft	-я		soft	-И	soft	-ЕВ -ЁВ	-ей	
Dative	hard	-у		hard	-е	hard	-ам		
	soft	-ю		soft	-е -И	soft	-ям		
Instrumental	hard	-ОМ		hard	-ОЙ	hard	-ами		
	soft	-ЕМ -ЁМ		soft	-ЕЙ -ЁЙ -Ю	soft	-ями		
Prepositional	hard	-е -у	hard	-е	hard	-е	hard	-ах	
	soft	-И	soft	-И	soft	И	soft	-ях	

ПАДЕЖИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Cases	Masculine		Neuter		Feminine		Plural		
Nominative	hard	-ЫЙ -ОЙ	hard	-ое	hard	-ая	hard	-ЫЕ	
	soft	-ий	soft	-ее	soft	-яя	soft	-ие	
Accusative	inanim.	= nom.	= nom		hard	-ую	inanim.	= nom.pl. (m., n.)	-ую
	anim.	= gen.			soft	-юю	anim.	= gen.pl. (m.)	-юю
Genitive	hard	-ого			hard	-ой	hard	-ЫХ	
	soft	-его			soft	-ей	soft	-ИХ	
Dative	hard	-ому			hard	-ой	hard	-ЫМ	
	soft	-ему			soft	-ей	soft	-ИМ	
Instrumental	hard	-ЫМ			hard	-ой	hard	-ЫМИ	
	soft	-ИМ			soft	-ей	soft	-ИМИ	
Prepositional	hard	-ОМ			hard	-ой	hard	-ЫХ	
	soft	-ЕМ			soft	-ей	soft	-ИХ	

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Tense	Imperfective aspect		Perfective aspect	
	Singular	Plural	Singular	Plural
	делать		сделать	
Present	я делаю	мы делаем	—	—
	ты делаешь	вы делаете	—	—
	он, она́, оно́ делает	они́ делают	—	—
Future	я буду́ делать	мы будем́ делать	я сделаю	мы сделаем
	ты будешь́ делать	вы будете́ делать	ты сделаешь	вы сделаете
	он, она́, оно́ будет́ делать	они́ будут́ делать	он, она́, оно́ сделает	они́ сделают
Past	я, ты, он делал (m.)	мы, вы, они́ делали	я, ты, он сделал (m.)	мы, вы, они́ сделали
	я, ты, она́ делала (f.)		я, ты, она́ сделала (f.)	
	оно́ делало (n.)		оно́ сделало (n.)	

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА

I Conjugation					
-ать / -ять / -еть					
чита́ть кни́гу (direct object (acc.)) о поли́тике (o + indirect object (prep.))					
Singular			Plural		
я	-ю	чита́ю	мы	-ем	чита́ем
ты	-ешь	чита́ешь	вы	-ете	чита́ете
он, она́, оно́	-ет	чита́ет	они́	-ют	чита́ют

II Conjugation					
-ить					
дарíть цветы́ (direct object (acc.)) де́вушке (recipient (dat.))					
Singular			Plural		
я	-у / -ю	дарю́	мы	-им	да́рим
ты	-ишь	да́ришь	вы	-ите	да́рите
он, она́, оно́	-ит	да́рит	они́	-ат / -ят	да́рят

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ И ПЕРЕВОДЧИКАХ

**Некипелова Ирина Михайловна,**

кандидат филологических наук, доцент; заведующий кафедрой русского языка как иностранного, директор локального Центра тестирования Ижевского государственного технического университета имени М. Т. Калашникова; заместитель главного редактора научно-практического журнала «Социально-экономическое управление: теория и практика»; федеральный тестер государственной программы по русскому языку как иностранному (ТРКИ);

старший эксперт-консультант региональной предметной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (ЕГЭ по русскому языку); поэт, писатель, переводчик, член Союза писателей Удмуртии, член Интернационального союза писателей, член Российского союза писателей; включена в состав Антологии русскоязычных писателей Удмуртии; главный редактор журнала «Территория жизни»; обладатель диплома и медали за профессиональную деятельность Европейской научно-промышленной палаты («Diploma di Merito» за 2016 год по науке, культуре и образованию) (Eurochambers, Belgium, решение от 07.10.2016);

победитель Международного конкурса «Учёный года – 2020» (в категории «Гуманитарные науки: языки и литература»), проводимого Международным исследовательским центром достижений (International Achievements Research Center) (Чикаго, США); автор 6 монографий, более 150 научных публикаций; участник более 60 международных конференций, руководитель 6 и исполнитель 7 грантов, включая Национальную стипендиальную программу Словацкой Республики для поддержки мобильности преподавателей вузов и научных работников (Институт иностранных языков, Технический университет в Зволене, 2016–2017) и грант Президента РФ для поддержки молодых российских учёных – кандидатов наук (2008–2009).

Созина Екатерина Олеговна,

ассистент кафедры «Русский язык как иностранный», федеральный тестер государственной программы по русскому языку как иностранному (ТРКИ); автор пяти научных статей, участник нескольких научных конференций (Ижевск, Пятигорск), руководитель программы культурной и социальной адаптации иностранных студентов в ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, член редакционного совета литературно-художественного журнала «Территория жизни».

Минасян Светлана Михаэловна (Михайловна),

профессор РАЕ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков Ереванского государственного университета, Иджеванский филиал. Автор 37 образовательных проектов и 170 опубликованных печатных статей, монографий, учебников, учебно-методических пособий, электронных методических пособий, докладов признанных и опубликованных как в Армении, так и в России, и за рубежом (28 стран); помощник главного редактора журнала «Cross Cultural Studies: Education and Science», член редколлегии журнала «Topics in Linguistics» De Gruyter Academic publishing Scopus, член редакционного совета журнала «Образование и наука» (РГПУ, Екатеринбург (Scopus)), член общественного совета литературно-художественного журнала «Территория жизни», рецензент научно-практического журнала «Социально-экономическое управление: теория и практика» (ИжГТУ имени М. Т. Калашникова (РИНЦ)), председатель Международного координационного совета проекта «Создание виртуального образовательного пространства мирового интеллектуального сообщества» (Армения, Италия, Россия, Южная Корея, Словакия, США, Япония);

обладатель медалей, почетных грамот, дипломов, благодарностей со стороны ведущих зарубежных университетов (Золотая медаль «Европейское качество» (Goldmedal «European Quality») (Германия, 2015), юбилейная медаль «За верность в образовании и науке» Министерства образования и науки РФ (2017), Трижды Лауреат премии «Золотой фонд отечественной науки» (Москва, 2010, 2011, 2015), почётная грамота Стамбульского университета (Турция, 2016), Миддлберийский университет (США, 2018), диплом университета Киото Сангё (Япония, 2019) и др.). Руководитель и исполнитель ряда грантов. Координатор и соавтор проекта Erasmus + «Модернизация докторантуры и совершенствование методик обучения» (2019–2021).

Мохамед Амр Ехья Эладави,

бакалавр техники и технологии (окончил Египетско-Российский университет (2019) и ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, специальность «Мехатроника и робототехника» (2021)), студент магистратуры по специальности «Мехатроника и робототехника» ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, переводчик учебника «Русский язык как иностранный: шаг за шагом» на арабский язык, автор ряда научных статей (Россия, США).



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Тема 1. Приветствие и знакомство	6
Тема 2. Профессии	18
Тема 3. Семья	46
Тема 4. Числа	56
Тема 5. Мой день	92
Тема 6. Погода и природа	96
Тема 7. Фауна – животный мир	104
Тема 8. Флора – растительный мир	128
Тема 9. Город и городское пространство	152
Тема 10. Жильё	160
Тема 11. Транспорт	168
Тема 12. Хобби	172
Тема 13. Спорт	184
Тема 14. Цвета и материалы	200
Тема 15. Характер и внешность	204
Тема 16. Одежда и обувь	216
Тема 17. Состояние и настроение	228
Тема 18. Еда и напитки	236
Тема 19. Здоровье, болезни	248
Тема 20. Просьбы	252
Тема 21. Переписка	254
Тема 22. Учёба и образование	258
Грамматические таблицы	272
Сведения об авторах и переводчиках	274

Учебное издание

**Некипелова Ирина Михайловна,
Созина Екатерина Олеговна,
Минасян Светлана Михаеловна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ:
ШАГ ЗА ШАГОМ**

Тематический словник и пояснения

Учебно-методическое пособие

В авторской редакции

Верстка *И. М. Некипеловой*
Дизайн обложки *К. Сабура*

Подписано в печать 27.06.2022. Формат 60×84/8. Усл. печ. л. 16,04. Тираж 100 экз. Заказ № 15

Издательство УИР Ижевского государственного технического университета имени М. Т. Калашникова
Отпечатано в типографии Издательства УИР ИжГТУ. 426069, Ижевск, Студенческая, 7