

Ա.Ա.Աղասարյան, Ա.Մ.Մկրտչյան,  
Վ.Վ.Համբարձումյան

# ԿԵՆՍԱԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՍԱԽՈՍԱԿԱՆ ՏԵԶՍԵՐ

ԵՐԵՎԱՆ 2016

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ АРМЕНИИ**

**М.И. АРУСТАМЯН, М.М. ГЕВОНДЯН**

**СБОРНИК ДИКТАНТОВ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ ПЕРВОГО КУРСА КОЛЛЕДЖА НАУА**

**ЕРЕВАН  
НАУА  
2014**

УДК 811.161.1

ББК 81.2 Р

А 868

Одобрено ученым советом НАУА

Рецензенты:

канд.пед.наук, доцент С.Ш.Асатрян (ГИУА)

докт.пед.наук, доцент И.Р.Саркисян (АГПУ им. Х.Абовяна)

Н.С.Манучарян (ЕГГК)

А 868

Арустамян М.И.

Сборник диктантов по русскому языку для первого курса колледжа НАУА / М.И.Арустамян, М.М.Гевондян. -

Ереван: Изд-во НАУА, 2014. - 39 с.

Сборник охватывает основные разделы русской орфографии и пунктуации, предусмотренные программой по русскому языку. Диктанты можно использовать для синтаксического разбора, обучающих работ, а также для контроля и самостоятельной работы.

811.161.1

УДК  
ББК 81.2 Р

ISBN 978-9939-54-727-5

© М.И. Арустамян, 2014

© Национальный аграрный университет Армении, 2014

## **От составителей**

Данный сборник составлен в соответствии с программой по русскому языку для первого курса колледжа НАУА (на базе 9 класса). Сборник охватывает основные разделы орфографии, морфологии и синтаксиса. Тексты диктантов составлены на основе произведений классической русской литературы, предусмотренных программой по русскому языку для старшей школы, адаптированы с учётом современных орфографических и пунктуационных норм, а также с учётом языковой компетенции студентов первого курса.

Тексты даны в следующей последовательности: словарные, диктанты с грамматическим заданием, обучающие, контрольные. Словарные диктанты подготовлены таким образом, чтобы преподаватель мог их применять в качестве упражнений.

Сборник предназначен для работы на занятиях по русскому языку на первом курсе колледжа НАУА.

## ОРФОГРАФИЯ

### *Безударные гласные в корне слова*

1. Прим...рение ст...рон, изм...рять площ...дь, приятное впеч...тление, ч...тальный зал, сокр...тить штат сотрудников, укр...титель зверей, т...хнически осн...стить завод, осн...вать институт, погл...тить жидкость, гл...деть на свет, прин...сти изв...нения, прин...сить продукты, посв...тить фонариком, посв...тить жизнь науке, зам...нить футболиста, зам...нивать поле, мощное з...млетр...сение, тр...щать по швам, ост...новиться от неожиданности, пост...ять в тени, благосл...вить сына, просл...влять в в...ках, запл...тить за обучение, вопл...тить планы в жизнь.

2. Обн...вить производство, ум...лять о помощи, произв...дить продукцию, р...скошные дворцы, мощный т...гач, нап...лнять воздухом, запр...тить митинги, освоб...дительное дв...жение, ок...зать сопр...тивление, искренне благод...рить, эпоха Возр...ждения, кр...сота природы, вр...мена года, р...дной язык, заст...влять работать, сохр...нить достоинство, окружающая ср...да, бездушное отн...шение, выполнять пост...новление, повышенная прох...димость, р...деющая толпа, немного отд...хнуть, проверить сод...ржимое багажа, р...дительское собрание, радостный возгл...с.

### *Непроверяемые безударные гласные*

3. Аб...тур...ент, лит...ратура, к...нспект, к...т...строфа, л...квидация, кр...терий, п...л...садник, б...седа, р...диатор, р...ф...рат, к...мп...нент, тр...туар, м...н...атюра, акк...мулятор, ауд...тория, м...ридиан, отр...жение, б...тон, п...льто, к...стюм, р...клама, к...ртофель, к...рабль, с...седний, с...ребро, зол...той, стр...миться, р...ман, б...лкон, к...ридор, пр...спект, д...канат, инт...ресный.

### *Чередование е/и, а/о в корнях слов*

4. Отб...рать лучшее, об...рнуть в бумагу, зам...рать от счастья, зам...реть в испуге, уст...лать путь, пост...лить ковровую дорожку, ут...рать слёзы, ст...реть с доски, бл...стать красотой, ярко бл...стеть, прид...раться к студенту, выд...рнуть сорняки, подж...гать сухую траву, выч...тать из общей суммы, за выч...том расходов, составить словосоч...тание.

5. Написать изл...жение, имя прил...гательное, сг...реть дотла, золотистый заг...р, оз...рять путь, з...рево пожара, едва к...саясь земли, к...снуться рукой, толпа покл...нников, кл...няться в пояс, откл...нить предложение, заниматься тв...рчеством, натв...рить дел, тв...рение художника, решать ур...внение, выр...внять поверхность, тропические р...стения, зелёная пор...сль, морские водор...сли, наск...чить на столб, ск...кать на одной ножке, распл...виться на солнце, отлично пл...вать, группа пл...вцов, вым...кнуть до нитки, обм...кнуть печенье в сироп.

*Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях*

6. Тяж...лое впечатление, деш...вый товар, ж...сткие условия, готовиться к зач...ту, еле слышный ш...пот, ч...ткие указания, строгий уч...т, тонкая ч...рточка, обвинять в подж...ге, подч...ркиваться сказуемое, счастливые молодож...ны, горячий ш...колад, широкое ш...ссе, ш...ковая терапия.

7. Своё лучш... платье, свеж... утро, удивительное зрелищ..., росистая свеж...сть, обтянутый коричневой кож...й, на свеж...й траве, на склоне могуч...й горы, рассказать младш...й сестре, петь с чуж...го голоса, вымыть в горяч...й воде, бледное лиц..., маленькое зеркальц..., держать в еж...вых рукавицах, от друж...ского хорощ...го слова, лиц...вая сторона.

*Правописание согласных*

8. Ус...ный ответ, извес...ный учёный, глас...ные и соглас...ные звуки, комендан...ский час, ярос...ное сопротивление, влас...ный человек, должос...ное преступление, опас...ный поворот, аген...ство недвижимости, поверхнос...ный осмотр, чудес...ные приключения, воскрес...ный обед, любимый крес...ник, праз...ник выпускников, старший бу...галтер, рассказать о своих чу...ствах, подниматься по лес...нице.

9. Зачётная кни...ка, ме...кий выстрел, вы...шая школа, жи...кий раствор, выру...ка леса, снять появ...ку, свежая сма...ка, помо...ник директора, у...кий переулок, клочок бума...ки, ги...кий провод, мя...кий матрас, снять появ...ку, подгото...ка к экзамену, встречать по одё...ке, обре...ка деревьев, замёр...шие пальцы, транспортные перево...ки, зага...ки прошлого.

10. Кол...едж, стобал...ный, метал..., агрес...ия, кристал..., Гол...андия, ап...арат, мил...ион, ал...ергия, ал...юминий, груп...а, дискус...ия, кас...ир, ком...ентарий, пас...ажир, тон...а, килограм..., тун...ель, профес...ор, интел...ект, ком...ерческий, оп...онент, тер...итория, парал...ельный, апел...яция, Филип...ины, эф...ект, деф...ект, рес...урсы, ас...истент, ас...ортимент, сим...етрия, дол...ар, мас...аж.

### *Правописание приставок*

11. Бе...граничный, бе...численный, бе...сердечный, бе...законный, и...гиб, и...черпать, и...кажение, и...чезнуть, ра...жать, ра...трата, ра...сортировать, ра...чертить, ра...чёт, во...ход, во...ражение, во...стание, чере...чур, чре...мерный, ...гибать, ...давать, ...делка, ...качать, ...жатие, ...дешний, ...дание, ...доровье, ди...баланс, ди...квалификация, ди...гармония.

12. Н...скочить, н...казание, н...дрезать, н...дстройка, з...ставить, з...претить, з...работать, з...ключение, р...сположиться, р...збойник, р...писание, р...спись, р...сказни, п...средник, п...ворот, п...мощник, п...купать, п...дъехать, п...дросток, п...ддержка, п...двозить, пр...спать, пр...давец, пр...читать, пр...изводство, д...ход, д...ставка, нед...сдача, уд...влетворение.

13. Пр...зывать, пр...дираться, пр...восходный, пр...кратить, пр...ём, пр...своить, пр...дельный, пр...ступник, пр...знание, пр...способить, пр...датель, пр...кратить, пр...вычка, пр...бытие, пр...града, пр...вращение, пр...мер, пр...обретать, пр...близительный, пр...бор, пр...стиж, пр...тендент, пр...зидент, пр...нципиальный, пр...мьер-министр.

14. Об...ект, суб...ект, с...экономить, под...езд, под...ём, об...явление, ин...екция, без...успешно, двух...ярусный, трёх...этажный, ад...ютант, контр...агент, в...ездной, об...езд, об...яснять, раз...ёмный, из...явительный, об...единённый, об...ём, под...ёмный, сверх...естественный, пред...явитель, по...яснение.

### *Правописание слов с мягким знаком*

15. Власт(?), пес(?),ня, что-нибудь(?), промышленност(?), автомобил(?), январ(?),ский, сентябр(?),ский, фал(?),шивый, мел(?),чайший, сел(?),д(?), прос(?),ба, мощ(?),ность, ден(?),ги, ноч(?),ной, свар(?),щик, проч(?),ность, помощ(?),ник, ран(?),ше, вет(?),ви, суд(?),ба, ос(?),миног, кров(?), пол(?),за, анал(?),гин, вос(?),мой, жиз(?),н(?), бор(?),ба, сил(?),ный, кул(?),тура; кар(?),ера, прем(?),ера, бар(?),ер, мыш(?),як, сер(?),ёзный, комп(?),ютер, стат(?),я, п(?),еса, рел(?),еф, интерв(?),ю, сен(?),ор, шампин(?),он, руж(?),ё, сынов(?),я, счаст(?),е, друз(?),я, сем(ь)я, учен(?),е.

### *16. Правописание сложных слов*

Кров...обращение, тел...сложение, машин...строение, товар...ведение, вин...делие, масл...делие, сыр...делие, животн...водство, растени...водство, птиц...водство, земл...владение, агр...промышленный, сельск...хозяйственный, западн...европейский, древн...армянский, древн...римский; (киловатт)час, (километр)секунда, (техник)строитель, (инженер)мелиоратор, (менеджер)консультант, (юго)западный, (армяно)русский, (англо)армянский, (садово)парковый, (санитарно)ветеринарный, (торгово)промышленный, (финансово)кредитный; (студ)совет, (бух)учёт, (сельхоз)техника, (био)химия, (био)логия, (зоо)логия.

## **МОРФОЛОГИЯ**

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

#### **Словарные диктанты**

##### *1. Окончания родительного падежа*

Вершина гор...; по делам служб...; отблеск зар...; дрожь лихорадк...; толпа народ...; на окраине город...; звон колокольчик...; со dna ущель...; причина несчасть...; у ворот крепост...; влюбиться без памят...; случай из жизн...; шёпот ноч...; на конце площад...; шум весёлых песен...; свист вражеских пуль...; остаться без родител...; у всех студент... и преподавател...; встретиться после утренних занят...; соли кали... и натри...; способ управлени...; при свете молни...; проблемы образовани...; прислать из Армени...; история Франци...



## *2. Окончания дательного падежа*

Зачёт по экономик...; уважение к коллег...; путешествие по Европ...; склонность к математик...; делать всё по закон...; призывать к порядку...; стремиться к успех...; подготовиться к тест...; памятник Пушкин...; помочь го'р...; экзамены по хими... и истори...; выступление по телевидени...; призывать к действи...; привыкнуть к мысл...; ошибиться по неопытност...; пропустить из-за невнимательност...; обжечься по неосторожност...; оправдание своим поступк...; спуститься по ступеньк...; письмо родител...

## *3. Окончания винительного падежа*

Изучать экономик...; взять в аренд...; вывести на чистую вод...; бросить вызов...; вызвать в деканат...; выиграть врем...; вызвать интерес...; выказать недовольств...; почувствовать неловкость...; благодарить за помощь...; отправиться в путешестви...; выслушать все замечани...; смотреть сквозь пальц...; обратить внимани...; соблюдать дистанци...; сделать замечани...; в Австрали... и Инди...; вырабатывать продукци...; применять новую технологи...; использовать последние достижен...

## *4. Окончания творительного падежа*

Рассказывать с улыбка...; заниматься наук...; отдыхать с семь...; засеять пшениц...; бочонки с мёд... и масл...; стать агроном...; работать финансист...; наблюдать за эксперимент...; рассказывать с гордость... и радость...; вспоминать с нежност... и грусть...; транспорт с продовольстви...; руководить предприят...; ждать с нетерпени...; собраться перед здани...; столпиться перед аудитори...; повторить перед лекци...; обрабатывать землю различными химикат...; иллюстрировать интересными пример...

## *5. Окончания предложного падежа*

Город на Волг...; жить в деревн...; часы на цепочк...; собрание на кафедр...; ожерелье на ше...; расспрашивать об отц... и брат...; жизнь в Петербург...; лечиться в госпитал...; отметить в календар...; житьё-бытьё в крепост...; держать на цеп...; собраться на площад...; лежать в постел...; скакать на лошада...; лежать на поверхност...; на всей территории...; писать в тетрад...; в далёкой глуш...; лечиться в санатори...; слёзы на ресниц...; напомнить о важных встреч...

### *6. Окончания косвенных падежей (смешанные примеры)*

Выехать из гостиниц...; жизнь человек...; звонок будильник...; несколько полезных совет...; символ благополучи...; интерес к географи...; подъехать к станции...; вернуться на родин...; сесть в машин...; поверить в клевет...; ходить из корпус... в корпус; составить план действи...; уехать в Великобритани...; заниматься биологи...; окружить забот...; переговоры с зарубежными партнё...; сидеть в аудитории...; заниматься в библиотек...; признаваться в слабост...; оказаться в безопасност....

*7. Диктант с грамматическим заданием: записать отдельно существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа*

Бегство, студенчество, каникулы, детвора, ворота, шахматы, шоколад, сутки, золото, серебро, весы, очки, молоко, шорты, темнота, родня, брюки, плоскогубцы, сметана, ходьба, прятки, часы, сахар, ножницы, чернила, техника, шипцы, железо, асфальт, перила, санки.

бетон

### **Обучающие диктанты**

1. Андрий уже видел дом воеводы. Он был сложен из красивых тонких кирпичей в два этажа. Окна нижнего этажа были украшены гранитными карнизами. Верхний этаж состоял из небольших арок, между ними видны были решетки с гербами. Широкая лестница из кирпичей выходила на площадь.

В это время вошла в комнату служанка. Она успела нарезать ломтями хлеб, принесла его на золотом блюде и поставила перед своей госпожой.

*(По Н.В.Гоголю)*

2. Казаки – удивительное явление русской силы. Из деревень, городков, мелких княжеств возникли селения, связанные общей опасностью и ненавистью. Не было ремесла, которого бы не знал казак. Всё ему было по плечу.

Путники выехали на площадь. На большой бочке сидел казак без рубашки. Толпа музыкантов перегородила дорогу. В середине её

отплясывал молодой казак. На нём не было ни шапки, ни пояса, ни платка. Около него плясали четверо стариков. Земля глухо гудела у них под ногами. Толпа росла, к танцорам приставали другие.

*(По Н.В.Гоголю)*

3. Итак, все мои надежды рушились! Вместо веселой жизни в столице меня ожидала скука в глухой далёкой стороне. Служба, о которой минуту назад думал я с восторгом, показалась мне несчастьем.

На другой день утром к крыльцу подвезли дорожную карету. В неё уложили чемодан, чайную посуду, узлы с булками и пирогами. Родители благословили меня. Отец велел служить верно, слушаться начальников, на службу не напрашиваться, от службы не отговариваться. Матушка в слезах просила беречь моё здоровье. Я сел в карету с Савельичем и отправился в дорогу.

*(По А.С.Пушкину)*

4. Марье Кириловне Троекуровой было семнадцать лет. Отец любил ее до безумия. Он был уверен в ее привязанности, но не мог добиться от нее откровенности. Она привыкла скрывать от него свои чувства и мысли. Маша не имела подруг и выросла в уединении. Огромная библиотека сочинений французских писателей была в её распоряжении.

*(По А.С.Пушкину)*

5. Ибрагим с любопытством смотрел на новорождённую столицу, которая поднималась из болота по воле самодержавия. Плотины, каналы без набережной, деревянные мосты говорили о победе человеческой воли над стихией.

После обеда царь занялся государственными делами. Ибрагим не мог надивиться быстрому и твёрдому его разуму, силе и гибкости внимания и разнообразию деятельности. Новый образ жизни, труды, постоянные занятия оживили его душу.

*(По А.С.Пушкину)*

## **Контрольные диктанты**

### **1. Утренняя прогулка**

В тот же день Лиза приступила к исполнению своего плана. Она велела купить на базаре толстого полотна и с помощью Насти сшила себе рубашку и сарафан. К вечеру всё было готово.

На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. Весь дом ещё спал. Лиза тихонько оделась, вышла на крыльцо и через огород побежала в поле.

Заря сияла на востоке. Свежесть утра, роса, ветерок, пение птичек наполняли сердце девушки радостью. Лиза вошла в сумрак рощи. Сердце её сильно билось. В это время раздался лай собаки, и молодой охотник показался из-за кустарника.

После встречи с молодым помещиком Лиза вышла из лесу, перебралась через поле, прокралась в сад и побежала в дом. Там она переделалась и явилась в гостиную. Стол был накрыт, завтрак готов (123 слова)

*(По А.С.Пушкину)*

### **2. Масленица**

Масленица - древний славянский праздник, корни которого уходят в языческую культуру. Это весёлые проводы зимы, полные ожидания тепла, обновления природы. Проходили века, менялась жизнь, появлялись новые праздники, но Масленица продолжала жить. Это всегда был самый весёлый и любимый славянский праздник. Целую неделю люди не думали о делах и домашних заботах. Считалось, что если плохо и скучно провести Масленицу, то весь год ждёт неудача в делах. Веселье и изобилие на Масленицу было символом благополучия, процветания, успеха.

Главное угощение на Масленице – блины. Круглые, румяные, горячие, они символизировали солнце. Их пекли и ели всю неделю. Каждый день масленичной недели имел свои обряды. А в последний день, воскресенье, делали из соломы чучело зимы, наряжали его в женскую одежду и несли через всю деревню, а потом сжигали, призывая весну (123 слова)

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

### Словарные диктанты

#### *1. Именительный падеж мужского, женского и среднего рода*

Чист... тепл... лазурь, ясн... день, устн... народн... творчество, чудесн... кладовая, глух.. городок, вечерн... море, син... коробочка, синеват... сумрак, жесток... время, извилист... речка, ясн... день, безбедн... житьё, путеводн... звезда, тёмн... лес, нежн... трепетн... отношение, кирпичн... холодн... стена, тёмн... стар... шёлк, непроглядн... тьма, прозрачн... озеро, непреклонн... воля, летн... день, горестн... рыдание, студенческ... жизнь, немногочисленн.. народ, золот... зарево.

#### *2. Именительный падеж множественного числа*

Част...весенн... дожди, велик... и знаменит... художники, мягк... берёзов... листья, старинн... русск... летописи, близк... родн...люди, широк... тёмн... окна, редк... ночн... прохожие, маленьк... лесн... станции, сер... строг... глаза, робк... бесшумн... шаги, бесконечн... дружеск... разговоры, причудлив... зимн... узоры, безрадостн... осенн... дни, коротк... шелковист...волосы, бледн...син... дали.

#### *3. Косвенные падежи мужского, женского и среднего рода*

Из тенист... сада, к барск... усадьбе, в лёгк...матросск... костюмчике, в клетчат... платье, по солнечн... лучу, от резк... звука, в зеленоват.. море, от удушлив... запаха, в детск... саду, под закавказск... солнцем, в безмолвн... пляске, о бессовестн... человеке, горяч... теплом, без хорош... подготовки, от так... бессердечн... поступка, бесстрашн... герою, пользоваться бесплатн... проездом, в бессознательн... состоянии, с богат... историей.

#### *4. Н и НН в суффиксах прилагательных*

Безветре..ая сентябрьская ночь, стари..ая крепость, кухо..ый жар, весе..ий месяц, соломе..ые крыши, лампа с зелё..ым абажуром, вое..ая слава, деревя..ая дверь, искре..ие слова, обществе..ые здания, единстве..ое живое существо, из золотой и серебря..ой бумаги, за старым письме..ым столом, дли..ые осе..ие вечера, у глиня..ой стены, пчели..ое гудение, стра..ые сказочные существа, таможе..ая охрана, единстве..ая жительница.

### 5. Окончания притяжательных прилагательных

Цыпляч... пух, волч... стая, охотнич... ружьё, медвеж... услуга, ворон... гнездо, коз... молоко, черепаш... шагом, на птич... рынке, с ребяч... светлыми глазами, в казач... станице, в мохнатой баран... шапке, о заяч... тулупе, в рыбач... лодке, в рыжей лис... шубе, в волч... стае, по заяч... следам, в собач... будке, на пастуш... рожке, в медвеж... берлогу.

6. Диктант с грамматическим заданием: обозначить окончания прилагательных, в подчеркнутых словах выделить суффиксы, выделенные слова разобрать по составу

Неповторимая красота, литературная деятельность, ранняя осень, духовный мир человека, неторопливый спокойный разговор, слабый синий блеск, далёкий морской гул, дорогой подарок, что-то простое и привычное, дивное величие, горячее солнце, плохое настроение, древние русские летописи, загорелые тёмные руки, песчаные косогоры, серебряные крылья, тяжёлая работа, старые музыканты, лирическое стихотворение, красноватый отблеск.

### Обучающие диктанты

1. 1) Много интересных сказаний и легенд было в древнерусских летописях. Летопись – это описание исторических событий по годам. 2) Одно из летописных преданий рассказывает о киевском князе Олеге. Загадочная история его гибели легла в основу замечательного стихотворения А.С.Пушкина. 3) В основе многих произведений А.С.Пушкина лежат реальные события. Поэт много работал с архивными документами об истории пугачёвского бунта.

2. 1) Замечательного русского поэта Ф.И.Тютчева называют певцом русской природы. Поэзия Тютчева – одно из лучших созданий классической русской литературы. Человек в его творчестве является частью великого мира природы. 2) Время военной службы было новой яркой эпохой в судьбе поэта Афанасия Фета. Последний период его жизни можно назвать временем покоя, прочной славы и спокойной литературной деятельности. Труднее всего ему было привыкнуть проводить осенние и зимние вечера в совершенном уединении.

3. Была середина марта. В этом году выдалась ровная, дружная весна. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Зимние дороги ещё были покрыты густой грязью. Снег пока лежал сугробами в тенистых лесах и в глубоких оврагах, но на полях местами показалась чёрная, жирная земля. Беспокойные пчёлы вылетели из ульев за цветочным нектаром. На лесных полянах показались робкие, ранние, нежные подснежники.

4. Сегодня был день рождения княгини. По милым, отдалённым воспоминаниям детства она она всегда любила этот день и ожидала от него чего-то необычного, чудесного. Она была одна во всем доме и готовилась к приёму гостей. Она ходила по роскошному саду и срезала осенние цветы к обеденному столу. Княгиня собрала букет из махровых гвоздик, мелких розовых бутонов, высокомерных пышных георгинов и пёстрых астр. Букет распространял в осеннем воздухе травянистый, грустный запах *(По А.И.Куприну)*

5. Догорел последний луч долгого осеннего заката. Уже не стало видно ни высокого каменного дома, ни старинного парка, ни песчаного берега моря. Среди густого ночного мрака на небе дрожали большие звёзды. Ночь была так черна, что после яркого комнатного света приходилось с трудом отыскивать узкую дорожку. От легкого ветра качался и скрипел старинный фонарь над калиткой *(По А.И.Куприну)*

## Контрольные диктанты

### 1. Казаки

Тарас был из числа коренных старых казаков, он был создан для воинских подвигов и отличался грубой прямоотой характера. Сыновья Тараса были в двенадцать лет отданы в Киевскую академию. Они тогда были дики, воспитаны на свободе. Остап считался всегда одним из лучших товарищей. Никакие плети и розги не могли заставить его выдать своих. Он был суров к другим побуждениям, кроме войны и разгульной пирушки, был прямодушен с равными.

Младший брат его, Андрий, имел чувства несколько живые и как-то более развитые. Он учился охотнее и без напряжения, был изобретательнее

своего брата. В последние годы он реже являлся предводителем какой-нибудь ватаги, но чаще бродил один где-нибудь в уединённом закоулке Киева (107 слов)

*(По Н.В.Гоголю)*

## 2. Степь

Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг до самого Чёрного моря был зелёной пустыней. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Воздух был наполнен множеством разных птичьих свистов. Крик диких гусей отражался в дальнем озере. Из травы подымалась чайка и купалась в синих волнах озера.

Вечером вся степь совершенно переменялась. Всё пёстрое пространство её охватывалось последним отблеском солнца и постепенно темнело. Вся музыка, звучавшая днём, утихала и сменялась другою. Трещание кузнечиков становилось слышнее. По тёмно-голубому небу шли широкие полосы из розового золота, изредка белели лёгкие и прозрачные облака. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом, а тёмная вереница лебедей вдруг освещалась серебряно-розовым светом, и тогда казалось, что красные платки летали по тёмному небу (131 слово)

*(По Н.В.Гоголю)*

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

### Словарные диктанты

#### *1. Мягкий знак в количественных числительных*

Спустя *восем...десят... шест... лет*; *весом в двести тридцат... сем... тонн*; *в двадцат... пят... лет*; *за сем...десят... два часа пят...десят *восем... минут**; *двадцат... *восем... претендентов**; *сем...сот *шест...десят... пят... километров**; *восем...сот *восем...надцат... абитуриентов**; *одиннадцат... футболистов*; *пят...десят... *девят... процентов прибыли**; *шест... *тысяч *девят...сот сем...десят... зрителей***.



## 2. Склонение количественных числительных

Прибавить к двумстам сорока четырём; из шестисот девяноста девяти; к тридцати годам; больше девяноста лет; в возрасте шестнадцати лет; от трёхсот до пятисот метров; около ста восьмидесяти домов; в двухстах пятидесяти граммах; около ста девяноста килограммов; свыше трёх тысяч восьмисот километров; на высоте свыше семисот семидесяти семи метров.

## 3. Склонение порядковых числительных

В тысяча девятьсот шестьдесят втором году; до двухтысячного года; в тысяча девятьсот тридцать седьмом году; шестого июля тысяча семьсот девяносто девятого года; в тысяча восемьсот шестидесятом году; с тысяча девятьсот девяносто третьего года по две тысячи тридцатый год; в тысяча девятьсот девяносто первом году.

4. Диктант с грамматическим заданием: определить род выделенных числительных

Через **два** месяца, уже **две** недели, **два** кресла и стол, до двух часов, двумя часами ранее, по **обеим** сторонам аллеи, **оба** приятеля, в **обоих** случаях, к пяти часам, для тринадцати человек, с десяти часов, из двадцати слов, около двенадцати лет, мальчик лет четырнадцати, женщина лет сорока, свыше девяноста литров воды, не менее ста баллов.

5. Диктант с грамматическим заданием: перевести на русский язык

Մէկ ուսանող, մէկ ուսանողուհի, կարդացել է մի գրքում, նստած են մէկ նստարանին, բաց է թողել մէկ պարապմունք, մնացին մենակ, երկու անգամ, երկու շաբաթ, երկու օրով, երկու ընկերոջ հետ, ժամը երկուսին, բաղկացած է երկու մասից

## Обучающие диктанты

1.1) Здание Царскосельского лицея было создано в конце XVIII века. А в 1811 году оно было перестроено и приспособлено для нужд школы. 2) 19 октября 1811 года Лицей открыл свои двери для 30 учеников, отобранных из 38 претендентов. Первый список учащихся утвердил сам император Александр Первый. 3) В лицей принимались мальчики в возрасте 10-12 лет. Обучение было рассчитано на 6 лет и состояло из двух курсов по 3 года в каждом.

2. 1) А.С.Пушкин обращается к личности Пугачёва дважды. Повесть «Капитанская дочка» была написана в 1836 году, а «История пугачёвского бунта» - на два года раньше. 2) Первое вооружённое выступление против царизма в России стало называться восстанием декабристов. Оно произошло 14 декабря 1825 года. 3) 7 августа 1782 года был торжественно открыт памятник Петру Первому, знаменитый «Медный всадник». Открытие памятника состоялось в год 100-летия со дня начала правления великого царя.

3. 1) В 1828 году был подписан знаменитый Туркманчайский мирный договор. Посол России в Персии А.С.Грибоедов добился возвращения на родину более 40 000 армян. 2) В декабре 1827 года в Сардарской крепости офицеры Ереванского гарнизона поставили комедию «Горе от ума». А первая театральная постановка комедии состоялась в 1831 году в Петербурге. 3) Великая комедия А.С.Грибоедова распространялась в рукописных списках. Впервые полностью она была напечатана лишь в 1862 году.

4. 1) На планете существует около 6000 языков. Наиболее распространены 7 языков, которые называют мировыми. 2) Больше всего людей говорит на китайском – более миллиарда человек. На английском в различных странах мира говорит больше 500 миллионов человек. 3) Для того чтобы язык не исчез, на нём должны говорить не менее 100 000 человек. А более 400 языков в наши дни считаются исчезающими.

5. 1) Восточные славяне появились в Центральной Европе примерно в VI веке. К IX веку появилось первое государство восточных славян – Киевская Русь. 2) До X века восточные славяне были язычниками. В 989 году христианство стало государственной религией Руси. 3) В XI веке на Руси было не менее 24 крупных городов. Пять из них в разное время были столицами древнерусского государства.

## **Контрольные диктанты**

### **1. Третьяковская галерея**

Третьяковская галерея основана Павлом Третьяковым в тысяча восемьсот пятьдесят шестом году и передана им в дар Москве в тысяча восемьсот девяносто втором году вместе с завещанным городу собранием Сергея Третьякова. Основатель галереи Павел Михайлович Третьяков был богатым московским купцом. Ещё в молодые годы он мечтал устроить в Москве художественный музей, доступный для человека любого сословия. Купив первую картину в тысяча восемьсот пятьдесят шестом году, он стал собирать свою коллекцию. Павел Михайлович Третьяков оказывал молодым художникам большую поддержку. Он покупал лучшие работы художников для своей галереи.

Когда в тысяча восемьсот девяносто втором году, за шесть лет до своей смерти, Павел Михайлович передал галерею в дар городу Москве, в ней насчитывалось около двух тысяч картин. Сегодня в Третьяковской галерее собрано более пятидесяти пяти тысяч произведений живописи, графики и скульптуры русских художников (129 слов)

### **2. Олимпийские игры**

Олимпийские игры – крупнейшие спортивные соревнования современности. Они пришли к нам из глубокой древности. Игры проводились ещё в семьсот семьдесят шестом году до нашей эры. Всего двести девяносто три раза встречались древние атлеты в спортивных поединках. Игры проводились в городе Олимпии. Первоначально игры проводились в беге на один стадий (примерно сто девяносто два метра). Так возникло хорошо всем знакомое слово «стадион». На время проведения игр в Греции объявлялся священный мир.

Олимпийские игры нашего времени возродились в конце девятнадцатого века. Большую роль в этом сыграл французский педагог и общественный деятель Пьер де Кубэртен. Начиная с тысяча восемьсот девяносто шестого года Игры проводились один раз в четыре года. Зимние Олимпийские игры проводятся с тысяча девятьсот двадцать четвёртого года. Продолжительность летних Игр не может превышать пятнадцати дней, а зимних – десяти (126 слов)

## МЕСТОИМЕНИЕ

### Словарные диктанты

#### *Косвенные падежи личных местоимений*

1. Против меня, оказал мне услугу, скажи мне всю правду, заставляя меня, каждый из нас, обрушилась на нас, возник между нами, пришёл к тебе с приветом, переходит к тебе, признать в тебе государя, у вас в гостях, хочет вас видеть, все его путешествия, восхищались им, любить природу и наслаждаться ею, человек и его отношение к миру, улыбнулась ей, не нужен им, встретили их, познакомился с ними.

2. Не говорит со мной, подошли ко мне, не подумал обо мне, смеялся надо мной, виноват передо мной, встречались с ним, тяжёлое для него время, боюсь к ней подойти, похож на неё, переключаться с ними, забыли о ней, с нею был юноша, воевал за них, бежала за ними, разочаровался в них.

#### *3. Косвенные падежи притяжательных местоимений*

Князь со своей дружиной, моего слова, от коня своего, мой верный слуга, твоё предсказанье, погибель моя, в нашем краю, что-нибудь из моего платья, шуба со своего плеча, не забуду ваших милостей, пошёл своей дорогой, помилował за твою доброту, исполнить вашу просьбу, за мою отчизну, на нашей земле, в твоих песнях, о вашем предложении.

#### *4. Возвратное местоимение себя*

На позор себе, взвалил себе на плечи, у себя в комнате, приблизил к себе, спрашивал себя, шептал про себя, разорвал себе грудь, доволен собой, повёл за собой, бормотал про себя, возьмёт с собой на охоту, пора подумать о себе, старик со своею старухой, своим здоровьем, от своего слова не отказываюсь, получу своё государство, скрываться от своих недругов, со своей стороны, увидел своего Остапа, позабыл о своём вожатом.

#### *5. Неопределённые местоимения*

Ищут кого(то), о чём(то) спросили, от чьей(либо) помощи, поговорить бы с кем(нибудь), кое(что) передать, кое (с) (чем) столкнуться,

кое(кого) хвалили, взять кое(какие) вещи, вошёл в какой(то) дом, рассказал о каком(то) случае, без какой(либо) поддержки.

*б. Диктант с заданием: расставить ударения в отрицательных и неопределённых местоимениях, перевести на армянский язык*

Ничего не видит и не слышит, нечто торжественное, никого нет, через некоторое время, никому не поклонился, некому позвонить, ни к чему не приучен, не к чему придаться, не встретил никакого сопротивления, ни в чём не похожи, не хотел ни с кем разговаривать, ни на что не годится, от нечего делать, ни у кого не возьмёт, не у кого брать.

### **Обучающие диктанты**

1. 1) Невежа тот, кто позволяет себе грубость. Грубость не делает чести никому. 2) Никакая причина не извиняет невежливости. Ничто не стоит так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость. 3) Не ошибается тот, кто ничего не делает. Если за день ничему не научился, зря прожил день. 4) Иной мелет, да никто ему не верит. Не всё то золото, что блестит. 5) Не с кого спрашивать, когда сам виноват. Каков мастер, таково и дело. 6) Всякому мила своя сторона. Каждому свой край сладок. 7) Глуп совсем, кто не знает ни с кем. Кто скупно живёт, тот деньгу́ бережёт.

2. 1) Захочешь узнать себя – спроси людей. Сам себя не похвалишь, никто не похвалит. 2) Хоть себе досадить, да недруга победить. Руби дерево по себе. 3) Умный себя винит, а глупый – своего товарища. Друга иметь – себя не жалеть. Кто рано встаёт, тому бог подаёт.

3. Необыкновенная доброта, вежливость в обращении со всеми и светлый ум моего деда располагали к нему каждого. Все, кто его видел в первый раз, были от него в каком-то восторге. Я никого не встречал, кто бы о нём дурно отзывался. Никогда он ни с кем не ссорился, ни о чём не спорил. Если что-нибудь ему не нравилось, то он упорно молчал. Единственный был у него недостаток, в котором он не был виноват.

4. Суворов хорошо понимал, от кого зависит успех любого сражения. Девять лет он сам прослужил рядовым солдатом, и солдатская

жизнь была близка ему. Суворов учил солдат тому, что им придётся делать в бою. Он воспитывал в них смелость и решительность. Он проводил учения с солдатами на всякой местности, в любую погоду, в любое время года. Военские традиции великого полководца не потеряли своей ценности и в наши дни.

## **Контрольные диктанты**

1. У ног моих тянулась узкая долина, напротив возвышался густой лес. Я остановился в недоумении, оглянулся. Я понял, что попал совсем не туда, и, сам дивясь своей ошибке, быстро спустился с холма. Меня тотчас охватила неприятная сырость.

Я добрался наконец до угла леса, но там не было никакой дороги: какие-то кусты темнели передо мной, а далеко за ними виднелось пустынное поле. Мне попалась какая-то заросшая дорожка, и я отправился по ней.

До сих пор я всё ещё не терял надежды найти дорогу домой, но тут я окончательно убедился в том, что заблудился совершенно. Уже несколько не стараясь узнать местность, я пошёл прямо. Раньше не бывал я в таких пустынных местах: нигде не мерцал огонёк, не слышалось никакого звука. Один холм сменялся другим, кусты вставали вдруг перед самым моим носом. Мне не оставалось ничего другого, как ждать утра (136 слов)

*(По И.С.Тургеневу)*

## **2. Новые друзья**

Мои новые знакомые занимали все мои мысли. И вечером, и утром я только и думал о встрече с ними. Я бегом отправлялся через болото на гору с полными карманами яблок и конфет.

Мальчик был очень солидный и внушал мне уважение своими манерами взрослого человека. Он принимал мои подарки просто и откладывал куда-нибудь, приберегал для сестры. Зато его сестра Маруся не скрывала своей радости. Глаза её загорались огоньком восторга, бледное лицо покрывалось румянцем, она смеялась. Этот смех нашей маленькой приятельницы был нам наградой за конфеты, которые мы отдавали ей.

Я невольно сравнивал её с моей сестрой. Они были одного возраста, но моя сестра Соня была круглая, резвая, весёлая, на ней всегда были

красивые платья. А моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко. Старший брат говорил, что серый камень высосал из неё жизнь. Я не понимал, что значат эти слова, но почему-то верил им(146 слов)

*(По В.Г.Короленко)*

## **ГЛАГОЛ**

### **Словарные диктанты**

*Личные окончания глаголов в настоящем времени*

#### *1. 2 лицо единственного и множественного числа*

Посмотр...шь, услыш...шь, увид...шь, захоч...шь, наполн...шь, догон...шь, накорм...шь, бор...шься, побежда...шь, ненавид...шь, слуша...шь, слыш...шь, сража...шься, выздорове...шь, реша...шь, мож...шь, хвал...шь, разбуд...шь, помн...шь, забуд...шь.

Поступа...те правильно, испытыва...те терпение, мало занима...тесь, изменя...те окончания, давно боле...те, много зна...те, плохо вид...те, когда постро...те, долго выбира...те, бывава...те в других странах, мне не вер...те.

#### *2. 3 лицо единственного и множественного числа*

(Он) больше не обид...т, тяжело дыш...т, напрасно беспоко...тся, завис...т от обстоятельств, подробно излага...т, далеко заброс...т, случайно замет...т, нужда...тся в помощи.

(Они) смотр...т и вид...т, слуша...т и слыш...т, дыша...т и дыш...т, лома...т и чин...т, стро...т и разруша...т, посе...т и пожнут, скач...т и прыга...т, догон...т и удерж...т, помн...т и не забуд...т, летят и пада...т, чита...т и пиш...т, красне...т и бледне...т, гор...т и сверка...т, гуля...т и ход...т, не уме...ти не уч...тся, не зна...т, а говорят;теря...т и находят,посовету...т и помог...т, мо...т и чист...т, останов...тся и заночу...т.

*Мягкий знак в глаголах*

3. Надо слушат(?)ся – что-то слышит(?)ся, попробуй улыбнут(?)ся – увидит и улыбнёт(?)ся, пора просыпат(?)ся - с трудом просыпает(?)ся, надо учит(?)ся – он плохо учит(?)ся, любить трудит(?)ся – упорно трудит(?)ся, пора собират(?)ся – долго собирает(?)ся, привык одеват(?)ся красиво –

неряшливо одевает(?)ся, должен готовит(?)ся к экзаменам – он тщательно готовит(?)ся, обязаны заботит(?)ся о старших – он заботит(?)ся о брате, не надо беспокоит(?)ся – мама всегда беспокоит(?)ся, тяжело поднимат(?)ся – с трудом поднимает(?)ся, хочу купат(?)ся – ребенок купает(?)ся, не хочет признат(?)ся – все равно признает(?)ся.

4. Состав(?)те уравнение, назнач(?)те дату, съеш(?) кусочек, умнож(?) на два, буд(?)те готовы, отреж(?) ломтик, намаж(?)те побольше масла, цел(?)ся лучше, брос(?)те на пол, ответ(?)те мне, прибав(?)те к сумме, не трат(?) время даром, познаком(?)тесь с новыми соседями, постав(?) на стол, подготов(?)тесь к экзаменам.

#### 5. НЕ с глаголами

(Не)навидеть, (не)любить, (не)взлюбить, (не)болеть, (не)годовать, (не)слышать, (не)здоровиться, (не)доумевать, (не)учиться, (не)отвечать, (не)дочитать, (не)испытывать, (не)доглядеть, (не)мешать, (не)довесить, (не)достучаться, (не)желать.

6. Диктант с грамматическим заданием: к данным глаголам подобрать зависимые слова

Предупредить (кого? о чём?), знать (что? кого? о чём? про кого?), играть (с кем? с чем? во что?), слышать (что? о ком? про кого?), спорить (из-за чего? о чём? с кем?), наблюдать (за чем? за кем?), обвинять (кого? в чём?), уважать (кого? за что?)

#### Обучающие диктанты

1. Мои родители преподавали в сельской школе, где учились мы с сестрой. Как-то на зимние каникулы отец с матерью уехали в город. Я и моя младшая сестра остались дома с бабушкой. Мы жили на краю села, в новом домике. Из окон дома открывался прекрасный вид. Нижние стёкла окон покрывались льдом, а верхние – нет, и через них можно было смотреть на степь, освещённую луной. Мы любовались голубым снегом и волшебным лунным светом. Красота морозной зимней ночи уводила нас в сказочный мир.

2. Бездонную бочку водой не наполнишь. Где строишь, там и роешь. Конь вырвется – догонишь, слова сказанного не воротишь. Не по словам



судят, а по делам. Одной рукой узла не завяжешь. Пашню пашут – руками не машут. Потерянного времени не воротить. Правда глаза колет. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Работа и кормит, и учит.

3. 1) Мартышка вздумала трудиться: нашла чурбан и ну над ним возиться. Скажи-ка, что глаза ей портить не годится. 2) Зима недаром злится: прошла её пора, весна в окно стучится и гонит со двора. Озеро начинает дымиться. 3) Учиться никогда не поздно. Одинокое дерево ветра боится, одинокий человек людей страшится. 4) Внимательно проверьте написанное. Познакомьтесь с нашим новым студентом. 5) Назначьте день экзамена. Разрежьте торт на равные куски.

4. Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в травинках и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнатый и пушистый, как бархат. И капли катаются по листку и сверкают на солнце.

5. В маленькой приёмной доктора окно было открыто. Стоило только сесть на подоконник и немножко нагнуться, чтобы увидеть молодую траву. Вчера вечером был сильный ливень с грозой, поэтому трава немного блестит. Тропинка, которая бежит недалеко от окна и ведёт к оврагу, кажется вымытой. А дальше жмутся друг к другу молодые ёлки, за ними стоят берёзы, а сквозь ветви деревьев виднеется голубое бездонное небо. В комнате чувствуется свежесть и аромат весеннего дня.

## **Контрольные диктанты**

### **1. Английские традиции**

Англичане с большим почтением относятся к своим традициям. Традиции проявляются в жизненном укладе англичан, в спорте, в развлечениях. Они тщательно обустривают свои дома и сады, постоянно улучшают и украшают их. Традиционной является и любовь к животным. Почти в каждом английском доме живут домашние питомцы.

Традиции Англии включают в себя и увлечение спортом, таким как крикет, теннис, поло, гольф, рыбная ловля. Крикет – любимая игра англичан.

Англичане считают необходимым обеспечить получение хорошего образования для своих детей. Богатые англичане предпочитают отдавать учиться своих детей в частные пансионы с отдельным обучением.

В Англии принят особый чайный этикет. Всегда на выбор гостю предлагают около десяти сортов чая. Пьют чай обязательно за завтраком, в полдень и в пять часов вечера. Англичане пьют его только горячим, иногда с молоком. Чай с лимоном они называют «русским чаем» (129 слов)

2. Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоест. Оно всегда разное, оно меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светло-голубое. То оно ярко-синее, то играет белой пеной. Под свежим ветром становится тёмно-синим. Но вдруг налетает буря, и море грозно преображается. На горизонте оно сливается с небом. С криком летают чайки. Волны с пушечным грохотом разбиваются о берег. Эхо звенит в воздухе, словно бронза. Брызги висят тонким туманом. Сквозь него пробивается луч далёкого маяка. Но главное очарование моря заключается в какой-то тайне, которую оно всегда хранит в своей глубине. Разве не тайна, отчего оно светится в безлунную июньскую ночь? Или отчего мигают странные огни невидимых кораблей? Или почему оно опять становится ласковым и синим? (116 слов)

*(По В. Катаеву)*

## **НАРЕЧИЕ**

### **Словарные диктанты**

#### *1. Суффиксы наречий*

Аккуратно, ловко, гладко, нарочно, случайно, серьёзно, медленно, неожиданно, рассеянно, увлечённо, хорошо, горячо, свежо, небрежно, влево, вправо, направо, налево, заново, начисто, наглухо, задолго, издалека, затемно, засветло, насухо, заново, изредка.

## *2. Мягкий знак в наречиях; отрицательные наречия*

Открыть настужь, прогнать прочь, пустить коней вскачь, лишь изредка, сплошь увешать картинами, выдать замуж, упасть навзничь; никогда не видел, некогда скучать, некуда ехать, никуда не ехать, ничуть не обиделся, никак не мог вспомнить, нигде не мог найти.

## *3. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий*

(В)месте спасали, (не)мало настоящих приключений, подниматься (в)верх, посмотреть (с)боку, спуститься (с)верху, (на)сквозь промокнуть, (в)переды всех, рассуждать (в)слух, (на)всегда забыть, остаться (в)двоём, (в)трое сильнее, оглядеться (во)круг, (с)разу услышали, учить (на)изусть, уйти (по)тихоньку, работать (без)устали, взять (без)спросу, взглянуть (по)новому, жить (по)прежнему, болтать (по)дружески, говорить (по)русски и (по)армянски, (во)первых, (в)третьих, (по)утреннему бодрый, дружить (по)настоящему, (по)соседски беседовать.

## *4. Диктант с грамматическим заданием: выписать словосочетания с наречиями*

Торжественное собрание, торжественно поздравлять, удачный бросок, удачно попасть в цель, самоуверенное поведение, самоуверенно отвечать, аккуратный почерк, аккуратно выполнять, одеться по-зимнему, по зимнему городу, по весеннему лесу, по-весеннему нарядный сад, жить по-старому, гулять по старому парку, выйти навстречу гостям, пойти на встречу с депутатом, вначале было трудно, в начале года, вовремя успеть, во время урока.

## **Обучающие диктанты**

1. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу. Вдруг кто-то пробежал мимо окна. Я встал и тихо-тихо вышел из хаты. Навстречу мне шёл слепой мальчик. Под мышкой он нёс какой-то узел. Сквозь туман едва-едва светился фонарь. Слепой остановился, потом повернул направо. Он шёл так близко от воды, что, казалось, сейчас волна унесёт его

*(По М.Ю.Лермонтову)*

2. Тихо было на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер. На вершине горы чернел каменный крест, и мимо его вела едва заметная дорога. Она была очень опасна: направо висели груды снега, налево темнело глубокое ущелье. Мы свернули в сторону и кое-как добрались до домика. Нищие хозяева приняли нас радушно.

*(По М.Ю.Лермонтову)*

3. В серый апрельский день я поднялся на плоскую крышу самого высокого дома в Москве. На крыше было пусто. Москва лежала внизу ещё спокойно и тихо. Она не ворчала, как ворчат грозно и радостно большие живые города, но снизу, сквозь тонкую завесу тумана, поднимался какой-то звук. На душе у меня было радостно и страшновато. Внизу впервые за три года опять начиналась мирная жизнь

*(По М.А.Булгакову)*

## **Контрольные диктанты**

### **1. Рукописные книги**

Давным-давно, когда ещё нигде не существовало печатных станков и машин, книги ценились очень дорого. Люди сидели и аккуратно, по-печатному, гусиным пером выписывали толстенные книги. Чем дольше переписывали книгу, тем дороже она становилась. Не торопясь, потихоньку писали мастера из года в год, терпеливо работая над каждой буквой. Делалось это медленно и долго, переписчик должен был заново и начисто переписать книгу. Особенно красиво выписывали заглавные буквы. В первой строке каждой новой главы переписчик рисовал красивую заглавную букву. А если слова и буквы выходили нехорошо и не слишком красиво, то переписчика могли выгнать прочь. На некоторые старинные книги смотришь и не веришь: неужели это всё вручную сделано? (105 слов)

### **2. Огоньки**

Как-то давно, тёмным осенним вечером, плыл я по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк. Мелькнул ярко, сильно, очень близко. Я обрадовался, что

ночлег уже близко, и сказал об этом лодочнику. Он повернулся, посмотрел через плечо на огонь, буркнул, что ещё далеко, и опять продолжал своё дело.

И долго ещё мы плыли по тёмной реке. Горы и скалы приближались и удалялись, терялись в бесконечной дали. Огонёк всё стоял впереди, одновременно близко и далеко.

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река, и этот живой огонёк. Много огней и прежде, и позднее манили меня своей близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. И опять приходится начинать всё сначала.

Но всё-таки впереди огни! (125 слов)

*(По В.Г.Короленко)*

## **Контрольные диктанты по теме «Морфология»**

### **1. В летний полдень**

Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии! Полдень блещет в тишине и зное. Голубой неизмеримый океан, кажется, заснул. На нём ни облака. В поле ни души. Всё как будто умерло. Только вверху, в небесной глубине, поёт жаворонок. Его серебряные песни летят по воздушным ступеням на землю. Изредка крик чайки или звонкий голос перепела раздаётся в степи. Солнечные лучи зажигают целую массу листьев на дубах, а на другую накидывают тёмную, как ночь, тень. Серые стога сена и золотые снопы хлеба располагаются в поле. Широкие ветви черешен, слив, яблонь, груш нагнулись от тяжести плодов. Как полно покоя и очарования малороссийское лето! (100 слов)

*(По Н.В.Гоголю)*

### **2. Ночная музыка**

Лаврецкий шёл по ночным улицам. Чувство радости наполняло его душу. Вдруг над его головой из двух верхних окон небольшого дома разлились какие-то дивные, торжественные звуки. Певучим, сильным

потоком струились они, и в них пело всё его счастье. Лаврецкий вбежал в дом. Давно он не слышал ничего подобного. Сладкая, страстная мелодия с первого звука охватывала сердце. Она вся сияла, вся томилась вдохновением, счастьем, красотой, она росла и таяла. Она касалась всего, что есть на земле дорогого, тайного, святого. Она дышала бессмертной грустью и уходила в небеса.

Лаврецкий был бледен от восторга. Эти звуки вливались в его душу. Старик бросил на него орлиный взор, проговорил что-то на родном языке и повторил свою чудную мелодию. В комнате не было свечей, свет луны падал в окна. Маленькая бедная комнатка казалась храмом, и таинственной выглядела в серебристой полутьме фигурка старого музыканта (138 слов)

*(По И.С.Тургеневу)*

3. Кирила Петрович пригласил из Москвы для своего маленького Саши француза-учителя. Этот учитель понравился всем приятной наружностью и простым обращением. Он представил рекомендации и письма и должен был учить Сашу грамматике и географии.

Несколько дней спустя после приезда учителя Троекуров решил “угостить” его в медевежьей комнате. Однажды утром повёл он его с собою темными коридорами. Вдруг боковая дверь отворилась, двое слуг толкнули в неё француза и заперли на ключ.

Учитель увидел медведя. Зверь обнюхал своего гостя, поднялся на задние лапы и пошёл на него. Француз спокойно ждал нападения. Когда медведь приблизился, учитель вынул из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил. Медведь повалился. Все сбегались, двери отворились. Троекуров вошел, изумлённый развязкой своей шутки (116 слов)

*(По А.С.Пушкину)*

#### **4. Царскосельский лицей**

Деятнадцатого октября тысяча восемьсот одиннадцатого года Лицей открыл свои двери для первых тридцати учеников. Список лицеистов утвердил сам император Александр Первый. Само название

учебного заведения происходит от древнегреческого Ликей. Так называлась философская школа на окраине Афин, у храма богу искусств.

Первый выпуск Лицея навсегда отстанется в истории России как самый известный. Никогда, ни прежде, ни позднее, ни одно учебное заведение не выпускало из своих стен столько талантливых людей: общественных деятелей, будущих декабристов, поэтов.

День открытия Лицея навсегда стал особенным для его воспитанников: днём рождения школы и начала дружбы, днём воспоминаний о юности, о друзьях и наставниках. Через шесть лет, прощаясь с ним, первые его питомцы дадут клятву всегда праздновать девятнадцатое октября (111 слов).

## **5. Московский Кремль**

В Древней Руси крепости называли словом «кремль». Во многих русских городах сохранилось немало древних кремлей. Они строились для защиты города от врагов. Такие крепости сохранились в Новгороде, Ростове, других городах. Но самым знаменитым является Московский Кремль.

Более восьмисот лет назад на высоком берегу Москвы-реки была построена деревянная крепость. Вокруг неё стали жить ремесленники и торговые люди. Кремль был одной из самых мощных крепостей Древней Руси. Высокие башни и стены надёжно защищали город от врагов. Несколько раз крепость перестраивалась. В пятнадцатом веке, когда Москва стала столицей, деревянные стены Кремля заменили каменными. Длина их более двух километров, а высота – от пяти до девятнадцати метров. В это время начинается строительство соборов, площадей, дворцовых построек. Каждое столетие оставило в Кремле свой след. Кремль – главный исторический, культурный и архитектурный памятник Москвы (126 слов)

## **6. Антарктида**

«На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое. Зловещая и прекрасная, она лежит в своей ледяной

одежде. Она спит в переливах лунного и солнечного света, и её горизонты окрашены розовыми, голубыми, золотыми и зелёными тонами. Такова Антарктида – материк, по площади равный Южной Америке. Её внутренние районы нам известны меньше, чем освещённая сторона Луны».

Так написал в тысяча девятьсот сорок седьмом году американский исследователь Антарктиды Ричард Бэрд. В то время учёные только приступили к систематическому изучению шестого материка – самой загадочной и суровой области земного шара.

Честь открыть новый континент выпала русским мореплавателям. В тысяча восемьсот девятнадцатом году два русских корабля направилась к южным широтам. А через год они подошли к ледяному берегу Антарктиды.

Плавание российских кораблей продолжалось семьсот пятьдесят один день, и протяжённость его составила почти сто тысяч километров. Так началось изучение и освоение Антарктиды (138 слов)

## СИНТАКСИС

### ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

#### Обучающие диктанты

#### Главные члены предложения

*Диктанты с грамматическим заданием: записать, подчеркнуть главные члены предложения*

1. 1) Город горел. Он горел две ночи и два дня. На третий день пожар начал стихать. 2) Стояла тишина. Она казалась белой. Ничто не могло нарушить этого ощущения. Тишина была для солдата лучшим лекарством. 3) Ночь была тихая, лунная. Лаптев пошёл в садик и сел на скамью. Всё здесь было ненавистно ему. Он готов был уйти и уже никогда сюда не возвращаться.

2. 1) Хачкар – это не просто каменный крест. Он стал художественным символом армян. Эта каменная плита – древняя большая история. 2) О Маштоце и его великом труде писали многие. Письменность всегда была опорой нашего народа. Алфавит звучал как народная песня. 3)



Лермонтов ехал на Кавказ. На вершине горы виднелся маленький монастырь. Лермонтов нашёл в нём одинокого старого монаха.

3. Десять романсов Глинки на стихи Пушкина – это десять чудесных жемчужин. Самый известный из них – это романс «Я помню чудное мгновенье». Пушкин посвятил своё стихотворение Анне Керн. Прошло пятнадцать лет. Русский композитор Глинка написал романс на эти стихи и посвятил его дочери Анны Керн. Так с романсом связаны имена матери и дочери.

### **Второстепенные члены предложения**

#### ***Дополнение***

*Диктанты с грамматическим заданием: к данным глаголам подобрать зависимые слова*

1. Предупредить (кого? что? о чём?); знать (кого? что? о чём? про кого?), играть (с кем? с чем? во что?), слушать (кого? что?); слышать (о ком? о чём?), спорить (из-за чего? о чём? с кем?), наблюдать (что? за кем? за чем?), обвинять (кого? в чём?), уважать (кого? что? за что?)

2. Употреблять (что?) – пользоваться (чем?); возглавлять (что?) – руководить (чем?); вредить (чему?) – портить (что?); обвинять (что?) – осуждать (за что?); начинать (что?) – приступать (к чему); регулировать (что?) – управлять (чем?)

#### ***Обучающий диктант***

Пётр Павлович Ершов – автор весёлой сказки «Конёк-горбунок». В детстве он очень любил сказки. В те далёкие времена детских книг почти не было. Поэтому народные сказки заменяли детям книги. В сказках народ остроумно высмеивал глупых царей, жадных купцов. Сказки осуждали зло и защищали добро, правду, справедливость. Они рассказывали о волшебниках, богатырях, о смельчаках и храбрецах, об их приключениях. Ершов помнил множество народных сказок и сам хорошо их рассказывал. Знал он и старинные народные предания, песни, пословицы, поговорки.

#### ***Определение***

1. Заполните таблицу «Типы определений» приведёнными ниже словосочетаниями

Согласованные определения	Несогласованные определения
---------------------------	-----------------------------

Светло-русые волосы, пятнадцатая страница, лодка с парусом, дайте книгу поинтереснее, яйца всмятку, желание нравиться, сочные фрукты, остывший чай, мамино пальто, привычка кричать, семилетний мальчик, мальчик семи лет, макароны по-флотски, черноглазая девушка, тёмно-синяя туча, наш рассказ, его друзья, девушка с голубыми глазами, стиль модерн, Московский университет.

## *2. Замените несогласованные определения согласованными:*

Куртка из кожи, журналы с иллюстрациями, стоянка для автомобилей, вершины гор, синева неба, пространство без воздуха, брюки в полоску, пальто в клетку, сок из ананаса.

## **Обстоятельство**

*1. Вставить вместо точек подходящие предлоги. Слова, данные в скобках, поставить в нужном падеже*

Учиться (школа, девятый класс, колледж, университет, первый курс, экономический факультет); провести каникулы (город, дача, Чёрное море, Петербург, Италия); возвратиться (командировка, отпуск, поездка, юг, побережье, Россия, Кавказ, Крым, Сицилия); пойти (тренировка, спортзал, школа, занятие, концерт, вечеринка, театр, кино); положить (стол, полка, шкаф, карман, сумка, прежнее место); взять (стол, полка, шкаф); достать (карман, сумка, ветка).

*2. Вставить, где нужно, подходящие по смыслу предлоги, поставить вопросы к обстоятельствам*

Провести ... (один урок), написать ... (один урок), потратить на дорогу ... (три часа), проснуться ... (три часа), работать ... (трёх часов), быть на работе ... (девяти часов) ... (шести часов), провести за границей ... (восьми лет), запрещать детям ... (шестнадцати лет).

## *3. Заменить фразеологические обороты словами-синонимами:*

Вставать ни свет ни заря, кричать во всю ивановскую, чувствовать себя как рыба в воде, бежать во весь дух, поговорить с глазу на глаз, знать как свои пять пальцев.

4. *Обучающий диктант с грамматическим заданием: разобрать по составу выделенные предложения*

Первые дни работы в уголовном розыске ошеломили меня количеством событий, людей, потоком человеческих горестей и бед. **Мои туманные представления о работе уголовного розыска были в один день уничтожены.** Здесь была совсем не романтика, а изнурительный труд. На работе не было ни минуты свободной. **Мы с Жегловым возвращались домой за полночь, а утром с трудом просыпались под страшный треск старого будильника.** Жеглов уже подружился со всеми моими соседями. Он нравился им за аккуратность и чистоплотность. И вообще он им был очень симпатичен. Один лишь Михаил Михайлович держался с Жегловым как-то отчуждённо. Всем же остальным соседям Жеглов был по душе. Не было в нем зазнайства или какого-то особого воображения о себе. Он мог пошутить с ними, рассказать что-нибудь поучительное и интересное из своей необыкновенной жизни.

*(По А.Вайнеру, Г.Вайнеру)*

### **Односоставные предложения**

1. Слезами горю не поможешь. Век живи - век учись. Береги платье снову, а честь смолоду. На чужой каравай рот не разевай. Тише едешь - дальше будешь. Сердцу не прикажешь. Что имеем – не храним, потерявши - плачем. Из песни слова не выкинешь. Шила в мешке не утаишь. Что написано пером, не вырубишь топором. По одежке встречают, по уму провожают. Цыплят по осени считают. В лес дров не возят. После драки кулаками не машут.

2. В гостях хорошо, а дома лучше. Вместе тесно, а врозь скучно. В тесноте, да не в обиде. Хоть есть нечего, да жить весело. На всякого мудреца довольно простоты. Сила есть – ума не надо. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Там хорошо, где нас нет. В незрелом яблоке вкуса нет. Нет розы без шипов. На нет и суда нет. Чему быть, того не миновать.

3. 1) В последних числах сентября в деревне скучно: грязь, ненастье, осенний ветер, мелкий снег да вой волков. 2) Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю слугу, несущего мне утром чашку чаю, вопросами: тепло ль? утихла ли метель? 3) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но

мне она мила, читатель дорогой. 4) Татьяна в лес. Медведь за нею. Снег рыхлый по колено ей.

### **Вводные слова. Обращение**

1. 1) Быть может, он для блага мира или хоть для славы был рождён. 2) Но, может быть, такого рода картины вас не привлекут. 3) Бывало, он ещё в постеле: к нему записочки несут. 4) Я, бывало, хранила в памяти немало старинных былей, небылиц. 5) Казалось, Карла приводил желанный бой в недоуменье. 6) И скоро ль, на радость соседей-врагов, могильной засыплюсь землёю? 7) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы, где, может быть, родились вы. 8) Я должен буду, без сомненья, письмо Татьяны перевести. 9) Теперь, я знаю, в вашей воле меня презрением наказать. 10) Он был любим, по крайней мере, так думал он.

2. 1) Вы, верно, недавно на Кавказе? 2) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы? 3) Стало быть, вы не хотите перейти во владение Троекурова? 4) Струсил ты, признайся, когда мои люди накинули тебе верёвку на шею? 5) Читатель, вероятно, уже догадался, что дочь Троекурова и есть героиня нашей повести. 6) Голодного медведя запрут, бывало, в пустой комнате. 7) По его словам, я был послан шпионом от Пугачёва в Оренбург. 8) Вечер провёл я, как обычно, у коменданта.

3. Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника. Но, к величайшей нашей досаде, мы совсем потеряли тропу и не могли её найти.

4. 1) Унылая пора! Очей очарованье, приятна мне твоя прощальная краса. 2) Товарищ, верь: взойдёт она, звезда пленительного счастья. 3) Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждёшь меня. 4) Поэта дом опальный, о Пушкин мой, ты первый посетил. 5) Здравствуй, племя младое, незнакомое! 6) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. 7) Не спится, няня: здесь так душно! 8) Смирись, Кавказ: идёт Ермолов! 9)

Онегин, помните ль тот час, когда в саду, в аллее нас судьба свела? 10)  
Люблю тебя, Петра творенье!

### **Однородные члены предложения**

1. 1) Целый день бродил я из комнаты в комнату, с кровли на кровлю, с лестницы на лестницу. 2) Легкий ветерок то просыпался, то утихал. 3) Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком? 4) Позади меня уже так много: жизнь в Петербурге, богатство, потом бедность, потом смерть отца, потом заграничная поездка. 5) Огромная, неведомая, непроходимая Сибирь оставалась загадочной и таинственной до конца XVI века. 6) А.С.Пушкин был знатоком народного языка, записывал его, ценил народную речь и положил её в основу речи поэтической, литературной. 7) Пушкин слушал народных сказителей, записывал русские песни и с интересом изучал русские пословицы.

2. Самые светлые и самые трагические дни жизни М.Ю.Лермонтова связаны с Кавказом, с Грузией. Военные походы, путешествия по Кавказу, встречи в горных деревнях и на дорогах – всё это обогатило творческую мысль поэта, вызвало новые поэтические образы. В Тифлисе в доме поэта и переводчика Александра Чавчавадзе прежде бывали выдающиеся люди того времени: Пушкин, Грибоедов и многие другие. Здесь Лермонтова приветливо встречала молодая вдова Грибоедова Нина Чавчавадзе и подолгу рассказывала о погибшем поэте. На земле Кавказа родились лучшие произведения Лермонтова: поэмы «Мцыри» и «Демон», роман «Герой нашего времени».

3. Странный это был господин. Он был озлоблен против всего и всех. Он ругал всё и всех с утра до вечера. Его смех, голос - всё было пропитано злостью. Всё преувеличивать было его страстью. Ему в жизни не повезло. Вот он и напустил на себя эту маску. Способности его никогда не выходили из разряда обыкновенных. Он обладал терпением и настойчивостью. Но ещё больше в нём было честолюбия и желания попасть в хорошее общество, не отстать от других. Он был не очень умён. Но он умел показаться даже очень учёным человеком. Бедность развила в нём раздражительность, наблюдательность и хитрость *(По И.С.Тургеневу)*

## Контрольные диктанты по теме «Простое предложение»

### 1. Уроки Армении

Я слушал чужую речь и пленялся ею. Действительно, что за соединение жёсткого, сухого, прокалённого и удивительно мягкого, нежного! Такое впечатление, что в Армении нет начала истории - она была всегда. И за свое вечное существование она освятила каждый камень и каждый шаг. Наверно, нет такой деревни, которая не была бы в своё время столицей древнего государства.

По сути, эта моя Армения написана о России. С чем сравнивает, чему удивляется путешественник? Сравнивает с родиной, удивляется различию. Во всяком случае, если бы я родился армянином, я бы безумно любил свою родину...

Я путешествовал по Армении, испытывая непонятное беспокойство. Меня мучило, по-видимому, сравнение. И вот надо же, ответ мне подсказал великий армянский художник. Этот, казалось, наивный старик был точнее нас всех (110 слов)

*(По А.Битову)*

### 2. Случай в музее

Пятнадцатого июня тысяча девятьсот восемьдесят пятого года, в летнюю погожую субботу, в петербургском Эрмитаже было, как обычно, многолюдно. Но в зале, посвящённом работам голландского художника Рембрандта, посетителей было очень немного. Возле картины «Даная» остановился невысокий немолодой мужчина. Вначале он осмотрелся и радостно потёр руки: рядом с ним не было абсолютно никого. Потом расстегнул пуговицы пиджака, достал литровую банку с бесцветной жидкостью, поставил её у ног. После этого он достал нож и разрезал картину. Затем трижды плеснул на неё серной кислотой. «Даная» казалась навечно утраченной. Над восстановлением картины реставраторы бились долгих двенадцать лет. В тысяча девятьсот девяносто седьмом году шедевр снова появился в Эрмитаже. На этот раз под бронированным стеклом (109 слов)

### 3. Спортивные игры

Национальные виды спорта – часть культуры каждого народа. Они сопровождают повседневную жизнь детей и взрослых. Игры вырабатывают жизненно важные качества: честность, справедливость, достоинство, выносливость, силу, ловкость, быстроту. Многие из них имеют многовековую историю. Из поколения в поколение передаются спортивные игры, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Русской лапте более тысячи лет. Ещё во времена Петра Первого она была любимой забавой молодых. Похожие игры есть у многих народов мира: у англичан – крикет, у американцев – бейсбол, софтбол. Старинная славянская игра городки упоминается в сказках, легендах, древнерусских летописях. В городки с удовольствием играли многие выдающиеся исторические деятели: Петр Первый, Суворов. Это увлекательная атлетическая игра. Она требует силы и ловкости, меткости и выдержки, хорошей координации движений. Городки доступны людям самого разного возраста (117 слов)

### 4. Встреча с М.Сарьяном

Это самый знаменитый человек Армении. Кто-нибудь, может, и более знаменит сейчас. Но Сарьян будет знаменит всегда. Великий сын Армении.

Мы ступили на тихую улочку. Даже прохожих не было. Мне показалось, что я по ней уже проходил, но мне никто тогда не говорил, что он здесь и живёт. Мне это поначалу показалось странным.

Ничего странного, впрочем, нет. Любопытна сама его слава. Во-первых, о том, что он здесь живёт, всякий знает. Во-вторых, о нём вообще мало разговоров.

Мы поднялись по лестнице и наконец вошли в мастерскую. Она только что была отстроена. Холсты тесной кучей стояли в центре мастерской. Как всегда, я восхищался бесконечной любовью художника к родине. Я испытывал искреннее удивление перед его трудом. И тут наконец я понял главное: живопись - это движение. И если живопись

прекрасна, значит, движение прекрасно. Вернее, наоборот. Живопись - это след движения, вот в чём секрет. Станный и неуместный восторг овладел мною. Действительно, великий старик (147 слов)

*(По А.Битову)*

### **5. Русский язык в современном мире**

Русский язык - один из мировых языков. В настоящее время по степени распространённости он занимает четвертое место в мире. Лидируют английский, китайский и испанский языки. К числу мировых языков следует отнести также французский, хинди, арабский, португальский.

Русский язык хранит в себе огромный опыт общения и словесного творчества, средств и возможностей выражения и передачи мысли. Он вобрал в себя богатство языков Запада и Востока, освоил византийское, латинское, восточное и старославянское наследие. Он воспринял достижения новых европейских языков. Однако главным источником его развития явилось творчество русского народа, нескольких поколений российских деятелей науки, политики, культуры и литературы. Благодаря им русский язык стал высокоразвитым, богатым, стилистически разнообразным.

Русский - один из немногих языков всемирных средств массовой информации: печати, радио, телевидения. Он успешно изучается в разных странах. Возможность получения высококачественного образования на русском языке – это одна из важнейших причин его изучения во всём мире (136 слов)

## **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

### **Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение**

#### **Обучающие диктанты**

1. *Диктант с грамматическим заданием: записать сложные предложения и указать количество простых предложений в их составе*

1) Иосиф Орбели ещё студентом участвовал в раскопках Ани, позже он побывал на острове Ахтамар, в Ване. Его интересовали армянские диалекты, архитектура, урартские древности. 2) Рубен Орбели был замечательным юристом, историком и археологом, проводил раскопки на



суше и под водой. Изучая рукописи Леонардо да Винчи, он пришёл к выводу, что великий мыслитель упоминал в них об армянских реках. 3) Крупнейший физиолог Левон Орбели изучал влияние экстремальных условий на организм человека. Он организовал несколько лабораторий, им создан очень интересный аппарат – биоскоп.

*2. Диктант с грамматическим заданием: указать тип сложного предложения, подчеркнуть грамматические основы*

1) Есть сила благодатная в созвучье слов живых, и дремлет непонятная святая прелесть в них. Светись, светись, далёкая звезда, чтоб я в ночи встречал тебя всегда. Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой. 2) Выхожу один я на дорогу, сквозь туман кремнистый путь блестит. Пустыня внемлет богу, и звезда с звездою говорит. Уж проходят караваны через те скалы, где носились лишь туманы да царiorлы. 3) Однажды русский генерал из гор к Тифлису проезжал, ребёнка пленного он вёз. Уж не жду от жизни ничего я, и не жаль мне прошлого ничуть. Ты перенеси меня вели в наш сад, в то место, где цвели акаций белых два куста.

*3. Диктант с грамматическим заданием: подчеркнуть грамматические основы в предложениях, указать союз, связывающий части сложносочиненного предложения*

1) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье тёмном, и пахло гнилью. 2) Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода. 3) Не то дым шёл от костра, не то туман поднимался над болотом. 4) Срубленную ёлку дед тащил в дом, а там принимались наряжать её. 5) Ветер не уменьшался, и пошел снежок. 6) На берегу горели два костра, а в море никого не было. 7) Обе женщины хитрили, и ни одна не начинала нужный разговор. 8) В конце сада был обрыв над рекой, а за обрывом виднелись предрассветные дождливые дали. 9) То скрипнет дверь, то тихо отворится калитка. 10) Она торопилась, и расспросы и разговоры пришлось отложить до вечера. 11) Пустеет воздух, птиц не слышно боле, но далеко ещё до первых зимних бурь, и льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающее поле. 12) Отговорила рожа золотая берёзовым весёлым языком, и журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком.

## Контрольные диктанты по теме «Сложносочинённое предложение»

### 1. Гроза в степи

Далеко где-то гремел гром, и его ворчливые звуки всё приближались. Крупные капли дождя стал падать на траву. Вот грянул гром, и тучи, охваченные синим огнём, дрогнули. Крупный дождь полился ручьями, и удары грома казались в этой пустынной степи угрожающими. Трава под ударами ветра и дождя ложилась на землю. Молнии, слепившие глаза, рвали тучи. В голубом блеске их вдали вставала горная цепь, сверкавшая синими огнями. Молнии гасли, и она исчезала, как бы проваливалась в тёмную пропасть. Всё гремело, вздрагивало, шумело. Земля, казалось, дрожала в страхе перед гневом небес. Мне было весело. Дивный хаос увлекал меня, настраивал на героический лад. И чем мне было выразить моё великое волнение и мой восторг перед грандиозной картиной природы? Я запел, запел громко, во всю силу. Ревел гром, блистали молнии, а я пел и чувствовал себя в полном родстве со всеми звуками (136 слов)

*(По М.Горькому)*

### 2. В подземелье

Около полудня надвинулась туча, и под раскаты грома зашумел ливень. Сначала мне не хотелось спускаться в подземелье, но, подумав, что мои друзья живут там постоянно, я победил неприятное ощущение и пошёл туда. В подземелье было темно и тихо; слышно было, как там, наверху, перекатывался гром, словно кто-то ездил в громадной телеге по улице. Через несколько минут я освоился, и мы весело прислушивались, как земля принимала потоки ливня. Мне завязали глаза, и мы стали играть в прятки. Маруся шлёпала по каменному полу слабыми ножками, а я делал вид, что не могу поймать её. Вдруг я наткнулся на чью-то мокрую фигуру, и кто-то схватил меня за ногу. Сильная рука приподняла меня, и я повис вниз головой. Повязка с глаз моих спала. Грозный, страшный человек держал меня за ногу и сердито смотрел на своих детей. Я очень испугался, но, к счастью, на помощь подоспела Маруся (142 слова)

*(По В.Г.Короленко)*

## Сложноподчинённые предложения

### Обучающие диктанты

#### *Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными*

1. Был тот особенный период весны, который сильнее всего действует на душу человека. Не знаю почему, но мне кажется, что в большом городе сильнее влияние этого первого периода рождения весны. Я стоял около окна, в которое светило утреннее солнце и ярко освещало всю комнату, и решал какое-то длинное уравнение. Всё как-то мне не удавалось. Меня разозлило, что я сделал ошибку в самом начале вычисления, и пришлось всё начинать сначала. Я бросил учебник и решил помочь Николаю, который открывал забитые на зиму окна. Весенний воздух уже наполнил комнату, слышался городской шум, лёгкий ветерок шевелил листы учебника. Я подошёл к окну, которое выходило в палисадник, перегнулся через него и задумался *(По Л.Н.Толстому)*

2. Я лёг спать в пасмурную дождливую погоду и, проснувшись, увидел, что дождь давно перестал, а мокрая липовая аллея удивительно освещена косыми лучами вечернего солнца. Я услышал весёлую жизнь птиц в саду, почувствовал запах омытой дождём земли. Какое-то новое для меня, сильное и приятное чувство вдруг проникло мне в душу. Мокрая земля, по которой кое-где выбивалась ярко-зелёная трава, ручьи, которые уносили комья земли и щепки, дивный сырой воздух и радостное солнце говорили мне о чём-то новом и прекрасном. Это новое чувство, которое я не мог высказать, напомнило красоту, счастье и светлую детскую мечту. «Как я мог проспать такой вечер,»- подумал я и торопливо вскочил, чтобы идти в сад. *(По Л.Н.Толстому)*

3. *Диктант с грамматическим заданием: составить сложноподчинённые предложения по данному началу*

1) Невозможно описать, какое... 2) Дорога, по которой.. 3) Другьям очень хотелось, чтобы... 4) Жара была такая, что.. 5) Мне было безразлично, где... 6) Песня, какую... 7) Мы пока не знаем, кто... 8) В странах, где... 9) Теперь я понимаю, почему... 10) Наступил момент, когда... 11) Было удивительно, как... 12) Есть книги, которые... 13) Стало слышно, как... 14) В парке, где... 15) Знаете ли вы, какие...

## ***Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными***

### *1. Придаточные образа действия*

1) Мать остановила его вопросом движением руки и продолжала так, точно она сидела перед лицом само́й справедливости. 2) Кругом было так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. 3) Сосновый лес так зарос кустарником, что пройти было трудно. 4) Скрипучий голос старухи звучал так, как будто это роптали все забытые века, воплотившись в тени воспоминаний. 5) Ветер стих так же внезапно, как и налетел. 6) На душе стало так тяжело, что я не мог даже пошевелить языком. 7) Дядя Саша сидел как-то неудобно, на самом краешке стула, словно никогда не был у нас и все мы ему незнакомы. 8) В доме стало так тихо, что я услышал, как птицы за окном склёвывают хлебные крошки. 9) Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно. 10) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было невозможно.

### *2. Придаточные места*

1) Алексей пополз в лес, туда, где теперь уже совсем ясно были различимы звуки выстрелов. 2) Наблюдать солнечное затмение лучше всего на большой высоте, там, где нет ни туманов, ни облаков, ни дождя, ни пыли. 3) Охотники стали осторожно пробираться туда, откуда доносился лай собаки. 4) Немного лет тому назад, там, где, сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры, был монастырь. 5) Край неба ещё горит там, где зашло солнце, а уже весёлая звезда приветливо начинает мигать из темнеющей синевы. 6) Иди, куда влечёт тебя свободный ум. 7) Там, где глаз не мог уже отличить в темноте поле от неба, ярко мерцал огонёк. 8) Ларра засмеялся и пошёл, куда захотелось ему. 9) Там, где лесная тропинка выходила на дорогу, стояли три всадника. 10) Мы двигались по берегу ручья туда, где стоял небольшой домик, который построили охотники.

### *3. Придаточные времени*

1) Суворову было двадцать пять лет, когда он получил первый офицерский чин. 2) Когда Суворова назначили командиром полка, солдаты

с радостью ожидали нового полковника и много рассказывали о нём друг другу. 3) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах. 4) Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов. 5) Но только что сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал. 6) Не успели мы прийти в себя, как с аэродрома примчалась машина скорой помощи, а за ней пожарная. 7) Солнечное затмение бывает редко, один раз в несколько лет, когда Луна находится между Солнцем и Землёй. 8) Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока сама не проснётся. 9) После того как письмо к Петру было написано, он повеселел. 10) Едва его высокая тонкая фигура появилась на пороге, как Михаил Васильевич протянул ему навстречу руку.

#### *4. Придаточные цели*

1) Я опустил руку в воду, чтобы определить направление потока. 2) Извозчик неумоимо погонял лошадей, чтобы успеть до ночи взобраться на гору. 3) Суворов требовал, чтобы мужество и храбрость солдат были соединены со знанием военного дела. 4) Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5) Командир послал конную разведку, чтобы уточнить характер вражеской обороны. 6) Для того чтобы взобраться на берег и незамеченным войти в крепость, надо было иметь верного проводника. 7) Иногда командир, чтобы сократить путь, приказывал прокладывать дорогу через огороды, кустарники, речки. 8) Я старался казаться весёлым и равнодушным, чтобы не вызвать никакого подозрения и лишних вопросов.

#### *5. Придаточные причины*

1) Густая трава росла только по берегам озера, потому что здесь достаточно было влаги. 2) Дверь не закрывалась, так как тесный коридор и следующая за ним комната были битком набиты людьми. 3) Ввиду того что слушателям всё было ясно, докладчику не было задано ни одного вопроса. 4) Я вздрогнул от неожиданности, так как не рассчитывал в этом глухом уголке встретиться с людьми. 5) Благодаря тому что памятник Виктору Гюго стоит на высоком берегу над океаном, кажется, будто писатель встречает корабли, идущие в порт. 6) Оттого что лето выдалось сырое и холодное, всё в саду глядело неприветливо, уныло. 7) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятное известие. 8) Так как

Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на неё внимания.

#### *6. Придаточные условия*

1) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт. 2) Кто ж будет в мире прав, коль слушать клеветы'. 3) Коль подлинно не плох пастух, так он плохих собак держать не станет. 4) Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я! 5) Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица! 6) Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник. 7) Ежели вы вежливы и к совести не глухи, вы место без протеста уступите старухе. 8) Ох, лето красное, любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

#### *7. Придаточные следствия*

1) Кругом было тихо-тихо, так что слышен был малейший шорох. 2) Верёвка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя. 3) Лодка плыла по течению реки, так что мы без особенных усилий довольно скоро добрались до пристани. 4) Пожары продолжались шесть суток подряд, так что нельзя было различить ночи от дня. 5) Вода в Байкале прозрачна необыкновенно, так что видно сквозь неё, как сквозь воздух. 6) У каждого из нас было запасено много съестных продуктов, так что нам почти не приходилось пользоваться вокзальными буфетами. 7) В гостинице оказалось много свободных номеров, так что мы были избавлены от хлопот по поиску ночлега. 8) У нас было очень много различных поручений, так что весь первый день мы потратили на их выполнение.

#### *8. Придаточные уступки*

1) Хотя лила из раны кровь густой, широкою волной, бой закипел, смертельный бой. 2) Осла почти никто не примечал, хоть в спеси никому Осёл не уступал. 3) Хоть кажется Слонов и умная порода, однако же в семье не без уроды. 4) Друзья, хоть вы охрипните, хваля друг дружку, всё ваша музыка плоха. 5) Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются. 6) А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не

годятся. 7) Не так ли многие, хоть стыдно им признаться, с умом людей боятся. 8) Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя всё то же.

*9. Диктант с грамматическим заданием: составить сложноподчинённые предложения по данному началу, расставить знаки препинания*

1) Рассказчик говорил так увлекательно что... 2) Как только выдавалось свободное время... 4) Слабый звон донёсся оттуда... 5) Чтобы овладеть иностранным языком... 6) В школах неожиданно прекратили занятия потому что... 7) Конкурс начнётся вовремя если... 8) Как ни старались жители города... 9) Несмотря на все старания... 10) Едва судья объявил победителя..

### **Контрольные диктанты по теме «Сложноподчинённое предложение»**

1. Генерал Аносов участвовал во всех войнах, кроме японской. Он и на эту войну пошёл бы без колебаний, если бы его позвали. Но у него было правило: «Не лезь на смерть, пока тебя не позовут». Однажды он отказался расстреливать пленных, несмотря на то что его самого могли расстрелять. Он быстро продвигался по службе, хотя был мало образован. Генерал был боевым товарищем и старым другом князя. Когда Аносова назначили комендантом крепости, он тесно сблизился с семьёй князя, особенно с его детьми. Если девочки уезжали куда-нибудь или если служба задерживала генерала, то он не находил себе места и очень скучал (98 слов)

*(По А.И.Куприну)*

### **2. Письмо другу**

Друзья, готовые нам помочь, находятся быстро. Куда труднее заслужить друзей, которые ждут помощи от нас. Долго надо взращивать дружбу, прежде чем друг предъявит на тебя права. Главное, чтобы где-то сохранялось то, чем ты жил прежде. Главное – жить для того, чтобы возвратиться. Я жив только потому, что далеко позади у меня остались друзья, и я начал понимать: без них я не существую. Друзья – это моя опора, мои магнитные полюса, которые направляют всю мою жизнь. Они нужны мне, как путеводная звезда, чтобы не сбиться с дороги. Через этих людей жила во мне моя родина. Мне необходимо чувствовать, что они в безопасности. Судьба тех, кого я люблю, беспокоит меня больше, чем

собственная. Оказывается, само моё существование в опасности оттого, что мои любимые так беззащитны (121 слово)

*(По А. де Сент-Экзюпери)*

### **3. Ночь**

В июльские вечера и ночи, когда уже не поют птицы, не пахнет цветами, степь всё ещё прекрасна и полна жизни. Едва зайдёт солнце и землю окутает мгла, как дневная тоска забыта, и степь легко вздыхает широкой грудью. В траве поднимается весёлая молодая трескотня, какой не бывает днём. Треск, свист, царапанье – всё мешается в непрерывный гул, под который хорошо вспоминать и грустить. Едешь и чувствуешь, что засыпаешь.

Сквозь мглу видно всё, но трудно разобрать цвет и очертания предметов. Всё представляется не тем, что есть. Едешь и вдруг видишь у самой дороги человеческую фигуру. Она приближается, растёт, и вы видите, что это не человек, а одинокий куст или камень.

А когда восходит луна, ночь становится бледной. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу. В непонятной дали, если долго всматриваться в неё, встают туманные, причудливые образы (135 слов)

*(По А.П. Чехову)*

### **Бессоюзное сложное предложение**

#### **Обучающие диктанты**

1. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен, птицы болтливо лепечут, молодая трава блестит весёлым блеском изумруда. Лес постепенно темнеет, алый свет вечерней зари медленно скользит по деревьям, поднимается всё выше и выше, переходит от нижних веток к верхним. Вот уже и верхушки потемнели. Лесной запах усиливается, слегка повеяло тёплой сыростью; влетевший ветер около нас замирает. Птицы засыпают, в лесу всё темней и темней. Деревья сливаются в большую чёрную массу, на синем небе робко выступают первые звёздочки.

2. Погода резко ухудшилась. День и ночь валил на землю тяжёлый снег, часами моросили дожди, снова шёл снег. Туман висел на дорогой, низкие облака шли над землёй. Транспорт остановился. Колёса увязали, их откапывали, вытягивали.



Разбитый противник с надеждой смотрел на непроходимые дороги: злая стихия словно готова была помешать нашему наступлению. Но оно не остановилось ни на один день. Солдаты шли в мокрых, тяжёлых шинелях. Налетал холодный северный ветер, шинели замерзали и стояли, словно жестяные. Генералы шли пешком десятки километров. Чтобы победить, перехитрить страшную стихию, оказаться сильнее и умней её, мало было таланта всего народа – нужен был гений всего народа.

*(По В.Гроссману)*

## **Контрольный диктант**

### **Старый учитель**

В последнее время старый учитель выходил из дома лишь в тёплые тихие дни. Он брал с собой книгу, но не читал её: его развлекала возня детей, смех и разговоры женщин. Он наслаждался теплом солнца, слушал шум мальчишеских игр. Иногда ветер обдавал его лицо влагой, тогда старику казалось: вот он снова молод и плывёт на парусной лодке по морю.

Шестилетняя Катя подошла к нему, протянула кусок хлеба и сказала: «Кушай, учитель!» Во дворе вдруг стало тихо: все смотрели на старика и на девочку. Учитель уронил книгу и не стал поднимать её – он смотрел в огромные глаза девочки. Ему вновь захотелось понять вечное чудо человеческой доброты, он хотел прочесть его в этих огромных детских глазах, но слёзы помешали ему, и он снова ничего не увидел и снова ничего не понял (128 слов)

*(По В.Гроссману)*

## **Контрольные диктанты по теме «Сложное предложение»**

### **1. Люди и традиции**

Главной ценностью Армении является её народ, который на протяжении тысячелетий живёт на этой земле. К национальным чертам характера армян обычно относят прежде всего трудолюбие, энергию и сметливость.

Армяне относятся с любовью к учению и ремёслам. Они темпераментны и вспыльчивы, но в то же время армяне - добродушные, гостеприимные люди, любят музыку и тонкий юмор.

Армянская семья всегда отличалась прочностью, даже в современном мире армянам удаётся сохранить семейные ценности и вековые традиции. Ещё во второй половине девятнадцатого века армянские семейства насчитывали сорок, пятьдесят и более человек. Сейчас они не так велики, преобладают семьи из четырёх-пяти человек.

Самые почитаемые армянские праздники – Рождество, Трндез, Пасха, Вардавар и многие другие, как общественные, так и официальные (110 слов)

## **2. Иосиф Орбели**

Младший из знаменитых братьев Орбели, Иосиф Абгарович – выдающийся историк искусства, археолог с мировым именем, основатель и первый президент Академии наук Армении. Тридцать один год своей жизни он отдал Государственному Эрмитажу, семнадцать из которых был его директором.

Когда началась Великая Отечественная война, он организовал эвакуацию экспонатов Эрмитажа. Ценой своего здоровья он спас бесценные сокровища музея, в том числе рукописи Ломоносова и библиотеку Пушкина. А в подвалах Зимнего дворца прятались от обстрелов и бомбёжек люди, проводились научные заседания, велась обширная исследовательская работа.

По инициативе Иосифа Абгаровича издавалась серия книжек, в которых рассказывалось о выдающихся армянских полководцах, народных героях. Эти книжки отправлялись на фронт армянским бойцам.

Иосиф Абгарович был человеком разносторонних интересов, любил математику, издал задачник Ширакаци. Это был красивый, благородный, могоучий, энергичный человек (121 слово)

## **3. Языковые семьи**

В мире существуют не только отдельные языки, но и группы сходных языков. Эти группы называются языковыми семьями, а возникли они потому, что одни языки способны порождать другие. Новые языки обязательно сохраняют некоторые общие черты с теми языками, от

которых они произошли. Очень важно выяснить, как же именно возникали такие родственные языки.

Первые переселенцы из Англии стали прибывать в Новый Свет почти в то самое время, когда жил и творил великий английский драматург Шекспир. С тех пор прошло примерно четыре столетия. За этот недолгий срок язык англичан, оставшихся в Англии, изменился довольно сильно. Современным британцам не очень легко читать Шекспира. Изменился и английский язык в Америке. Но две ветви одного языка менялись по-разному. Однако все мы знаем, что разница между английской и американской речью не очень велика, поскольку происходит непрерывный языковой обмен (131 слово)

## **Прямая и косвенная речь**

### **Обучающие диктанты**

1. 1) «А где мой товарищ? - промолвил Олег. - Скажите, где конь мой ретивый?» 2) «Как быть? Татьяна не дитя, - старушка молвила кряхтя. - Ведь Оленька её моложе.» 3) Тогда-то свыше вдохновенный раздался звучный глас Петра: «За дело, с богом!» 4) Евгений тут вздохнул сердечно и размечтался, как поэт: «Жениться? Мне? Зачем же нет?» 5) «Зачем вечер так рано скрылись?» - был первый Оленькин вопрос. 6) «Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?» - говорит она ему.

*2. Диктант с грамматическим заданием: заменить прямую речь косвенной*

1) «Я впервые в Москве,» - сказал иностранец. 2) Гид объяснил: «Москве более восьмисот лет.» 3) «Хочу побывать в Большом театре,» - сказала Джейн. 4. Марк предложил: «Утром пойдём на Красную площадь и в Кремль, а вечером – в театр». 5) «Вы уже были на Воробьёвых горах?» - спросил Стас однокурсников. 6) «Как мне скорее доехать до Арбата?» - спросила Анна прохожего.

*3. Диктант с грамматическим заданием: заменить косвенную речь прямой*

1) Русский поэт и переводчик Валерий Брюсов писал, что Армения представляет собой один из центров духовной жизни всего человечества. 2)

Джордж Байрон писал, что на земном шаре нет другой страны, которая была бы так насыщена чудесами, как земля армян. 3) Царь Дарий говорил, что армян нельзя победить, их можно только разделить. 4) Луи Арагон писал о Сарьяне, что он – сокровище, найденное вновь. 5) Рокуэлл Кент говорил, что если спросят его, где на нашей планете можно встретить больше чудес, он назвал бы прежде всего Армению. 6) Академик Николай Марр писал об армянах, что это нация, приручившая лошадей и посеявшая пшеницу, и добавлял с сожалением, что он не имеет чести принадлежать к этой нации.

## **Контрольные диктанты по теме «Прямая и косвенная речь»**

### **1. Подвижник русского слова**

Владимир Иванович Даль родился в семье датчанина, мать его была немкой. По требованию сурового отца в доме звучала только русская речь. «Отец мой иностранец, а моё отечество Русь,» - напишет впоследствии Даль. Ещё в молодости он начал записывать каждое новое для него слово.

Всегда мягкий и сдержанный по характеру, Даль мог сказать: «Я готов биться за правду, за Отечество, за русское слово, язык.»

Владимир Иванович был известен как географ, автор книг по зоологии и ботанике, писатель, но главным делом его жизни оставалось собирание слов. Свой труд Даль назвал «Толковым словарём живого великорусского языка». Создатель словаря шутил: «Толковым он не оттого назван, что мог получиться и бестолковым, а оттого, что он слова растолковывает». Сборник «Пословицы русского народа» - ещё одно славное дело этого удивительного человека. Собирал Даль и народные сказки, песни (128 слов)

### **2. Отъезд**

- Посмотри, - сказала мать, отворяя дверь на балкон, - и тебе не жаль покинуть такой уголок?

С балкона в комнату повеяла свежесть. Вокруг дома раскинулся сад из старых лип, густого шиповника и кустов сирени. Между деревьями пестрели цветы, бежали в разные стороны дорожки, дальше тихо плескалось озеро. Вдали шли хлебные поля, которые примыкали к тёмному лесу.

Анна Павловна продолжала:

- Погляди, какой красотой бог одел поля наши! А лес как разросся! И ты хочешь бежать от такой благодати?

Сын молчал.

-Да ты не слушаешь меня, - сказала она. - Куда это ты смотришь?

Сын молча и задумчиво указал рукой вдаль. Анна Павловна взглянула и изменилась в лице. Там между полей вилась дорога в Петербург.

- Так вот что! - проговорила она. – Поезжай, если тебя так тянет отсюда. Благословляю тебя! (122 слова)

*(По И.А.Гончарову)*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Байбуртян Н., Грдзелян Р., Манучарян И., Мелик-Огаджанян И. Сборник текстов для письменных работ по русскому языку для IX-X классов. Пособие для учителей. - Ер., Макмиллан-Армения. - 2003. - 176с.
2. Рудякова М.И., Ганшина Ю.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. Пособие для преподавателей. – М., 1963.- 304 с.
3. Сборник диктантов по русскому языку для вступительных экзаменов в вузы Армении. – Ер.: Высшая школа, 1998.- 152 с.
4. Сборник диктантов для поступающих в вузы. - Ер.: Изд-во РАУ, 2009. - 261с.
5. Асатрян С.Ш. Армяне и научно-технический прогресс: Пособие по русскому языку. – Ер.: Чартарагет, 2009. – 88 с.
6. <http://diktanty.ru/328/#more-328>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОРФОГРАФИЯ</b>	4
<b>МОРФОЛОГИЯ</b>	7
Имя существительное	7
Имя прилагательное	12
Имя числительное	15
Местоимение	19
Глагол	22
Наречие	25
Контрольные диктанты по теме «Морфология»	28
<b>СИНТАКСИС</b>	31
Простое предложение	31
Контрольные диктанты по теме «Простое предложение»	
Сложное предложение	37
Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение	39
Контрольные диктанты по теме «Сложносочинённое предложение»	41
Сложноподчинённое предложение	42
Контрольные диктанты по теме «Сложноподчинённое предложение»	46
Бессоюзное сложное предложение	47
Контрольные диктанты по теме «Сложное предложение»	48
Прямая и косвенная речь	50
Контрольные диктанты по теме «Прямая и косвенная речь»	51
Литература	53

**АРУСТАМЯН МАРА ИВАНОВНА  
ГЕВОНДЯН МАРИАМ МАРТИНОВНА**

**СБОРНИК ДИКТАНТОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ ПЕРВОГО КУРСА КОЛЛЕДЖА НАУА**

**ЕРЕВАН 2014**



Подписано к печати 15.04.14 г.  
Формат бум. 60x84  $\frac{1}{16}$ , печ. л. 3,4  
Зак. 91      Тираж 50

---

Типография НАУА, ул. Теряна 74